

小王子故事的读后感 小王子故事读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小王子故事的读后感篇一

《小王子》是著名法国儿童文学短篇小说。读完，大家都写了哪些读后感呢？来看看本站小编精心为你整理小王子故事读后感，希望你喜欢。

骄阳似火的七月，我看了很多书，其中印象最深的就是《小王子》这本书了。

故事中的小王子住在一个和屋子一样大的b612星球里，在那里，有一朵长着刺的玫瑰和三座火山。小王子每天都给三座火山打扫卫生、给花儿浇水，同时，三座火山为小王子热早餐提供了方便，花儿也经常和小王子津津有味的聊天。就这样，他们在星球上生活的更加快乐了。

读完这个故事，我明白了大家要爱护花草树木，这样大自然就会变得更加美好。万一小王子不打扫三座火山，总是在那儿堆放垃圾，最后星球上就变得乌烟瘴气，小王子也就生存不下去了。

记得以前我上幼儿园中班时，植树节到了，老师带着全班同学和家长到郊外植树。可是，有人为了造房子，把树木都砍光了。我们植了树，不仅让大自然更美好，还让我们吸收到

了更多新鲜空气。

为了地球，请珍惜身边的一草一木吧！

我读了《小王子》这本书，书中讲的是一个从b612号小行星来的王子，去了7个星球旅行，在旅行中他遇到了各种不同的人：要别人服从自己命令的国王；要别人崇拜自己的爱虚荣的人；为忘记自己难为情而喝酒的酒鬼；为占有星星而毫不停息的商人；还有个奇怪的点灯人和一位地理学家，最后小王子来到了地球。在地球上他先遇到了一条蛇，蛇告诉小王子，它会帮助他回到他的星球，然后他遇到了狐狸，并且驯养了它，之后小王子又在沙漠中遇到了因飞机发生事故而落在沙漠里的飞行员，他与飞行员一起在沙漠里生存，最后小王子想回家了，就让毒蛇咬死自己，就这样小王子回到了自己的星球。

读了这本书，我知道了一个道理：人只能用心灵去观察，去感受。要知道，光靠肉眼是不可能看到本质的东西的，而且要懂得做人不能只想自己，要做个负责任的人。举个例子，世界上的中华龟很多，但只有我的是独一无二的，因为只有它是我驯养成过的，所以，我的是独一无二的。记住，凡是你的培植过，驯养过的一切，你对它们是负有责任的。你为你的东西花费了时间，它才会变得重要。我喜欢《小王子》这本书，更喜欢小王子这个人，因为他是个善良、快乐的人。

本书的主人公是来自外星球的小王子。书中以一位飞行员作为故事叙述者，讲述了小王子从自己星球出发前往地球的过程中，所经历的各种历险。作者以小王子的孩子式的眼光，透视出成人的空虚、盲目和愚妄，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞、没有根基随风流浪的命运。同时，也表达出作者对金钱关系的批判，对真善美的讴歌。

小说的情节很简单，主要是从“我”的角度讲述小王子的游历过程。因为一朵美丽而娇气的玫瑰，小王子离开了一直平静地生活着的b-612小游星，他先后游历了六个星球，在这些

地球上，他遇到一些他觉得很不可理喻的大人，狂妄自大的国王，财迷心窍的商人、迂腐的点灯人……于是他不断的感慨，“大人的世界确实奇怪。”在这里作者以小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人物的空虚、盲目和愚妄，也道出了成人的孤独寂寞、无可适从的处境。

最后他来到了地球。在这里他遇到了一只狐狸，这只狐狸给他解决了那朵娇气的小玫瑰给他带来的对爱的疑惑，使他明白，爱意味着责任，意味着慈悲，有了爱(广义的爱)生活里的一切才有了意义。

小王子故事的读后感篇二

《小王子》是一个忧伤的童话故事，一则关于爱与责任的寓言，一段失去爱又重新找回爱的过程。小王子来自一个遥远的孤独的星球，他的星球很小，上面只有两座死火山和一朵玫瑰花。一次他和玫瑰闹了别扭，负气离开，他先是前往附近的星球去旅行，一路上他遇到了国王，爱慕虚荣的人，酒鬼，商人，点灯人，地理学家，最后到达地球。在地球上他遇到一只狐狸，狐狸告诉他，我们应该为我们驯养过得一切负责到底。他想起了他的玫瑰，很想立刻回到他的身旁。

