

用数对确定位置教学反思(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

用数对确定位置教学反思篇一

第一课时：用数对确定位置。它是在第一学段已经学习了前后、上下、左右等表示物体具体位置及简单路线等知识的基础上，让学生在具体的情境中进一步探索确定位置的方法，并能在方格纸上用“数对”确定位置。这一节资料既是第一学段学习的发展，又是第三学段学习坐标等知识的铺垫，它对提升学生的空间观念，认识周围环境都有较大作用。本课教学目标：要使学生学会在具体情境中体会确定位置的必要性，并能够主动探索确定位置的方法，能在方格纸上用“数对”确定位置，初步感受坐标系知识。透过形式多样的确定位置的活动，使学生在探索知识的过程中发展空间观念，并增强其运用所学知识解决实际问题的潜力。感受确定位置的丰富现实背景，体会数学的价值，产生学习数学的兴趣。

为了达成以上目标，我设计了四个环节：第一环节：生活入手，探索方法。第二环节：联系实际，运用数对。第三环节：拓展升华，开启思维。第四环节：数学故事，抛砖引玉。四环节紧密联系，从探索到运用，再到拓展升华，层层深入、步步推进，使教学结构紧凑而且环环相扣，逐步实现本课的教学目标。

1. 结合生活情境，让学生理解数对。

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。数对的表示方法是比较抽象的，但在生活却有很多“原型”，

如学生的座位位置。因此，我从学生可感可知的座位位置入手，由第几组第几个引出抽象的数对表示方法，从而建立数学模型，贴合学生由具体到抽象，从特殊到一般的认知规律。

2. 设计多种形式的活动，激发学生学习兴趣，让学生运用数对确定位置。在联系实际，运用数对环节，设计了四个练习。第一个练习，在方格纸上给出各建筑物的位置，让学生用数对表示。第二个练习，给出数对，让学生动手操作找位置。第三个练习，破译密码。学生有很强的好奇心，这一练习极大激发了学生的兴趣，学生们都能投入其中。第四个练习，五子连珠。在课前，经过了解，下五子棋是学生个性喜爱的游戏活动。活动中，让两名学生用数对下棋，其他同学当参谋，所有学生都能参与其中，兴致浓厚，既巩固了用数对确定位置的方法，也让学生稍稍简单了一下。

3、注重拓展教材，让学生体会数学来源于生活，又应用于生活。

在学生学会用数对确定位置后，又让学生了解利用经线和纬线确定地球上某一点的位置，介绍著名科学家笛卡尔的故事，让学生感受数学与生活的联系，拓宽了学生的视野，让学生感觉到，课虽上完了，但探索还在继续，同时教育学生善于观察、勤于思考，发现生活中的数学问题，用理想和奋斗确定自己人生的位置。

回顾这节课，学生在有意创设的来源于生活又富有活动性的学习情境中，学得用心主动，趣味盎然，在主动参与数学学习的过程中，体验到数学知识与生活的密切联系，也体会到了数学学习的有用性，重要性，真正做到了学有所用。

1. 当学生初步感知座位的行和列，会用第几组第几个确定座位位置后，我在抽象、引出“数对”表示上有些突然，不免有灌输之嫌。其实能够引导学生发现确定位置时用了两个数，让学生自己试着用一种比较简明的方式表示位置，展示交流

之后再引出数对的正确表示方式。

2. 在做练习环节的第二题时，主要是学生说，我在电脑操作。就应给学生一个自己展示的机会，让学生在实物展示台上展示交流。

3. 课堂上对学生的评价较单一。除了语言评价，还能够用微笑、眼神等方式。

用数对确定位置教学反思篇二

1、本节课的教学是先从认识观察者与被观察者开始的。认识观察者与被观察者是认识那是第一列的基础，也是学生经常发生混淆的地方。因此我在导入时设计了学生介绍第一排同学给我认识的环节。通过学生用方位词向我介绍同学，使学生产生认知的冲突，从而加强了观察角度的认识。事实证明，我这样的教学设计确实对学生认识列产生了深刻的影响。

