

最新歌曲螃蟹歌的教学反思(模板8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

歌曲螃蟹歌的教学反思篇一

《螃蟹歌》是一首具有四川特色的民歌，歌曲短小生动有趣，旋律朗朗上口流畅，很形象的刻画出螃蟹的特点。低年级的孩子主要是形象思维，通过对歌曲的学习，让孩子们具化螃蟹的形象和特点。

本节课我先告诉孩子们课程的内容，让孩子们现在脑海中出现螃蟹的形象，下面我先让孩子听范唱，让孩子听听音乐中刻画的螃蟹和他们脑海中对螃蟹的印象是不是一样的，让孩子来说说自己认为的螃蟹是什么样的，音乐中刻画的螃蟹又给你什么样的感受？让学生们知道，运用各种音乐手段可以刻画出动物不同于我们认知的形象特点。

本节课还运用了部分四川方言，个别的字的发音和我们平时说话的发音不太一样，我会让孩子们聆听范唱，找出歌曲中不同的发音，并试着去学一学，然后运用到歌曲的演唱中。

对于低年级的孩子来说，模仿动物是他们最喜欢的一项活动。课后我让孩子们结合歌曲的内容和曲调特点，为歌曲创编动作进行表演，拓展了学生们对音乐学习的体验。

民歌是我国音乐文化宝库中璀璨的一颗明珠，也是我国音乐文化的重要组成部分，民歌的重要性使我们每一个中华儿女应该知道并努力传承的民族文化，本节课透过一首短小的四川民歌，渗透给学生要重视我国民族民间音乐的知识和传播，

为祖国的文化传播做出一点贡献。

歌曲螃蟹歌的教学反思篇二

为响应区教育局4月份举行的`音乐优质课评选活动，我们学校的音乐老师也开展了一次别开生面的赛课。各位老师都积极参与，虽然准备时间紧，但都上出了相当高的水平。

这是我为赛课准备的一篇祥案：

唱歌课

1课时

- 1、能准确地用四川方言演唱歌曲。
 - 2、能够配合歌曲进行表情（哑剧）表演。
- 1、歌曲节奏的准确把握。
 - 2、演唱歌曲时运用四川方言的准确性。

四川方言的学习。教学设备：多媒体、螃蟹的头饰。

1、导入。同学们你们喜不喜欢小动物呀，（喜欢）那你们都喜欢什么样的小动物啊？（小狗，，，）老师也很喜欢小动物，并且还能用歌声来表达出自己喜欢的小动物，（小白兔），你们能象老师这样吗？（能，数鸭子）（板书）好，同学们唱的好极了，下面了老师要给大家介绍另一种小动物，是什么呢？我们一起来听听。（听范唱）

2螃蟹，今天给大家介绍的就是这首《螃蟹歌》。（出示课件）大家打开课本18页，螃蟹它怎么啦，惹的大家都笑成这样了，能不能告诉老师啊？（被夹注脚了）哦，原来如此啊，螃蟹

为什么要夹我的脚啊，那么夹住脚之后我们是怎么做的呢？这些呀我们在从歌曲中仔细找找。（听范唱）

3、找到了吗？（求求它…）大家有没有发现，歌曲中唱到“夹住我的脚”是怎么唱的啊jio为什么呢？（四川儿歌）唱是咱们四川顽皮的螃蟹，那当然的用四川的方言来演唱了，大家拿好铅笔，把我们听到的不同于普通话的字圈出来。（听范唱）

4、老师已经会唱了，来听一听！这么有趣的螃蟹歌，大家不想学啊，（想），在唱之前呢，可要解决咱们的语言问题呀。我们还得用四川的方言来演唱呀，大家看一看，是不是我们圈出来的字啊！我都为你们准备好了，（播放课件练习方言）来，现自己拼一拼，可以把拼音写到书上。

5、看着课本我们一起用四川方言来朗读一下歌词，括号里的衬词可以不用读，（读歌词）等等，这么重要的记号大家怎么没看见呢？他可要生气了。（歌曲中出现了//、//这样的记号）这首歌曲中的反复记号上面还有1、2，这是什么意思呢？好，这个1、2是指我们第一段和第二段的演唱的反复，第三段就不需要反复了，直接接后面的结束句。在读的时候一定要严格按照歌曲的顺序来进行。跟伴奏。

