

最新继续教育个人心得体会 继续教育学习的个人心得体会(优质5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

继续教育个人心得体会篇一

通过这段时间的继续教育学习，使我深刻的认识到教师专业是动态发展的、终身持续的过程，现代教学应是建立在教师学习基础上的。在学习期间，通过与实际相结合不断的实践，做了如下总结：

一、通过学习，我首先是更新了观念：对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。通过学习，从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。

教师是学生成长的守护人。他将教师角色定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动积极参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

二、教育无小事。一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自

立发展能力充满创造力的生命体。概括地说，教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

三、就人格而言，无论在任何时代、任何地域、任何学段，师生之间都应该是天然平等的。教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是在求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。

在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生通过交流达到心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。

除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程，除了需要不断客观的看待“过去的我”，我们更需要一份持久的热情，一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求！

总之，继续教育学习的收获是非常丰富，它引发我更多的思考，也让我收获了很多的知识。然而，憧憬未来，我知道前方的道路依然是曲折的，毕竟这些思考和理论需要我在今后的教学实践中不断的去尝试和运用，并最终将其转化为自身的东西，我想只有这样才算是真正达到培训的目的。

继续教育个人心得体会篇二

通过教师继续教育让自己对过去的教育教学产生了许多感慨，通过学习，本人了解到自己过去的许多不足，同时也提高了认识，获验。现主要从教学方式方面总结如下：

教学方法是直接影响学习方法形成、完善和变化的重要因素，是改变学生学习方法的基础。在促进教师教学方式转变的过程中，要求教师做到“四变”。

一是，教师角色的转变，由过去的管理者、控制者、主导者、仲裁者为现在的组织者、帮助者、引导者、促进者。由施与者转变成引路者，从讲坛走向学生中间，参与学习发生的全过程，体会共同成长的快乐。面对飞速发展的科技知识，在今天教育信息化的平台上，教师的绝对已不复存在，因而教师作为终身学习的首当其冲者具有非凡的意义。过去提倡的相互理解、逻辑思维公平、了解大学生等意识，在今日大自然地变成老师的个人行为。

二是，教学方法的变化，科学研究融入教学方式变化的教学设计的更改，搭建合乎教学方式变化的教学方式群，开发设计、运用教育资源，为孩子学习出示服务平台，探寻假期、短假、平常工作方式的更改，为大学生出示实践活动场、感受场，感受独立、协作、研究学习培训的开心。学生的作业从昨天的复习知识、巩固加深这一学习的延伸阶段变成产生疑问、探求解答这一贯穿学习全过程的活动。

三是，教学方式的转变，重情景、重民主、重过程、重引导、重体验。要注重对学生综合能力的培养和训练，强调以学生为主体的有意义的语言实践活动，营造轻松愉快、积极向上的学习氛围。例如，在“毛绒绒的小动物”的教学中，老师引导学生观察图片和“虚拟动物”场景，用所学的语言描述他们最喜欢的动物，然后告诉学生小动作的异同。学生学得生趣盎然、主动积极，创造力得到了培养。

还课堂给学生，让课堂成为学生探索的殿堂，这是现在教师们追求的一个境界，即使一个细节也不放过。教师让学生用自己的方式感悟、表达：可以用词语描述；可以用动作表演；可以用实物演示等等。这种教学设计，拓展了孩子的思维，真正体现了学生自主探索的过程。

四是，教学呈现方式的转变，注重信息技术与学科的整合，为学生学习搭建快捷、高效、大容量的信息高速公路，促进学习方式的转变。重视了老师信息素养的塑造和提升，开展学习培训，推动信息技术与学科教学的融合。基于信息技术的网上学习已经成为众多教师探索的课题，因此可以创造了丰富多样的课型。常识课堂的开心词典等都是生动有效的形式。

信息技术正被普遍，深层次地运用到每个层面，正刻骨铭心地更改着大家的学习培训、工作中生活，使学习培训内容更丰富多彩，工作中更高效率，衣食住行更有快乐。信息技术的发展，既向教育提出了严峻的挑战，也为教育创造了无限的机遇。为了迎接时代的挑战，教育工作者必须自觉地运用当代信息技术革新教育思想。

根据此次继续再教育的学习培训，使我升级教育观念、塑造现代教育思想、把握信息技术教育、提升知识体系、提升技术专业水准。我相信自己继续努力，今后我一定会用信息技术处理教学工作。

