

演讲稿的要素有哪些(实用5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

演讲稿的要素有哪些篇一

演讲是一种现实的信息交流活动，演讲者和听众之间不是单向的信息传输，而是双向的信息交流。正如著名文艺理论家孙绍振教授所说：“演讲与作文的不同，归根到底在于作文则是单方面的输出信息，演讲是在现场与听众双向交流信息。除此之外，听众与听众也在双向交流情绪。严格地说，演讲是三角信息的相互交流。”然而，在演讲稿写作过程中，我们注重的往往只是演讲者自身思想感情的表达和倾诉，而在很大程度上忽视了与听众之间的互动和交流，这无疑会在客观上削弱演讲的实际效果。

因此，我们撰稿时就应当有意识地把演讲者的信息传导和听众的信息反馈对应和联系起来，运用设问、呼告、变称和换位等修辞方式与表述技巧，增强语言表达的交流性。只有这样，才能在登台演讲的时候，有效地刺激听众的心理反应，从而产生种种能够被演讲者体察和感应的信息反馈，以真正形成和实现演讲者与听众之间的良性互动和优化交流。例如，毕淑敏在大连大学发表题为《与青年学生谈生与死》的演讲，设计了这样一个环节：

刚才我说了让同学们准备好纸和笔，我们现在做一个小小的心理游戏，你不要害怕。因为这个游戏，这张纸做完了我不会收上来，是同学们自己留着，留着等一会，到我演讲快结束的时候还会有一个用处。那么现在做什么呢？你先画一条线，

先别着急，要是我有一个黑板我可以画在这，现在我只好这样讲，先画一条线，直也好不直也好，大概齐了就行了，不要求笔直，左边写零，这代表你的出生，这条线一直延长，到它的终点，代表着你的死亡。

这位著名女作家预先设计这个环节，正是为了在演讲的时候与听众进行面对面的心理交流。她让同学们在纸上画线，然后在这条延长线上做标记，并写下自己在过去的日子里“做得最出色的事情”和在未来的岁月里“还打算做的事情”。

这个别出心裁的心理游戏，一下子就激发了现场听众参与的热情和交流的兴趣。显而易见，她在说这段话的时候，一方面是站在演讲者的立场上，用设问的方式把自己的意图和要求告诉大学生；另一方面又站在大学生的位置上，引导和期待着他们说出自己的心里话。这样的语言表述，无疑具有很强的交流性，它为接下去即将进行的演讲者和听众之间关于生与死的直接对话和交流奠定了基础。

演讲稿的要素有哪些篇二

人类也不例外。我们的行为若无法与内心最重要的愿望相合，那么便会在内心产生对立，成功也就遥遥无期了。如果一个人正在追求某件东西，但在内心里却与是非黑白的信念相冲突，那他就会陷于内心混乱的地步。我们若想能改变、成长、兴盛，就得清楚自己以及他人的法则，并同时确实知道衡量成败的标准。否则，我们只是个富有的乞丐。这个最终且最重要的因素，我们称之为价值观。

什么叫做价值观呢？简单地说，那就是每个人判断是非黑白的信念体系，是它引导我们追求所想要的东西。我们一切的行为，都在于实现我们的价值观，否则就会觉得人生不全，没有意义。价值观会主宰我们的人生方式，影响我们对周遭一切的反应。价值观颇似电脑的执行系统，虽然你可以输入任何的资料，但电脑是否接受或运算，还得看执行系统是否先

会设定相关的程式。价值观就是我们脑子里判定是否执行的系统。

从你所穿的衣服、所开的车子、所住的房子，到教养孩子的方式，这一切的一切都受价值观的`左右。它是我们行事为人的规范，是释放我们内心神奇力量最重要的关键，我们靠它了解和判定自己以及别人的行为。

