

最新读朱自清冬天有感 朱自清读后感(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

读朱自清冬天有感篇一

—

漫步在朱自清先生的笔下，像是走进了一片森林，头上的天空被树阴遮的严严实实，但森林里却散着慵懒而自然和谐的光芒，不是华丽的采光灯，却是映照了作者内心情感的柔和颜色。红、粉、橙、蓝、靛、青、紫……于是我就好像到了好多好多个不同的世界。

——题记

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时；桃花谢了，有再开的时候……”小学的时候就学了这篇《匆匆》，在那个年少无知又单纯的世界，我们激动的在语文课本上已经度过的三千多个日子浓缩成一个数字，然后一天给这个数字加一，最后一个月后就把这件事全然抛到了脑后。都是这样的。可是时间还在不停不停地流逝，日子还在一天一天的往我们的`反方向跑，然后我们过了5年级，过了6年级，然后现在马上又要进高中。有的时候真是觉得这样的光速实在太不可思议，不管是快乐、悲伤，无论怎么跪着向上天祈求多一些时间，时间还是一样冷漠的继续跑着，然后才会有我们恍然大悟的开始发奋、努力，开始学会跟时间一样的速度或是比时间还快的与它赛跑。

有的时候我们会赢，我们在一个限定的时间内超额的付出了许多，这个时候就有种绝妙的成就感。但这种坚持真的很困难。有很多次在时间还没有到来的时候我兴致勃勃的列出了一张计划表，还不停的鼓励和安慰自己“我已经按照自己的能力设定计划了，一定可以完成！”心情更好些的时候还有兴趣为我的计划表加上好看的花边。但计划总是赶不上变化，期限到头了，心情也变糟了，计划表上的红勾勾寥寥无几……有什么办法嘛！诱惑人的东西实在太多了，总是对自己太好了，觉得不能委屈了自己，所以行动就跟着意愿走了。

因此，6月份15岁了以后，我在新一年的目标就是，一定要学会怎么利用自己的时间，让自己为自己成功的付出感到自豪！大家一起跟时间竞走，然后小步跑超过时间，再大步跑把时间拉开一大段距离，回过头享受胜利的快乐吧！

二

今年暑假，我第一次拜读了朱自清的著作，手捧朱自清专集《荷塘月色》，读着一篇篇脍炙人口的名篇，让人仿佛看见了月色流光下的荷塘天籁，听到了面对社会不公的高声呐喊，感受到了浓厚的父子之情……心中一股敬意油然而生。朱自清真不愧是杰出的散文家、语文教育家、文学家、诗人呀！

人们说：“在中国，只要一提到写春的文章就必然首推朱自清写的《春》。”朱自清笔下的春景图，是作者在大自然的感召和启迪下，由心灵绘出的一幅艺术的图画，他把春天比作刚落地的娃娃、小姑娘、健壮的青年。这是多么生机勃勃、充满诗意的春天！我的眼前仿佛出现了一位天真热情、欣喜欢快的作家形象。我读了一遍又一遍，有一种想背的感觉。整篇文章都是好词、佳句，是实实在在的美文！

自从上了一年级，我每年都写关于春天的作文，总是只会罗列一些春天的景物，偶尔用上一两个比喻句，就觉得生动了。我实在是太差劲了！

朱自清还是个有气节的知识分子。在《白种人——上帝的骄子!》一文中，朱自清写了竟然在自己的国家遭到了一个十来岁的白种人的白眼与咒骂。他一方面揭露了那个西洋孩子盛气凌人的丑恶面貌，另一方面也用心酸的笔触告诉我们国弱、民弱要受人歧视，受人欺侮的道理。我想，当时朱自清心里多么盼望我们的民族强大呀!今天，我们中华民族早已屹立于世界之林，落后挨打的历史，已经一去不复返了。在中国共产党的领导下，我们的国家富裕了，民族强大了，人民幸福了，我们的实力已经超过了洋人。中国人民正迈开大步，走向辉煌的明天!朱自清也可以含笑九泉了。

读完《荷塘月色》这本优美的朱自清散文专集，令我越来越崇拜朱自清了。这一篇篇震撼心灵的华彩美文，在岁月的长河里，如宝石熠熠生辉，将陪着我们一路远行。

读朱自清冬天有感篇二

今天，我读了一篇由朱自清爷爷写的一篇散文——《匆匆》，朱爷爷在文中写出了自己过了八千多个日子里，迷茫的徘徊着，没有留下一丝丝痕迹，日子却悄然无声的流失着，而感到头涔涔，泪潸潸。时间的匆匆更让自己过得空虚。