继续教育个人心得体会篇三

当我认真接受了继续教育后，联系自己的教育教学实践，我有以下几点体会：

一、“评课”与“议课”的区别。

“议课”是围绕观课说收集的课堂信息提出问题、发表意见。

“议”的过程是展开对话，有“主”“客”之分；“议”是参与者围绕共同的话题平等交流，“议”要超越“谁说了算”的争论，改变教师在评课活动中的“被评”地位和失语状态。“评课”主要将“表现、展示”作为献课取向，执教者重在展示教学长处；“议课”活动以“改进、发展”为主要献课取向，不但不怕出现问题，而且鼓励教师主动暴露问题以获得帮助，求得发展。

二、“评课”不能流于形式。

在教学中，各自形式的公开课、观摩课等等，常会以不同的方式和形式出现，随之而来的评课却往往流于形式，有的是在设计好的表格上打个分，有的是表扬为主，做好好先生，还有的是被动发言，敷衍了事，说几句好话，提一点希望，这些现象在我们的教学中可能很多人都碰上。我觉得在教学中，作为我们一线的老师听课评课的主要目的就是为了实践，为了更好地改进教学，如果都说些没有意义的话，那评课还有什么意义呢？课堂教学终究是一线老师自己的事情，我们需要的是评课者真实的心声，能得到大家的认同，有所理解，同时有所接受，并能在今后的工作中付诸于行动。

三、“议课”非常有意义。

“议课”是围绕观课所收集的课堂信息讨论问题、发表意见，“议”的过程是展开对话、促进反思的过程。“议”强调了彼此的平等，都有自我表达的权利和倾听、理解对方的义务。“议课”我觉得更能让老师得到提高，更能有说服力，因为有时评课者并不了解学校的情况、学生的情况以及教学进度等情况，往往对上课者提出的要求过高，这样如果只评不议，也许会让老师觉得委屈，甚至不理解，从而打击了积极性。在平等交流的基础上，让授课者说话，让评课者更能点中要害，不仅可以得到参与者的充分信任和理解，更是对教师改进课堂、促进专业发展起了很重要的作用。

四、中小学教师职业道德规范。

“爱国守法、敬业奉献、热爱学生、教书育人、为人师表”。短短的几个字却很精练的写出了作为一个合格教师应有的职业道德！

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。有人把教师比作红烛，燃烧自己，照亮别人，这是对教师的崇高评价和美好赞誉。世人给教师带上了如此美丽的“花环”，我们更应当严于律己，宽以待人，为这项“花环”增添光彩。作为一名教师，最重要的是要热爱教育事业，只有充满了对教师职业的无限热爱，才会在教育岗位上兢兢业业，无私奉献；同时，作为一名教师，应该热爱学生。热爱学生，就必须对每一个学生一视同仁，不能偏爱一部分学生，而冷淡或歧视另一部分学生。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别的性格，这就要求我们做思想工作时应真诚相待，热情鼓励，耐心帮助，用师爱的温情来融化他们心中的坚冰，让他们在愉快的情感体验中接受教育。每一个学生都希望得到老师的爱，师爱是一种巨大的教育力量，它能使学生感觉到教师的温暖，产生愉快的情绪，激发学习的兴趣，感受到别人对他的希望，集体对他的信任，从而收到良好的教育效果；再次，教师要处处事事严格要求自己，敢于正视自己，解剖自己。凡是要求学生做到的，自己必须先做到，给学生树立好的榜样，凡是要求学生不做的事，自己坚决不做，以免给学生留下坏的印象，言传身教比单纯说教有效百倍。

继续教育个人心得体会篇四

在这次学习中我主要学习了简笔画、小学美术、新课程新理

念新方法、如何提高音乐教学技能四门课。在学习期间，把网络上的知识与自己实际工作相结合，通过总结提炼实践，取得了一些进步。现将整个学习的体会做个小结。

再比如简笔画中老师以精湛的绘画基本功展示了扎实的教学能力，以精讲精练的教学环节提炼了简笔画的方法和规律，我相信在将来的美术教学中我一定可以运用到教学中去。并且有系统、循序渐进的指导学生会学画的方法。在我的高中美术课堂上明白了一节好的美术课是什么样子的，给我做了很好的参考。

