

2023年读致教师读后感(模板8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读致教师读后感篇一

苗素锋这两天看到《小学青年教师》中“应用题教学研究”这篇报告感触良多。一方面，在小学教学应用题时采用目前流行的“分类型、给解题模式”的教法所产生的弊端和给学生造成的损害。这种损害在小学阶段虽然不十分明显，但是已经看到一些，到了中学就更清楚地显示出来。因而问题也就更为严重。这说明采用目前流行的教法，在小学教学中没有真正给中学学习打好基础，相反地给进一步学习数学造成了一定的障碍。学生没有掌握数学基础知识，靠死记硬套公式，是无法进一步学好数学的。

这一点很值得我深思，并加以改进。另一方面，紧密联系等式的性质，加强用方程解应用题，不仅有利于掌握应用题的解题方法，提高解题能力，而且有利于中小学的衔接。从而也进一步说明，按照现行教材中对应用题教学的处理方法进行教学，基本上是可行的，不需要另外补充什么结语和解题公式。关键在于紧密联系分数乘法的意义，加强应用题之间的联系，指导学生具体分析题里的等量关系，根据已知未知的不同确定解法。实际上有不少老师是按教材的精神教的，收到较好的效果。回想自己在教学列方程解应用题时，有的环节还处理的不够恰当，需要进一步思考和研究。最后，值得我深思的是，在肯定近几年来小学数学教学质量有很大提高的同时，也要看到自己确实还存在教法不够灵活的问题，

值得思考的是，我们如何培养出大量的适应新时代需要的新型人才。要提高民族素质，除了提高学生的思想道德素质外，还要提高学生的文化素质。而提高科学文化素质，不仅能使学生具有一定的科学文化知识，还使学生的能力得到发展，使其具有勇于思考、勇于探索、勇于创新的精神。总之，作为一线工作者在实际教学中，我还应不断反思自己在教学中的不足，多读些书以补充自己工作中的需求。

读致教师读后感篇二

魏书生是中国教育界的一个奇迹。教学二十多年，无论什么样的班级，经过他的点化，学生快乐健康，班风积极向上，考试成绩总是名列前茅。他的教改教育理念新。已成为我们进行教育改革的楷模。

本书从教书篇、育人篇、修身篇、管理篇等四大方面的`100多种实际情况展开教育漫谈，全面实在又实用。本书以大量生动感人的事例，向我们讲述了他自己的教学工作经验，蕴含深刻的哲理，令人心悦诚服。

魏老师是一位语文教师，一位中学语文老师。他教两个班的语文兼班主任，每个班学生人数将近九十人，还担任学校的领导工作，大部分时间他要开会、应酬客人、写书稿，很长的课文都是自学！应该说魏书生不是一个勤快的老师，瞧，“我没批改过一本作业，没批改过一本作文，除统考外，我没搞过测验、考试。但我教会了学生怎么样留作业，怎么样批改作业，怎么样批改作文，怎么样出考试题。一学期的教材，我只用三十多节课就讲完了。”可他的学生每次考试成绩都遥遥领先，甚至超过重点中学的考试成绩。他能把语文教得如此轻松，如此成功，不能不让我们深刻地反思自己的教学工作。

“我觉得培养学生的自学能力首先碰到的是学什么的问题……于是我便和学生商量讨论，画出了“语文知识

树”……分枝下面还有小枝和杈，学生按照语文知识树去学语文，就像司机按照交通路线图驾驶汽车到没有去过的地方，做到了心中有数。正因为魏书生重视对学生学习方法的指导，教给学生怎么读总体语文书，怎么读一类文章，怎么制订语文学习计划，怎么布置作业等等，他的学生才会还给了他一个奇迹。

虽说魏书生是一名中学教师，但这些方法的确很有借鉴的地方，对于高年级的学生来说，这一切都是适用的，什么时候能像魏老师一样能做到事半功倍，还需要我们自己的亲身实践。因为“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”

