

# 幼儿园大班区角活动方案和反思(大全7篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园大班区角活动方案和反思篇一

幼儿园区域游戏是当前幼儿学习的一种途径，也是推进幼教改革的一种教育活动新形式。区域游戏立足于幼儿，能让幼儿充分体验和探索，发挥了幼儿的自主性和主体性，也是对幼儿进行个别化教育最佳手段。

环境是重要的教育资源，通过环境的创设和利用，能有效地促进幼儿的发展。为幼儿创设一个与他们发展相适应的区域游戏环境，能给幼儿营造一个更为自由发展的空间。

目前幼儿园区域活动的方式大体可分为三种。

1. 把区域活动视为分组教学的一种形式。教师重点在一个区域指导一组幼儿学习新内容，其余的幼儿或者在其它区域作自己喜欢的事，或者按教师预先提出的要求复习(包括应用)以前学习过的内容，然后交换。
3. 把区域活动视为在集体活动之外为幼儿创设的一种自由活动的形式。幼儿可按自己的兴趣、爱好选择活动的内容、材料和玩伴，通过游戏和自由交往获得课堂上得不到的有关经验。

1. 围绕目标创设活动区域

认知发展理论认为：儿童的知识构建，必须由儿童通过自己的操作活动去完成。因此，活动区域的创设不仅仅是多增设一个区，而更重要的是创设能鼓励幼儿自由选择、便于操作、大胆探索的环境，更好地促进幼儿身心全面和谐的发展。活动区域的设置要体现这一目标，在观察了解幼儿的基础上力求使区域活动的内容、材料紧紧围绕这一目标，并根据这一目标决定活动区域的种类。这要求教师既要各类活动区域的功能有清楚的认识，也要准确了解幼儿的兴趣、水平和需要。活动区的预设和生成是相辅相成的，计划应有弹性，根据孩子的需要与兴趣的转移应该随时调整。记得玩娃娃家时，许多幼儿喜欢做饭，我们灵机一动，何不开家小饭店？于是在我们的提议下，幼儿从家里带来许多锅碗瓢盆和饮料瓶、奶瓶、蛋糕盒等物品，我们的小饭店和海陵早茶店开业了！许多幼儿争着当小厨师、服务员或小客人，这里每天人头攒动，生意兴隆活动区域的大目标明确后，可根据幼儿的基本发展水平、阶段性的教育目标和主要任务，以及幼儿之间的个别差异，拟定各区的具体目标。其原则如下：

(2) 同一内容，各年龄班级制定的活动目标各不相同。幼儿园各年龄班级幼儿现有的活动能力和水平是不同的，因此，同一种活动区域的同一种活动内容在各年龄班的活动目标是不同的。这样既满足了不同年龄层次幼儿的探索愿望，同时也能充分发挥材料的教育功能。

(3) 活动区域的目标尽可能与正规性活动目标相联系。在制定各活动区域的具体目标时，最好能联系教学活动，使非正规性活动与正规性活动结合起来。当然这种结合必须是自然而不是勉强的，本质而非形式的。

(2) 根据不同教学内容、知识层次及时变换与之相应的材料。在活动中要让幼儿保持新鲜感，乐于动手动脑，提高学习兴趣，更主要的是要适应幼儿不断发展的需要，开发幼儿的最近发展区。

### 3. 区域活动过程中教师的指导

了解幼儿以后的指导可以采用以下两种方法，即个别指导和共同参与。教师对幼儿活动的具体参与指导和帮助，可促使幼儿活动水平不断提高，活动内容更加丰富，并收到更大的教育效果。所谓参与即教师在适当的时候以平等的身份和幼儿一起活动。这里，参与的时机是很重要的因素，能在正确时机进入并参与幼儿的活动可以扩大及丰富幼儿活动内容。但如果时机不对，可能会使幼儿中止她们的活动。因此，教师应事先观察，再决定是否加入或何时加入。

区域游戏的开展，对每个幼儿个性发展起到了积极的推动作用，让我们创设最优化的环境，使之更接近幼儿的最近发展区，为幼儿营造一个更为自由发展的空间。

## 幼儿园大班区角活动方案和反思篇二

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动和我园的教学特色开展区域活动，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域活动是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

