

2023年教师有效阅读与教学 教师听阅读 教学讲座心得体会(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教师有效阅读与教学篇一

名校名师的先进教育教学理念、细致深刻的教材解读和精巧的教学设计，给我们的备课提供了丰盈的源头活水，让我们的头脑拥有了丰富的教学智慧。下面是听教师讲座心得体会的内容，欢迎阅读！

几天来和国家特级教师们零距离接触，专家们对小学数学的前沿引领，对课堂的高超把握，无不让人心生敬仰。又一次让我经历了思想的洗礼，享受了一顿丰盛的精神大餐，领略到名师课堂的精彩，欣赏到名师的教学和独到的见解，让我豁然开朗，发现了数学教学的新天地。不禁让我感觉到：越是名师，上课越有激情、越对学生亲近，大概是他们身体中文化积淀到一定的厚度，人站到一定的高度，才有那样的教学功底。学习后给我的是心灵上的震撼，精神上的顿悟，思想上的净化，认识上的升华。通过这次学习，整理笔记、盘点收获、几多感悟在心头：

一、异彩纷呈的讲座收获颇多。

海淀区著名的特级教师田丽丽老师的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，如果用两个词来形容，那真是目不暇接、异彩纷呈。毫无保留的把自己在数学教学中的经验、体会拿出来与大家分享，深入浅出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，教学创意

无极限。但是对我们来说，每位教师都是一座丰富的宝藏。作为一线的小学数学老师，我们有自己的独特个性，每个人又身在不同的学校，面对不同的学生，因而专家们的新潮观念、精妙方法等不一定适合我们每个人，这就要求我们用心研究分析，对照自己的实际，为我所用。

二、注意了课堂上的生成资源

教学活动强调学生学习的过程和方法。几位教师用各种激励性的语言引导学生自主学习，自主探究。强调学生用自己的话表达自己的感受，真实地遵循了学生认知过程。展示了学生的所思，所想，所做。使一个真实的课堂，以人为本的课堂，以学定教的课堂在整个教学过程中得到充分彰显。课堂中生成的许多新课程资源，真实写了学生间的认知差异，启发了学生更加深入，全面掌握知识，提升能力。如：田老师在教学(认识体积与容积)时，当学生回答错误是，她并不是马上否定她们，而是从侧面诱导他们。如果此时我们的老师对这样的学生大加挖苦或否定，那么这位学生就可能无所收获，甚至会影响到他今后对这门学科的兴趣。此时的田老师及时地给学生以鼓励，尽可能知道学生的亮点。学生也很舒畅，在教学中，田老师或点拨、或点头、或巡视、或参与谈论、、、真正履行着组织者，参与者，指导者的角色。

三、重视学生的学习过程，培养学生积极的情感态度

1. 多创造一些让学生发言的机会

学生是学习的主人，是学习的主体，教师是组织者，引导者，合作者的师生观已经是教育界的共识。所以我们的教学应多创造一些让学生展现自我个性，展现自己的思维过程的发言的机会，决不能让少数“精英学生”包揽课堂发言权，作为教师应具备这样一种教学民主意识，即不管学生的学习成绩如何，学习状态如何，都应让他在一节课上至少发言一次或更多。(也就是我们平时所说的关注学困生)作为课堂教学的

组织者，我们可以多方面，多角度，多层次地创设数学问题，通过数学问题把不同层次的学生引进数学学习的殿堂。

2. 多创造一些让学生自我思考的时间和空间

数学学习过程充满着观察，实验，模拟，判断，推理等探索性和挑战性的活动，要改教师的“讲授”为学生的“自主”，必须要给学生充分的自我思考时间和空间。有了充分的思考时间和空间，学生的学习过程才能得以充分展示出来，学习成果才能瓜熟蒂落。那些违背学生认知规律的教学，最终并不会在学生的大脑中留下什么值得回忆，回味的东西(哪怕你塞给他许多知识)。有的甚至造成学生后继学习的困难。这些难道还不能引起我们的惊醒吗？因此教师在教学中应充分发动学生去观察，去感受，去实验，去猜测，去交流，去概括，让学生参与到数学学习的过程中来，参与到数学知识的形成过程中来。在学习过程中掌握牢固的数学知识，形成数学技能。在掌握知识，形成技能的过程中体会学习数学的快乐情感，形成稳定的，积极的情感态度。

