

幼儿园大班接力赛教案反思 幼儿园中班社会活动教案及反思(大全8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班接力赛教案反思篇一

教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行的具体设计和安排的一种实用性教学文书。幼儿园中班社会活动教案介绍，一起来看看。

核心导读：

【活动目标】

- 1、感受主人公胖胖对角色扮演活动的认真与投入。
- 2、知道无论是主角、配角，认真努力地表现都值得肯定。

【活动准备】

故事ppt□角色头饰：白雪公主、王子、王后、小矮人，一块地

【活动目标】

- 1、感受主人公胖胖对角色扮演活动的认真与投入。

2、知道无论是主角、配角，认真地努力表现都值得肯定。

【活动准备】

故事ppt□角色头饰：白雪公主、王子、王后、小矮人，一块地垫，一篮苹果。

【活动过程】

一、导入。

1、师：小朋友听过《白雪公主》的故事，故事里有谁？

2、师：你能把话说清楚、说完整吗？

3、师：如果让你表演故事，你想演哪个角色？为什么？

6、师：他到底演了什么角色呢？我们一起来听一听故事。

二、倾听、理解故事，感受主人公胖胖对角色的认真与投入。

1、教师讲述故事《胖石头》，讲到“当然演了！你们没有看见吗？”时引导幼儿观察画面。

2、师：你们知道，胖胖演的是谁吗？

3、师：胖胖到底演的是谁？我们继续往下听。

4、故事讲完后提问：

胖胖演了一个什么角色？

为什么其他小朋友都不愿意演？

你觉得胖胖演得好不好？为什么？

5、教师总结：大家都不愿意演的角色，胖胖却愿意，而且演得非常好，告诉我们，不管是主角还是配角，只要我们认真去做，都会值得别人的肯定。

6、师：如果让你来演，你能演好大石头吗？

7、师：让我们一起扮大石头试一试。大石头从故事的什么地方开始扮演呢？（故事一开始，就要扮演好大石头不能动了）

8、师：故事结束了，请你谈谈你扮演大石头的感受。

9、教师小结：胖胖能够认真、坚持做好一件事，是一种很好的品质，我们要向胖胖学习。

三、联系幼儿生活。

1、师：小朋友在平时活动或游戏中，哪些地方也可以向胖胖学习？

2、师：在游戏中，有的角色没有人扮演，只要你能认真做好，也会得到别人的表扬与肯定。我要表扬我们这些小朋友。别人在回答问题的时都能认真地听。回答问题的孩子是主角，其他小朋友就是配角，能认真听，也是值得我们表扬的。

四、扮演角色，体验角色的认真与投入。

1、师：我请几个小朋友也来演一演这个故事，谁愿意来表演呢？

2、请五个孩子上来，请他们自己商量自己要演什么角色。

师：给你们10秒，商量一下你要演什么角色？

3、师：老师给大石头准备了一块垫子，大石头可以怎么扮演呢？

- 4、师：当我们在看表演的时候，我们小朋友应该怎样看？（保持安静，不能讲话。）
- 5、教师讲述故事的大概内容，演员按照老师说的顺序出场。
- 6、师：你们觉得大石头演得怎么样？
- 7、师：我们为他们精彩的演出鼓掌。

幼儿园大班接力赛教案反思篇二

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）
- 2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）
- 3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在