读致教师读后感篇三

创新是一种意识。教师由于过于依赖传统的教学方式，习惯了熟悉的教學理念、教學环境、教學内容和教學管理等，已经形成了习惯性思维定式和行为取向。学校首先要帮助教师了解自己的思维定势，克服习惯性防卫即权威和从众。从众就是个体盲目地有理无理地顺应了群体，顺应了先验。转个身容易，转个立场难，思维定势根深蒂固于心中的假设、成见，甚至图像、印象，在教育工作中，它影响着教师如何对待外界客观世界，如何采取行动，决定自己什么可以做或不可以做，什么时候做，到底怎样做。其次，要善于反思，觉察自己思维偏见，不要轻易给别人下断言，每一片落叶都有自己的理由。你亲眼看到的、亲耳闻到的、亲手摸过的未必就是事实。教师要全方位地反省自我，严格地剖析自我，找出自身的弱点，从而产生创新的欲望。只有审视自我，正确评价自我，才能使创新成为一种内驱力，成为自身的一种需要，成为自己追求的目标，自觉自愿地以创新为己任，满腔热情地投身于创新实践。第三，教师要乐于舍弃旧习、抛弃成见、敞开胸怀，建立与别人的协作交流。宽容是一个人成长中不可缺少的氧气，躬自厚而薄责于人。要宽容一点，以诚恳的态度听取别人的意见，以开放的心灵容纳别人的想法。教师是在集体中成长和发展起来的，背靠背，竞争的结果是

两败俱伤；面对面，沟通的竞争才能取得双赢。

读致教师读后感篇四

我在家里认真读了《有效教师》这本书，《有效教师》关注的是学校教师的素质和能力，注重过程，我感受到书中字里行间流露着教师对教育事业的热情、对学生的挚爱，散发着教师的智慧的光芒。这本书主要是写教师的对教育事业的热情、对学生的挚爱，散发着教师的智慧的光芒。细细品味它，我更加明确了自己前进的方向，收获良多。

在这本书中，写了诸多名师成长的经历，这些经历告诉我们：教师的成长，首先取决于对教育事业的态度。有什么样的精神态度就会有怎样的生活，生活来源于精神，一切的一切都是精神态度的创造与给予。教书时间长了，有的教师教学硕果累累，但有的教师却停滞不前，似乎对工作失去了热情。是什么造成了这巨大的差别？就在于他们持的态度不同。平庸者经常埋怨出身低微，埋怨领导偏见，而很少静下心来想想自己。魏书生说过：“埋怨环境不好，常常是我们不好，埋怨别人太狭隘，常常我们自己不豁达，埋怨学生不好教，常常是我们方法太少。”众多的成功者一再告诉我们，不管处于什么样的环境，只要有奋斗不息、追求不止的精神，你就会自觉地去改变自己把外在的压力转化成巨大的动力，不断地学习，引千道清泉、集百家之长提升自己、充实自己。机会永远是给有准备的人的。是金子总会发光的。爱因斯坦说过：“热爱是最好的老师，它往往胜过责任。”成功源于热爱，让爱伴我们走向教育的高点。《有效教师》这本书从有效教师的内涵与发展目标、发展环境、有效教师的核心素质、发展策略和发展性评价等方面为学习者提供基本理念和实践报告指导。

《现代汉语词典》对“效”的解释是“效果，功效”，其词条包括效果、效能、效率和效益。综合起来就是各种力量、做法或因素产生的结果和作用。

有效就是高效能。“效能”主要指办事的效率和工作的能力，效能是衡量工作结果的尺度，效率、效果、效益是衡量效能的依据。高效能就是效果、效率、效益的综合体现。可以说：注重效果、提高效率、改进效能、追求效益是我们每一个教育工作者日夜探寻、反复实践的课题。

大教育家孔子说“吾日三省吾身”，作为教师也要善于反思。教师反思能力培养的基础是让教师体会到反思意识的重要价值和反思能力对专业成长的作用，教师反思能力培养的重点是让教师掌握一定的反思策略。教师的反思是指教师在教育教学中，批判的考察自我的主体行为依据，通过回顾、诊断、自我监控等方式，或给予肯定的支持与强化，或给予否定的思索与修正，从而不断提高教学效能的过程。即教师以自己的教育实践活动为思考对象，对自己的行为及结果进行审视和分析。其本质是一种理解与实践之间的对话，是反省、思考、探索和解决教育教学过程中各个方面存在的问题。