据幼儿的年龄特点，我们大班年级组一共开设了民间游戏区、编织区、美食区、印染区、服饰区、剪纸区、益智区、科发区、建构区、阅读区、表演区等，坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。

1、结合幼儿园教学特色——民间游戏，挖掘农村资源，共同制作游戏器材。

在区域活动中，我们有很大一部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、竹竿、绒线、纸板、草席等等，

都来自幼儿和家长的共同收集并进行制作。幼儿对各自带来的游戏材料都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，也进一步开发了农村资源。

## 2、巧用区域活动器材，让幼儿人人参与各种活动。

民游器材种类繁多，如：民间游戏区器材有很多的品种，如：沙包、抽陀螺、滚铁圈、抬轿子、竹竿舞、跳布袋、旱龙船、踩高跷、抛绣球、推小车、风车、竹蜻蜓等近30个品种，但每班每种的数量较少，我们便把所有大班的民游器材集中起来进行整理分配，责任到班，每班负责管理5、6种，然后设计游戏方案和安排表，这样就可以让大班的所有孩子都能玩到所有的民游器材。

## 3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

### 1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

### 2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在民间游戏区设计了“旱龙船”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩，还能自己组织进行比赛；但是有几个幼儿不会玩，还有

对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“同色的一双旱龙船”改成了“不同色的旱龙船”的游戏，如一只是绿色，一只是黄色，那么就可以按照颜色进行直观的喊口号进行游戏。游戏器材适当调节后，能力差的幼儿也有了很高的游戏兴趣。

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，虽然孩子的游戏水平有所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在民间游戏区，孩子们的积极性不够，往往会产生游戏的倦怠感；在表演区中，孩子交往性的语言还欠缺，因此，在以后的游戏开展过程中，我们要组织形式多样的幼儿活动来激发幼儿游戏兴趣。我们准备把游戏展示、活动比赛等形式加入到幼儿活动中去，班与班之间能跟深入的交流活动，取长补短，让每个活动区能精致的呈现，也让孩子们都能尽情的游戏。让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。范交通安全事故发生。

## 幼儿园大班区角活动方案和反思篇三

为了区域活动能有效开展，凸显特色，我们将园内的市级课题《开发系列主题活动，培养幼儿良好的行为习惯》融入的各年级组的区域活动中，小班年级组注重了幼儿自理能力的培养，努力使孩子都能在游戏中得到发展和进步。中班年级组在区域活动中培养幼儿良好的文明礼貌习惯。班级气氛宽松，活跃，尊重幼儿的意愿，在活动中培养幼儿活泼开朗的性格。大班年级组通过活动培养幼儿良好的交往能力，以便于幼儿与幼儿，游戏与游戏之间的互动，来培养幼儿合作、交往的能力。近年来，我园区域活动得到了很大的发展，具体从以下几个方面进行总结：

幼儿园自20xx年9月搬入新园，班级的环境、设施都得到了大大的改善。幼儿园内的大环境我们是根据园内的课程和课题进行布置的，比如大班我们利用走廊布置了美食一条街大一班是心心小吃部，大二班是珍珠奶茶，大三班是回味鸭血粉丝汤在这美食一条街上不仅仅是本班幼儿可以玩，三个大班的幼儿可以随便在任何一家小吃部了买到东西。既丰富了幼儿的游戏内容，有培养了幼儿在游戏中与其他班级幼儿的交往能力。

班级的活动室和睡房是连在一起的，为了让孩子有更多的活动空间每天下午各班的老师都能把幼儿午睡的小床收起来，为幼儿提供最大限度的自主活动空间。并利用这些小床为班级的区域做隔断，为孩子提供一个封闭或半封闭的游戏场所，并能根据幼儿的年龄特征创设区域，小班年级组基本上以角色游戏、平行游戏为主，中大班主要以智力游戏为主。各个区域都有明显的标志，既符合了区域活动的要求，又让各班的区域一目了然，同时也便于教师指导和观察幼儿。

