

2023年研学旅行教师培训心得 研修心得 体会(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

研学旅行教师培训心得篇一

这次的研修培训学习让我如沐春雨，使我明白了许多：学生学习应该是有意义的、有动力的、有效的学习，应该是会学、会用的学习，总体来讲应该是真正能够促进学生发展的学习；教师的成长离不开自身的素养，人格的魅力，离不开广博的知识，离不开把握、驾驭课堂的能力，离不开民主、开放的管理能力，离不开探索、研究的精神；教师要促进学生学习、自身成长就要始终以学生为本，以学生的发展为己任，以爱为动力，以课堂教学为主阵地，不然就会走偏，难以实现教育的真正目的。

总之，通过这次培训学习我有不少的收获及提高：

- 1、思想有了较大转变
- 2、教育观念得到更新
- 3、教育教学理论掌握得更为系统

这样的培训非常及时，平时忙于教学，很少有机会静下心来读书，来到这里一下子听了那么多课，记了厚厚的笔记，回去慢慢消化。使我们对教育教学的理论与方法掌握得更加系统，使我感到比原来站得高了，看得远了，有一种“天更蓝、地更绿、水更清”的感觉。使我对一些教育观念的理解更加

深刻；对教学理论的认识更加清晰；对开展教研活动的方式更加明确；对投身教育改革的激情更加充沛。培训使我补了元气、添了灵气、去了骄气，焕发出无限生机。

4、合作学习、共同成长

5、师生相互交流，结下深厚友谊

总之，这一次培训使我的意志品质得到了一次很好的历练，使我在这短暂的学习中获得了一笔精神财富。

研学旅行教师培训心得篇二

研修心得体会

本文从网络收集而来，上传到平台为了帮到更多的人，如果您需要使用本文档，请点击[下载按钮](#)下载本文档（有偿下载），另外祝您生活愉快，工作顺利，万事如意！

研修心得体会

田径

几天的培训是一场思维的盛宴，让我们经历了一场头脑风暴，收获良多。从各位专家的讲座中，我对名师的自画像又有了进一步的认识。各位导师的讲座中对于名师的解读各有侧重，但综合起来又有共性特点。而具备一定的科研能力就是共性之一。将教学实践中的思考提炼为自己的思想是成为名师的必经之路。因此学会撰写论文是我们成为名师路上必须克服的一道难关。下面就综合几天来的学习内容谈谈对教学论文撰写的一些心得体会。

我认为一篇好的论文有三大关键的要素：新颖的论点、详实的论据、科学的论证。能够运用理论依据，运用教学案例，

积累总结教学经验，进行科学论证，从而提出新颖的论点就是成功的论文。因此写好一篇论文难就难在，如何准确的运用理论，如何积累和总结有效的教学实例和经验，如何出提新科学的论点？因此我认为教师撰写教学论文中有三个需要克服的难题。

（一）难题一：理论从哪里来

宋代理学家朱熹说过“为学之道，莫先于穷理，穷理之要，必先于读书”。就我理解教师要提升理论水平就在于一个“读”字。我把这个“读”字理解为三方面。

1、读书：

第一：读什么书？

记得曾经听过闫德明博士的讲座，他提到“真正优秀的教师必须具备三个板块的知识结构：精深的专业知识、开阔的人文视野、深厚的教育理论功底”。由此我认为我们的理论水平要提高，要读三类书：专业类的书籍；人文类书籍；教育学、心理学书籍。

第二：给自己的建议

建议一：重读教育学、心理学。这些理论是我们教师写论文时候运用最多的理论。不要认为有教师资格证，就具备了教育学、心理学的理论。在没有任何教学经验大学时期学理论，只是停留在认知层面。现在再读，是有一定教学经验基础上学理论，会有更深刻的理解。