2、本节课又通过让学生看军营情境图激起学生的好奇心，通过说出小强的位置，唤起了学生对已有的用“第几组第几个”或“第几排第几个”的知识来确定位置的经验，帮助学生找到新旧知识的连接点。然后让学生根据已有的生活经验确定小强的位置，有的从左边数起，有的从右边数起，有的从前边数起，有的从后面数起，这样找出的位置不是唯一的，使学生认识到这样描述位置的方法不够准确。进而让学生将叙述的语句改准确，使学生认识到如果叙述准确了，又显得太罗嗦。有没有一种既准确又简明的方法呢？这样就使学生产生了学习新方法的内在需要，有效地激发了学生学习新知的积极性。

3、在教学中引导学生经历由实物图到方格图的抽象过程，渗透“数形结合”的思想，发展空间观念。在教学中我先给学生出示了实物图，然后通过电脑演示了有实物图到点子图的过程。最后我把点子图的各个点用横线和竖线连接起来，然后

点子图的各个点逐渐缩小，直到缩到与横线和竖线的交叉点一样大为止。通过电脑的演示使学生亲身感知了由实物图到点子图再到方格图的变化过程，渗透了数形结合的思想。

4、在教学中我应用了小组讨论的方法。在解决本节课的重点难点的时候，我并没有直接告诉学生现成的答案，而是引导学生经历了一个探索问题的过程。通过学生小组内的谈论，学生找到了许多中简单表示第3列第2行方法。通过学生的讨论汇报，我适时引导从而使学生认识了数对表示方法的科学性、准确性和简洁性。

5、在整个教学设计中我始终坚持了“数学知识从实际中来、到实际中去”的思想。在导入部分我先从班级内的第一排学生开始，然后引导出了军训中的情景图，从而引起了新知识的探讨过程。最后我设计了寻找班级的数对以及猜一猜的文字游戏也是这一思想的体现。

1、讲完课后总觉的有些面面俱到，没有突出重点。

2、在小组讨论的时候给学生的时间太少，学生自由活动不够充分。在汇报讨论结果的时候又过于仓促，没有给学生留下自己评价和相互评价的时间。

3、过于依赖课件，在讲到十几分钟的时候，电脑突然死机使我有些措手不及，上课的思路有些乱了。在处理这个突发事件时，我处理的也有些不当。当时我还没有介绍点子图我不应该叫学生到点子图中找小强的位置。当时我在黑板上已经总结出了“第3列，第2行”，如果这个时候叫学生直接讨论“第3列，第2行”表示方法我想效果会更好，而且能为自己争取到更多的时间。

一节课已经结束了，但我的思考却没有终止，我不停地思考着我教学的每一个细节，考虑着我教学的得与失。我始终坚持着教数学的目的是发展学生的思维，而不是已记住一些知

识为目的。知识的探索必须以实际生活为依赖，使学生经历知识形成的过程，体会数学的价值。

用数对确定位置教学反思篇三

人教版《义务教育教科书——数学》五年级上册第二单元第19页例1及相关内容。

“位置”的内容属于“图形与几何”领域的内容，是应学段目标“探索一些图形的位置关系，了解确定物体位置的方法”的要求而设计编排的。本单元学习的是在具体的情境中根据行与列这两个因素来确定物体的位置，继而学习用数对表示具体情境中物体的位置。同时，学会在方格纸上根据数对确定物体的位置。

1. 知道能用两个数据确定物体在平面中的位置，使学生在具体的情境中认识列、行的含义，知道确定第几行、第几列的规则。
2. 把教室情境和方格图相结合，理解数对的含义，体会一一对应，渗透“数形结合”、“函数”的思想，发展空间观念。
3. 培养学生的观察、迁移、推理、概括等能力。