具体而言，教师要善于在教学前、教学中、教学后三个阶段进行反思，也要善于通过阅读思考反思比较自己的实践效果，从其中发现差距。

《有效教师》不像平日里的理论书籍那样枯燥无味，整本书中都自自然然的书写着教师对教育的热爱，字字散发出来的是执着的人才有的努力与付出；句句相连的是倾心于教育的人才有的思考与奉献；篇篇倾谈的是充满热忱的人才有的智慧与希望。

正如文中的提问“什么是有效教师？我怎样成为一名有效教师？这需要多长时间？”这么简单的几句深深地吸引了我，这不正是我内心的疑问吗？多少个日日夜夜我行走在教育的路上，欣赏了两边的风景，却看不到前方的路标，低头前行的那份茫然让我的内心格外苦闷。顺着淡淡的墨香我整本通读下去，一切都让我豁然开朗。

读致教师读后感篇五

今日读第三条建议“教师的时间和教学各阶段的相互依存性”。该条明确主要是讲给小学教师的。

常常听很多家长私下里闲聊：小学阶段不重要，学不学无所谓，在小学里，玩就行了。其实，这种认识完全错了，并且是大错而特错。这让我这个既是老师又是妈妈的行者来说，深感内疚，而悔之晚矣！

为何语文成为孩子的绊脚石？最终原因是在小学里没有养成阅读的习惯，养成读书的习惯。我真希望时光倒流，让孩子在幼儿园的时候我就认识苏霍姆林斯基，读到这本书！这个建议并不是在批评孩子的老师，而是在给很多家长提个建议：大量阅读并不只是老师的责任。

书中说到：学生的智力发展取决于良好的阅读能力。

作为一名小学语文老师，我现在认识到了阅读的重要性，所以我要求我的学生大量阅读，做到早读经典，暮有感悟，周周读名著。课堂上更是给他们提供有效的的时间，大量背诵美文美篇。虽然见效很慢，但这是一个长期而又艰巨的任务。

任重而道远！

读致教师读后感篇六

这本书在向我们阐述教师的重要性的同时，更是从不同的方面阐述了一些教师在选择教育工作的动机以及关于这一职业本身的一些想法。虽然他们的经历迥然各异，但是他们对于教育事业的热诚都是高涨的。对于他们而言，教师不仅仅是一会单纯的职业，而是他们人生位置不断付出，努力奋斗的事业。

没有这本书中提到要成为对学生有影响的教师，一般应该具备三个条件及与课程相关的知识、有效的教学方法，以及娴熟的沟通技巧，日常教学中要将学习和学生的生活联系起来，对所有学生都应该抱有较高的期望，那些别人已经放弃的学生，不论有多大的困难，也不要放弃对学生的责任感，要坚韧不拔，运用灵活生动的方法关心，尊重，爱护自己的学生爱是一切的中心，教育只没有爱就如池塘没有水，其实爱并不是简单地情感，特别是在学校的环境中来界定他的时候更是如此，所以面对贪玩调皮，反应较慢的学生我们要有坚韧不拔，永不放弃的思想，并运用灵活生动的方法，从关心尊重，爱护学生入手，把学困生拉倒前进的队伍中来，只有这样才是对社会负责，对学生的尊重和欣赏。

教师对待学生还应该采取的正确态度，有了尊重就可以实现平等沟通，那么教育好学生，应该就会是一件轻而易举的事情了，我们要为人师表，以身作则。严格要求学生首先要求自己用自己无可挑剔的模范行为去影响学生，喊破嗓子不如做样子榜样的力量，用自己美的语言，美的行为来影响教育学生每一个学生。我们教师要善于理解学生，理解是产生关心和爱的情感的前提。