在区域材料投放的过程中，我们根据幼儿的认知、情感、动作、语言、社会性等发展的需要，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，可为孩子创设角\*、探索区、美工区、音乐区、

阅读区和运动区等不同形式的区域活动，为幼儿提供了动手、动脑、并且能按照自己的兴趣和能力进行活动的场所和施展才能的机会。如：在大班益智区里我们投放量各种各样的棋类游戏、通过幼儿与幼儿之间的游戏既增进了幼儿的友情，又培养了幼儿合作和交往的能力。在中班益智区里我们老师做了好多的手指套偶，请小朋友根据手指上的数字，套上相应的点圈，既体现了孩子对数字的理解又体现了一一对应的关系，不仅丰富了游戏内容，还扩大了幼儿对数学的理解和外延从这里可以更多的发现孩子们智慧的萌芽、创新的火花。

在为幼儿提供活动材料时，我们选择了无毒、无味、对幼儿无伤害隐患的制作原料，制作前进行彻底的清洁消毒。在保障安全的基础上，应注意包装和制作的艺术性。比较坚硬、原始的易拉罐、包装盒可用彩纸、丝带等辅助材料进行装饰、改造。还可选用质地柔软的绒布、包装纸、美工纸等进行艺术加工。如小班彩色糖果屋中，我们发动全园家长带来各种各样的糖果纸，让幼儿通过对各种色彩的理解来给它们分类，既学习了科学知识，有培养了孩子的动手能力。我们的老师在选择材料时，既注意操作材料的色彩搭配和便于操作，使其在具备教育功能的同时，充分将其艺术性展现出来。以吸引幼儿对活动材料充满兴趣，利于区域活动的顺利开展。

不同区域的探索带给幼儿的经验与发展是不同的。教师在设置区域时应尽量全面一些，一方面保证幼儿都能选择到自己喜欢的活动区、活动材料，凸显幼儿个性化的学习方式；另一方面，也保证促进幼儿和谐发展的各种关键经验能以各活动区为中介展开. 满足幼儿多方面发展的需求。

幼儿发展能力、水平的差异决定了教师必须要考虑目标对幼儿发展的适宜性，考虑不同层次目标对幼儿发展的挑战性。例如：教师在小班计算区投放了各种颜色、大小、形状的图片及一些情境背景图，在目标上做了从低到高的分层考虑：学习两个特征的间隔排序，如大一小、红一绿、三角形一圆形等；学习有规律排序；练习进行四个物体的大小正逆排序。

教师有意识的目标分层设置不仅保证了幼儿区域活动的有效性。同时也是教师下一步开展指导的前提。教师的指导能根据幼儿的发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每个幼儿都获得成功。

在园内我们要求每个班级的老师都要创设一个宽松、和谐的环境，让幼儿自主选择参与自己感兴趣的的游戏。每个幼儿都能自觉遵守游戏规则，并积极参与到活动中去。中大班的幼儿直接参与游戏的评价。教师尽量不包办代替。

- 1、怎样形成合作探究式的师生互动，是我们每个老师需要深思的问题？
- 2、幼儿与幼儿在游戏之间的交往能力还有待提高。
- 3、在游戏中要给与孩子自主探索的机会！