在小学美术五彩水墨韵中我掌握了四种教学方法可以运用到今后的教学活动中。列如讲授法、演示示范法、交流法、实践指导法《五彩水墨韵》中教师运用生动的语言向学生传授知识的方法，主要是由教师讲学生听，教师启发学生思考反馈的方法。它包括引导，精讲多练再加上视频图片直观的方式。教师通过操作性的示范表演，加上精炼的语言提示使学生增加感性知识，加深印象，明白作画的方法步骤。我觉得这个方法的关键是第一不能只是示范不讲不做原理的推敲，学生会不得要领，要有语言的辅助来讲明要领。第二、要展示全过程，重在讲清方法、过程、程序，比如一是要怎样，二是要怎样。第三、要把握关键，就是学生容易犯错的误区，导致学生跟着做成与败的关键要搞清楚。

在如何提高音乐教学技能这节课中我总结提炼了如何提高音乐教学技能的四个方面思想意识建设、必备的专业知识、新老互助共同提高教学层次、更新教师改革的信息。

很感谢坪山新区给了我一个学习的平台，本次培训的目的让我们加快了教师专业提升的步伐，让我感受到了学习充电的快乐。

继续教育个人心得体会篇五

“教师是太阳底下最崇高的事业”。教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育学生的重要手段，起着“以身立教”的作用。教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。

当我认真接受了继续教育后，联系自己的教育教学实践，我有以下几点体会：

一、“评课”与“议课”的区别：“议课”是围绕观课说收集的课堂信息提出问题、发表意见。“议”的过程是展开对话，有“主”“客”之分；“议”是参与者围绕共同的话题平等交流，“议”要超越“谁说了算”的争论，改变教师在评课活动中的“被评”地位和失语状态。“评课”主要将“表现、展示”作为献课取向，执教者重在展示教学长处；“议课”活动以“改进、发展”为主要献课取向，不但不怕出现问题，而且鼓励教师主动暴露问题以获得帮助，求得发展。

二、“评课”不能流于形式：在教学中，各自形式的公开课、观摩课等等，常会以不同的方式和形式出现，随之而来的评课却往往流于形式，有的是在设计好的表格上打个分，有的是表扬为主，做好好先生，还有的是被动发言，敷衍了事，说几句好话，提一点希望，这些现象在我们的教学中可能很多人都碰上。我觉得在教学中，作为我们一线的老师听课评课的主要目的就是为了实践，为了更好地改进教学，如果都说些没有意义的话，那评课还有什么意义呢？课堂教学终究是一线老师自己的事情，我们需要的是评课者真实的心声，能得到大家的认同，有所理解，同时有所接受，并能在今后的工作中付诸于行动。

三、“议课”非常有意义。“议课”是围绕观课所收集的课

堂信息讨论问题、发表意见，“议”的过程是展开对话、促进反思的过程。“议”强调了彼此的平等，都有自我表达的权利和倾听、理解对方的义务。“议课”我觉得更能让老师得到提高，更能有说服力，因为有时评课者并不了解学校的情况、学生的情况以及教学进度等情况，往往对上课者提出的要求过高，这样如果只评不议，也许会让老师觉得委屈，甚至不理解，从而打击了积极性。在平等交流的基础上，让授课者说话，让评课者更能点中要害，不仅可以得到参与者的充分信任和理解，更是对教师改进课堂、促进专业发展起了很重要的作用。

四、中小学教师职业道德规范——“爱国守法、敬业奉献、热爱学生、教书育人、为人师表”。短短的几个字却很精练的写出了作为一个合格教师应有的职业道德！

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。有人把教师比作红烛，燃烧自己，照亮别人，这是对教师的崇高评价和美好赞誉。世人给教师带上了如此美丽的“花环”，我们更应当严于律己，宽以待人，为这项“花环”增添光彩。作为一名教师，最重要的是要热爱教育事业，只有充满了对教师职业的无限热爱，才会在教育岗位上兢兢业业，无私奉献；同时，作为一名教师，应该热爱学生。热爱学生，就必须对每一个学生一视同仁，不能偏爱一部分学生，而冷淡或歧视另一部分学生。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别的性格，这就要求我们做思想工作时应真诚相待，热情鼓励，耐心帮助，用师爱的温情来融化他们心中的坚冰，让他们在愉快的情感体验中接受教育。每一个学生都希望得到老师的爱，师爱是一种巨大的教育力量，它能使学生感觉到教师的温暖，产生愉快的情绪，激发学习的兴趣，感受到别人

对他的希望，集体对他的信任，从而收到良好的教育效果；再次，教师要处处事事严格要求自己，敢于正视自己，解剖自己。凡是要求学生做到的，自己必须先做到，给学生树立好的榜样，凡是要求学生不做的事，自己坚决不做，以免给学生留下坏的印象，言传身教比单纯说教有效百倍。

五、爱生应有九需要：