价值观是如何产生的呢？它很特别，很情绪化，是源自于你的信念，且受环境影响。当你还是个孩子时，父母就帮你孕育价值观。他们就他们的价值观立场，不断地告诉你什么该不该做，什么该不该看，什么该不该相信。如果你遵照了他们的话，就会得到赞赏；如果你没听他们的话，就会遭到训斥，甚至于责罚。

事实上，你孩童时的价值观多半是透过赏罚的措施而形成的，

资料

当你渐长，周遭的玩伴成为价值观的另一来源，他们所拥有的价值观不同于你的。你可能会融合双方的价值观，或者变动自己的，因为你若不如此，其他的孩子就不跟你玩，甚至于揍你。由于在你的一生中，不断地结交新的朋友，你们彼此影响着对方的价值观，甚至接受新的价值观。另外你也可能有英雄崇拜的心理，因而模仿他们的言行。有许多大孩子之所以会沉迷于药物，就是因为对某些歌星的喜爱，因而也向那些歌星迷于药瘾看齐。幸好，今天有许多他们心目中的英雄，知道自己做为一个公众人物，对于社会大众价值观的形成，负有重大责任，因而拒绝使用且不赞成别人使用药物。有许多的艺人清楚地知道，他们透过媒体的报道，对于带动社会价值观居于举足轻重的地位。像吉尔多夫联合了许多歌手，通过媒体发动了四海一家援非大行动，为拯救非洲饥民而举办了多场演唱会。由于他们的努力和带动，加强了人们关心社会的价值观。

个人价值观的形成不一定受名人影响，在个人工作场合，透过赏罚的制度，也会改变一个人的价值观。例如你长久服务于某家公司或常在某人指挥下工作，你的价值观便会受到影响。如果你的价值观与老板有异，升迁就不容易；如果你跟公司的价值观(企业文化)不合，工作就很痛苦。在学校教书的老师们也常常因赏罚标准的不同，而影响学生的价值观。

当我们追求的目标或自我的认定改变时，价值观也会改变。譬如说，如果你决心爬上公司的高阶职位，你的工作态度便会改变；当你坐上那个位置，对于公司许多事情的看法也不像先前一样。自己的价值观会因目标，就因身份的不同而有改变。这时你开的车子，去的地方，交的朋友，做的事情，都显示你的自我认定。

对同一件事，各人的价值观不尽相同。例如一位大老板开着一部小型车，并不是因为要省油，只不过是跟其他人一般见识；一位大富翁之所以不住豪华别墅而住不显眼的房子，也不表示吝啬而是为了不浪费空间。由此可见价值观往往是个人衡量事情的角度不同所致。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

演讲稿的要素有哪些篇三

1、“每天早上游泳(输入正面潜意识)是他成为亿万富豪的关键。”在游泳过程中，输入正面潜意识，使其每天都保持巅峰状态。

2、最重要的是要养成习惯，立即行动。感动之后是行动。一点总比没有好，早做总比晚做好。

3、要养成运动的习惯，要养成早起的习惯。运动能激发无限的魅力，会使一个人感觉起来非常自信。所以我要自己保持持续的运动状态。让自己一早起来就很巅峰的状态。很多情况是越文明，生活越糜烂。而你看王永庆，台湾的经营之神，虽然年龄高达86岁，但还是每天5点半起床，跑5000公尺，多年来一直坚持。朝气——power[能量就是魅力，气宇非凡。早起，不要为自己找理由，什么我没休息够，我昨天好累啊，等等。

4、仅仅知道还不够，关键是要不断地训练。训既是教育，练既是练习。

5、学校不教两件事情，一是不教谈恋爱，怎样找个好老婆怎样嫁个好老公。二是学校不教怎样**，学校给人的教育是追求金钱意味着罪恶，人为财死，鸟为食亡，财富是万恶之源。