总之，我园的区域活动在成长的过程中逐步发展，虽然取得了一些成绩，但也存在着一些问题，希望我们能够克服缺点，争取更大的进步。

## 幼儿园大班区角活动方案和反思篇四

这首歌曲非常形象生动，很能激发幼儿的激情，活动效果还是比较满意的。

- 1、在难点的把握上我抓得较及时到位。

在歌词教学中就用游戏的方法渗透弱起拍，为了让幼儿能理解弱起拍的表现，我用示范的方法和孩子互动，孩子马上明白了，既而互换角色互动，为学唱弱起拍作了充分的准备。

- 2、演唱风格的把握及发声方法的引导也比较成功。



更好体现进行曲的坚强有力，我引导幼儿发声时注意口型要圆，声音要集中并做了示范，通过多次的引导、体验、孩子有了感悟，能表现出歌曲的风格。

3、幼儿对解放军打仗的场面和动作比较感兴趣，但最容易出现混乱，于是我给孩子一个敌人的目标进行攻击，可以用不同的武器来攻击，这下整个场面好看又有秩序。

这个教材我已经无数次的上过，但是每次上课时都会感到新鲜，都有不同的想法和教法，每次上完后都有新的收获和感想。

因为我每次面对的孩子是不同的。

也许老师的快乐就在这里，是孩子带给你快乐，是孩子需要你去创新。

## 幼儿园大班区角活动方案和反思篇五

户外区域活动也就是利用户外的自然环境来进行区域活动。它与室内的区域活动比较最大的优点是：在户外的区域活动中，幼儿的活动空间是室内的好几倍，互相间的干扰很少，自由活动的空间非常大。幼儿处在心理自由和心理安全的环境中能充分发展个性，激发出探索的主动性、积极性。有了广阔的户外活动环境，就能更好地促进幼儿在与环境的交互作用。由于场地的关系，原本很难进教室的一些材料，在户外却有可能是幼儿很好的“玩伴”，在建构区，幼儿除了用各种积木进行活动外，还能用充满乡土气息的真正的青砖来造房子、灶头，用从农田里捡来的稻草煮饭。在动手区，冬天幼儿用稻草搓成绳子给树爷爷穿衣服，用草编织各种有趣的草人、小动物；秋天，幼儿在草地上采摘各种野花、芦苇等进行插花；写生区的幼儿在大自然中更是融融其乐，夏天的昆虫，秋天的落叶，冬天的雪花，都是他们画画的素材。

综上所述，本学期，我们大班年级组本着“纲要”中“亲近动植物，观察、了解、照顾它们，具有热爱自然、珍惜自然资源、关心和保护环境意识”“接触水、土、沙、石、木等自然物质，观察、感受风、雷、雨、雪、电等自然现象，了解它们的显著特征及与人们生活的关系”的精神，尝试进行户外区域活动的实验研究：通过对户外区域活动的目标研究、内容研究、形式、方法的研究、评价方法的研究等，探索具有我园自己特色的一种幼儿自主性游戏形式，为幼儿创设愉快、充实的成长环境。

、自信、自主等个性品质和发现问题、解决问题的能力，必须经过幼儿主动性的探索活动才能实现。户外区域活动除了关注的知识本身的价值、幼儿在获取知识和解决问题的过程中个性品质的发展外，最重要的是户外区域活动的主要意图是通过丰富的户外活动环境，在大自然中给幼儿充分的自×，让幼儿按自己的方式去探索、去学习、去发展。

1、多样性的特点。一是户外区域活动空间的设置能体现多样化，根据幼儿的特点设置封闭的、半封闭的或开放的活空间，能满足喜欢独处、喜欢交往等不同个性的幼儿的需求；如在大型玩具的柱子小角落里，几名幼儿在进行扮演类游戏，爸爸妈妈在小小的空间里忙得不亦乐乎。二是户外区域活动的内容是丰富多样的，能满足幼儿不同的兴趣需要和表征特点；如有饲养区、写生区、建构区等。

2、自主性的特点。幼儿可以按自己的兴趣、需要选择活动区，自己决定操作的时间、速度、次数，同伴间相互干扰的现象远较室内区域活动少。

3、探索性的特点。在大自然中，幼儿有充分的空间、时间去通过与材料的相互作用进行思考，解决面临的各种问题，积累各种经验。

## （一）研究内容

户外区域活动研究包括了户外区域活动的目标研究、户外区域活动的内容研究、户外区域活动的形式研究、方法的研究、活动的评价等五个方面。这五个方面既各有性，同时又是相互联系，互为前提的统一体，整体系统地对幼儿产生积极、有效的影响。

## 1、户外区域活动目标

户外区域活动的目标是户外区域活动的灵魂，制定好目标对整个户外区域活动的顺利实施能起到调控和保证作用。

我们尝试从隐性和显性2个方面来制定户外区域活动目标：从显性方面来说，在户外区域活动中对幼儿进行想象创造、亲近自然、动手操作的培养；从隐性方面来看，户外区域活动的要求是“惜物、环保、友爱关心、卫生保健、合作交往、规则意识、责任意识”