读了这篇文章，我才顿时清醒起来，回往过去，我又是怎样度过这四千多个日子的呢?时间流失得太快，十一年就这样在我的不经意中流逝了，往往，流逝的时间会让人喘不过气来，回想起来就象昨天发生的事一样清晰。

在这十一年里，我也不算过得空虚无味，虽然在这广阔的世界里，还抵不上万分之一，但是，我可以这样说，我学到了，我明白了，我吸取了!虽然这是很渺小，但在这流逝的时间里，我利用了所有的时间来充实我的生活。我过去的经历就象退了潮的大海，虽然已经不再汹涌澎湃，但是，还是将贝壳留给了沙滩;就象落了山的太阳，虽已不复光辉，但是把星星

留给了银河。

时间的匆匆虽然让人措手不及，但是只要你细心去利用他，去努力的追求你所想的目标，你就会惊奇的发现，你和时间运用的多么的恰当，多么的充分，在你的人生中，留下意义。妈妈曾引用了一段保尔的名言给我说过：人最宝贵的是什么，是生命。生命对于我们每个人只能拥有一次。因此，他应当这样度过他的一生：等回忆往事时，他不会因为荒废年华而悔恨不已，也不会因为一事不成而羞愧难当；这样一来，当其临终时，可以理直气壮的说“我的整个生命和全部精力，都已献给了世上最壮丽的事业（应该是自己喜欢和倾情的职业）”。

，你无法逃避，也不能逃避，只有我们自己才能创造出更好的未来，那就要你怎样的去面对和利用那匆匆的时间了。

读朱自清冬天有感篇三

这是对我感触最深的一篇短篇小说，我甚至常常讲给身边的人听。

故事是由“我”的一个提问开始的，“我”问大泽“我们生气的时候，有没有打过对方？”

大泽在一段沉默后，给我讲了他的一段经历：大泽读初中的时候，是一个沉默寡言的内向的男孩，只有在柔道社里才会开朗起来。在一次英语考试中，大泽为了让父母给他买一件他很想要的东西，他努力学习，从中等成绩一跃成为第一名。同班同学青木是一个能一呼百应的，学习成绩极好的学生，他认为大泽的第一名是侮辱了他，便开始向全班散布大泽考试作弊的事，当然这是造谣。大泽一怒之下打了青木，青木留下了一句你等着。一年后，大泽和青木考上了同一所高中，并在高三又到了同一个班上。高三上结束的时候，班上有一位同学因为学习压力过大自杀了。青木就开始散布那位同学

是因为不堪忍受大泽的虐待而自杀的谣言。警察来询问过大泽后，大泽就被所有人疏远了。大泽是咬牙坚持着度过这段时间的，这些事情甚至导致他不敢相信任何人了。

那么，这都是青木的错吗？我想青木固然有错，但那些听信他的话的“无知”群众就没有错了吗？在小说的结尾，大泽这样说道：“我害怕的并不是青木这种人，我甚至觉得他们很可悲，我害怕的是不明所以一味听信的人们。”

在社会这篇汪洋大海中，人们就像一只只船队，而总有那些不被任何船队接受的孤舟。人们的心中总有从众的想法，在那些有自身目的的人声情并茂的演说后，就会盲目听信，从而去排挤那些没有任何错的人。这篇文章从很小的地方着眼，深刻的揭露出了人的劣根性，批判了盲目的从众。

也许是像大泽一样被孤立过的人，才会懂得这种痛苦，甚至对人生的失望，正如大泽所说的“那样的伤也许一生都难以忘怀。”

希望大家能有自己的逐渐，希望这样的悲剧越来越少。

读朱自清冬天有感篇四

朱自清的散文集给我一种感觉，他在教我们一个一个人生的哲理，当然，也有写景的文章，他的散文集洋溢着一种真挚、让人深思的感情。

他的散文构思精妙，让人很容易找到文章的中心，并了解。

但它却用很多例子来表达中心，让人一下抓住“题眼”，文章给我一种亲切感，仿佛是一个和蔼可亲的老爷爷在与我谈话，这篇文章充满了智慧和人生的哲理：“过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。”

文章虽然没提一个关于珍惜时间的字眼，但从文章里举的例子和反问质疑中，我们不难看出，朱自清爷爷在向我们说明珍惜时间这个道理，他告诉我们日子是一去不返的，新的日子一瞬间就走了，如果抓不住，像流水一样流走；抓住了，向黄金一样珍贵。