6、成功者与失败者的差别在于时间管理，运用时间的方法。

7、你可以主宰你自己的命运!!!下定决心争取过自己想要的生活。清楚自己的生活目的。你需要拥有自己的梦想。

亚洲富豪孙正义有句名言——最初所拥有的只是梦想和毫无根据的自信而已，但是所有的一切都在这里开始。

8、销售是世界上最赚钱的工作。王宗立，21岁，财富达300

亿，选择业务工作. 这个世界上收入最高的工作就是业务。他说：说服任何人，帮我做任何事。销售，什么是销售，就是说明、教育、帮助别人作决定。需要三大能力：开发客户，网罗干部，缔结业务。

21岁，16个月的时间赚了300万，然后4个月赔光22岁赚了700万，半年赔光，销售房子，帮助别人做决定。人喜欢别人帮他做决定。不管是选衣服，交异性朋友还是选吃什么东西，你都希望别人替你做决定。

2次创业失败，失败了没关系，重要的是学到了东西没有。成功就是交学费，早交晚交而已。越早交就交得越少。

“在人生中必须得有一个自己又爱又敬又怕的人。”他的这个又爱又敬又怕的人是他父亲。

“我赔过近千万的钱，最重要的教训——千万别随便转换跑道。”“我见过太多的转型(转行)失败的人。扩张是另一种形态的转型(转行)。”

9、人要成功需有三本——本人，本钱，本事。本人是指要亲自去了解你所做的业务(产品和服务，甚至具体到每一个细节)，本钱就是要有资本，本事是指你要有你的核心专长，核心的竞争力。

一个人要成功，要有很多的贵人。

8位数字与9位数字相差一万倍。

亿万富翁靠经营管理，靠大智慧，靠忍。

老板的大忌：全天下的男人都会犯下的错误是色，英雄难过美人关。很多人有钱到一半，就会享受，开始酒池肉林，百花丛中有花就堪折，这样很快就会财富消散，因为赚钱不是

加减法而是乘除法，来得快去得也会更快。所以做领导还要有忧患意识。

10、人生不在于机会而在于选择。人生的命运就取决于你一刹那所做的决定。

“我做了哪些选择，以致于有我辉煌的成就——23岁月入百万，26岁成为亿万富翁，28岁收购成功杂志，两岸三地不同形态的业务？”首先要选个好的工作和职业。

(1)、宁为牛后，不为鸡首。历史学家分析说，日本之所以会成功是因为明治维新和大化革新。所以学会**比现在**更重要。

(2)、底子比面子更重要，收入比头衔更重要，实务经验比虚名更重要，识时务者为俊杰。看得到的结果比幻想的未来更重要。幻想的未来是假的。怎样销售？说服？怎样卖东西？卖咖啡是在卖感觉，卖那种走在咖啡厅外面就问到浓浓的香味，进去之后看到那些摆设和文化气息，卖咖啡是在卖文化。说的是星巴克咖啡厅。

其次要找个好的伴侣。他说他娶了一个好老婆。你要做应该做的事而不是你喜欢做的事情。“我老婆很会欣赏我的优点，很会崇拜我”看你的眼神就让你找到自信。“演讲后会很正面的评价我”没有人不喜欢赞美，人的肯定来自于很多人的肯定，你想要别人赞美你你也要去赞美别人。“我老婆的优点就是会鼓励、赞美、肯定和欣赏我”同时她是节省的女人。失败的婚姻会让人处于低潮，所以选老婆要选能助夫荫子的人。不要找一个勉强的老婆(老公)，这种婚姻是不会幸福的，他(或者她)绝对会带给你人生的负面的东西。你所爱的人，你要感觉到他(她)也很爱你。她爱你的程度甚于你或至少与你相当。你也许只是soso喜欢她，她却要verymuch喜欢你，不要找自己一相情愿喜欢的女人，否则你不会高枕无忧。

再次，关键是要激发潜能，忠于原主。95年，**的原来的老板，议员落选，新闻传媒的消息，造成很多负面的影响，属下的61家中60家都众叛亲离，只有**他没有，因为他说他实在找不出更好的理由离开，经营状况很不错，使那个老板很感动，要他立即承诺如果能马上开出12张支票共计7.2亿的单子，将给非常优厚的利润，.....