我认为即使是对一个差生，也要看到他身上的闪光点，并以此给他鼓励，促进其转化。作为老师对学生要多鼓励，多引导，不要武断，让学生喜欢我能够演化成为对我所教的学科都喜欢听从。因此上课时教师必须始终保持着高涨的热情和饱满的精神，使学生教师是一种互动，一份互动投入一个期待，更是一次次教师与学生心心相印的过程，让我们从心出发，以爱为基础，让心和爱让教育闪光。

读致教师读后感篇七

《乡村教师》是刘慈欣的一部短篇小说，同《三体》相比《乡村教师》无疑是正能量的，文中的银河系文明并不像《三体》中的那样内卷到极致。相较于三体中则是冷酷的黑

暗森林，《乡村教师》这部小说处处渗透着的神级文明对“原始”文明的尊重和对“广义”生命的珍惜。

图片“他们将活下去，在这片古老贫瘠的土地上，收获虽然微薄、但确实存在希望”这是《乡村教师》一书的结尾。小说中一个乡村教师带来的希望，是孩子们的未来，同时在宇宙银河碳基联盟和硅基联盟的战争下也是人类的未来。

在现实中有数不清的乡村教师在边远的山区支教，我们不知道他们的名字。我们只知道他们像小说中一样为这偏僻的山区带来了一丝希望。这希望就像是一簇星火、一支蜡烛虽然微弱但却坚强的燃烧在人们的心中。这一丝的光明就像一枚种子，虽无法破除根深蒂固的愚昧和迷信，但总有一天会发芽和成长。用原文中的话来说“他用尽了一生在娃们的心中燃起科学和文明的火苗，但他明白，同笼罩着这偏远山村的愚昧和迷信相比，那火苗是那么的渺小，像这深山冬夜中教室里的那根蜡烛。”

师者，所以传道授业解惑也。教师的职业不同于其他，除了脑力体力劳动，更在于对心灵的塑造、知识文化对的延续和对精神文明的传承。

小说中以偏远乡村与银河系种族、几个小孩子与整个地球人类文明、平凡与伟大对比之下形成强烈的反差，文中的教师在自己生命的最后一段时间内让学生们记住的知识成为了拯救人类的关键，体会文中教师无私奉献的精神在作者的笔下成为了一种意境，并在这强烈的对比下升华到了极致，带来无与伦比的震撼。

人类个体在整个地球文明下是一粒微不足道的尘埃，而人类文明在整个宇宙下也是微乎其微，在其他强大文明面前，我们就像是一个襁褓之中的婴儿。在世界上我们看不到的山区角落中，仍然有着这个一群人，为人们带来火种带来希望。

读致教师读后感篇八

感想结束。

短短82页，拉开一个数万光年的画轴。耸起的时间轴上，近乎在其极值的太古人敬畏地面对群星，而时间原点处的人们用100光年的禁航带，小心翼翼的保护着仅存于太古的那份壮丽和神秘。

摘抄：

如果没有高级文明的培植，他们还要在亚光速和三维时空中被禁锢两千年，至少还需一千年时间才能掌握和使用湮灭能量，两千年后才能通过多维时空进行通讯，至于通过超空间跃迁进行宇宙航行，可能是五千年后的事了，至少要一万年，他们才具备加入银河系碳基文明大家庭的起码条件。”

参议员说：“文明的这种孤独进化，是银河系太古时代才有的事。如果那古老的记载正确，我那太古的祖先生活在一个海洋行星的深海中。在那黑暗世界中的无数个王朝后，一个庞大的探险计划开始了，他们发射了第一个外空飞船，那是一个透明浮力小球，经过漫长的路程浮上海面。当时正是深夜，小球中的先祖第一次看到了星空……你们能够想象，那对他们是怎样的壮丽和神秘啊！”

最高执政官说：“那是一个让人向往的时代，一粒灰尘样的行星对先祖都是一个无限广阔的世界，在那绿色的海洋和紫色的草原上，先祖敬畏地面对群星……这感觉我们已丢失千万年了。