四、浮华退去，尽显本色。

这次听课最大的感受就是，名师执教的观摩课都很朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。华丽惹眼的课件被几样简单的物品代替；五花八门的活动被扎实的动手实践所代替，真正彰显了课堂本色。

五、高效成为衡量课堂教学标准。

教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的学习效率。每节课都非常注重对重难点的落实。学生学习目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人，逐步培养学生自主学习、抓住重难点的好习惯，上起课来一定能取得事半功倍的效果。

六、做一名好教师不容易

几位老师的课让我充分领略了课堂教学无穷的艺术魅力。我深深地体会到教师首先要苦练教材关。只有把学科的知识结构和教学目标钻研透了，把教材吃透了，才有可能设计出精彩的教学过程。其次教师必须在现代教学理论指导下不断实践，因此要有计划的学习教育科学理论。最后，教师要有真本事。小学数学是科学，也是艺术。教学的艺术是教师钻研教材、研究学生、进行创造性劳动的智慧之果。

想一想一名教师一辈子从事学校教学工作，就意味着他生命中大量时间和精力，是在课堂中和为了课堂教学而付出的。每一堂课都是教师生命活动的凝聚。课堂教学对教师而言，不只是为学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的完成，它同时也是我们自身生命价值的体现和自身发展的组成。虽然我们希望生活是多彩的，但平实是生活的本质，多彩只是生活的点缀，舍弃平实而追寻多彩，结果必定是浮华人生。课堂教学不也正是如此！名师们走进课堂，让课堂走进生活，用真情拨动学生那鲜明的思想、生动的语言、创造的精神的琴弦。我们也只有将课堂教学当作人生中的生命经历，去享受、去充实，才会将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生，尊重学生的这段生命经历。名师正是深知其中的精髓，所以名师的课堂朴实而显睿智。

走近名师，学习名师扎实的理论功底、深厚的文化积淀、开阔的教育视野、精湛的教学能力及永不满足的超越精神，冰冻三尺非一日之寒，所以我们要水滴石穿的精神，从点滴做起，从现在做起，坚持不懈。把学到的理论知识运用到自己的教育教学中去，我坚信通过这次学习，能促使自己更加至于自己钟爱的教育事业。

教师有效阅读与教学篇二

一直以来阅读是人们最主要的学习方法，它伴随着我们整个人生，阅读在学生中间不止是对语文学科有帮助，在其他学科、在学生的成长中也发挥着重要的作用。下面是小编为大家收集的20xx教师阅读教学心得体会范文。希望可以帮助大家。

伯延镇中心学校 胡文召

一：明确目的 带问题阅读

阅读不是浏览，阅读总要有一定的目的，你或者是怡情，或者是求知，总有一个阅读的理由。阅读不能是机械的看，而是要有所追求，所以不妨我们设置一个问题让学生进行阅读。一个好的问题能够把学生带入问题情境，使他们注意力迅速集中，积极思考，激发解决问题的兴趣和能力的。教师在阅读中更要发挥其主导作用。

二：日积月累 循序渐进

三：尊重差异 个性阅读

四：阅读延伸

随着学生年龄的增长，教师也要着重引导学生去读一些与课文有关的课外读物。阅读的延伸还要掌握一个度，能够对学生目前的知识有帮助的文章，教师引导阅读就可以，而不能无的放矢，造成不必要的麻烦。

阅读不仅仅是语文教师的责任，也是我们全体教师共同的任务，要求全体教师高度认识共同努力，帮助学生健康成长。

通过这次学习，我获益匪浅，下面我就谈谈我的几点体会：

首先，阅读对于写作来说很重要。正如专家所说阅读是吸收，

吸收得越丰富，表达就越传神。所以我一般情况下会要求我的学生多读课外书。关于给学生开阅读书目这一点，我做得不是很好，我也会给学生一些建议，但是有的学生只对武侠言情小说感兴趣，这时我会对他们说武侠言情也可以看，当然黄色暴力的除外。因为我相信学生只要有在看，他就一定会有收获，多少都有。

其次，阅读完了以后我认为还要有练笔，这点也很重要，实践出真知嘛，如果只是读而没有练习我想提升不会太大。阅读是积累，写作是运用，二者都不能丢。所以我要求学生每读完一本书都要有写，多少都要写，至于写什么就由他们自己去定。对什么有感悟，就写什么，这样往往能得到比较好的结果，实践证明这样一段时间学生的写作能力确实有提高。