理解数对的意义，会用数对确定具体物体的位置。

把握在生活情境中确定位置的数学方法，理解起始列、行的含义。

1. 复习导入，在冲突中引出新知，初步感知列、行。

师：（请张明同学起立）你能用学过的知识说说这位同学在班中坐的位置吗？

师：同样是这位同学，有多种方法表达他的位置，感觉怎么样？

师：互相交流时很不方便。正因为如此，需要统一。

师：结合实际生活习惯，我总喜欢先说竖的，再说横的，这个“竖”在数学中称为“列”，“横”在数学中称为“行”，所以“先列后行”。

2. 用列行说说自己的位置。

师：你现在能用列行说说自己的位置了吗？

生：我在第3列，第1行。

师：我们把第3列看作竖的一条线，第1行看作横的一条线，这位同学的位置就在竖横这两条线的交叉点上。

同桌互相说说自己的位置。

1. 把教室座位投影到屏幕上。

师：刚才老师是观察者，我观察你们，那你们想不想做回 观察者？

师：满足大家的要求，现在你们和老师一样，也是观察者了。

师：找一找，第一列在哪里？

师：第一行呢？

师：张明同学的位置怎么说？和我们刚才讲的一样吗？（请这位同学起立）

师：如果我们将第三列看作竖的一条线，第1行看作横的一条

线，同学们想象一下，张明的位置在这两条线的什么位置上？
（张明的位置就在竖横这两条线的交叉点上。）

师：你自己的位置会在哪两条线的交点上呢？

师：由此你想象咱们整个班上每个同学的位置分别在哪个点上？闭上眼睛想想全班同学的座位用图简洁地表示出来是什么样的。

2. 从座位图到点子图，到方格图。

课件出示座位图变点子图，变方格图。

师：大家的位置都在这个上面了，老师是观察者，也想在这个图上，我在哪里呢？（屏幕出示0点，并完善方格图。）

师：在这张方格图中，0即表示列的起始，也表示行的起始，可以叫它是第0列，这是第0行。（屏幕演示）

师：现在你还能找到第1列、第1行吗？

师：第1列、第1行没有变。

1. 初步学习数对。

师：张明同学在第3列第1行，你现在还能找到他吗？

请一生上来指，然后屏幕显示“张明，第3列第1行”。

师：这么简洁的方格图上写那么多汉字，好不雅观啊！能不能把这文字语言改成数学语

言呢？让它变得更简洁。请在这张纸的反面试试。

学生自由写。师巡视，请代表性的学生写到黑板上。

师：也就是（3, 1）只能表示这一个同学的位置，能不能表示其他同学的位置？这个同学的位置能不能用其他数对表示？也只能用（3, 1）表示。

2. 进一步学习，感悟数对特点。

在方格纸上找两个点，请生用数对表示（2, 5）、（5, 2）。边说边请相应同学站起来。

师：大家看，两个相同的数字，但为什么表示的位置不一样呢？

师：数对是一组有序的数，顺序不同，表示的位置就不同。

师：接下来老师报数对，是你你就站起来，看谁反应速度快。（3, 1）、（3, 2）、（3, 3）、……师：哇，一列同学站起来了！

1. 介绍笛卡尔。

2. 围棋盘。

1. 画一画。

□1□a□2,5□□b□2,3□□c□4,3□□

（2）师：把这个三角形向右平移4格，请你在方格纸上画出来，并用数对表示平移后图形顶点的位置。

（3）师：如果上下平移，什么不会变？

师：愉快的一节课很快过去了，你有什么收获？我们认识了数对，知道了可以用列与行这两个因素来确定物体的位置。今后我们还将继续学习其他确定物体位置的方法。

本节课体现了以下几点：

- 1、充分利用现有的教学资源。
- 2、在认知冲突中感受学习新知的必要性。
- 3、初步感知直角坐标系的思想和方法。
- 4、适时渗透数形结合的思想和方法，感悟数对与位置的一一对应思想。

数形结合的思想，在本课中体现得较多。通过形来研究数的特点，通过数来呈现物体的位置，在方格纸和用数对表示点的位置的方法之间架起了数与形的桥梁，使学生初步体会数形结合的思想，这种数形结合的思想也是今后研究和学习数学的重要手段。

培养学生的数学应用意识创设思维问题情境激发数学学习兴趣浅谈如何让学生喜欢数学。

用数对确定位置教学反思篇四

11月1日，11月的第一天，我开始了踏上新岗位的第一堂公开课——《确定位置》。

开学到现在，作为一名新教师，我不断地学习、不断地提升自我的教学技能。从与我的指导老师确定课题，我便开始准备我的第一堂公开课。不断地否定、不断地出现新想法、不断地修改ppt上课的前一天，我最终完成了自己较满意的一份教学设计和教学ppt

正式上课时，站在台上，看着下面的前辈老师们，我的心“砰砰”狂跳。我努力让自己放轻松，开始我的导入小游戏。随着同学们的配合和参与，我也渐渐融入这个课堂，完

整地上完一堂课。

之后，在研讨会中，我明白了自己的不足：

1. 上课音量够大，但语速过快，应适当放慢语速，留给學生思考的空间；
2. 一堂课中，自己讲的内容太多，给學生表现的时间过少；
3. 对于数学用语“数对”的表达不够准确，对课堂时间的分配有待加强等。

