

# 最新火印读后感(优秀5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 火印读后感篇一

稻香四溢岸柳成行。

雄鹰翱翔在湛蓝的天空，

骏马飞奔在广袤的牧场。

查干湖唱着古老的牧歌，

马头琴悠扬着新时代的乐章。

云海增添着你的灵秀，

河流澎湃着你的胸膛。

跨江大桥像卧波的彩虹，

走在上面

就像水鸟在江天飞翔。

哦，松原，

美丽富饶的水乡。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 火印读后感篇二

要问这个暑假里我最喜欢去哪，我会很坚定回答：书店！因为在书店里我可以一个人静静地看书，独自享受那份宁静。而这个暑假，我又发现了一本好书《水乡记忆》。

这本书主要讲述了水乡，一群天真无邪的小伙伴们天真、快乐的童年生活。他们童年里遇到的每个人，都是他们一生中最美丽的存在；他们童年里的每一件事，都是他们人生中的点睛之笔。

女厕所上空的桑树，是童年里一份特别的回忆，吃起来是酸酸甜甜的桑葚，留下的，却是年珍贵的回忆；还有童年捕鱼的趣，是一份独一无二的热闹、欢喜，也正是这场面，给寒冷的冬天平添了一份温暖和欢乐。下知青，欢声笑语，为孩子们打开了一扇扇通往世界的大门，也燃起了他们走出村庄的梦想。

这本书共分为四辑，分为第一辑邻居、第二辑村庄、第三辑细碎的记忆、第四辑外乡人。我最喜欢第三辑，因为这一辑主要写孩子们在学校里的快乐生活，还在校外的趣事。

我也想到了我和我的同学、朋友们之间一起玩耍的日子多么快乐，充满欢声笑语，亦给我的童年留下一抹缤纷绚烂的彩虹。我也真的想长大了，到这样的水乡看一看。

童年，是每个人人生中必不可少的一段精彩的旅程，它是我们人生当中的点睛之笔，是人生当中浓墨重彩的一幅油轩，让我们，带童年走过现在，带回忆走向未来！

## 火印读后感篇三

当阅读完一本名著后，相信大家一定领会了不少东西，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你真的懂得怎么写读后感吗？以下是小编整理的《水乡印记》读后感，希望对大家有所帮助。

要问这个暑假里我最喜欢去哪，我会很坚定回答：书店！因为在书店里我可以一个人静静地看书，独自享受那份宁静。而这个暑假，我又发现了一本好书《水乡记忆》。

这本书主要讲述了水乡，一群天真无邪的小伙伴们天真、快乐的童年生活。他们童年里遇到的每个人，都是他们一生中最美丽的存在；他们童年里的每一件事，都是他们人生中的点睛之笔。

女厕所上空的桑树，是童年里一份特别的回忆，吃起来是酸酸甜甜的桑葚，留下的，却是年珍贵的回忆；还有童年钓鱼的趣，是一份独一无二的热闹、欢喜，也正是这场面，给寒冷的冬天平添了一份温暖和欢乐。下知青，欢声笑语，为孩子们打开了一扇扇通往世界的大门，也燃起了他们走出村庄的梦想。

这本书共分为四辑，分为第一辑邻居、第二辑村庄、第三辑细碎的记忆、第四辑外乡人。我最喜欢第三辑，因为这一辑主要写孩子们在学校里的快乐生活，还在校外的趣事。

我也想到了我和我的同学、朋友们之间一起玩耍的日子多么快乐，充满欢声笑语，亦给我的童年留下一抹缤纷绚烂的彩虹。我也真的想长大了，到这样的水乡看一看。

童年，是每个人人生中必不可少的一段精彩的旅程，它是我们人生当中的点睛之笔，是人生当中浓墨重彩的一幅油轩，让我们，带童年走过现在，带回忆走向未来！

## 火印读后感篇四

书，可以让我们看到别人的人生，也可以让我们一起回忆往事.....

《水乡印记》这本书，是我在一次书展中偶然看到的，见作者是我最喜欢的曹文芳女士，便买了下来。回家看了一点后，便爱不释手了，因为我早已被那一个个时而好玩又时而悲伤的故事所吸引了。

这本书一共分为四辑：第一辑，邻居；第二辑，村庄；第三辑，细碎的记忆；第四辑，外乡人。其中我最喜欢看的第四辑：外乡人。这里写了下放知青的大哥哥大姐姐们来到水乡后发生的故事。他们有时几个人躲在一起想念家乡，有时在学校里打篮球、跳舞，有时几人还会拌下嘴.....

这本书中记载着作家对于童年的许多猜测，一群无法无天的小伙伴，结伴去偷憨二爷家的桃子；卖猪肉的毛胡子大爷，充满仪式的表演，让童年吃肉的日子增添了一些独特的味道；一群孩子偷偷地爬上了村里唯一的拖拉机，过足了坐拖拉机兜风的瘾，却急坏了家里的大人们；还有气质独特的外乡人，他们打篮球，画画，弹琵琶，为水乡的孩子们打开了一扇通往外面的大门，燃起他们走出水乡去看外面世界的渴望.....而我最喜欢的还是苏州奶奶！因为她时常坐在天井的一颗大树下，抱着一只琵琶，穿着一袭旗袍，用尖尖的指尖拨动着一根根的细弦。是这位奶奶让从小生活在乡下的孩子们第一

次懂得了优雅，让他们粗粝的心变细了。也同时为水乡的孩子们打开了一条通往外面世界的大门，燃起了他们走出乡村到外面世界看一看的渴望。

“柔和了乡下的风，乡下的雨，乡下的雾，乡下的人……”我爱《水乡印记》，在她的滋养中，我成长着，拔节着。

## 火印读后感篇五

书，可以让我们看到别人的人生，也可以让我们一起回忆往事……

《水乡印记》这本书，是我在一次书展中偶然看到的，见作者是我最喜欢的曹文芳女士，便买了下来。回家看了一点后，便爱不释手了，因为我早已被那一个个时而好玩又时而悲伤的故事所吸引。

这本书一共分为四辑：第一辑，邻居；第二辑，村庄；第三辑，细碎的记忆；第四辑，外乡人。其中我最喜欢看的第四辑：外乡人。这里写了下放知青的大哥哥大姐姐们来到水乡后发生的故事。他们有时几个人躲在一起想念家乡，有时在学校里打篮球、跳舞，有时几人还会拌下嘴……

这本书中记载着作家对于童年的许多猜测，一群无法无天的小伙伴，结伴去偷憨二爷家的桃子；卖猪肉的毛胡子大爷，充满仪式的‘表演，让童年吃肉的日子增添了一些独特的味道；一群孩子偷偷地爬上了村里唯一的拖拉机，过足了坐拖拉机兜风的瘾，却急坏了家里的大人们；还有气质独特的外乡人，他们打篮球，画画，弹琵琶，为水乡的孩子们打开了一扇通往外面的大门，燃起他们走出水乡去看外面世界的渴望……而我最喜欢的还是苏州奶奶！因为她时常坐在天井的一颗大树下，抱着一只琵琶，穿着一袭旗袍，用尖尖的指尖拨动着一根根的细弦。是这位奶奶让从小生活在乡下的孩子们第一

次懂得了优雅，让他们粗粝的心变细了。也同时为水乡的孩子们打开了一条通往外面世界的大门，燃起了他们走出乡村到外面世界看一看的渴望。

“柔和了乡下的风，乡下的雨，乡下的雾，乡下的人……”我爱《水乡印记》，在她的滋养中，我成长着，拔节着。