这样呢，他说人生就是算和赌，他觉得自己算准了，虽然心理也不是非常有把握，但觉得非常值得赌一把，这样他的财富一下由千万富翁变成亿万富翁。那段时间的压力非常大，但是，要创造压力，享受压力。这样才能成功。

演讲稿的要素有哪些篇四

1、梵高的执着的绘画梦想，虽然很遗憾在他生前，他的作品没有受到是人的欣赏，但在那种世人漠视、穷困潦倒的环境下，仍坚持着自己的梦想，画自己想画的画，这也着实非常人所能的。

2、海伦·凯勒双目失明、两耳失聪，却努力的从一个让人同情默默无闻的小女孩变成让全世界尊敬的女强人。如果生活真的不公平，那么，生活对她的不公平可谓到了极致。她完全可以放弃她的梦想躲在阴暗的角落里放声痛哭，没有人会责怪她，她也完全可以躺在床上或坐在轮椅上，像一个植物人一样由人服侍。可是这一切，她都没有做，她只是吃力的在老师的帮助下学习盲语，触摸着事物，仅仅凭着她永不言弃的信念和坚持不懈的意志。她把她理想的天空涂上了人生最亮的色彩。

3、英国著名作家狄更斯平时很注意观察生活、体验生活，不管刮风下雨，每天都坚持到街头去观察、谛听，记下行人的零言碎语，积累了丰富的生活资料。这样，他才在《大卫·科波菲尔》中写下精彩的人物对话描写，在《双城记》中留下逼真的社会背景描写，从而成为英国一代文豪，取得

了他文学事业上的巨大成功。

4、我国著名数学家华罗庚家境贫寒，没有文凭、没有导师，地处穷乡僻壤，但他却成功了。他靠的是什么？正是锲而不舍这一精神！他卧床三月翻书不止就可以作证。

5、松下刚刚陷入事业的困境，这天他无助地走在路上。一对姐弟的谈话，引起了他的注意。姐姐正在烫衣服，弟弟想读书，却无法开灯，因为那时插头只有一个。“你能不能快一点开灯，让我怎么看书呀？”“好了，好了，就快了。”“老是说好了，都过了30分钟了。”松下突然想：只有一根电线，的确太不方便了，何不想个可以两用的插头呢？他认真地研究这个问题，不久，就想出了两用插头的构造。试用品问世后，很快就卖光了，订货的人越来越多，简直供不应求，松下的事业也从此走上轨道，利润大增。遭遇任何问题，都是激发创意的好机会。

6、30年前，一个年轻人离开故乡，开始创造自己的前途。他去拜访本族的族长，请求指点。老族长写了3个字：不要怕。然后抬起头来，望着年轻人说：“孩子，人生的秘诀只有6个字，今天先告诉你3个，供你半生受用。”30年后，这个从前的年轻人已是人到中年，有了一些成就，也添了很多伤心事。归程漫漫，到了家乡，他又去拜访那位族长。他到了族长家里，才知道老人家几年前已经去世，家人取出一个密封的信封对他说：“这是老先生留给你的，他说有一天你会再来。”还乡的游子这才想起来，30年前他在这里听到人生的一半秘密，拆开信封，里面赫然又是3个大字：不要悔。人生在世，中年以前不要怕，中年以后不要悔，这是经验的提炼，智慧的浓缩。

7、世界无产阶级革命运动导师马克思为著《资本论》化了40多年的时间，在大英博物馆翻阅了大量的资料，他所坐的位子下水泥地上竟磨掉了一层水泥。通过他不懈的努力，马克思终于著成了全世界无产者所需的《资本论》。

8、亚历山大大帝在远征波斯之前，将他所有的财产分给了臣下。其中一个叫皮尔底加斯的大臣非常惊奇。问道：“陛下，那你带什么起程呢？”“希望，我只带这一种财宝。”亚历山大回答说。听到这个回答，皮尔底加斯说：“那么请让我们也来分享它吧。”于是，他谢绝了分配给他的财产。希望是创造人生的路标，在任何时候都别放弃它。

