

# 2023年小班美术手掌印画教学反思(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小班美术手掌印画教学反思篇一

随着春天的到来，小朋友初步了解有关春天的知识，特别是风筝，幼儿玩耍时常常接触到它，但是对于小班幼儿来说，他们每次看见风筝都会非常兴奋地追着风筝看。我们正在开展《我找到的春天》主题活动，通过收集、展示风筝、了解风筝，激发幼儿参与欣赏的兴趣，能初步欣赏和感受风筝的美。本次活动旨在让幼儿在欣赏风筝的基础上，鼓励幼儿通过大胆想象，学习用对称的方法尝试表现出不同形状的风筝，体验成功的快乐。

1、在欣赏风筝的基础上，鼓励幼儿通过大胆想象，学习用对称的方法尝试表现出不同形状的风筝，体验成功的快乐。

2、培养幼儿热爱祖国传统文化艺术的情感。

1、难点：在欣赏风筝的基础上，大胆想象并尝试画不同形状的风筝。

2、重点：能用对称的方法表现出不同形状的风筝。

1、一段音乐，幼儿绘画用品。

2、一只风筝，风筝图片。

(1) 谈话法：以谈话导入课题，引起幼儿学习的兴趣。

(2) 示范讲解法：这是美术活动中常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，活动中通过利用教师事先准备的风筝做示范，让幼儿观察风筝的特征（两边是一样的）

(3) 评价展示法：在幼儿完成作品后，教师可以在班级展示他们的作品，让幼儿充分体验成就感，使之更乐于参与这种系列的活动。

## 1、谈话导入。

(1)、小朋友们你们知道现在是什么季节吗？（春天）

(2)、春天来了蝴蝶、小鸟都在天上飞来飞去，除了他们还会有谁在天上飞？（幼儿讲述）

(3)、春天是放风筝最好的季节，今天刘老师也带来了一个风筝，你们一起来观察一下老师手里的风筝是什么颜色的？。像什么？漂不漂亮？这些风筝都有一个特点是什么？（两边对称，教师讲解风筝）