## 2、户外区域活动的内容、形式、方法

扮演区：以角色游戏的形式进行

写生区：以户外写生自然环境为主

编织区：以草编、纸编等为主

建构区：以砖、泥、沙等各种建构材料的户外建构为主；

### (2) 户外区域活动的形式

在每班设立2——4个活动内容的前提下：

同年龄班幼儿自由选择的活动形式；

不同年龄班的“大带小”活动活动形式；

### (3) 户外区域活动的指导方法

户外区域活动的指导方法是以“幼儿发展为根本论”为依据的，分为手段性活动指导和本体性活动指导。

手段性活动指导-----以最近发展区为主导的指导

本体性游戏指导-----以个体意向为主导的游戏指导；

户外区域活动的本体性和手段性功能是对应而存在的，我们既要考虑幼儿自身的游戏需要，挖掘对幼儿个性发展的积极因素；同时还要考虑培养目标的整体性，运用手段性指导促进幼儿全面、和谐的发展，使二者相得益彰。

#### (二) 研究中的一些策略

a□开展平行班游戏。在户外区域活动时，由于不受场地的限制，我们让大班7个班级的幼儿自由结伴，自由选择活动内容，扩大了他交往的范围，并且拓宽了个人游戏的空间，培养了幼儿的自主和责任心。在户外区域活动中尽情地享受空间、时间、材料、人际关系的开放。这样做，进一步拓宽了户外区域活动的空间和范围，不仅丰富了活动的内容和形式，更主要的是扩大了交往面，充分体现了户外区域活动的自主性、性。

b□根据不同幼儿的发展需要，提供不同难度水平的材料。

(1) 幼儿的发展存在阶段性、不同的幼儿其发展状况不同，因此教师也需要从幼儿的知识基础和实际能力出发来决定户外区域活动的内容，材料做到因班而异有利于平行班间的跨班活动。

(2) 在环保教育的基础上提供趣味性、可操作性、多功能性的材料。户外区域活动的材料和室内的区域活动材料有着小

小的差别：在户外区域活动中所提供的材料可以是体积较大的，如玩盒子：废旧纸盒子，有的很大，幼儿用来制作房子、长长的火车、堆积成钻筒玩，而在室内由于场地限制，是不可能进行这类活动的；而且辅助材料在大自然中随手可得，比如一粒小石子，一片落叶等，这又是户外区域活动的优势之一。

## 五、关于户外区域活动研究后的一些设想：

- 1、下阶段我们将继续探索如何更好的利用户外大自然中广阔的空间、丰富的材料引导幼儿进行户外区域活动。
- 2、目标明确后，作为教师将探索如何更好地根据幼儿的基本发展水平、阶段性教育目标和主要任务，以及个体差异，拟定各活动区的具体目标，以有效地开展户外区域活动。

## 幼儿园大班工作总结——美术特色活动

本学期，大班的美术特色教学活动以发展幼儿手部的细小肌肉为主要目的，锻炼孩子们使用细腻的绘画技法，在画种上也比以前有了更多的变化，现总结如下：

### 作业活动

- 1、进行教学活动共记十六课时，线描画成为本次教学活动的主题。利用细腻的笔法和丰富的想象，一幅幅线条清晰、布局新异的画面出现在每个孩子的笔端。
- 2、画种的增加。由原来较为单一的涂色练习、水彩蜡笔画拓展为多主题、多画种，使幼儿在原有基础上有了较为明显的进步。
- 3、丰富的色彩感受。在原有认识24色的基础上，学习认识并使用更多的中间色。