另外作为老师自己也不能忽视阅读与写作，只有自己也做好了，才能让学生心悦诚服。

通过这次学习，我发现我还有很多不足的地方，我正朝着更好的方向继续努力！

古人常云：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。开展课外阅读可以引起学生浓厚的学习兴趣和探求知识的强烈欲望，丰富知识，开阔视野，从小在他们心灵上播下决心攀登科学高峰的种子。

作为小学生，在阅读方面的主要特点是基本的阅读能力还比较低，但对新事物和小故事却有着极为浓厚的兴趣。开展课外阅读也有利于学习和巩固老师在课堂上所教的基础知识，使学生学得有趣，学得扎实，学得活泼。即使是不愿意学习和学习成绩较差的学生，如果能够引起他们课外阅读的兴趣，对于改变他们课内学习的状况也是有益的。因此，扩展学生的课外阅读，是非常重要的和必要的。我认为：阅读教学、课外阅读指导、作文教学是小学语文学科中的几项重要教学活动。阅读在语文教学中起到举足轻重的地位，它是中学生整

个学习生活的重要组成部分，也是提高语文教学质量的重要一环。几年来的实践让我深切感受到：学生要读得多而博，老师要讲得少而精，其中课外的阅读尤其显得重要。

如何指导小学生课外阅读谈几点看法：

一、兴趣是最好的老师

当一个人对某件事物产生浓厚的兴趣时，会从内心自发去研究，并从中得到很大的满足和乐趣。而对于不喜欢的事，要想坚持去做，是很困难的事，对于小学生来说，更是难事。对于培养学生的阅读兴趣，可以通过在教学时插一些题外故事来激发。例如，上课时，讲一些跟课内文章相关或相似的故事干概，让学生课外去找寻这个故事详细情节或结局等。也可以在教室一角设置读书角，讲课时提一下里面那些书里有跟本文相似的故事。

二、及时归纳好的方法

兴趣固然重要，但有些学生光有课外阅读的兴趣，没有目的，阅读时凡有生动情节的内容就走马观花地看看；或者读了好文章，却没有积累，写作时依然不会应用。因此，我们还要引导他们如何读得更好更有成效。对于这个问题，首先可以指导他们速读和精读结合的方法先速读一遍文章，了解其中大意，再对感兴趣和不甚理解的段落进行精读，理解和体会其中意义；其次是指导他们在阅读过程中将文章中的警句格言、精彩生动的词句、段落摘抄下来，积存进自己设立的阅读宝库中。另外也可以每周组织班里的阅读总结，让学生交流自己的方法，并开展阅读小练笔、读后感，让学生把自己积累的点滴写下来。

三、持之以恒，培养阅读习惯

培养课外阅读的习惯，不是一朝一夕就能养成的，如果不及

时检查督促，学生容易松懈。为了激发学生持久的兴趣，提高阅读质量，可以通过各种活动和评比来促进。例如，对于前面提到每周阅读交流总结和读后感等，可以进行各种形式的评比，把优秀的总结和读后感张贴出来，表扬和鼓励表现好和有进步的学生，让他们体验成功的喜悦。另外，对于读书角，可以放一些学生感兴趣的书籍，然后经常组织学生朗读其中的一些好文章。

四、为学生创造一个良好的读书条件，提供一个舒适的阅读场所。

广泛阅读，先要了解书籍来源问题。教师必须向学生推荐知识性、趣味性相结合的书，并注意可读性，尽量使读物的难度跟学生的能力相适应，这样学生看书才会有兴趣。提供一个好的阅读场所，有助于学生把阅读同舒适相联系，对阅读就不会感到厌恶。如阅览室、静谧的林院等都是很好的阅读环境。通过培养学生课外阅读的兴趣，积累阅读的能力和写作素材，让学生体会成功的乐趣，进一步激发学生课外阅读的兴趣，从而形成良性循环，培养学生的阅读习惯，提高学生的阅读能力和写作水平。