6、大家读的很整齐，非常好，四川方言我们学的已经很到位了，唱的时候大家可不要出错哦！能不能做到啊。我们一起来跟着范唱试唱一遍。（播放范唱）。

7、，并且我们结束句的演唱的速度怎么样啊，对了，比前面的要慢一些，这样才有结束的感觉。

9、歌曲中的我哪天从你门前过，螃蟹就夹住了我的脚，我感觉怎么样啊，你看，我从你家门口走，他却夹住了脚是不是感觉很冤枉啊，很无奈啊！我被夹住了显示甩，可是怎么甩也甩不脱，后来看看来硬的不行就来软的，求求螃蟹哥，求

求他放放我的脚，对不对啊，同学们能不能把这种情绪给表现出来啊，我们来试一试怎么样啊！（好，范唱）

10、好，我看见有的同学表现的非常棒，我们有请他来给我们大家表演一下好不好啊，我们还有请一位螃蟹先生来配合一下，他在表演时，大家干什么呀，给他来伴唱好不好啊！（播放伴奏）

11、表演的非常棒，我们来进行分组练习，一组同学唱一句并把表情做出来好不好，反复的地方我们一起来。

12、这只可爱的螃蟹不正象我们可爱的同学们吗？愿大家永远保持那份天真、可爱、童趣的一面！让我们在这首生动有趣的《螃蟹歌》的歌声中结束今天的课。可不要忘记我们的表情表演哦！

13、下课！

在上完课后，我自己觉得很流畅的完成了教学任务，但在一些细节方面我忽略了：

1、四川方言是本课的教学重点也是难点，对歌曲中字的读音的讲解过于少，所以在最后演唱的时候还出现了一些怪音（普通话）。

2、歌曲中有衬词的演唱，在以前的教学中曾经讲过，同学们有所了解，可是这首歌曲中的衬词没有关注到，在朗读歌词的时候没有读到衬词，但这些衬词在演唱时用到了！所以学生一时没反应过来，演唱时就出现了节奏不准，慢了！

3、歌曲中有一个音乐基础知识，反复记号的学习，很基本的音乐知识，同学们都了解，但在教学中，我反复的讲解，当作了一个重点，过于罗索，浪费时间。

通过讲课，评课，让自己认识到自己的不足之处，以便更好的成长

歌曲螃蟹歌的教学反思篇三

《螃蟹歌》是人教版小学音乐二年级下册第四单元《音乐中的动物》中的一课歌曲教学。这是一首四川民歌，要求用四川地方方言演唱，了解中国不同地区的地域文化。歌曲旋律优美，歌词诙谐幽默，再加上方言演唱，不仅学习了歌曲，还体验了不同地域文化养羊吧的特点。

1、在教学设计过程中，我始终把“突出审美，深化歌曲主题，合理地运用多媒体教学课件引导学生感知——体验——联想——认知——理解”贯穿在教学的始终，力求在教学中体现崭新的教学思想，降低学生学习难度，培养高尚的审美情趣。

2、注重培养学生的实践能力，在教学中体现以“学生为主体，为主导”的。

3、力求在每个环节中突出音乐课的趣味性，生动性，让学生在宽松的氛围中轻松地学习音乐，接受音乐，表现音乐。

1、创设情境，激趣导入。俗话说：“兴趣是最好的老师”“良好的开端是成功的一半”。如何引发学生兴趣使之善学成为本课的亮点问题。我设计了“请你向我这样做”律动《赶海的小姑娘》，学生们边舞蹈边欣赏歌曲，随后，我用赶海的话题调节气氛，接着又引出谜语，通过这样导课使学生的学习兴趣充分调动起来，且热情高涨，我抓住有利时机进一步展开教学。