建议二：特别关注本专业的核心期刊。如我们学科的《中学政治课教学》、《中学政治教学参考》。现在期刊良莠不齐，

这些期刊中的论文具有一定水平。

建议三：多运用网络的力量。在快餐文化盛行的时代，凡事要讲求效率，网络强大的搜索功能满足我们的需求。

建议四：养成做读书笔记的习惯。俗话说“好记性不如烂笔头”。我们没有过目不忘的本领。记笔记能让我们写论文的时候快速的输出理论观点。

2、读人

第一：通过培训从名师大家那里学理论

知识是在不断更新的，因此我们教师在大学期间-----所学的知识不可能满足我们岗位的需求。因此通过各种培训再充电，及时更新自己的知识体系很有必要。学校在这方面搭建很多的平台，如荔湾大讲堂、心理c证的培训等等。对于这些培训的机会要珍惜。这方面本人的感触很深。本人有幸参加了为期一年的省骨干教师培训，现在又进入了市百千万培训的平台。有高校的博士专家，一线名师给我们做不同方向的专题讲座。俗话说“听君一席话，胜读十年书”。我们应该珍惜把握好每一次的机遇，成就自己。

第二：通过教研从专业人士那里问理论

撰写教学论文不同于教育综合性论文，要求有很扎实的专业知识。而处在专业知识前沿的领头人无疑是区市教研室的老师。因此我们要利用好各次教研的机会多与教研室的老师交流，从他们哪里熟悉课改的前沿理论。例如我参加了市教研室张云平老师主持的省级课题《初中思想品德课与高中思想政治课学业质量评价标准的研究》。借此机会经常就学业质量评价标准引导教学向张老师讨教，在讨教中对于学业质量评价标准有了更深的理解。这样为我撰写论文《在〈思想品德学科学业质量评价标准指导下有效教学初探〉奠定了一

定的理论基础。

第三：通过交流从同行老师那里得理论

此外与同行老师交流也是提高理论水平的有效途径。“三人行必有我师”善于学习，能帮助自己更快的成长。我在东莞参加省优质课比赛的过程对这一点的感触比较深。优质课的比赛除了现场上课之外，还有现场说课环节。说课是现场抽签，几个小时准备。说课不同于上课，说课要重点说出教学设计的理论依据，因此说课很考究教师的理论功底。当时我除了紧张准备自己的比赛，也用心的去聆听别人的说课。对有些老师说课的精彩之处做好记录，他们说课中的一些观点也成为我后来撰写论文中经常引述的观点。

3、读事

理论源于实践，理论指导实践。因此我们还可以通过教学实践、课题研究来悟理论。

尤其对于调查研究类的论文。有些理论完全可以通过自己的调查研究和自己的实验来得出。

难题二：论题（研究方向）从哪里来

1、从教育主管部门、专业学会和各类研讨会等指定的研究课题中，筛选出符合自己教学实际和研究专长的典型问题作为研究的论题。

例如：从2003年出台的《课程标准》（2003实验稿）广州市教研室各学科就启动了学业质量评价标准的制定研究工作。2003年的时候，我当然是不知道这些信息的，直到2008年，我们政治科以张云平老师为总负责人的省级课题《初中

思想品德课与高中思想政治课学业质量评价标准的研究》在全市范围内邀请一线老师参加子课题研究，我才对教研室引领的教研方向有所洞悉。也是通过积极报名参加这个课题，我对课程标准（2003版）实验稿和课程标准〔xxxx版）、布鲁姆的目标分类学、教学目标的制定这些方面也有了系统的了解。也是从参与这一课题的研究才明确了如何科学的制定教学目标，教学目标引领又如何催生高效课堂等应该是新课标、新课程改革的一个研究的方向。沿着这个方向，对自己的教学实践进行了反思-----和总结，之后的好多篇论论文都是从这个方向来进行论述的。例如：《在〈思想品德学科学业学质量评价标准指导下有效教学初探》、《落实目标导教打造高效思品课堂》、《基于学业质量评价标准的思想品德课堂探究活动设计研究》等等。这些论文的论题与当下教研的主流相一致，所以容易引起顶层设计者的注意，自然获奖的几率也就大。

2、在教学实践中，注意观察，勤于思考，就自己体验较深的地方触发灵感，加以提炼，将其上升到一定的理论高度，形成论题。

来讲讲我xxxx年申报的区级小课题研究的研究方向的。我的课题是研究主题探究活动的开展。我们有很多学生甚至一些老师都会对我们政治课有这样的定见，政治课是枯燥的，就是讲大道理。当然政治课肯定要讲道理，但这道理怎样讲让学生能接受呢？我一直在我的课堂教学中去探索解决政治课的这种尴尬的局面。所以我在课堂开始引入活动探究的环节。通过多样的活动让学生自己去体验感悟。实践中又发现，这种变化，学生积极性会有所提高。同时我也观察到〔xxxx年开始使用的新版教材中有个变化，就是在每个单元前有个新增板块叫做“主题探究”。这个板块正好跟我自己课堂教学中研究的方向相吻合。但当-----时在很多公开课，观摩课、教研活动当中，确很难看到有教师重视教材中这一新增板块的内容。我当时觉得，如果我在这方面去进行研究