幼儿善于运用各种图案和色彩的特点，加强线描画的学习和练习，让幼儿能够有机会展示自己的新颖设计。

## 幼儿园大班区角活动方案和反思篇六

优美、和谐的环境是幼儿理想的学习、生活场所，幼儿园是幼儿启蒙教育的地方，重视环保意识的培养更有着重大而深远的意义。以下是我班本学期的环境总结：

环境似乎是一种无声的语言，对孩子起着举足轻重的作用。本学期我们开展了很多个主题，他们分别是：你变我变大家变、中国娃、亮眼看世界、七彩世界、开心一刻、克隆专家等。

每次主题开展前，我们便会定好主题计划，其中的环境创设便早已构思好，提早做好搜集资料、图片等工作。

在中国娃主题中，我们围绕主题以各种形式的活动展开，引导孩子们真切地感受中国的地大物博、美丽富饶，感受家乡的变化，萌发孩子们爱祖国、爱家乡的美好情感。

在你变我变大家变这一主题我们除了通过故事让幼儿感到自己的身体变化，还通过幼儿绘画、小时候穿的衣服等布置主题墙让幼儿更加了解到了自己已经长大了，有些小事情可以自己做了，已经变成大班的孩子了。

在克隆专家这一主题体现在孩子们生活的周围，到处都可见复制现象，这时我们便利用家长资源，让孩子们带来家里的生活用品、商店里的商品等很多复制品，布置主题墙，另外孩子自己尝试复制，感受复制的神奇。

主题墙饰最大的优点，就在与孩子能根据自己的发展情况，想象出许多的东西，所以每一次的主题墙布置我们都根据主题相关内容和幼儿一起设计并制作。

在活动室内我们为孩子们设置建构区、图书角、美工角、益智区、棋舍等。这些活动角落不仅为孩子们提供了活动机会和空间，同时可以在活动的过程中，增长幼儿的知识，开发幼儿的智力，加强了幼儿动手动脑的能力。比如：我们班的美术角，这是为幼儿提供美工活动的场所。孩子们在绘画、剪贴、折纸、塑造、制做等活动中，使观察力、想象力、创造力以及审美能力，得到了锻炼和发展。并且在美工角里还设置了展示区，让幼儿的作品得到很好的展示。在图书角里，我们除了放置课外图书以外还放置我们平时日常学习的幼儿用书，这样让孩子除了在课堂里学习以外也能在充实课外时间，同时也在课外得到课堂知识的巩固。区角里除了固定的玩具以外，我们还会根据主题适时地增加一些与主题有关的废品制作的一些玩具，如亮眼看世界里孩子们在我们的帮助下制作彩色的陀螺玩具，在主题七彩世界里我们让孩子收集糖纸，让孩子得用小电筒通过彩色糖纸照出的各种色彩，体验“我是灯光师”的乐趣。开心一刻里，孩子们带来丝巾、眼镜等放在区角里让孩子随时得到装扮成小丑的快乐等等。当然在让孩子们在玩好的同时，我们也不忘培养他们的劳动意识。要求他们玩好后能整理好活动器具，哪里拿的哪里放，及时表扬做的好的小朋友。

当然，环境不仅仅只包含主题墙、区角等，同时它还包括空中挂饰，和墙面布置。在我班刚进教室可以看到的是孩子们每次美术活动后的作品展示和中国娃主题时孩子画在蛋糕盘上的青花瓷图案。在每个区角上空我们还用粗线随意拉的线条，并在上面放上孩子喜爱的喜洋洋，美洋洋等卡通人物和区角玩时的礼貌用语，如：“能让我玩一下吗？”“对不起。”“我们一起玩好吗？”等等。还在空白墙面上布置上百家姓，上面还有我班每个孩子的姓氏，让墙饰更加接近孩子。接近生活。

为了让家长及时了解幼儿在园的活动情况，我们进行了家园联系栏的布置。家园联系栏分为温馨提示、育儿教育、我能干和教学计划四大版块，并定期更换家园栏的内容。让家长

了解幼儿在园的学习情况和交流育儿内容。促进家园的密切联系，共同对幼儿进行教育。

## 幼儿园大班区角活动方案和反思篇七

幼儿园大班区域活动总结怎么写，下面是本站小编整理提供的幼儿园大班区域活动总结范文，欢迎阅读与参考。

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动和我园的教学特色开展区域活动，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域活动是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

据幼儿的年龄特点，我们大班年级组一共开设了民间游戏区、编织区、美食区、印染区、服饰区、剪纸区、益智区、科发区、建构区、阅读区、表演区等，坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。

