

# 初中中秋节手抄报(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 初中中秋节手抄报篇一

“明月几时有，把酒问青天。”一年一度的中秋佳节又来临了。中秋节到了，大家有没有和家人一起吃月饼赏月呢？这天，妈妈破例没有让我早早上床睡觉，而是把家中的茶杯拿了出来，泡上了龙井，端上了月饼，放在了院子里的石桌上，她叫来了邻居，大家一起坐在石凳上吃着香甜的月饼，品着茶，赏着月，感到无比的惬意舒服。

我抬起头看向天空，今天的月亮格外的圆，和桌上圆圆的月饼是那么的相似。从远处望去也分外的皎洁，似乎是一个黄色的雪球，挂在了墨蓝色的夜空中，特别漂亮。月亮将它淡黄色的柔和的光芒照向了大地。高楼、树木、小花、小草全部都笼罩在其中，如仙境一般。这时刮来一阵微风，让我感觉凉意袭人。再回过头来去望月亮，月亮旁边的云朵已经将它遮住了一大半。这时候的月亮更像是一位害羞的少女，一会儿躲进云间，一会儿又撩开面纱露出娇容。整个世界又被月色浸成了梦幻的银灰。坐在院子里的人们欣赏着这美丽的月色，乐不思眠。

中秋节是团圆的节日，妈妈告诉我：“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，此事古难全。”我们不能改变，所以在最后的结尾，我希望：但愿人长久，千里共婵娟。

## 初中中秋节手抄报篇二

### >中秋节手抄报模板

“中秋”一词，最早于《周礼》：所谓中秋，是因为八月居孟仲季三秋之中，而十五夕恰为月中，所以八月十五被称为中秋，或称“八月半”。

从字意上说，阴历的春夏秋冬，也是以三个月为一季的，七、八、九三个月是秋季，七月叫孟秋，八月叫仲秋，九月叫季秋。八月正好是在秋季的当中间，八月十五又正好是仲秋的中间心里，所以叫中秋，又因为这天子的月亮是又亮、又圆、又满，有圆满的意思，所以又把中秋节叫团圆节。

原本，帝王就有春天祭日，秋天祭月的礼制。《礼记》上说：“天子春朝日、秋夕月。朝日以朝、夕月以夕”。在酷热的夏天过后，天朗气清，万里无云的秋夜天空，正足突显出月皎洁的光华。因此，每到秋天，天子总要到国都西郊的月坛去祭月。上古祭月的礼仪，很可能就是中秋节的起源。

中秋节正式成为岁时节日，应起于唐朝，唐书太宗纪，以八月十五日为中秋节，以后就成为年中节日，至宋代更为普遍，常在中秋举行欢宴的活动，到了元末明初更具有创新的意义。

中秋有二种算法，一是依据四季算，因四季之中，七、八、九为秋，八月十五居秋季之中，故称中秋；另一种算法则依据节气，按照二十四节气，一季共六个节气，秋季的六节气分别是立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降，而秋分则是秋季之中；而秋天正是人人辛苦耕耘之后的五谷丰收、团聚庆祝的季节，因此，家家拜祀土地神，答谢神的保佑，于是出现一系列仪式和风尚活动，此外加上我国古代即有拜月习俗，因此由祭月、拜月逐步演化出赏月之风。

中秋节原分为三部份：八月十四日为“迎接”，八月十五日为

“正节”，八月十六日则叫“余节”。今天，大家在八月十五日“正节”吃月饼、过中秋。

## 吃月饼

中秋节最广的传统风俗就是中秋节吃月饼，俗话说：“八月十五月正圆，中秋月饼香又甜”。“月饼”一词，最早见于南宋吴自牧的《梦粱录》中，那时，它也只是像菱花饼一样的饼形食品。后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼结合在一起，寓意家人团圆的象征。

## 赏月

在中秋节之夜，除了吃月饼，我国自古就有赏月的习俗。

《礼记》记载“秋暮夕月”，即祭拜月神。到了周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月。在宋代，中秋赏月之风更盛，据《东京梦华录》记载：“中秋夜，贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月”。

## 祭月

中秋节祭月，是我国古代重要祭礼之一。《礼记》中记载：“天子春朝日，秋夕月。朝日以朝，夕月以夕。”在周朝，帝王有春分祭日、夏至祭地、秋分祭月、冬至祭天的习俗。随着时间的推移，祭月逐渐流传到民间，祭月的日子，也由秋分日移到了离秋分最近的满月日——中秋。

## 饮桂花酒

人们经常在中秋时吃月饼赏桂花，食用桂花制作的各种食品，以糕点、糖果最为多见。

中秋之夜，仰望着月中丹桂，闻着阵阵桂香，喝一杯桂花蜜酒，欢庆合家甜甜蜜蜜，已成为节日一种美的享受。到了现

代，人们多是拿红酒代替。

## 观潮

在古代，浙江一带除中秋赏月外，观潮可谓是又一中秋盛事。中秋观潮的风俗由来已久，早在汉代枚乘的《七发》赋中就有了相当详尽的记述。汉以后，中秋观潮之风更盛。明朱廷焕《增补武林旧事》和宋吴自牧《梦粱录》也有观潮记载。宋代诗人苏轼《八月十五日看潮》：“定知玉兔十分圆，已作霜风九月寒。寄语重门休上钥，夜潮留向月中看。”这首诗写的就是中秋节观潮的风俗。