五、组织各种类型的读书活动。

学生进行课外阅读，既希求读有所得，又期望所得的收获明显，得到老师、家长和同学们的认可与赞许，从而满足自己的成就感。针对学生的这一心理特点，我们可开展一些读书心得交流会、朗诵比赛、讲故事、猜谜语、读书经验交流会等活动，让学生有施展才能的机会。如果能让低年级学生参加高年级的这些读书活动，不光使低所级学生感受到阅读中能学到很多知识，增加生活乐趣，而且高段学生也完全起到了标兵作用。比如：我给六年级学生开展了一次读一本好书讲故事比赛，并且让三年级小朋友来观看比赛，参赛同学讲得滔滔不绝，观众听得津津有味，不但增长了知识，而且大大激发了同学们的阅读兴趣。所以大力开展多样的读书活动，

能极大地激发学生课外阅读的信心与热情。

学生的阅读过程，不管是课内还是课外，都是每一个学生个性化的行为，同时也是学生加强阅读体验的一个过程。阅读教学在语文教学中占有重要的地位。因此语文活动必须以阅读教学为主要阵地。书读百遍，其义自见已成为多少学习者寻求知识、积累知识的至理名言。我们不再去探究为何要百遍，只要我们相信书多读几遍就能达到其义自见的效果。

教师有效阅读与教学篇三

教师要以身作则，做好表率，要有事业心和责任感，认真做好本职工作，努力学习新的教育理念，深入理解心得教育思想，切实提高教学水平和思想教育能力。下面是橙子带来的教师听讲座心得体会，希望大家喜欢。

教师听讲座心得体会一 周一例会我们观看了高金英老师的《提高自身素质，做好新时期的班主任工作》报告。我听后第一个感觉就是：如果我是学生，能有这样一位老师一定很幸福。高老师以鲜活的案例阐述理论，时而温情感人催人泪下，时而犀利深刻发人深省，时而诙谐幽默惹人发笑。教育的智慧尽显其中。

一个平凡的班主任竟然能够做出如此多的不平凡的事。初建宏志班，高金英老师就担任班主任，对既没成功经验又没失败教训的她来说，惟一“有谱”的是“我有爱”。因为在此前20多年的教育生涯中，她即是在“有了爱就有了一切”的实践中走过的。而讲座中最让人心情不能平静的也是宏志妈妈关于“用人格魅力去感染学生”的部分。听着高老师一件件感人的事例，这也一次次的验证了高老师的信条：“有了爱就有了一切”。

——文章来源网络整理，仅供参考 故事，一则笑话，它们都

被高老师赋予了教育意义，而且还是那么的“润物细无声”，仿佛是吃了糖衣药丸。高老师将一句句普普通通的道理讲得那么生动，那么真切，那么让人信服，让这些枯燥的大道理瞬间变得鲜活而充满生命力，并像烙印一样深深地印入人心。由此，我认为教师也要与时俱进，用心学习，笑话不是一笑而过的话，格言也不是手抄百遍后的理解，当教师就要能抓住风的一瞬并让它变成能量，在高老师身上我知道了原来用心积累，用心赋予一个笑话于新的内涵也是一种学习，有底蕴的老师才有魅力！

高老师的讲座给我的感触太多，我无法一一述说。作为新时期的班主任，我们每个人都拥有很多的机遇，同样也面临着更多的挑战。如何去面对挑战？如何能够真正的胜任新时期的班主任工作？这就要求我们老师必须要耐得住寂寞，能够沉下心来，去读一些书，一些有用的书。“一本好书，就是一个好老师！”博览群书，取之所长，为我所用。用到教育教学工作当中去，教师的教育工作会如虎添翼，更上一层楼。

聆听高金英老师的报告是一种享受，更是一种幸福，让我们经历了一次心灵的洗礼和精神的升华，让我们渴望并努力去做一名“充满阳光味道”的老师！

——文章来源网络整理，仅供参考 任务和孕育能力，深入浅出地为我们讲解了不同年龄孩子的心理特征、老师与孩子沟通的误区以及如何正确地与孩子沟通，听完讲座我觉得有很多收获要与大家相互交流：

讲座一开始，陈默老师就为我们陈述了当今教师面临的教育难题是前所未有的，作为教师，我们该如何应对呢？首先她为我们分析了各个年龄段孩子的心理任务及此阶段需要孕育的能力。

针对各个年龄段的学生常见的心理问题，陈老师给我们指出了应对策略。所以班主任应该当学生的保护人，把对学生的

爱放在第一位，让学生感受到班主任的爱，还要对学生进行全面了解，不仅从身体（出生和体能）、心理（气质类型和个性特征）；还要从环境（家庭结构和亲子关系）了解学生。总之，只有心到，班主任才能做好。