在会上，前辈老师们也给了我许多指导和建議，让我明白了以后的数学课可以改进的方面，如：

1. 让學生上台板演的时候要使用白色粉笔，彩色粉笔可以用来标记重点；
2. 设计课堂问题时，应直逼数学本质，多问数学问题；
3. 课堂中要注意突破重点，引导學生将自己的生活经验上升到数学经验。

一堂公开课，对于我来说，并不是简单的一节课，而是一次锻炼的机会、一次学习的机会、一次提升自我的机会。今后，如果还有这样的机会，我一定会尽力增取、努力做好。

用数对确定位置教学反思篇五

第一单元的《位置与方向》已经按照进度用一周的时间上完了。

这个单元有四个例题，四个知识点：

- 1, 认识东南西北四个方向, 会用给定的一个方向辨认其余的三个方向;
- 2, 学习看简单的平面图, 了解平面图是根据上北、下南、左西、右东的方位绘制的;
- 3, 认识东北、东南、西北、西南四个方向;
- 4, 运用知识描绘路线图。难点就在于认识东北、东南、西北、西南四个方向, 运用着这四个方向判定两个物体之间的位置。

学生根据语言的描述绘制示意图, 或者根据实际方位绘制示意图, 基本都没有问题。唯独运用八个方位词描绘两个物体之间的位置关系, 非常容易出错。

在对练习的处理上, 也做得不是很好。练习的基本要求是, 精讲多练。可是, 实际的情况却是一节课仅能处理两至三道练习题, 同等类型的练习题也没能得到充分的练习。

用数对确定位置教学反思篇六

上完“确定位置”这节课后, 心里轻轻地松了一口气。“确定位置”对于学生学习来说并不难, 大多数学生都能够很快接受。如何才能充实课堂内容, 让学生通过相对简单的知识学到更多的东西呢? 在设计本课时, 我主要考虑了以下问题:

在教学中, 我设计了如下内容: 通过把座位图上学生的位置由图变成点, 再动态显示横线和竖线, 最后引入以纯坐标出现的学校附近的地图, 逐步引导学生在头脑中建立由实物图抽象出坐标图的概念, 使学生经历从具体到抽象的数学思考过程。这样既尊重了教材提供的要素, 又不拘泥于教材的呈现方式, 有利于更好地实现“发展学生的空间观念, 渗透数学‘符号化’思想”的教学目标。

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。本课根据先由实际找座位引入数对，由学生自主探究理解数对，并在了解数对在实际生活中的作用后，进行对数对的应用练习，从实际到抽象，最后又回到实际，使学生体会到数学在生活中的重要作用。

“座位”是一个学生感兴趣且生活中经常遇到的问题，通过确定座位让他们初步感受到：要确定位置首先要弄清确定位置的方法。同时，课的最后我适时向学生渗透经纬度的有关知识，把数对的知识延伸到更广的范围，不仅学生的兴趣浓厚，而且使课堂内容更丰富，形式更活泼，更好地进行了学科融合，促使学生全面发展。使学生感到确定位置在生活中无处不在，加深了学生对数学来源于生活，数学与生活息息相关的印象。

用数对确定位置教学反思篇七

本周执教了一节《数对确定位置》这样的小型公开课，全体数学老师和华静老师来听课。对于这节课，去年我讲过，犹记得当时也是在教研的时候讲的课，如今拿出来旧菜炒新书，也是上出了另外一番韵味。经过评课和我自己的反思，有这样几点反思：

《数对确定位置》这一单元从原来的第四单元调整到现在的第一单元，我们就应该要考虑到学生对于新书、新知的一种好奇心，适当的改变教学策略。如按照我自己的预想让学生描述出小强在图中的位置，学生应该是不知道自己正确的表达方式的。可是我忽略了部分学生有预习的习惯，对于第一单元的知识，即使是最懒的学生也会或多或少的翻阅第一单元的知识，对于新知他们不可能不知道。当学生站起来说出“第三列第二行”的时候我就知道原本在第二环节出现的在第一环节就出现了，瞬间我的思路就有点被打乱的感觉，在这样的情况下，经验尚浅的我又不敢顺着杆子往上爬，只