## 博饼

中秋节博饼是一种独特的月饼文化，是闽南地区几百年来独有的中秋传统活动。传说是郑成功屯兵时为解士兵的中秋相思之情、激励鼓舞士气，命部将洪旭发明的。博饼活动里倾注了人们的感情寄托，其中尤以厦门地区为甚。所以，闽南人总是对中秋节格外重视，甚至有“小春节，大中秋”的说法。

## 燃灯

中秋之夜，有燃灯以助月色的风俗。如今湖广一带仍有用瓦片叠塔于塔上燃灯的节俗。江南一带则有制灯船的节俗。近代中秋燃灯之俗更盛。今人周云锦、何湘妃《闲情试说时节事》一文说：“广东张灯最盛，各家于节前十几天，就用竹条扎灯笼。做果品、鸟兽、鱼虫形及‘庆贺中秋’等字样，上糊色纸绘各种颜色。

中秋夜灯内燃烛用绳系于竹竿上，高竖于瓦檐或露台上，或用小灯砌成字形或种种形状，挂于家屋高处，俗称‘树中秋’或‘竖中秋’。富贵之家所悬之灯，高可数丈，家人聚于灯下欢饮为乐，平常百姓则竖一旗杆，灯笼两个，也自取

其乐。满城灯火不啻琉璃世界。”看来从古至今中秋燃灯之俗其规模似乎仅次于元宵灯节。。而在江南地区民间有在中秋节晚上制灯船的习俗，然后把做好的船灯放于水中，流向远方，同时也寄托着人们美好的祝福。

## 走月

走月对大多数人来说是比较陌生的，但走月是中秋之夜必须做的一个风俗活动。在古时候，人们衣着华美，三五结伴，或游街市，或泛舟秦淮河，或登楼观赏月华，谈笑风生。以寓月圆人亦圆之意，直至深夜方散。另外，在古时候，走月还有添丁之寓意。但凡没有生儿子的已婚妇女，在中秋节的晚上，都要去游夫子庙，随后再跨过一座桥，相传即可有“梦熊之喜”（意生男孩）。

## 供兔儿爷

在古时候，家家户户过中秋节请兔儿爷是一个传统，就如同过年放炮一样。请回的兔儿爷要摆在显眼的桌上，称玉兔为“兔儿爷”、“兔奶奶”。并且会用瓜果菜豆供奉玉兔，酬谢它带给人间的福祉，希望“兔儿爷”能保佑全家平安健康。到了清代，兔儿爷的功能已由祭月转变为儿童的中秋节玩具。如今，我们很少能在市面上见到兔儿爷，一般是作为民俗文物在民俗博物馆之类的地方展览，或者在工艺品商店里出售。

## 烧塔

南方广泛流传着烧瓦子灯（或称烧花塔、烧瓦塔、烧番塔）的游戏。如《中华全国风俗志》卷五记：江西“中秋夜，一般孩子于野外拾瓦片，堆成一圆塔形，有多孔。黄昏时于明月下置木柴塔中烧之。俟瓦片烧红，再泼以煤油，火上加油，霎时四野火红，照耀如昼。

直至夜深，无人观看，始行泼息，是名烧瓦子灯”。广东潮州的烧瓦塔，也是以砖瓦砌成空心塔，填入树枝烧起火来。同时还燃烟堆，就是将草柴堆成堆，在拜月结束后烧燃。而在广西边疆一带的烧番塔，亦类似这种活动，但民间传说是为了纪念清代抗法名将刘永福将逃入塔中的番鬼(法国侵略者)烧死的英勇战斗。福建晋江亦有“烧塔仔”的活动。

## 拜月

在古代有“秋暮夕月”的习俗。夕月，即祭拜月神。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、红枣、李子、葡萄等祭品，其中月饼和西瓜是绝对不能少的。西瓜还要切成莲花状。在月下，将月亮神像放在月亮的那个方向，红烛高燃，全家人依次拜祭月亮，然后由当家主妇切开团圆月饼。切的人预先算好全家共有多少人，在家的，在外地的，都要算在一起，不能切多也不能切少，大小要一样。

## 玩花灯

早在北宋《武林旧事》中，记载中秋夜节俗，就有“将“一点红”灯放入江中漂流玩耍的活动。中秋玩花灯，多集中在南方。如前述的佛山秋色会上，就有各种各式的彩灯：芝麻灯、蛋壳灯、刨花灯、稻草灯、鱼鳞灯、谷壳灯、瓜籽灯及鸟兽花树灯等，令人赞叹。