想让孩子愿意学习，就要懂得孩子学习的心理特点，他们对学习的理解和成年人不一样，不是建立在理性的角度，如学习好才能有出息等，家长说千万遍也没有用，不懂，他们是从感性的角度看待学习的，学习有没有乐趣？他们对学习有没有感觉？所以，想让孩子愿意去学习，要把握三点：

- 1、有趣味，要“引诱”孩子对学习产生兴趣，这件事情好玩了，他才会去持续关注；
- 2、能分享，要为孩子营造分享的氛围，这是一个人的学习动机也是心理需求；
- 3、有成就感，对孩子取得的每一个进步及时真诚地鼓励，并且坚持不懈。

——文章来源网络整理，仅供参考 以上三点其实是一个理想状态，在中国现实的教育环境中，是完全相悖的，不可能实现，就连做实验，老师都要求把每一个实验步骤背会，全部是教条的，孩子不可能产生真正的兴趣。学校的评价标准单一，永远是分数，分数高就是好学生，分数低就是差学生，这样的环境下，对好学生差学生都不利。那么家长应该怎么做呢？不可能扭转整个社会环境，也不能成天抱怨和无奈，陈老师特别强调——学校没有的家长补！父母一定要把这些学校没有的“营养”给孩子补上，通过日常生活的点点滴滴帮助孩子对学习建立兴趣，特别是在很小的时候。

多讲故事，多提问题，他可能会对语文产生兴趣；散步的时候数数马路边上有几棵树，再看看树中间有几个空，她可能对数字就有了概念；和孩子建立共同语言，对孩子学到的新

知识展开真诚的探讨，鼓励他不断地挖掘知识的内涵；坚持正面评价，及时真诚地赞美和肯定，等等。其实，成人学习也是这几个特点，我们的拓展训练就强调“体验”、“互动”、“寓教于乐”，强调“分享”，用及时并且夸张的方式给予奖励等。

父母还要记住一点，在孩子的成长过程中，唯一可以做的就是为孩子注入心理能量。不要试图用自己的方式告诉孩子该如何学习，每一个孩子都有自己独立的思想，即使在婴儿期，他们对事物都有自己独特的认知，家长尽可能减少干预就是对孩子最大的帮助。

在中国的传统教育环境中，家长对孩子都有很高并且几乎相同的期望，考好大学，找好工作，我们这几代就是在这样的背景下长大的，——文章来源网络整理，仅供参考 并且似乎愈演愈烈（上幼儿园要彻夜排队，高考几乎全民动员）。我们并不幸福，因为这根本不是我们自己的期望。从心理学的角度讲，父母对孩子的高期望应该是一一形成自尊人格。让他们有足够的力量完成自己的梦想。做到这一点也很简单，长期信任！让孩子自己做选择，自己承担责任，尊重，理解，包容他们。

陈老师有一段对幸福人生的定义：你培养的孩子收入不低于社会平均水平，能够欣赏自然美，会享受艺术美，独处时不焦虑，群处时也不焦虑，有跟伴侣建立亲密关系的能力。我觉得说得特别好，以一个平和的心面对孩子，让孩子在自然的环境中成长，不要忽略他，也不要过度关注。

一个人的心理是否健康，人格是否健全，小时候的影响是特别大的，而父母和家庭环境是其中最关键的因素，我们已经总会为人父母，能为下一代做的就是保持平和的心态和正确的教育观念。

教师听讲座心得体会三 5月14日下午，学校邀请了县关工委

的同志给全校的教职工进行了一场法律讲座。听了关工委的同志讲的《法制教育的重要性》、《教师如何上好一节法制课》和《教师在法律方面应该注意哪些问题》后，使我对教师的权利和义务、教师的行为规范、教育教学工作的开展等有了进一步的认识。

学生是国家的未来和希望，他们正处于生理和心理的生长发育阶段，具有极强的可塑性。从小培养小学生法律意识，进行法律素质培养教育，不仅可以预防和减少学生违法犯罪，更重要的是促使他们养成依法为事、遵纪守法的良好习惯，促进他们的健康成长。

——文章来源网络整理，仅供参考 学生在学校接受教育，与老师接触的时间最长，特别是小学生，可塑性非常强，受教师的影响也最大。只有教师具有良好的法律素养，才能培养出具有法制观念和法律意识的合格人才。每位教师都应把《教育法》《教师法》和《未成年人保护法》等法律法规列为必学内容，并深刻认识到不懂法律，不依法执教就是不合格的教师。