应该是有新意，而且也是我自己感兴趣的内容。所以在xxxx年我就以这个研究方向申报了区级课题，很顺利的通过了申报。

记得华师附中语文科科长在介绍课题研究经验的时候提过“课题就是一个问题，而这个问题就来自于每天的教学中等待我们去发现。”由以上事例可以看出，我们在教学中要做有心人，不要只是埋头苦干，要适时的抬头看看方向。

3、通过认真阅读书刊杂志，在借鉴别人科研成果的基础上，受到有关论点的启示，发现问题，总结经验，推陈出新。

很多老师都有一种习惯，要写论文了，就开始跑图书馆，开始借阅期刊，甚至有的老师还喜欢ps别人的，将几篇拼凑出自认为集大家所成的佳作。这种做法不可取。是自己的东西还是抄袭的明眼人一眼就看得出来，不要侮辱编辑评审的智慧。当然，毫不夸张地说我们写论文要饱览群书，但目的不是为了抄袭。我认为阅读期刊要做好以下几项工作：第一，对比。找出同类研究方向的，有何不同。第二，筛选。在同类中找出哪些论题已经是过时，哪些课题才是符合当下课改方向的。第三，创新。在符合潮流的课题中，别人研究到了什么程度，已经做了哪些功夫。我在此基础上可以继续研究什么。这样以来，你能站在别人的肩膀上对研究方向看得更清晰。

难题三：素材从哪里来

理论知识储备了，论题研究方向也有了，我们要写出一篇有血有肉的论文，还有关键的一环，寻找合适的素材。我们经常看到有这样的一类论文，空谈理论，只有大道理，那么这种论文是在纸上谈兵，是无本之木。积累素材是撰写教学论文的先决条件，是论文结论最有力的支撑，也是一篇论文的独特之处，甚至可以说是一篇教学论文中最精华，最值得借鉴的部分。那么素材从哪里来？以我自己的经历而言主要来

自于以下方面。

1、公开课

公开课对于我们教师来说是家常便饭，每年都会要上各类型的公开课。公开课和平常的课堂存在一定的区别。教师对于公开课所下的功夫更多。会精心的进行教学设计，一堂成功的公开课是非常不简单的，也是非常宝贵的一手材料。但我们很多老师上完公开课后就会觉得如释重负的感觉，没有及时通过所上公开课，积极反思教学的习惯。学校教导处规定其中教-----学检查的时候检查教案中有要求检查教学反思一项。在检查中有时会发现有教师的教学反思就是寥寥数笔，草草应付，非常形式的写写这节课成功之处，不足之处，泛泛而谈，深度不够。

我觉得既然花了那么大的功夫准备一堂公开课，如果不及时的总结反思，不及时的提升，那么不能发挥公开课的最大效益，无形中对精心准备公开课的前期劳动是一种巨大的浪费。因此我如果开公开课，一定会对自己的公开课及时反思，并选取最有感触的地方进行深追，围绕某一点写成反思性论文。例如：上完《自我新形象》公开课之后我以学生怎样参与课堂为切入点写了题为《课堂因学生做主而精彩》的反思；上完《学会合理消费》公开课之后写了《寓“情”于教》的反思；上完《礼貌显魅力》的公开课之后我写了题为《知识在活动中生成品德在情境中内化》的教学反思等等。这些反思如果加以修改就可以成为一篇好的论文。比如我参加省优质课后撰写的反思性论文《思品优质教学“三导”模式的实践与思考》。养成写反思的习惯，这些反思在你写论文的时候，就可以成为你庞大的素材库，信手拈来。

2、竞赛交流

每个学科都会有很多竞赛活动，有教师自己参与-----的，也有辅导学生参与的。如我们学科有命题比赛、教学案例征

集、作业设计比赛、时事竞赛、法制竞赛等等。这些竞赛给我们带来荣誉的同时，也帮助我们成长。更难能可贵的是，在参赛中很多过程性的资料都会成为你写论文的一手材料。

例如：我参加的省优质竞赛在观摩各市精英教师的课例、学习他们说课技巧中都收集了很多的案例。我自己在参加这次竞赛中的公开课课例也成为了我论文解剖的主要素材。再如，在参加区的作业设计比赛中，自己设计的开放性作业和学习到的其他老师精彩的作业设计，成为了我后来撰写子课题《思想品德开放性作业的设计与评价研究》的灵感和主要素材。