它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

幼儿园大班接力赛教案反思篇三

1、喜欢朗读儿歌，读准字音“幼儿园”、“老师”、“她”。

2、感受老师的爱，喜欢上幼儿园。

3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、教学挂图、木偶宝宝和老师，场景布置。

2、幼儿用书第8页。

1、活动的重难点：学习有节奏地朗读儿歌。

2、指导要点：联系幼儿的已有经验，过模仿学习有感情地朗读儿歌。

1。观看木偶表演，初步感知儿歌内容。教师出示木偶宝宝和老师，借助木偶和简易声场景，边念儿歌边表演。

提问：宝宝喜欢上幼儿园吗？

提问：宝宝喜欢老师吗？为什么？

2、学习儿歌。

(1) 教师有感情地示范朗读儿歌。

提问：老师朗读儿歌的时候声音是怎么样的？（有感情、有节奏的）

教师小结：我们朗读儿歌的时候要用好听的把儿歌读出来。

(2) 幼儿跟读儿歌。

3、儿歌表演，再次感受儿歌的`韵律美。

(1) 个别朗读

(2) 分组朗读

(3) 集体朗读

附：儿歌《幼儿园像我家》

幼儿园像我家，老师爱我我爱她。

老师叫我好娃娃，我说老师像妈妈。

我考虑到小班孩子年龄小，刚进园，我会用情景贯穿整个活动，要用妈妈的语气告诉他们，大家已经长大了，进入幼儿园后要认真学习本领，做一个合格的小班幼儿。

如果条件允许多发一些发响声的玩具各一些机动玩具，像在家一样自由取放，效果会更好。

幼儿园大班接力赛教案反思篇四

活动目标：

- 1、加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。
- 2、学唱歌曲《春天》，能和同伴整齐歌唱。
- 3、萌发对春天喜爱的情感。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、喜欢参与游戏，体验。

重难点分析：

重点：学会用自然的声音演唱歌曲。

难点：能够用身体动作展现春天的美。

活动准备：

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

安全教育：教育幼儿演唱的时候，要用自然的声音去演唱，不要扯着喉咙喊，以免方法不正确，把嗓子唱坏。

活动过程：

2、幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；

3、请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

部分：部分：

鼓励幼儿在春季要多外出，多运动，将自己看到的春天的美告诉大家，一起分享。

活动反思：

本次活动幼儿情绪很高，心情愉快，活动中积极主动，感受到了歌曲优美、欢快的情绪初步学会了演唱歌曲；但是本次活动的目标多了一个，应该以学唱歌曲为主，创编动作可以放在延伸活动中或者是第二课时，课件也没有起到应有的作用，如果能够先由老师清唱，并用动作提示，幼儿就能很快理解并记住歌词。

幼儿园大班接力赛教案反思篇五

1、懂得保护自己的耳朵，并学会正确的自护方法。

2、知道3月3日是爱耳日，增强幼儿自我保护意识。

多媒体、乐器。

一、导入激趣。

摸摸小耳朵，猜谜语：左一片，右一片，隔座山儿看不见。

二、讨论耳朵的作用。

1、介绍耳朵的作用：小朋友你们知道耳朵是用来干吗的吗？
（幼儿回答）先请幼儿用耳朵去听音乐，然后请幼儿用双手捂住耳朵，感受一下能否听到声音。

2、幼儿讲感受，知道耳朵的作用很大，可以听出不同的声音。

3、播放各种动物的声音，让幼儿听辨。

4、请幼儿闭上眼睛，请一位小朋友们熟悉的老师说一句话，让幼儿猜测，再次体会耳朵能听见声音。

5、教师小结：耳朵的作用很大，可以听见不同的声音。

三、讨论如何保护自己的耳朵。

1、那耳多对我们重不重要啊？

2、耳朵对我们来讲真的很重要，那我们在生活中要怎样去保护自己的耳朵呢（请幼儿回答）

3、我们要怎么样保护耳朵呢？

（1）防药物中毒。药虽然能治病，但有些药有很强的副作用，吃的量过大或不适当，会造成听力下降，甚至耳聋。因此，小朋友吃药一定要按照医生规定的数量和时间服用，千万别

多吃乱吃。耳疼或不舒服应马上去医院检查。即使没毛病，每年也应去体检一两次。

(2) 防噪声。过大的声音，刺耳的声音都是噪声，它们能损害人的听力。要注意远离噪声。当突然出现噪声时，可用手把耳堵住，并张大嘴巴。儿童不用耳机听收音机。

(3) 防进水。游泳或洗澡、洗脸时，应特别注意，防止水进入耳内。如感觉耳里进水，应立即侧耳单脚跳，让水流出来，或用棉球棍轻轻放进去，把水吸出来。

(4) 防揪打。耳朵不能揪也不能打。揪耳朵，打嘴巴都对耳有害。

(5) 不挖耳。有些小朋友爱用耳勺或发卡、别针等物掏耳，这是不好的习惯，应避免。更不能往耳里塞放豆子、小球等其他物品。

(6) 不戴耳环。有些小女孩喜欢扎耳朵眼，佩戴耳环、耳坠等装饰物，这对耳朵也是有害的。耳朵皮肉很稚嫩，上边挂个金属物，玩时容易将耳朵拉扯坏。

(7) 了解3月3日是全国爱耳日，增强保护耳朵的意识。

师：3月3日是全国爱耳日。我们发现班上有个别小朋友喜欢将纸塞到耳朵里。今天，小朋友们要懂得保护自己的耳朵，不能将东西塞进耳朵，说话要轻声，不大声说话等。

整个活动中，幼儿都在积极地参与活动，大胆表述自己的发现。从活动效果来看，教学难度适宜，教学准备充分，视频资料、课件的运用有效帮助幼儿对动物耳朵功能的认识，引导幼儿不断探索耳朵的秘密。学会如何保护好自己的耳朵。