## 2、让幼儿在欣赏的基础上，讲述美。

欣赏带来的各种各样的风筝图片，请小朋友们说出这些风筝美不美？美在什么地方？（幼儿讲述）

教师小结：这些风筝多美呀！形状有各种各样的，而且图案和颜色都很漂亮。美丽的风筝在天空中自由自在的飞翔，多快乐啊！

## 3、进一步让幼儿表现美，激发创作的欲望。

(2)、噢，今天老师也想变一只风筝到空中去自由自在的飞翔，多快乐呀！小朋友们，我们一起变成一只漂亮的风筝去

飞翔一下好吗？（教师带领幼儿一起听音乐做飘得动作）

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

小朋友，现在老师想请你们把你们刚才变的这只美丽的风筝给画下来，然后给他们穿上漂亮的衣服。幼儿作画，教师巡回个别指导，鼓励幼儿大胆设计出各种不同的风筝。

5、讲述作品，活动结束

（1）、展示幼儿作品，互相欣赏。

（2）、带领幼儿去放风筝。

幼儿学习兴趣高，师生互动较融洽，完成了此次教学目标。

## 小班美术手掌印画教学反思篇二

1. 幼儿学习运用大小不同的圆形和线条组合表现小鸡的特征。

2. 充分发挥想象力和创造能力表现小鸡的不同形态并大胆给小鸡着色。

经验准备：幼儿具备小鸡形象的经验。

物质准备：油画棒，范例，大张的空白纸一张。

1. 情景导入：

师：鸡妈妈生了一个蛋，我们一起来帮助鸡妈妈孵蛋，我们来看看蛋里的小鸡到底长啥样？

师：小朋友来猜猜看蛋里的小鸡是长什么样的？（引导幼儿描述出小鸡的身体、脑袋、脚、嘴的形状样子）

## 2. 教师示范：

师：小鸡的身体是什么样子的？（幼：圆圆的）教师画出小鸡的身体。

师：小朋友们想想看小鸡的脑袋是什么样子的？（幼：圆的）小鸡的脑袋可以画在哪？

师：小鸡的脑袋可以画在这里吗？（教师随意选定一，体周围的部位）

教师画出小鸡的脑袋，并添上嘴巴和脚。

师：小朋友看看，老师画的小鸡的脑袋紧紧贴着小鸡的身体，那小鸡的脑还可以画在哪？

教师指出一远离小鸡身体的部位

师：小鸡脑袋可以画在这里吗？（幼：可以、不可以）

教师将小鸡的脑袋画在远离身体的地方，展示给幼儿看，并总结小鸡的脑袋不能画在远离身体的地方。

师：小鸡的脑袋可以画在小鸡身体的大圆内吗？（幼：可以、不可以）

教师示范展示，总结小鸡的脑袋可以画在紧贴着身体的部位，还可以画在大圆内但不可以画在远离身体的地方。

师：现在，我们来给小鸡涂上漂亮的颜色，让小鸡更漂亮。教师示范涂颜色的方法。

师：现在小朋友开动自己的脑筋，动起手，自己来画画小鸡。

## 3. 幼儿动手操作，教师走动指导。

幼儿在动手绘画时，帮助引导幼儿解决在绘画过程中出现的问题。指导幼儿正确画出小鸡身体及脑袋的形状，正确组合成小鸡的形态，避免出现幼儿将小鸡的脑袋画的远离身体。

给小鸡涂色时注意指导幼儿将颜色涂抹在线条封闭区域内，并且颜色尽量涂抹均匀饱满。

#### 4. 教师点评幼儿绘画作品。

幼儿动手绘画完成后选择1~2张较符合本次活动目标的小鸡图画，指出其画得好的地方加以表扬。同时选出1~2张画的有些不足的画加一点评，指出其不足之处及下次改正方法。最后对于幼儿在绘画活动过程中的行为表现稍微加以点评。

## 小班美术手掌印画教学反思篇三

1. 尝试用涂抹的方法，表现水母不同动态下的半圆形身体。

2. 探索运用不同的曲线(螺旋线、波浪线等)表现水母舞动的触手。

(一) 经验准备:幼儿认识水母,欣赏过各种线条,表达过每种线条带来的不同感觉。

(二) 材料投放:各种各样的水母图片,蓝色的卡纸人手一张,白色、粉色,黄色、黑色水粉颜料,水粉笔、线描笔若干,背景音乐《水族馆》。

一、出示水母图片,引导幼儿观察水母的特征。

(一) 了解水母的基本外形。

提问:哪里是水母的身体?它的身体像什么?哪里是水母的触手?它的触手是什么样。

(二) 感受水母的动态。

(三) 表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论:水母的身体可以怎么表现?水母跳舞的时候,它的身体与触角是什么样子的?

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》,教师观察指导。

## 小班美术手掌印画教学反思篇四

春天,草儿青青,花儿盛开,彩色的蝴蝶在花丛中飞来飞去,美丽极了。在上周的活动中,幼儿学习了手印装饰蝴蝶,对美丽的蝴蝶充满了浓厚的兴趣,而本节活动就在此基础上,引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶,并粘贴到花丛中。

1. 激发幼儿对折纸的兴趣。

2. 培养幼儿的动手操作能力。

3. 引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶,并粘贴到适当位置。

引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶。解决方法:教师示范指导。

幼儿能学会对折的图标,并根据图示完成作品。解决方法:教师引导提示。

幼儿用书“蝴蝶飞飞”;彩色折纸;胶水;棉棒;教师范画;折纸

图示;折纸成品—蝴蝶;上周活动中幼儿的作品。

(一)开始部分：以谈话的方式导入活动，出示上周作品。今天老师给小朋友带来了一幅画，这是谁画的?你们画的是什么?你喜欢蝴蝶吗?”

(二)基本部分：

1. 出示教师范画“老师也做了一只蝴蝶，你们知道我是怎么做的吗?”

(1)提示幼儿按步骤看图示折纸。

(2)幼儿折纸时，教师巡回指导。

4. 引导幼儿将折好的蝴蝶贴到指定位置。“蝴蝶折好了，应该贴到哪?”“那一面应该朝上?”

5. 请幼儿粘贴

(1)提醒蘸胶水时要适量。

(2)提醒幼儿粘得反正。

(三)结束部分：请幼儿分组拿着作品到前面，其余幼儿评价，教师总结。“谁做得好?哪里好?”

(四)延伸活动：请幼儿到美工区将粘好的作品进行添画。

此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，课堂中，我尝试了新的教学方法，比较好的完成了活动目标。但也有一些不足的地方，如：第一：本节课是美术课，课堂中不单单是传授孩子绘画方面的技能，而应该让他们知道有关蝴蝶的更多知识。第二：范画时，示范完蝴蝶的撕法后，应该把示范的蝴蝶拿过去，不应该展示在后面的背景上，这样，孩子操

作时，可让他们自己充分想象，还可以怎么做，从而充分发挥他们的想象力。

总之，本次教学活动从设计到展示，我收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，相信在不断的学习和反思中，对小班幼儿的课堂教学我会把握的更好。一节课不过二十分钟，无论是成功还是失败，留给上课的、听课的人的思索都会很多，我作为执教者，对这节课还是回味无穷，因为它让我成熟了很多。

**【导语】**的会员“基地老三”为你整理了“”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。1活动目标：1、大胆、积.....

《蒲公英》作为一名刚到岗的教师，教学是重要的任务之一，对教学中的新发现可以写在教学反思中，如何把教学反思做到重点突出呢？下面是小编收集整理的小.....

《小太阳》作为一位优秀的老师，我们需要很强的课堂教学能力，借助教学反思我们可以快速提升自己的教学能力，那么应当如何写教学反思呢？以下是小编精心.....