再读小王子，是对自己心灵的又一次重击。小王子中那个可爱的小人儿是孩子的化身他向那些自私，庸俗，世故，盲目追求的大人展现着至真，至善，至美，诉说着友情，责任，信任与爱。小说的情节简单，经过一系列游历过程，最后到达地球，他遇到了狐狸，使他明白爱意味着责任，意味着慈悲，有了爱生活里的一切才有了意义，狐狸最后告诉他，对于你驯养的东西，你永远有责任。我们做过孩子，所有的大人都曾经是孩子，但是我们开始丢掉自我，忘记那些曾经的天真和感动。现在，我想象着他说话时的语气，明亮的眼眸让我感受到他的自信和洒脱。

因为小王子的故事，我在静静地生活中，心里有着希望和温存，有着感动和关于驯养的责任。

如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历世界，会发现世界如此美好。

小王子故事的读后感篇三

这个寒假，我读了一本书《小王子》。我看了后受益匪浅，想：如果人人都能像小王子一样，用一颗纯结的心去面对世界，那样，整个世界该是多么美好啊！

小王子是一个忧郁的小人儿，它是来自一个很小很小的星球，他曾经拜访过七个星球。第一个星球里住着一个霸道的国王；第二个星球里住着一个爱慕虚荣的人；第三个星球里住着一个酒鬼；第四个星球里住着一个贪婪的商人；第五个星球里住着一个忙碌的灯夫；第六个星球住着一个地理学家；小王子去的第七个星球是地球。

小王子曾在地球驯养过一只小狐狸。你们知道这样驯养吗？一、需要有非常的耐心；二、需要有规律；三、需要有仪式。你想想，就该花多少时间呀！如果换作是我，早就跑去玩了。他还有一颗骄傲的玫瑰花，有一次他离开了自己的玫瑰花，最后狐狸让小王子懂得了玫瑰的独一无二，他决定回去看玫瑰，小王子舍弃了自己的身躯，飞回了自己的星球，守护着自己的最爱。《小王子》这一本书是写给成年人和儿童的童话书。

我非常喜欢《小王子》，读完这本书，我明白一个道理：其实，友谊就在我们的身边。

小王子故事的读后感篇四

像风一样轻盈，这就是安东尼·德·圣艾修伯的《小王子》给我的印象。

“如果有人钟爱着一朵独一无二，盛开在浩瀚星海里的花儿，那么，当他抬头仰望繁星时，便会心满意足。他会告诉自己，‘我心爱的花儿在那里，在那颗遥远的星星上。’可是，如果羊把花儿吃掉了，那么，对他来说，所有的星光便会在刹那黯淡无光。”

一朵玫瑰花的种子，落在了小王子的星球上，开出了芬芳的花。对于小王子而言，它是唯一的玫瑰花，只长在他的小行星上的花。玫瑰很美丽，也很骄傲，而且还有点做作。她说她害怕风，害怕寒冷，她想说她勇敢，可是其实是在用她的孱弱来引起小王子的关注。

很多人的生命里都曾有过这样一枝玫瑰吧！对我们来说，她是唯一，也是最美。我们爱她，爱得那么深，倾尽心力。但她日复一日的炫耀终使我们腻烦，她的做作也让我们对这份感情心生怀疑，想要离开，心中毕竟有着不舍。没有想到的是，她是多么骄傲的女子啊！敏感的她觉察了你的心意，要你离开。在离别的时刻，她吐露了心声。这是她最后的牵挂。但是，那时的我们还是太过稚嫩，无法背负过于沉重的爱。我们还不懂，爱不是无谓的付出，也不是不尽的索取。是共同的承担，彼此的宽容才能让这世上最美的感情完美，绵延流长。

小王子对玫瑰的爱并非不够忠贞，他只是太年轻。直到有一天，小王子走了很多路，见了很多事，遇了很多人。风雨之后的他仰望星空，才明白，最爱的人，原来就在身旁。最该守护的人，已被遗弃在时光的彼岸。

他对飞行员说：“我应该根据她的行为，而不是她的话语来判断她。她香气四溢，让我的生活更加芬芳多彩，我早该猜到，在她那可笑的伎俩后面是柔情啊！可是，我毕竟是太年轻了，不知该如何去爱她。”

小王子在离开自己的行星后，来到了地球，遇见了改变他一生的狐狸。

小王子和狐狸的初遇，是在一片金色的麦田旁边。那是只等待了很久的狐狸，等待着被驯养。

“驯养，就是建立某种联系……”