可见，时间对我们来说，是一件多么重要的事情，一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

时间是无价的，可以说，时间自己本身就是一个巨大的财富，它与别的东西不同的是：只要珍惜它，多久都用不完，如果你浪费它，弹指一瞬间，它会消失的无影无踪。

时间也是最公正的裁判，不同的两个人，一个碌碌无为，到后来什么也没留下，只留下无穷的悔恨；一个艰辛劳作，换来得是累累硕果，他们的人生闪烁着耀眼光彩。

朋友，从现在开始，好好的珍惜时间吧！让我们一起做时间的主人，好好的驾驭它！

读朱自清冬天有感篇五

今天，我们一起学习了第二课《匆匆》，学后的我感到了非常的兴奋，因为我终于学会了珍惜时间和爱惜时间，我也终于感受到了时间的可贵。

第二课《匆匆》是朱自清的一篇散文。文章运用了大量的排比、比喻、拟人等等修辞手法，可以说是一篇有代表性的散文。文章主要讲的是作者时间的感慨，和对自己没有在过去的时间内留下什么痕迹、做出什么贡献的遗憾。文中时间的描写非常全面，感悟也非常深刻。使得我刚刚读时以为这是朱自清晚年的一篇作品，后来我才知道，这竟是朱自清24岁时的作品！

从此，每当我回忆起这是朱自清青年时做的作品时，不免十分激动……

每每想到这里，我十分激动，但我一想到现在的我们，更是无与伦比的激动！

我们都已经十三了，粗略的算一下，已经度过四千七百四十五个日日夜夜了，已经度过十一万三千八百八十个小时了，已经度过四亿零九十九万六千八百秒了！

我们又积累了什么呢？放宽一点，从一年级开始算。那也是有两千一百个日日夜夜了。在两千一百多个日日夜夜里，我们又在哪里留下过什么有价值的痕迹呢？如果问我们积累的知识和我们历经的时间能成正比吗，有谁能胸有成竹的说：“能！？”

世界上最长寿的人才活了六万多天，况且那还是从前。随着环境的改变，空气和食物的污染，我们最多能活一百零几岁了，也就是三万多天。而我们现在已经度过了整个人生的七八分之一了，如果不想让我们白白浪费这一生，那么只有珍惜时间。就让我们在有限的时间内，为社会尽可能的做出我们的贡献吧！

读朱自清冬天有感篇六

朱自清给我们留下了一个个精彩的篇章和美好的回忆，让我们去细细品味吧！

“睡吧，小小的人”中的“你满头的金发蓬蓬地覆着”让我脑中浮现出“小小的人”的可爱样子！

作者又借《小鸟》的鸣叫来表达对自由与生命的热爱！小鸟被朱自清人格化了，它显得天真、活泼可爱。

难以忘怀的“扬州夏日”和奇特的“白马湖”还有山清水秀的“春晖二月”在作者的笔下被“绘画”的栩栩如生！虽然我没去过荷兰、瑞士和罗马，但我好像已经遨游在这几座城市，脑中浮现出来的画面怎么那么美？是朱自清让我领略了这座不平凡的城市——威尼斯，是朱自清让我体会了不一样的异国风情！

《歌声》又描写的`入情入境，把歌声和美丽的大自然联想在一起，浑然一体，这是多么美好、多么奇特的想法。

读朱自清的描写风景的文章，再也不用去凭空想象，每一个文字好像都有了灵气，它们连成一片，汇成一幅美妙的图画。《荷塘月色》展现的就是这一面。作者对荷叶的姿态、荷花的神态进行细致描绘，展现出荷香如歌，似有若无，花叶颤动，流波溢彩的动人画面。

阿河、刘云波女医师还有背影中的父亲，经朱自清的描写更加生动，仿佛活灵活现。《最美的作家——朱自清》写出了平凡人的最朴素的情感和对世间万物的感受！

文档为doc格式

读朱自清冬天有感篇七

傍晚，我斜靠着窗台，在日暮的余光里读着朱自清爷爷的散文《匆匆》。我已经看过这篇文章几遍了，妈妈也给我读过一次，可我却是在这夜幕将临的时刻，感觉到了时间轻轻巧巧、从容不惊地迈着小步。前望漫漫，回首才是匆匆。

现在，我只能珍惜每一分钟。我可不想“少壮不努力，老大徒伤悲。”

现在，我只看到枯黄的树枝了。我想时间还是会回来的吧，不过，她不能回到我们每个人的身上，因为我们要成长。

我真不敢想，如果转眼我的爸爸妈妈只剩下满脸的. 皱纹了，我又会是怎样？我有点害怕但我更渴望长大。如果爸爸妈妈有一天回忆变得“匆匆”了，那么，我希望里面没有忧伤和病痛，没有离愁和遗憾。

现在，我想太多了。“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；……”

时间呢？到底能不能回来？我们暂且不管她罢，我只想追上她的脚步，不在漫漫里迷茫，也不在匆匆里徘徊。

匆匆

文档为doc格式