能自动屏蔽正确答案一步步按照原来的套路走。这也是我们绝大多数青年教师最容易忽视的问题：备课不考虑学生，不关心学生的已有经验，遇到事情没有随机应变的能力。

在讲课中遇到这样的两个小问题。第一个：认识了数对之后，我让学生做了一个小练习，小芳的位置是 $(1, 5)$ ，小亮的位置是 $(5, 1)$ ，你能在图上找到他们的问题吗？在这里的重点是想让学生把握用数对表示位置的时候，列在前行在后的规定很重要，但是我的问题设置出现了问题，我问了一句：面对这两个数对，你有什么疑问？学生有种被我问蒙了的感觉，现在想一下，如果我站在大屏幕前面，指指数对，指指位置，然后像华静老师提出的那样问一句：你发现了什么？问题会不会更有指向性呢？学生的疑问会不会立马就出来了呢？同样的问题出现在数对 $[x, x]$ 出现的时候，我问学生 $[x]$ 能表示不一样的数吗？学生毫不犹豫的回答：能，我现在依然在想学生为什么会回答能，除了惯性思维，剩下的就是我的问题范围太广 $[x]$ 确实能代表任意一个不同的数，可问题的关键在于 x 同时出现的时候，他们只能表示相同的数，我觉的当时如果我引导孩子 $[x]$ 可以表示任意一个数，我们来试一下，当 x 等于1的时候，这个数对就是。。。。。。这样孩子顺势就可以说出 $(1, 1)$ 。看来问题的提出不仅要适时，还要恰到好处。

本节课我自己上完出了一身汗，不用别人说我自己都感觉出来——这节课又说多了，说多了不要紧，还说的比较心急。这也是我从教四年来一直在努力改，但收效甚微的一个大毛病。其实我最烦在课上自己呱呱讲不停，但又怕学生听不懂，所以经常说着说着就多了。所有的时候自己把自己的课录下来，仔细观摩自己的弊端也是好的。

通过这节课我也总结出，一节再简单的课，上过多少次，每一次的韵味、感觉，都是随着不同的学生发生改变的。我们在上课的时候，不仅要备教材、备教参，更要备学生，才能把自己和课堂有效地发挥到最好，再好的教案也要随着自己学生的转变而适时地作出调整，所以我们更不能以教过一年

五年级，作为自己的优势，或许这会是我们最大的弊端。

用数对确定位置教学反思篇八

各位专家、老师：

大家好！这天我执教的资料是四年级上册第六单元方向与位置的。

第一课时：用数对确定位置。它是在第一学段已经学习了前后、上下、左右等表示物体具体位置及简单路线等知识的基础上，让学生在具体的情境中进一步探索确定位置的方法，并能在方格纸上用“数对”确定位置。这一节资料既是第一学段学习的发展，又是第三学段学习坐标等知识的铺垫，它对提升学生的空间观念，认识周围环境都有较大作用。本课教学目标：要使学生学会在具体情境中体会确定位置的必要性，并能够主动探索确定位置的方法，能在方格纸上用“数对”确定位置，初步感受坐标系知识。透过形式多样的确定位置的活动，使学生在探索知识的过程中发展空间观念，并增强其运用所学知识解决实际问题的潜力。感受确定位置的丰富现实背景，体会数学的价值，产生学习数学的兴趣。

为了达成以上目标，我设计了四个环节：第一环节：生活入手，探索方法。第二环节：联系实际，运用数对。第三环节：拓展升华，开启思维。第四环节：数学故事，抛砖引玉。四环节紧密联系，从探索到运用，再到拓展升华，层层深入、步步推进，使教学结构紧凑而且环环相扣，逐步实现本课的教学目标。

1、结合生活情境，让学生理解数对。

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。数对的表示方法是比较抽象的，但在生活却有很多“原型”，

如学生的座位位置。因此，我从学生可感可知的座位位置入手，由第几组第几个引出抽象的数对表示方法，从而建立数学模型，贴合学生由具体到抽象，从特殊到一般的认知规律。

2、设计多种形式的活动，激发学生学习兴趣，让学生运用数对确定位置。在联系实际，运用数对环节，设计了四个练习。第一个练习，在方格纸上给出各建筑物的位置，让学生用数对表示。第二个练习，给出数对，让学生动手操作找位置。第三个练习，破译密码。学生有很强的好奇心，这一练习极大激发了学生的兴趣，学生们都能投入其中。第四个练习，五子连珠。在课前，经过了解，下五子棋是学生个性喜爱的游戏活动。活动中，让两名学生用数对下棋，其他同学当参谋，所有学生都能参与其中，兴致浓厚，既巩固了用数对确定位置的方法，也让学生稍稍简单了一下。