2、合理地运用了愉快教学法。我将这节课的知识点的学习转化为主体化的身势律动，及富有童趣的竞争性游戏，使学生在积极的兴趣中愉快地学习。同时将歌曲的能力、情感、目

标，融入丰富的联想、歌舞、创新活动中，使整节课气氛活跃、轻松。让每位学生在课堂上都展现出一种愉快的学习心态。

3、采用不同的演唱方式：独唱，小组唱，分角色唱，表演唱使学生真正体会，理解，表现音乐。

4、积极对学生的每一个细微的表现进行评价。通过自评，他评，互评，师评等让学生了解自己的进步，发现和发展音乐潜能，建立自信，促进音乐感知，有利于学生表现力创造力的发展。在教学过程中，我不仅对学生取得的结果进行评价，而且注重非正式的评价，用眼神，笑容给予学生适时的鼓励，及时地了解了学生的行为表现和思想状况。

1、提问的面还不够宽，应该尽量地鼓励更多的孩子的思维行动起来，让他们每一个都加入到愉快的音乐氛围中，提供一个充分展示自己的舞台。

2、年轻的我由于教学经验不足，在教学的调控上不够灵活，教育的机智还有待提高。

歌曲螃蟹歌的教学反思篇四

活动目标：

1. 引导幼儿在观察的基础上，学习用正方形、圆形、三角形等多种图形勾画并添画出螃蟹的基本形状。

2. 培养幼儿大胆作画及用色的能力，体验创造和成功带来的乐趣。

3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

ppt课件，笔、纸人手一份。

活动过程：

一、猜谜引起兴趣师：今天李老师给你们带来了一位朋友。这位朋友有八条腿，走路横着爬，嘴里还会吐泡泡！大，考吧.幼，师，网是谁呢？(螃蟹)

二、幼儿观察、寻找特征螃蟹有一个身体、八条腿、两个大钳子，走起路来横着爬。

三、播放ppt

1. 出示一个正方形，变成一只螃蟹，激发幼儿兴趣。

2. 请幼儿观察并讨论正方形是如何变成螃蟹的。

3. 教师小结：将正方形添画出八条腿，两个大钳子和一双大眼睛，并涂上鲜艳的颜色就变成了一只螃蟹。

4. 出示圆形、三角形、梯形，请幼儿讨论如何将这些图形添画成一只螃蟹。

5. 播放ppt,进一步引导幼儿观察，知道螃蟹的眼睛、钳子、八条腿可以画成不同的样子。

6. 幼儿作画，教师个别指导。提醒幼儿画好螃蟹后可用彩色蜡笔添画泡泡，丰富画面。

7. 展示幼儿作品，教师和幼儿共同欣赏。大，考吧.幼，师，网请个别幼儿介绍自己画的螃蟹。

活动反思：

螃蟹对于幼儿来说并不陌生，他们吃过螃蟹，捉过螃蟹。小朋友对螃蟹也充满了浓厚的兴趣。这节美术活动通过猜一猜，看一看，说一说使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征。在活动的第一环节，我引用猜谜的形式让幼儿猜猜，激起幼儿的兴趣。第二环节让幼儿看一看范画，说一说常见的螃蟹，幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，为欣赏下面千奇百怪的螃蟹打好基础。这样让幼儿进一步地了解螃蟹的特征，也为下面的画螃蟹奠定了基础。但是对于不常见的海底螃蟹，孩子们缺乏观察，需要老师及时引导，给他们观察的目的，指导他们观察的正确方法，从而准确的迁移到观察其他事物中去。

在欣赏这一环节中，我如果能及时肯定幼儿的回答，提升幼儿有关螃蟹的知识经验，那效果就更好了。在接下来的环节中，我没有让孩子用动作回答大螃蟹走路的姿势，也没有出示大螃蟹实物，让幼儿观察横着爬是什么样的？和幼儿一起学一学大螃蟹走路，幼儿参与的积极性就非常高。这个环节没有是比较有缺憾的。

本活动在细节处理上还是不够，比如身体的和脚的连接。在教师示范画时，没有明确提出大钳子要画大一点，以致于有些幼儿绘画时会将大钳子画得很小，导致比例有些失调。在涂色方面我没有加强指导，因为幼儿已有经验，幼儿颜色涂得比较均匀。从幼儿的作品来看，孩子们都发挥了自己的创作能力，整幅画面效果不错，达到了预期的效果。