9、欧洲文艺复兴时期的著名画家达·芬奇，从小爱好绘画。父亲送他到当时意大利的名城佛罗伦萨，拜名画家佛罗基奥为师。老师要他从画蛋入手。他画了一个又一个，足足画了十多天。老师见他有些不耐烦了，便对他说：“不要以为画蛋容易，要知道，1000个蛋中从来没有两个是完全相同的；即使是同一个蛋，只要变换一下角度去看形状也就不同了，蛋的椭圆形轮廓就会有差异。所以，要在画纸上把它完美的表现出来，非得下番苦功不可。”从此，达·芬奇用心学习素描，经过长时期勤奋艰苦的艺术实践，终于创作出许多不朽的名画。

10、中国的农民科学家吴吉昌为了周的嘱托搞棉花试验，他“吃也想棉花，睡也想棉花”，浩劫人家不让他搞试验他就在自己家里偷偷搞。终于，培育出棉花新品种，为祖国的农业发展贡献了力量。

11、西汉司马迁少年时就涉猎群书，立志继承父业。正当他撰写的《史记》进展顺利的时候，“李陵事件”的牵联，使他遭受宫刑。面对这奇耻大辱，他不是叹息、沉沦，而是锐意进取，“幽而发愤”，他含冤蒙垢数十年，终于写出了“通古今之变，成一家之言”的《史记》，流芳后世。

演讲稿的要素有哪些篇五

演讲是一种高级的口语表达活动。演讲者运用口头语言表达思想和感情，阐述观点和主张，听众通过聆听这种口头语言，对演讲者的思想感情与观点主张进行认知、理解、判断和评

价，口语就成了实现演讲者与听众之间的思想沟通和感情交流的主要媒介。

因此，我们撰写演讲稿，就必须突出语言表达的口语化特点，注重选用双音节词和短句，大量使用现实生活中具有鲜活感和生命力的口语词汇，只有这样，才能使演讲稿摆脱书面语言的负面影响，更加适合演讲现场的口头表达。同时，这种简洁明快、通俗生动的口语，也才能对听众产生更加强烈的晓示性和感染力。例如，享有“当代武训”美誉的秦市义在一次为集资办学所作的演讲中这样说道：

今天，我给大家说几句石头打磨石，石(实)打石(实)的话，讲话的方式是秦香莲告状，口述。因为，我一没钱，二没权，穷得也没钱写状子，在诸位大老爷面前讲话也不分一二三四五，金木水火土啦！我今天到咱们村来，看到咱村里的锣鼓响，鞭炮鸣，全村老少喜洋洋！我这里高兴得哑巴见了他妈啦，没话的！我来过咱们村好几回啦！咱这儿是山在变，水在变，工农业生产都在变，家也变，户也变，就是咱学校没有变。咱村的学校依旧是明朝的桌子，清朝的凳，阎锡山时代的土窑洞。他老人家在世的时候，把我们小学生曾比作祖国的花朵，解放四十多年啦！花朵没有被栽到花盆里，接受我党阳光雨露的滋润而茁壮成长；而是栽到了土盆盆，烂碗碗，罐头盒子一点点，一个盔盔还没眼眼。

演讲者面对逐渐富起来的村民们，首先表明本人说话的态度和方式，接着表达了自己进村看到的情景和感受，最后才道出了“咱学校没有变”的实情。这段开场白，没有一句大话、套话和官话，说的全是农民群众耳熟能详的大实话和大白话。

无论是风趣的歇后语，还是流畅的顺口溜，听起来都让人感到既朴实生动，又亲切自然，再加上大量使用短句和俚语，使现场演讲的语言表达，呈现出简洁明快和幽默风趣的特色，对现场听众产生了强烈的吸引力和感染力，这就为接下去宣讲集资办学作好了情绪和气氛的铺垫。