此外，教师还应具有多元化的知识，不只是学习业务知识，还要不断加强教育心理学、社会学、法学等学科知识的培训与学习，注重自身良好素质的形成，从而真正担负起教书育人的神圣重任。尤其在实施新课程中，要提高学生的社会适应能力，加强对学生的法制教育，教师首先要加强自身的法治修养，提高教育学生的能力。教师的一言一行，对学生的思想意识都会产生决定性的影响。

教师要以身作则，做好表率，要有事业心和责任感，认真做好本职工作，努力学习新的教育理念，深入理解心得教育思想，切实提高教学水平和思想教育能力。在教学中，要戒有粗俗的语言和散漫的工作作风，经常保持良好的仪表和教态。当学生的缺点错误时应采取说服教育的形式，做到实事求是，以理服人，循循善诱，启发自觉。对学生多表扬少批评。在

表扬和鼓励的同时，指出他们的不足，肯定他们的成绩，以便激发他们的学习兴趣，调动学习的积极性，达到思想教育的目的。

教师的教育作用关键取决于对学生的态度。在教育学生时要做到：诚心、热心、关心、耐心和爱心。不简单粗暴地训斥学生，不体罚学生。教学中注意使用术语和文明语言，不使用土语、方言和大粗话。

——文章来源网络整理，仅供参考 法制教育不是简单的说教，教师要提高法制教育能力，注重调查研究，讲究发式方法，把法制教育寓于教育教学之中，在新课程中抓住一切有利时机对学生进行法制教育。

教师若能把法制教育的方法、时机掌握恰当，运用灵活，对提高学生的政治思想觉悟，抵制精神污染，定会收到事半功倍的效果。但是法制教育不是一朝一夕和几堂课就能解决的事情，它需要家长的配合，更期待着社会风气的好转和我们教师能始终不渝的寓法制教育于课堂教学之中。

——文章来源网络整理，仅供参考

教师有效阅读与教学篇四

几天来和国家特级教师们零距离接触，专家们对小学数学的前沿引领，对课堂的高超把握，无不让人心生敬仰。又一次让我经历了思想的洗礼，享受了一顿丰盛的精神大餐，领略到名师课堂的精彩，欣赏到名师的教学和独到的见解，让我豁然开朗，发现了数学教学的新天地。不禁让我感觉到：越是名师，上课越有激情、越对学生亲近，大概是他们身体中文化积淀到一定的厚度，人站到一定的高度，才有那样的教学功底。学习后给我的是心灵上的震撼，精神上的顿悟，思想上的净化，认识上的升华。通过这次学习，整理笔记、盘点收获、几多感悟在心头：

一、异彩纷呈的讲座收获颇多。

海淀区著名的特级教师田丽丽老师的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，如果用两个词来形容，那真是目不暇接、异彩纷呈。毫无保留的把自己在数学教学中的经验、体会拿出来与大家分享，深入浅出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，教学创意无极限。但是对我们来说，每位教师都是一座丰富的宝藏。作为一线的小学数学老师，我们有自己的独特个性，每个人又身在不同的学校，面对不同的学生，因而专家们的新潮观念、精妙方法等不一定适合我们每个人，这就要求我们用心研究分析，对照自己的实际，为我所用。

二、注意了课堂上的生成资源

教学活动强调学生学习的过程和方法。几位教师用各种激励性的语言引导学生自主学习，自主探究。强调学生用自己的话表达自己的感受，真实地遵循了学生认知过程。展示了学生的所思，所想，所做。使一个真实的课堂，以人为本的课堂，以学定教的课堂在整个教学过程中得到充分彰显。课堂中生成的许多新课程资源，真实写了学生间的认知差异，启发了学生更加深入，全面掌握知识，提升能力。如：田老师在教学《认识体积与容积》时，当学生回答错误是，她并不是马上否定她们，而是从侧面诱导他们。如果此时我们的老师对这样的学生大加挖苦或否定，那么这位学生就可能无所收获，甚至会影响到他今后对这门学科的兴趣。此时的田老师及时地给学生以鼓励，尽可能知道学生的亮点。学生也很舒畅，在教学中，田老师或点拨、或点头、或巡视、或参与谈论、、、真正履行着组织者，参与者，指导者的角色。