幼儿园大班接力赛教案反思篇六

1、学习机器人走路、跳舞的姿态（手、脚伸直，动作僵硬），培养节奏感。

2、能大胆合作创编，体验游戏的愉悦。

3、学习遵守游戏规则。

4、有感情地学唱歌曲。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

1、机器人的玩具及图片。

2、活动前了解有关机器人的基础知识。

3、录音机、磁带。

一、听乐曲、做动作。

1、幼儿听乐曲，熟悉乐曲的旋律。

2、引导幼儿听乐曲学做机器人的基本动作。

二、创编动作，讲规则。

1、引导幼儿创编机器人劳动等动作。

2、肯定幼儿创编活动的情况

3、告诉幼儿音乐游戏的规则。

三、明规则、做游戏

- 1、教师担任“管理员”，与幼儿一起游戏一遍。
- 2、幼儿推选一名同伴担任“管理员”，游戏进行一遍。
- 3、引导幼儿评价游戏的情况后，游戏继续进行。

我发现小朋友对机器人的概念很局限，认为机器人都是机械身体，走路很慢，长得很丑。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。我在开课时，就让学生欣赏更种各样的机器人，例如：机器猫，阿拉雷……在启发他们机器人功能时，则播放机器人比赛：机器狗足球比赛，机器人跳舞比赛……这样彻底打破了他们对机器人不好的印象，激发了他们的创作力。虽然能很好的开发学生的创新意识，但是许多画面对于孩子来说还是比较复杂和抽象的，学生在创作过程中教师不能面面俱到的指导，就使得有些底子差的孩子构图不是那么的好。但是从语文的角度而言，他虽然用画笔表现不出美丽而富有创意的画面，但是他可以通过语言表达出精彩的内容，这何尝不是另一种收获呢？这节美术课的重点目标是要培养学生丰富的想象能力和创作能力。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。

学生在欣赏完课件上各种功能的机器人之后，兴趣都很浓厚，我也努力地挖掘他们的想象力，让学生先是讨论：什么场合需要怎样功能的机器人，什么人群需要怎样功能的机器人。大家在热情讨论完之后，我又请学生构思一下作业的创作构图，加上同学之间地相互建议和教师的相机提建议，这样子帮助学生脑海中形成大致的构图格局，便于大胆创作和想象添加。最后在作业展示环节，也请学生纷纷上台来向大家讲述自己创作的有趣和新颖之处，顺便师生为他的作业提一些合适的建议供他作参考。

幼儿园大班接力赛教案反思篇七

- 1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛，让幼儿在听听、

跳跳、画画中熟悉歌词。

2、引导幼儿创编动作，边跟唱边游戏，培养幼儿相互合作的能力。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。

2、纸和笔。

3、音带。

1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好！让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来！让我们跟小鱼问个好吧！

1—2□3—4□5—6□5——||5—4□3—2□1—3□1——||

小朋友们你们好！小鱼小鱼你们好！

3、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

(1)为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一曲好听的音乐呢！请你们听听有什么感觉？用一句好听的话来形容这首音乐。

(2)这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的?你还可以边听音乐边做动作。

三拍子怎么拍?让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手,还可以用什么动作表示?

4、理解歌词。

(1)用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师:池塘里生活着一群可爱的小鱼,他们快活的玩了一天水,在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛,看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影,好象为小鱼盖上了一层美丽的珍珠被子。(这条珍珠被子是用什么做出来的?风儿轻轻地吹着,在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲,小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦,梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢!

(2)完整朗诵歌词。

5、学唱歌曲。

(1)教师示范清唱歌曲。

师:你们听,小鱼儿开心地唱起来了!