歌曲螃蟹歌的教学反思篇五

在一条清清的小溪边，有两只螃蟹，它们在那儿摆龙门阵。

“嘿！小哥儿！在干什么呢？”一只螃蟹问道。“哎，老弟！我正在为一件事情烦心呢！”“什么事情，说来我听

听。”“我妈妈走丢了，我的吃饭又成问题了！”一只螃蟹伤心地说。“哎，小哥儿！你怎么不注意观察身边的事物呢？今天早上我看见有两只大龙虾在吵架呢！我估摸着那两只大龙虾的脾气很暴躁，百分之九十的可能会打架！它们的攻击力都很强，等它们打起来过后，必定是两败俱伤。到那时候.....呵呵，我们就可以坐享其成了。就像‘翁蚌相争，渔翁得利一样’！”一只螃蟹越说越开心。

“恩，兄弟，你的办法确实可行，可是我的mother怎么办呢？”“呵呵，这个嘛，你放心了拉，你跟着我走吧，总能见到你的mother”

一只螃蟹领着一只螃蟹一拐一拐的到了一个热闹的农贸市场。“喂，小哥儿！你跟紧我，在农贸市场有随时被踩死的危险，更别说这热闹的了！”一只螃蟹担心的’向后望望。两只螃蟹又一拐一拐地来到了一个特别特别极其冷清的一个小小角落里。这里根本没有人来过。

“啊□mother□我亲爱的mother!”一只螃蟹用螃蟹家族120分贝的声音来尖叫，在我们人当中应该算40分贝吧！“你跑到哪里去了啊”

“是我今天早上在散步，看到一个小贩提着一个绿口袋，我看到那里面有一个熟悉的影子，仔细一看，居然是你妈妈。我用我的钳子把口袋夹开了一个洞，让你的mother逃出来了。”

“那谢谢你了！我们回去分享那两只让螃蟹看了就口水ing的大龙虾吧！”

“真馋！”

歌曲螃蟹歌的教学反思篇六

有幸参加陕西师大的“国培”，聆听了徐蕾老师的“幼儿园团体律动”的讲座。其中《螃蟹歌》给我留下了非常深刻的印象。回园后我就设计了这个音乐活动，并在县级教学研讨中上了示范课。

这是我自己设计的一节团体律动，打破了以往的教师教学生模仿的常规。运用徐蕾老师的“音乐活动傻瓜流程”设计了故事情节，加上歌曲本身幽默诙谐的歌词，欢快跳跃的旋律。幼儿能积极参与活动，感受乐曲所表现的内容，从中体验到学习音乐的快乐，能开心地边唱边表演，达到了教学目标。

首先，从孩子的兴趣入手，做好充分的教学前准备。

孩子们很喜欢表演那句“两只眼睛，那么大的壳儿”，当时我心里就在想，既然孩子这么喜欢最后一句歌词，说明他们还是非常喜欢这首歌的，我在教学的时候，应该怎样才能更好地吸引孩子们的兴趣，让他们能对更多歌词、甚至整首歌曲产生表演的欲望。于是，在上课的前几日，我就在网上寻找一些相关的视频、多媒体课件等，同时自己也先学习了演唱歌曲，在晨间活动、自由活动等时间播放一下音乐，让孩子们能熟悉旋律。

在活动开展前，我又设计了一套比较适合大班幼儿欣赏的歌曲图谱，比较可爱和形象，易于幼儿识记歌词。我发现孩子们现在对用图谱记忆歌词的方法比较适应了，能更好的从中加强记忆，理解歌词内容。

其次，突出活动的趣味性，让幼儿感受歌曲表演的乐趣。

在第一遍给幼儿听的时候，很多孩子就对歌词产生了比较浓厚的兴趣，我提问他们听到了什么，他们会非常兴奋地回答说“两只眼睛”“八只脚”等，我也顺应了孩子们的回答逐渐

引出图片，让他们感受歌曲中的“螃蟹”的主要特征，加以一定的动作和表情的表演，使幼儿的学习兴趣更加强了。

完成了教学任务，但在一些细节方面我忽略了：

- 1、没有很好地引导幼儿用幽默、风趣的感情演唱歌曲。
- 2、课堂常规还需多样化，对于课堂的把控，还需多想办法。
- 3、教师的评价语言不够丰富。如果我再教这一课时，我将进一步激励幼儿用幽默、风趣的感情大胆地表现音乐，增强幼儿的自信心，同时还可以制作大图谱让幼儿理解歌词，一切为了孩子的发展而努力。