3、注重拓展教材，让学生体会数学来源于生活，又应用于生活。

在学生学会用数对确定位置后，又让学生了解利用经线和纬线确定地球上某一点的位置，介绍著名科学家笛卡尔的故事，让学生感受数学与生活的联系，拓宽了学生的视野，让学生感觉到，课虽上完了，但探索还在继续，同时教育学生善于观察、勤于思考，发现生活中的数学问题，用理想和奋斗确定自己人生的位置。

回顾这节课，学生在有意创设的来源于生活又富有活动性的学习情境中，学得用心主动，趣味盎然，在主动参与数学学习的过程中，体验到数学知识与生活的密切联系，也体会到了数学学习的有用性，重要性，真正做到了学有所用。

1、当学生初步感知座位的行和列，会用第几组第几个确定座位位置后，我在抽象、引出“数对”表示上有些突然，不免有灌输之嫌。其实能够引导学生发现确定位置时用了两个数，让学生自己试着用一种比较简明的方式表示位置，展示交流

之后再引出数对的正确表示方式。

2、在做练习环节的第二题时，主要是学生说，我在电脑操作。就应给学生一个自己展示的机会，让学生在实物展示台上展示交流。

3、课堂上对学生的评价较单一。除了语言评价，还能够用微笑、眼神等方式。

用数对确定位置教学反思篇九

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。“座位”是一个学生感兴趣且生活中经常遇到的问题，让他们初步感受到：要确定位置首先要弄清确定位置的方法。同时，使学生感到确定位置在生活中无处不在，加深了学生对数学来源于生活，数学与生活息息相关的印象。回顾这节课，学生在有意创设的来源于生活又富有活动性的学习情境中，体验到数学知识与生活的密切联系。

2、有效利用学生的思维矛盾，为学生良好的求知环境。

本节课以解决生活中的问题为主线，利用学生已有的知识经验和认知发展水平，有意地为学生的学习活动设置障碍，从学生在教室中的位置入手，充分利用学生的生活经验，唤醒了学生已有的知识。使学生在一次又一次的思维矛盾中发现问题、解决问题，始终是带着问题探索、研究知识，层层深入、步步推进，使教学结构紧凑而且环环相扣。

由于学生对第几排第几个有自己的生活经验，对谁坐在“第2组第5个”位置上产生了纷争，学生已有的生活经验与数学教学中的确定位置是不完全相同的，学生认识到确定位置也是要有一定标准的。当学生明确了用“第几组第几个”的形式可以确定一个人的位置之后，教师引出“数对”，让学生用

数对表示自己在班上的位置，然后出示几个不完整的数对，为学生设置了障碍，对于学生出现的问题，教师不急于解答、揭秘，而是引导学生思考、探究、交流，进而发现解决问题的方法，认识了“数对”。教师在培养学生的探究能力的同时，使学生逐步突破学习难点。

3、评价方式的多维性，为学生的个性发展提供了空间

新一轮基础教育课程评价改革的方向是：多角度地评价、观察和接纳学生，寻找和发现学生身上的闪光点，发现并发展学生的潜能。本节课教学在最后一个环节设计了这样的总结方式：请你评价一下你自己这节课的表现，你觉得你能摘到哪颗星，想把它放在什么位置上。结合全课的教学，设置了“守纪星”、“智慧星”、“探究星”、“合作星”，使学生从不同角度得到老师的赞赏和肯定，使课堂真正面向全体学生改变了按照统一的标准要求学生的做法，使每一名学生都得到关怀，让每一个孩子的个性都得到张扬。

总之，教学要贴近生活找数学，使学生意识到数学来源于生活，我设计了在生活中哪些地方用到了数对，让学生深刻体会到所学知识的实用价值，通过了解数学知识在实际中的广泛应用，培养学生用数学眼光看问题，用数学头脑想问题，增强学生用数学知识解决实际问题的意识。