3、听课评课等各类教研活动

“它山之石，可以攻玉”通过教研的交流互动，我们可以博采众长，为我所用。我们的区域教研活动，最常见的形式是课例观摩和研讨。所以我以听课评课为例来进行说明。

观摩完别人的课例之后，都会安排评课的环节。但我的评课环节比听课学习别人的课例本身更重要。但很多时候我们校内教研的评课也好还是区级教研的评课也好都流于形式。听完课后找些代表谈谈，上得好的地方在哪里，不好的地方在哪里等等。听课中不-----是带着疑惑听，听课后也不是有针对性的评。这样别人的课例对你的作用是很小的。

2019年12月份我在顺德勒流江义中学跟岗学习。其中一项很重要的学习任务就是听课评课撰写课堂观察报告。我们的导师朱湘红校长要求听课之前都选好自己的观课维度，制定观察量表，并按照量表的内容观课，对课堂进行量化评价。我们导师要求每听完一节课、评课完之后，要撰写不少于3000字的课堂观察报告。在跟岗期间我写了《锤炼课堂的语言艺术》、《方法为经情境为纬构建高效课堂》、《活动导学式课堂模式中的设问艺术》等等，这些课堂观察自然也成了我写论文很好的素材。

4、课题研究

源

本文从网络收集而来，上传到平台为了帮到更多的人，如果您需要使用本文档，请点击下载按钮下载本文档（有偿下载），另外祝您生活愉快，工作顺利，万事-----如意！

研学旅行教师培训心得篇三

时间如梭，光阴似箭，转眼间，为期三天县里培训已经结束，在本次培训中感到累，但是累的感受在学习面前，无法呈现，非常感谢校领导给了我这次学习的机会，在本次学习中是我学到了很多的东西。

（1）说本节课的教学地位，课标中的地位，单元目标，本节课的目标。

（2）说重点、难点。

（3）说教法、学法

（4）说教学准备

（5）教学流程

（6）说教学过程，这一项是至关重要的，在这一过程，需要老师扮演三个角色，尤其在没有学生时，如何预设问题，对学生实施多种形式的评价。

（7）为了完成教学计划，合理的安排时间至关重要。

通过本次研修使得我对一切模糊的问题变得清楚，以后的`教学带着这股干劲，相信自己会快速的成长起来。

- 1、具体明确，切忌空、泛，应在了解学生认知经验的前提下制定。
- 2、要有针对性和可操作性，最好可以通过一定的方式检测到。
- 3、整体把握教学目标，要在数学思想方法的指导下制定。

另外，于丹教授在谈到制定教学目标的依据时指出：我们制定教学目标时要认真解读课标，钻研教材、研究学生，特别要关注核心概念隐含的数学思想方法，依此制定教学目标，进行有效的教学设计对我启发很大。

总之，教学目标决定我们的教学设计、教学实施，既是我们教学的出发点也是归宿。为此，我们一定要认真思考每节课的教学目标，让这位舵手为我们的课堂教学掌握好航向，使我们的课堂教学更加有价值，更加高效灵动。

研学旅行教师培训心得篇四

我是一名普通的小学语文教师，经过几年的工作，我对语文教学有了深入的了解，同时也整理出了一套自己的心得，我觉得教学对于每个老师来说是一门很深很深的学问，教学方法尤其重要，我想把我的研修总结和大家一起分享。

首先，我觉得要全面且充分地去了解学生，了解他们的个性，优缺点等等，从而激发学生学习兴趣，提高学生语文素养，因为语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。最重要的，我们要注意新课导入新颖。“兴趣是的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学

生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

其次要重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

此外，我们还要注重课内外结合。美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

总体概括以下几个方面：

一、有限的时间内提高课堂效率，新课程下的课堂教学，是培养学生掌握学习方法，让学生勇于探索，发觉里面的新事物。

二、培养适合学生自己的学习方法，使学生在研究解决其学习任务时，表现出来的具有个性特色的方式。那就要改变传

统教学中的过于强调接受性学习、死记硬背、机械训练的现状，鼓励学生自主、合作、探究地学习。

三、作为老师要有自己的教学理念，但把握不住语文课该教什么理念的转变，是适应语文新课程改革的根本前提。在日常的教学工作中，教师之间将更加紧密地合作，与不同学科的教师打交道。