### 一、材料的投放

1、结合幼儿园教学特色——民间游戏，挖掘农村资源，共同制作游戏器材。

在区域活动中，我们有很大一部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、竹竿、绒线、纸板、草席等等，都来自幼儿和家长的共同收集并进行制作。幼儿对各自带来的游戏材料都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，也进一步开发了农村资源。

2、巧用区域活动器材，让幼儿人人参与各种活动。



民游器材种类繁多，如：民间游戏区器材有很多的品种，如：沙包、抽陀螺、滚铁圈、抬轿子、竹竿舞、跳布袋、旱龙船、踩高跷、抛绣球、推小车、风车、竹蜻蜓等近30个品种，但每班每种的数量较少，我们便把所有大班的民游器材集中起来进行整理分配，责任到班，每班负责管理5、6种，然后设计游戏方案和安排表，这样就可以让大班的所有孩子都能玩到所有的民游器材。

### 3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

## 二、幼儿在活动中的发展

### 1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

### 2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在民间游戏区设计了“旱龙船”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩，还能自己组织进行比赛；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“同色的一双旱龙船”该成了“不同色的旱龙船”的游戏，如一只是绿色，一只是黄色，那么就可以按照颜色进行直观的喊口号进行游戏。游戏器材适当调节后，能力差的幼儿也有了很高的游戏兴趣。

### 三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在民间游戏区，孩子们的积极性不够，往往会产生游戏的倦怠感；在表演区中，孩子交往性的语言还欠缺，因此，在以后的游戏开展过程中，我们要组织形式多样的幼儿活动来激发幼儿游戏兴趣。我们准备把游戏展示、活动比赛等形式加入到幼儿活动中去，班与班之间能跟深入的交流活动，取长补短，让每个活动区能精致的呈现，也让孩子们都能尽情的游戏。让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

为了提高《幼儿园区域活动对幼儿的影响》课题研究的能力，我园于3月10日上午召集课题成员在会议室进行课题阶段性小结和研讨。本次共有30位课题成员参与了交流与讨论。

首先教研主任介绍了前一阶段的课题研究情况，对一直以来所做的课题研究工作做了小结。包括分析还存在的问题，还思考了下阶段工作重点，并谈了关于下一阶段课题实施的设想。让老师们了解课题《幼儿园区域活动对幼儿的影响》是通过什么渠道干什么事，最终要达到怎样的目的。每位承担课题研究的老师应该研究，怎样才能让区域充分发挥影响幼儿的作用。

在此次课题研讨中，老师们针对实施过程提出了宝贵的意见及建议。经过这样的思考及讨论，相信课题组成员对课题实施的态度将更为积极主动，课题研究目标将更为明确，对幼儿园整体的教科研能力也有更大提高。

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏是幼儿的活动，与学习活动，劳动活动有着不少的区别。它有这样的一些特点：第一：游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。幼儿游戏的类型很多，本学期我们班创设了教育区角游戏、角色游戏和晨间自选活动，其中包括益智区、美工区、科学区、建构区、生活区、语言区以及银行、幼儿园、娃娃家、小老鼠面包房、正仪青团店等游戏。下面对我们班本学期的游戏活动，作一总结。

一、角色游戏在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中的通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的表象重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于我们大班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时在本学期着重对幼儿协作意识进行培养。

第一，利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不

仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。如，在娃娃家，我们这样引导幼儿确立规则：“小朋友在游戏开始前，要先商量，确定各扮演什么角色，然后再游戏。爸爸妈妈、爷爷奶奶和孩子是一家人，每人都要关心家里的事情和家里的人，不能想做什么就怎么做”。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。用“一家人”将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

第二，教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。如：一次，我在娃娃家当“妈妈”，晋杰当“爸爸”。早晨起来，我对晋杰说：“我给孩子穿衣服，你去买早点吧。”他回来时对我说：“我买了蛋糕。”吃过早点，我看了一眼手表说：“哎呀，我要迟到了，来不及送宝宝了，”晋杰说：“你快点走吧，我去送他”。开始时，晋杰是被动的与我交往，后来就变被动为主动，协调我们之间的行为。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在“小老鼠面包房”这一角色游戏中，我们的小朋友能选择、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中可以自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。由此可见，在游戏中，幼儿通过自身的体验从中获取了经验，选择了自己感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对角色游戏的兴趣和信心。

