

最新中班认识霜降的教学反思与反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班认识霜降的教学反思与反思篇一

对于梯形，大多数孩子都对它有着感性的认识。这节课我结合幼儿的这种感性认识，设计了找xxx形、剪xxx形和画xxx形等环节。让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，通过比较，通过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。

整节课由“找xxx形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。在找xxx形的过程中，让幼儿把梯形和其他xxx形分离开，这样很大程度上结合了幼儿对梯形的感性认识。在找xxx形之后，我没有让幼儿直接拿材料出来剪，而是让他们把梯形和长方形重叠起来比较，在比较的过程中认识梯形的一些特征，这样更强化了幼儿的感性认识。

在剪梯形环节中，让幼儿拿一张xxx形纸把它剪剪，让它变成梯形。这个过程充分激发了幼儿的动手能力和对梯形基本特征的认识能力。幼儿剪梯形虽然有的剪的不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自己就获得了对梯形特征的直接经验。

在画xxx形的环节中，让幼儿在很多xxx形中选出是梯形的给予涂色，进一步加深对梯形的判断和认识。

学是幼儿对数学知识的获得，技能技巧的形成，智力能力的发展以及思想品德的养成的主要途径。为了达到预期的教学目标，我对整个教学过程进行了系统地教学设计。梯形对中班的孩子来说并不陌生，因为现在的家长也很重视这方面的教育，但是幼儿对体型的认识可能只停留在表面，而不知道其真正的一些特征。所以通过这次活动，让幼儿对梯形有一个更深入的认识。这节课我设计了认识xxx形、区分xxx形、给xxx形涂颜色和剪xxx形、游戏、活动延伸等环节。让孩子们在这次活动中，强化感性认识并通过自己亲身参与，获得成功的体验。在给xxx形涂色的环节中，让幼儿在多个xxx形中选出梯形并给予涂色，进一步加深对梯形的判断和认识。因为时间的关系我没有让小朋友在课上剪xxx形，而把这个过程放到活动区中作为活动的延伸，让小朋友自主的进行，在活动区中，很多小朋友模仿着老师在课上变魔术的样子，熟练地使用着剪刀，一丝不苟认真的剪着，这个过程充分激发了幼儿的动手能力和对梯形基本特征的认识能力。虽然有的小朋友剪的不是很到位，但我认为这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们获得了对梯形特征的直接经验。值得说明一点的是希望各位家长多给孩子们提供动手操作的机会。

当然，在设计问题这块上，我做的还很不够，很多问题问的比较随意，并且没有什么明确的目的性与引导性，这点还需在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。

中班认识霜降的教学反思与反思篇二

梯形，学生在以前的学习中从未接触过，但大多数孩子都对它有着感性的认识。因此，在《梯形的认识》这节课中，我结合学生的这种感性认识，设计了“联系生活，初步感知梯形——分类比较，初步认识梯形——动手操作，深入了解梯形”等几个环节，让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，通过比较，通过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。如何让学生更主动地参与到这个过程中来，把课堂的

主动权还给学生，教师如何导才到位，是这节课重点需要注意的。在教学中，我主要结合以下几点来做：

整节课由“找生活中的平面图形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。当最后梯形出现时，很多学生没能认出，这样就不自觉地引起了他们的疑问：这是什么图形？这样就很大程度激发了他们要了解梯形，了解梯形和平行四边形之间的联系的欲望。在做图形之前，我没有让学生直接拿材料做，而是设计了一个在学具袋里找梯形的环节，这实际上是让学生对梯形进行一次再认，同时也很自然地引到下一个做图形的环节。

如何让他们真正动脑、动手呢？于是除了课本上提供的材料外，我又准备了正方形纸、长方形纸、三角形等，这样，看到与课本上不同的东西，更能激起孩子的探索、创造欲。在课堂上，学生用这些材料确实做出了不同的梯形。更有孩子用三角形做出了梯形，虽然“你是怎样折的”，学生讲得不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自己就获得了对梯形特征的直接经验。

在“试一试”中，在学生自己独立学习上底、下底和高之后，我没有简单地让学生说答案，而是请一位学生上来边指边说：上底是？下底是？这样，既有了认识的结果，同时也是对梯形各部分名称的巩固。在汇报第二个直角梯形时，我问：“为什么它的高就是它的一条腰？”使学生在以往三角形学习的旧知上，更明确地知道了：如果梯形的一条腰和梯形的底互相垂直，那么这条腰就是梯形的高。同时学生也了解到并不是在上面的就叫上底，在下面的就叫下底。