三、重视学生的学习过程，培养学生积极的情感态度

1. 多创造一些让学生发言的机会

学生是学习的主人，是学习的主体，教师是组织者，引导者，合作者的师生观已经是教育界的共识。所以我们的教学应多创造一些让学生展现自我个性，展现自己的思维过程的发言的机会，决不能让少数“精英学生”包揽课堂发言权，作为教师应具备这样一种教学民主意识，即不管学生的学习成绩如何，学习状态如何，都应让他在一节课上至少发言一次或更多。（也就是我们平时所说的关注学困生）作为课堂教学的组织者，我们可以多方面，多角度，多层次地创设数学问题，通过数学问题把不同层次的学生引进数学学习的殿堂。

2. 多创造一些让学生自我思考的时间和空间

数学学习过程充满着观察，实验，模拟，判断，推理等探索性和挑战性的活动，要改教师的“讲授”为学生的“自主”，必须要给学生充分的自我思考时间和空间。有了充分的思考时间和空间，学生的学习过程才能得以充分展示出来，学习成果才能瓜熟蒂落。那些违背学生认知规律的教学，最终并不会在学生的大脑中留下什么值得回忆，回味的东西（哪怕你塞给他许多知识）。有的甚至造成学生后继学习的困难。这些难道还不能引起我们的惊醒吗？因此教师在教学中应充分发动学生去观察，去感受，去实验，去猜测，去交流，去概括，让学生参与到数学学习的过程中来，参与到数学知识的形成过程中来。在学习过程中掌握牢固的数学知识，形成数学技能。在掌握知识，形成技能的过程中体会学习数学的快乐情感，形成稳定的，积极的情感态度。

四、浮华退去，尽显本色。

这次听课最大的感受就是，名师执教的观摩课都很朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。华丽惹眼的课件被几样简单的物品代替；五花八门的活动被扎实的动手实践所代替，真正彰显了课堂本色。

五、高效成为衡量课堂教学标准。

教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的学习效率。每节课都非常注重对重难点的落实。学生学习目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人，逐步培养学生自主学习、抓住重难点的好习惯，上起课来一定能取得事半功倍的效果。

六、做一名好教师不容易

几位老师的课让我充分领略了课堂教学无穷的艺术魅力。我深深地体会到教师首先要苦练教材关。只有把学科的知识结构和教学目标钻研透了，把教材吃透了，才有可能设计出精彩的教学过程。其次教师必须在现代教学理论指导下不断实践，因此要有计划的学习教育科学理论。最后，教师要有真本事。小学数学是科学，也是艺术。教学的艺术是教师钻研教材、研究学生、进行创造性劳动的智慧之果。

想一想一名教师一辈子从事学校教学工作，就意味着他生命中大量时间和精力，是在课堂中和为了课堂教学而付出的。每一堂课都是教师生命活动的凝聚。课堂教学对教师而言，不只是为学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的完成，它同时也是我们自身生命价值的体现和自身发展的组成。虽然我们希望生活是多彩的，但平实是生活的本质，多彩只是生活的点缀，舍弃平实而追寻多彩，结果必定是浮华人生。课堂教学不也正是如此！名师们走进课堂，让课堂走进生活，用真情拨动学生那鲜明的思想、生动的语言、创造的精神的琴弦。我们也只有将课堂教学当作人生中的生命经历，去享受、去充实，才会将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生，尊重学生的这段生命经历。名师正是深知其中的精髓，所以名师的课堂朴实而显睿智。

走近名师，学习名师扎实的理论功底、深厚的文化积淀、开阔的教育视野、精湛的教学能力及永不满足的超越精神，冰冻三尺非一日之寒，所以我们要水滴石穿的精神，从点滴做起，从现在做起，坚持不懈。把学到的理论知识运用到自

己的教育教学中去，我坚信通过这次学习，能促使自己更加至于自己钟爱的教育事业。

教师有效阅读与教学篇五

苏霍姆林斯基说：“音乐乃是一种使人迷恋善良、美和人道主义的最美妙、最精细的手段……”

音乐是我们生活不可缺少的一部分，幼儿园更是离不开音乐，幼儿在唱唱跳跳中受到熏陶、形成活泼开朗的个性，在唱唱跳跳中感受音乐的美，产生愉快的心情。一直以来，幼儿园音乐活动都是一个难点，如何上好一节音乐活动呢？在8月29日我们非常难得有机会去听音乐教学法。这套儿童之家教材继承了中国传统音乐思想，又结合了国外三大教学法：瑞士的达克罗兹、匈牙利的柯达依、德国的奥尔夫，进行编排的一套教材，戴老师让我们感受了这套教材的欢快及培训幼儿这种能力。下面是我的感受。