歌曲螃蟹歌的教学反思篇七

《螃蟹歌》是一首简单而又诙谐、有趣的手指游戏。“一只螃蟹爪八个，两头尖尖这么大个，眨眨眼睛耸耸肩，爬呀爬呀爬过河，叽里咕噜滚下坡。”很形象的把螃蟹的外形和特征表达了出来。课前我拉了几张螃蟹的图片，其中河蟹的图片很清晰，但是没有句式“两头尖尖”的外形，所以我把放在课堂最后，作为认识螃蟹种类的图片。而梭子蟹的外形是“两头尖尖”的，我把它放在开始部分出示。图片的出示帮助幼儿很好的理解了“一只螃蟹爪八个，两头尖尖这么大个”这两个句式。幼儿在念这首诗歌时很形象的用两个手指做出了“两头尖尖”的动作。“眨眨眼睛耸耸肩”幼儿也能很好的做出回应。就是在“爬呀爬呀爬过河”这个句式中，我请幼儿伸出两只小手向前爬状，幼儿虽然学得还可以，但总觉得有点太单调，因为这个动作有点像大灰狼或大狗熊等这种凶猛的动物。

有幸我在小二班帮小朋友复习时，小二班的孩子很形象的左右摆动手臂做螃蟹爬动状，我才发现这个动作可以更好地帮助幼儿理解螃蟹横爬的特征。

《螃蟹歌》属于手指游戏，很受小班幼儿欢迎。由于有图片的帮助，幼儿很快学会了诗歌的内容，也很形象的做出了《螃蟹歌》里面的动作。手指游戏动作的设计，很受幼儿的欢迎，也可以帮助幼儿更好的诠释诗歌的内容。特别是小班的幼儿，他们的认识活动表现为具体性和形象性，还不能够离开事物来理解事物，对具体接触过的事物，很容易记住并形成表象。图片的帮助，可以让幼儿很好的理解螃蟹的外形特征。但是，幼儿好动、模仿性强，在手指游戏中，动作的帮助，会让幼儿学的更快更开心。螃蟹横爬的动作可以更让幼儿有兴趣去模仿，而且也更好的帮助幼儿理解了螃蟹的动作特性。幼儿在这个横爬动作的帮助下，会更贴切让幼儿理解螃蟹走路的样子，所以正确的动作设计很重要。

作为新教师的我，应时常向几位师傅和老教师讨教这些教学经验，让我逐步成长。也感谢这几位前辈的不吝赐教，和悉心指导。

歌曲螃蟹歌的教学反思篇八

大千世界，只要留意身边的一些小事情，就能得到大收获。

今天，我去外公外婆家玩，外婆提来了一桶螃蟹，我从桶里拿了一只螃蟹仔细观察。

螃蟹穿着青铜色的盔甲，看上去就像一位穿着铠甲的威武大将军。它还有两只大钳子，就像两个笨重的大铁锤，样子真威风。螃蟹的背上还有一个圆壳，就像是一个大盾牌。而且螃蟹跑的很快，一会儿就跑进了厨房里，我好不容易才找到它。我见螃蟹跑的这么快，就存心逗它。我拿了一根木棍，再往上叉了点食物后放在螃蟹面前，螃蟹立刻挥舞着它那两个大钳子，仿佛在跟我宣战。我继续用木棍靠近它，只见它立马抓住了木棍。我好不容易才把它甩了下来，螃蟹面朝天的躺在地上，我想：“啊哈，这下看你怎么拿食物。”可是，我万万没想到，螃蟹居然翻了个身，继续向食物冲来，果然

勇猛。

螃蟹虽然有趣，却仍然逃不出没吃掉的厄运。外婆那热气腾腾的螃蟹端上来了，顿时，一股香气扑鼻而来。我把螃蟹壳打开，黄澄澄的膏和洁白的肉就露出来了，我不由得“口水直下三千尺，疑是银河落入嘴。”

今天不仅观察了螃蟹，还吃了螃蟹，真是有意思极了！