中班认识霜降的教学反思与反思篇三

幼儿接受知识的能力较弱，所以，我通过用梯形与各种xxx形作比较，从而巩固、理解梯形的特征。为了让幼儿能认识梯

形的特殊特征，我又让幼儿动手操作“折”来体验其特殊性，让幼儿记忆深刻。最后，通过集体寻找梯形□xxx寻找梯形来巩固，加深幼儿对梯形的印象。

中班幼儿的特点，还是需要趣味化、情境化的`课堂。本次缺少情境性，也就缺少了趣味性，幼儿也因此失去了学习兴趣。在活动中可设计一些如□xxx形王国等有趣味的情境来调动幼儿的学习兴趣。

教师在每个环节语的衔接语显得有些僵硬，过渡的不自然。教师应在这方面多考虑，使得环节与环节之间的衔接语能自然又带有神秘性。

活动中存在很多不足，如重难点没有很好的把握好。这一方面应多花时间思考，在今后的活动中减少发生这种问题的现象。

中班认识霜降的教学反思与反思篇四

时间是我们每个人时刻都能感受的，人们在工作生活中经常依据时间来做事情。但时间对于孩子来说是抽象的，我们教孩子学会从钟表看时间，具有很大的意义。

对于大班的孩子来说，主要教孩子学会认识整点和半点。

- 1、教幼儿学会认识整点和半点，并用数字标出时间。
- 2、培养幼儿的时间观念，鼓励孩子做一个爱惜时间的小朋友。

本活动的重点是：教幼儿学会看整点和半点。

教幼儿准确地认识半点。由于孩子在大班有认识钟表的经历，孩子认识整点比较准确。在认识半点的时候，有些孩子没有能掌握半点。于是我换了一下教学方法，运用比较的方法来

引导孩子。

第一次，我引导幼儿观察整点，让他们知道无论几点整，分针都对着十二，时针对着相应的数字。我用不同颜色的粉笔分别画出时针和分针，让幼儿清楚地知道时针是长的，分针是短的。

第二次我让幼儿观察半点，请幼儿注意半点的分针指着六，时针走在两个数字中间，两个数字以小的数字为几点。在小朋友认识半点的时候，有些小朋友不能准确地说出是几点半，我就让幼儿学时针滴答走，让幼儿知道时针走过两数之间的小数，并没有走到大数。启发幼儿几点半，时针以小的数字为准。

第三次，我让幼儿同时观察一个正点和半点，比如：8点和8点半，10点和10点半等，使幼儿通过比较，很好地掌握时间。

本活动幼儿的学习兴趣浓，达到先前设立的教学目标。教师启发幼儿在生活中要多看时间，要节约时间，做一个有时间观念的人。

中班认识霜降的教学反思与反思篇五

梯形，学生在以前的学习中从未接触过，但大多数孩子都对它有着感性的认识。因此，在《梯形的认识》这节课中，我结合学生的这种感性认识，设计了“联系生活，初步感知梯形——分类比较，初步认识梯形——动手操作，深入了解梯形”等几个环节，让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，通过比较，通过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。如何让学生更主动地参与到这个过程中来，把课堂的主动权还给学生，教师如何导才到位，是这节课重点需要注意的。在教学中，我主要结合以下几点来做：

整节课由“找生活中的平面图形”导入，学生在找的过程中，

能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。当最后梯形出现时，很多学生没能认出，这样就不自觉地引起了他们的疑问：这是什么图形？这样就很大程度激发了他们要了解梯形，了解梯形和平行四边形之间的联系的欲望。在做图形之前，我没有让学生直接拿材料做，而是设计了一个在学具袋里找梯形的环节，这实际上是让学生对梯形进行一次再认，同时也很自然地引到下一个做图形的环节。

如何让他们真正动脑、动手呢？于是除了课本上提供的材料外，我又准备了正方形纸、长方形纸、三角形等，这样，看到与课本上不同的东西，更能激起孩子的探索、创造欲。在课堂上，学生用这些材料确实做出了不同的梯形。更有孩子用三角形做出了梯形，虽然“你是怎样折的”，学生讲得不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自己就获得了对梯形特征的直接经验。

在“试一试”中，在学生自己独立学习上底、下底和高之后，我没有简单地让学生说答案，而是请一位学生上来边指边说：上底是？下底是？这样，既有了认识的结果，同时也是对梯形各部分名称的巩固。在汇报第二个直角梯形时，我问：“为什么它的高就是它的一条腰？”使学生在以往三角形学习的旧知上，更明确地知道了：如果梯形的一条腰和梯形的底互相垂直，那么这条腰就是梯形的高。同时学生也了解到并不是在上面的就叫上底，在下面的就叫下底。