一、以趣引趣：兴趣是产生学习动机的重要心理因素，由于幼儿年龄小，学习动机与活动本身就有着更为直接的联系，因此，用幽默的语言、生动的比喻使音乐活动充满情趣，尤其在教材趣味化、设计趣味化、教法趣味法上下功夫。

1、教材趣味化

在选择教材时，尽量选择从歌词到音乐、从体裁到形式、从结构到风格都能贴近幼儿生活、体现儿童情趣的教材。有些教材要经过改编、加工以后才有趣味，孩子们感到十分有趣，这样既是唱歌，又有游戏，同时还能培养幼儿的节奏感。

2、设计趣味化

教育活动设计的好坏，往往决定着这次活动的成败，对每一个音乐教育活动，都要根据教材对结构内容进行精心设计，

使之情节化、承上启下、自然过渡，这样就能使幼儿从一个音乐意境走向另一个意境。

“好奇”是幼儿的心理特征，“形象”是幼儿的思维方式。在教学过程中，努力将两者有机的结合起来，教育方法力争生动形象，充满情趣。

二、以情育情：

达尔克洛有句名言：“对音乐的理解，与其说是一种智力过程，不如说是情感过程”。将音乐教育的重点着眼于引导幼儿对音乐情感因素的体验。那么，怎样利用音乐手段达到情感交流、让幼儿轻松地投入到音乐活动中呢？关键是一个“爱”字，因为老师的感情对幼儿具有强大的感染力。在音乐教学中，注重师生之间情感的交流，努力创造一种平等、宽松、和谐的气氛，以此来激发幼儿对音乐活动的兴趣。比如说在活动中经常看着幼儿的眼睛讲话和示范；用表情、动作等去调整幼儿的心理状态（如：当孩子们很兴奋时，就说：“天黑了，小动物要睡觉了。”并带头假装睡觉。）同时，还可以各种不同的身份与幼儿进行情感交流，在音乐活动中，可以是老师，也可以是其他角色，如兔姐姐、鸭妈妈、小鸟、风等，通过扮演角色、逼真地表演，就把幼儿带入到音乐作品特定的意境之中。

在每一次音乐活动前，对教材都要做详尽的研究和分析，领会每首歌所要表达的情感内容。根据歌词内容分析出歌曲所要表达自豪、温柔、高兴、自信等几种感情。对教材的感情做了详尽的分析，并将这些感情充分表现在其中，所以使一首简单的歌曲有了丰富的情感体现，使一首较为平淡的歌曲显得耐人寻味了。试想一下，如果没有这些情感的投入，只是老师说轻就轻、说响就响，通过反复练唱来把这些要求强化下来，那效果肯定是可想而知的。

三、以新带新

这种教学模式有利于最大限度地减少差生面，使教育真正做到面向全体学生。

按照韩立福教授的教学模式，课堂上学生要分成若干个学习小组，学生要在组内合作学习，学生要展示自己的学习成果，要与小组的其他同学交流研究，所有学生在课堂上始终处在比较亢奋的、非常主动积极的学习状态，学习效率提高了，差生自然就减少了。反观过去的教学模式，基本上是教师讲、学生听，学习方式单一，教师对于学困生往往是心有余而力不足，大多使这些学困生处在被忽略的边缘状态，久而久之，学生的问题越来越多，有问题的学生也越来越多。

由于另外，每个小组都有一名学科长，相当于过去的科代表，一般来说，科代表要比其他同学学的好一点，设置学科长，表面看是多几个科代表，实际上是激发学生内在的荣誉感，激发学生的学习动力，意味着有更多的学生学习本学科积极性和兴趣增加了，对教师而言不会增加多少工作量，对学生来说影响深远。这种教学模式对学生而言，短期是学习能力学习成绩的提高，从学生个人今后的学习、生活、工作来看，其长期的影响是积极向上的，无法估量的。

从这个角度说，学习推广韩立福教授的有效教学模式是一件为里则一中学生造福的大好事。

另外，这种教学法与我们五六年级部研究的管道管理有机结合，能起到更好的效果。