## 二、教育区角游戏

首先，教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的内容在多方面考虑下进行了设置：如《我们身边的科学》的

主题活动中，就设置了美工区、科学区、语言区、益智区、建构区等。而在《我找到了春天》主题活动中，就设置了生活区、美工区、语言区、建构区、益智区、科学区等。

其次，各个区角的创设也根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些与主题相关的图书、卡片、指偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也放置一些空白纸，铅笔等习作物品；美工区投放的东西除一些常规的幼儿幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、彩纸、油画棒等，还投放一些简单手工作品的示范图，同时鼓励幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品；在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关；通常建构区是根据主题而定。

### 三、晨间自选活动

玩积木的幼儿可任意搭建高楼。因此，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往能力，便于因人施教，帮助幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

不论是角色游戏、教育区角游戏，还是晨间自选活动，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的“你搭建的楼房可真高，向大家介绍一下你的搭建经验吗？你游戏玩的很开心，把你游戏中最快乐、最有趣的事情讲给大家听好吗？”由幼儿主动评价的“我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快？”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游

戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了。”“你学习了什么新本领？”“为了使下次游戏玩得更开心，还需要做什么？”等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我们会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我们发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我！”可是，每次被召唤走的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，去玩插塑吧。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习。区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了益智区、科学区、手工区、建筑区、阅读区、表演区、生活区，并给相同的活动区起不同的名字，如：“淘宝屋”、“想一想”、“试一试”等，我班坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用，幼儿活动的兴趣很高。

入到自己所喜欢的活动中去。

二、“活动区”内容的设计必须符合每个班儿童的年龄特征，与教育目标相适应。中班注意加强智力训练，不同的活动内容都有相对稳定的活动区，投入相应的材料。每个活动区根据孩子活动的效果不断补充或更新内容。

三、在活动区的创设中，我们考虑到软硬材料的搭配。如软材料，建筑区，都铺上了泡沫垫，平均每班投放五十块泡沫地板块。当幼儿进入建筑区时，真有一种舒服的感觉。硬材料的投放要科学，美观、合理，富有教育意义，如我班的超市物品。

四、在活动区的创设中，我们注意了要符合教育性，每个月的活动重点都在活动区中体现。如要锻炼幼儿肌肉，就在“活动区”投放一些面粉、橡皮泥等，让幼儿练习小手的肌肉。

丰富多彩的“活动区”活动在培养幼儿语言交流能力、观察力、想象力、幼儿动手操作能力、创造力等方面发挥了其它教育形式不可替代的作用。如“建筑区”孩子们在小小的区域内，每天可随心所欲地搭出自己最满意的建筑，如“高层饭店”、“奇特的动物园”别具一格的“大轮船”。

虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

按照教研工作计划，我区区域游戏评比活动在5月如期进行。活动经历了前期订案准备，中期活动比评，后期梳理展示三个阶段。

前期我们召开预备会，讨论制定评比方案，评委分组分工，为活动的有效开展做好充足的准备。中期，比评结合，以评促建。最大限度发挥评委的作用：一方面是评选优秀的区域活动，更重要的是通过有针对性、专业化的点评，让园所在区域活动中存在的问题得到解决。后期，一方面评委梳理我区区域活动普遍存在的问题，在活动总结会上区教研员做代表梳理提升，并结合华爱华老师活动区游戏的讲座和《指南》解读，对我区教师在组织区域游戏活动中存在的教师观察、介入、评价等共性问题进行培训。另一面，组织教师到活动中涌现出的优秀园所进行观摩，展示园在活动观摩后由业务园长和骨干教师作经验介绍，帮助我区各幼儿园在组织区域活动方面有一个质的提升。

为期近2个月的区域游戏评比活动已落下帷幕，接下来就是各园所结合活动的开展，静下来考虑如何把区域游戏这个幼儿园重要的、最基本的活动方式长期地、有效地、常态化地开展下去！