四、给学生语文营造更广阔的想想空间，教师在课堂怎样培养“语感”谈到语文教学时，特别强调“要重视学生的学习过程和方法”而不仅仅地掌握知识和笼统地提高能力。

五、把教师的教学理念贯穿到行到中去，那如何去备好课语文新课程理念要求教师的教学行为必须根本转变，这样才能主动适应并投入新课程改革，才能真正落实国家基础教育课程改革的总目标，全面推进素质教育。

最后，我想说的是，作为一名教师，尊重学生、理解学生非常重要！这种尊重，要求老师要一视同仁，不因美丑、贫富、学习成绩的好坏、进步与落后、个性的差异而有所折扣。尊重学生是教师的天职，这种尊重较之朋友间的尊重更有其深刻而久远、博大而无私的内涵，它是教师职业道德的灵魂！

研学旅行教师培训心得篇五

有幸参加培训，真是机会难得，受益匪浅，如一缕春风吹进我的心田，对我的大脑也是一次全新的洗礼。同时能聆听众多专家的精彩讲解，通过网络参与了《中小学教师信息技术应用能力标准》的学习，网上听课、网上答题、网上浏览、网上评论、网上推荐和网上交流等活动。

几个月的培训学习，让我发现教育是需要远见卓识的。在本次培训中，各位专家老师的讲座，阐述了他（她）们对教学

的独特见解，对新课程的各种看法，并向我们介绍了比较前沿的教育理论知识，以及如何开展课例研究。从各位专家的亲身体验，从国内教育到国外理念，让我犹如呼吸到清新的空气，为之振奋。

我努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之有效地指导平时的语文教育教学工作。在培训过程中，我把自身对新课程标准的理解与组内的老师交流，并在课例跟进后，用新的练习设计理念指导我的教学，在不断总结的基础上重新发现，如此用心的循环往复，是因为培训班的课例研究让我从有力变得更加有心。同时，我学会了变换角度审视自己的教育教学工作，在新理念的引领下，不断反思、调整我的教育观，正是这种换位思考，让我学会了信任学生，并不断地感受到信任带来的惊喜和力量。

以前我们的教学虽然有可借鉴的方法、经验，但是与他人的切磋交流较少，因而教学方法也是较传统，保守。通过新课程培训我们认识到了新教学教法和设计的新理念。首先，要创新。教学是一种技术，更是一种艺术。在把握好教学目标的前提下，对教材，对知识点，内容设计，教学评价等，做到有效的创新，才能赋予教学充实而富有个性的生命力。只有教师的教法新颖，学生也才会更有创新意识，学生的兴趣也会更浓厚。其次、要清晰。教学思路、目标、过程清晰。这首先取决于老师的基本功，基本功扎实了，教学自然也就成功了一半。另外还要在备课时进行大量充分的准备，理清教学脉络。第三、要灵活。教学内容、过程、教学评价灵活。不能总是一成不变的模式，但是课堂教学也不能够花哨过头。新课程里讲的分层教学，主题教学，自主探究式、分组协作的等的方式以及多种教学评价给我们以很大的启发，学习之后感到获益良多。最终我们教学要达到的是：授人以渔而不是授人以鱼。

远程研修的网线链接着我们的耕耘，也链接着彼此的理想和追求。其中没有矫情的造作，没有精深的思索。通过此次学习，我顿感到自己身上的压力增大，要想最终成为一名合格的教师，就要更努力地提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。我觉得要学的东西还很多，和新老师一样，不能因为自己新而原谅自己教育教学上的不足，因为对学生来说教育也只有一次。而这就需要我付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，并勇于到课堂上去实践，及时对自己的教育教学进行反思、调控自我，相信通过自己的不懈努力会有所收获，有所感悟的。

及时自我反思。从以往的实践中总结经验得失。不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不断学习，成为长流水。多交流沟通。他人直言不讳的意见与建议可能是发现不足、认识“庐山真面目”的有效途径。要听真言，要想听真言，更要会听真言，久而久之对我大有裨益。