《邮票》作为一名到岗不久的人民教师，教学是重要的工作之一，写教学反思能总结教学过程中的很多讲课技巧，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编精心.....

## 小班美术手掌印画教学反思篇五

活动目标：

2、培养幼儿手的控制能力及对色彩的兴趣、

活动准备：



每人一份绘画材料、蔬菜图片若干

活动过程：

一、以蔬菜妈妈做客的形式导入活动、

1、今天有一些蔬菜妈妈来做客，请你猜猜是谁？（教师逐一出示图片，让幼儿个别讲述、有大白菜、胡萝卜、茄子、西红柿）

2、这些蔬菜都穿着什么颜色的衣服？

（1）大白菜穿着绿油油的绿衣服、

（2）紫紫的茄子穿着紫色的衣服、

（3）胡萝卜穿着橘黄色的衣服、

（4）西红柿穿着大红色的衣服

二、提出活动要求

2、给大白菜涂颜色的时候大白菜的梗不能涂绿色，只有叶子菜是绿色的（老师边说边示范涂色、）

3、胡萝卜的叶子也不能涂橘黄色、（老师示范涂色）

4、西红柿上面的小盖子也不能涂上大红色、（老师示范涂色）

5、茄子的盖子要涂绿色，不是紫色、（老师示范涂色、）

教学反思：

## 小班美术手掌印画教学反思篇六

元宵节是我国的传统节日，一年一度的元宵佳节伴随着新学期的脚步款款而来，为了让孩子们从家庭到幼儿园后，继续感受浓厚的节日气息。我们开展了元宵节系列主题活动。本次活动主要是让孩子们了解元宵节这一习俗，知道元宵节是中国的传统节日，并从活动中感受自己动手制作花灯、赏花灯、猜灯谜、做元宵、吃元宵的快乐。

活动初我们就向孩子们介绍了元宵节的有关知识，让孩子们了解我国传统节日元宵节的来历、食俗、民俗等。首先我们布置了室内外的环境，环境是幼儿教育的优良老师之一。于是，我们针对孩子们所处的环境——幼儿园和教室，进行了布置和装饰。我们提供了一些花灯图片和废旧材料供父母们参考，鼓励父母和幼儿在家利用废旧材料共同制作花灯。我们班每个孩子都精心制作了花灯，有的孩子还制作了两盏花灯。以前过节都是买花灯今年是自己亲手制作花灯显得更有意义，看着这些悬挂着的各式各样、各种材质的花灯，孩子们很有成就感也很喜欢呢。我们在教室还进行了折纸活动，根据步骤图用手工纸教授孩子们折灯笼，接着进行装饰，布置在教室的“赏花灯”主题墙面上。这些漂亮的花灯使幼儿园和教室呈现出一片节日的气氛。

接着我们给花灯贴上灯谜在幼儿园布置花灯展，事先我们在教室就请孩子们猜灯谜，孩子们很有兴趣。然后父母们带着孩子在园内一起赏花灯、猜灯谜更增添了节日的欢快气氛。我们也是第一次进行这样的猜灯谜活动，在寻找灯谜中，我们考虑到选择一些简单易懂的灯谜供孩子们去猜。

最后终于在本周五进行了搓元宵活动，孩子们对这项活动更是满心期待呢，时不时的问我：“老师，我们什么时候搓元宵呀。”孩子们升入到大班，所以加大难度，我们这次要搓有馅的元宵。在欢快的音乐声中，孩子们迫不及待的开始搓汤圆。别看这个小汤圆可不好搓哦，元宵粉很容易就裂开，

特别是放入馅后再搓圆更是有些难度。孩子们可不怕困难，很有耐心的搓，我们引导孩子与同伴分工合作、共同参与完成搓元宵的活动。请父母帮助孩子观察了煮元宵的过程，感知滚动、沉浮等生活、科学常识，最后看到自己的劳动成果是满心欢喜。

在元宵节系列活动中，不管是孩子还是父母、老师都感受到了节日给我们带来的欢乐。活动的每个环节都充满了父母们、孩子们和老师们的智慧和心血，少不了每个人的努力和力量。我们引导孩子在幸福与欢乐之时，感受到了元宵节喜气洋洋的气息，体验民俗节日的情趣。并能通过音乐、美术等艺术手段真切自然的地表现元宵节浓厚的欢乐气氛。通过二周的元宵节系列活动，孩子们对元宵节的了解增多了，了解汤圆（元宵）代表着一家人团圆，也知道元宵节是中国的传统节日，并从活动中感受自己动手制作花灯、猜灯谜、做元宵和自己尝元宵的快乐。这样有意义的活动我相信会成为孩子们成长道路上一段宝贵的经历，幼儿园也会多多开展这样的活动，真正做到让孩子们在做中学、游戏中学、生活中学习。希望父母们主动参与，并提出好的建议，让我们一起为孩子们的健康成长而努力！