(2)教师配上伴奏示范演唱一遍。

(3)放慢速度,小朋友轻声学唱。

(4)引导幼儿重点唱准重复部分。

5)引导幼儿用轻柔舒缓的歌声表现歌曲优美的意境。

6、创编动作。

(1) 幼儿边唱歌曲边自由创编歌曲动作。

(2) 幼儿两两结伴，交流自编动作。

(3) 请个别幼儿示范动作。

(4) 幼儿自己听音乐边唱边动作。

7、为歌曲伴奏。

(1) 幼儿边听歌曲录音带，边模拟乐曲演奏，进一步体验歌曲优美的意境。

(2) 全体幼儿用乐器齐奏。

(3) 为歌曲取名。

小鱼的梦

1=f3/4

3555□65316□512332□2——□

鱼儿玩呀，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

32565□65316□512332□1——□

天上星星，星星落下来，为它盖条珍珠被。

535—□313—□2225□122—□

鸣——鸣——风儿唱支摇篮曲，

5635□122—□35565□65316□

轻轻吹呀，慢慢吹，鱼儿梦中梦中看见了

512332□1——□535—□313—□

妈妈在亲它的嘴。呜——呜——

51233□321—||

妈妈在亲它的嘴。

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

- 1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。
- 2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。
- 3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天

上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

幼儿园大班接力赛教案反思篇八

1. 学唱歌曲，并唱准如弱起的节拍。

2. 尝试用拍身体的方法替代部分歌词，玩默唱的游戏。

3. 在默唱的过程中，提高自我控制能力。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 玩具小狗一个。
2. 幼儿会玩音乐游戏《小花狗》。

一、音乐游戏《小花狗》。

教师出示玩具小狗：这是什么？我们一起来玩游戏《小花狗》好吗？

二、幼儿学习歌曲《张家爷爷的小花狗》。

2. 教师随着音乐轻声地念歌词，然后，带领幼儿有节奏地念歌词。
3. 教师放慢速度唱歌，幼儿感受其中的弱起部分。
4. 幼儿学唱歌曲，教师用指挥的方法，在重拍处用“点头”的方法唱准节奏。

三、学习玩“默唱”的游戏，表演歌曲。

1. 默唱游戏：唱一唱，拍一拍。
2. 幼儿自主选择动作，教师帮助确定，并带领幼儿练习，例如：拍手、拍腿、拍肩等。
3. 不唱第一句歌词。师生听音乐拍手和歌唱，进行默唱活动。（表演2遍）

4. 教师选择“小花”的歌词，带领幼儿默唱歌曲，试试不唱“小花”，在“小花”歌词处做捂嘴巴动作。（表演2遍）
5. 变化默唱歌曲的动作，引导幼儿不唱“小花”，但在“小花”歌词处做拍腿动作。（表演2遍）
6. 幼儿尝试默唱别的歌词，表演歌曲。

教师：你们还想不唱什么歌词，玩默唱游戏呢？（例如：叫小花、名字、小狗等）带领幼儿唱一唱、拍一拍，进行默唱游戏表演活动。

本活动导入部分非常顺其自然，而且整首歌的歌词也非常简单，因此孩子们学得得心应手，但活动的难点是要孩子唱准弱起拍，为了让孩子更好地掌握，我把整首歌的谱子展现在孩子面前，并在弱起拍的地方作了一个标记，临时顺手拿了一个红苹果贴着，然后反复强调，反复教学，再加上的肢体提示，从而让孩子较顺利地学会控制性歌唱，解决了本活动的难点。

由于歌词内容比较简单，在孩子掌握歌曲之后我们进行了一定的演唱游戏和创编游戏，我们先进行了一个“默唱游戏”，设计这个游戏的目的是为避免孩子因为一首简单的歌唱久了失去兴趣要么不唱要么用很大声的没有感情的声音演唱，于是我们用某个动作或是拍手或是拍腿等来取代歌曲中的某句词，如选择“小花”的歌词，带领幼儿演唱歌曲，在唱到“小花”时，不唱“小花”而是拍手，这个游戏重新引起了孩子的兴趣，活动中发现它也有一定的难度，很多孩子总是不能按要求做到位，但孩子们能很认真的学，不厌其烦地进行尝试，或许在以后的音乐活动中也可以运用这个游戏来延长幼儿学习的兴趣。活动最后进行了创编，孩子们把“张家爷爷”改成了我们班小朋友的名字，顿时把活动气氛搞得十分活跃，而后又是为“小狗”创编了很多的新名字，因为孩子对学习的事物感兴趣时，才想学、爱学、乐学，并在创编的过程中发展了思维能力。