“如果你驯养我，我们就将彼此需要，对我而言，你将是宇宙的唯一了；我对你来说，也是世界上唯一了……”

每次看到这段话，鼻子总是酸酸的。因为那只狐狸对爱的期许。那么深，那么美。

小王子在狐狸的请求下驯养了它，可小王子最终却离开了它，因为他要去找自己的玫瑰。

“这样，你还是什么都没得到吧。”小王子问狐狸。

“不，我还有麦田的颜色。”

真的感情本应如此，单纯高贵。正是爱得极深，才有了这种心花摇曳的默契。即便共度的美好是曾经，但是上天让我与你相遇，所以感激。感谢让我有机会爱你。

有人说：人们抬头看到的夜空里的星星，很多其实早在几万年前就已消失了。只是星星与地球的距离太过遥远，当星光终于传到这颗蔚蓝的星球，它们已经灭在黑暗中。整个宇宙都是寂静的忧伤。是啊，不论你能不能见到我的样子，不论我能不能与你相伴，只要我们的光传到了你的心间，就已很好。

所以，不必斤斤计较生命的得与失。也许我们一直在失去，从儿时的布娃娃，到后来的青春，最终，失去生命，可不管怎样，在以后某天的梦里，我们会看到大片的金黄——那是麦田的颜色。其实，狐狸并不在乎生命中一定要把什么东西攥在手心吧，它可以一个人执着地爱着，耐心而缓慢地等待。

当它看到金色，它会感到温暖，然后想起小王子柔软的金发，内心被淡淡的愉悦和幸福溢满。像春日的樱花，洁白芬芳。不要患得患失，如果拥有就好好珍惜。这样，如果注定要失去，也会少些懊悔。不要害怕追求，既然喜欢，就勇敢地拥有它。因为害怕失去而不敢去爱的人，终将一无所获。

如同那个传说，月亮爱上了太阳，太阳说：“如果你追得上我，我就和你在一起。于是月亮追啊追，每天太阳一落山，月亮就出现在天空里。星星每天陪在月亮身边鼓励它，安慰它。月亮不知道星星也在偷偷地爱着它呢。上帝被星星执着的爱感动了，他要满足星星一个要求。星星说“我想让月亮追上太阳……”。是的，我爱你，所以我想让你快乐。你放心离开，我会微笑着，目送你熟悉的背影。

“夜晚，你抬头望着天空，寻找我的那颗星星。我的那颗太小了，无法指给你看。这样更好，你就把我的星星看作是万千星星中的一颗吧！这样你就会爱看所有的星星。我会住在这一其中的一颗星星上面，微笑着。每当夜晚你仰望星空的时候，就会像看到所有的星星都在微笑一般……”

我爱所有的星星。

是的，我们终会找到属于自己的那颗星。因为，小王子，和他那不比一幢房子大的b612让我们相信爱的力量，相信快乐总会战胜忧伤。

小王子故事的读后感篇五

《小王子》是法国作家安东尼·德·圣·埃克苏佩里于1942年写成的著名儿童文学短篇小说。快来读一读，读完后也可以去看看大家写的读后感。下面是本站小编精心为你整理小王子故事读后感，希望你喜欢。

《小王子》所讲述的故事既美丽又伤感：飞行员“我”因为飞机出了故障，被迫降落在远离人烟的撒哈拉沙漠上，这时一个迷人而神秘的小男孩儿出现了，执拗地请“我”给他画一只绵羊。他就是小王子，纯洁，忧郁，来自太阳系中某个不为人知的小行星，爱提问题，对别人的问题却从不作答。在攀谈中小王子的秘密逐渐揭开了，他是因为与他美丽、骄傲的玫瑰花发生了感情纠葛才负气出走的。他在各星球中间漫游，分别造访了国王、自负的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家的星球，最后降临到地球上，试图找到缓解孤独和痛苦的良方。

在《小王子》中，我学会了一种责任，叫做“驯养”。当狐狸向小王子描述它的心声时说：“如果你驯养我，那我的生命就会充满阳光，你的脚步声会变得跟其他人不一样。其他人的脚步声会让我迅速躲到地底下，你的脚步声则会像音乐一样，把我召唤出洞穴。你看到那边的麦田了吗……你有一头金色的头发，金黄色的麦子会让我想起你，我也会喜欢听风在麦穗间吹拂的声音……”可是最后，小王子还是离开了狐狸，他说：“那你还是什么也没得到吧……”“不，至少我还拥有麦子的颜色……”

我们在得到的同时都会失去，可是当我们同一些事物“建立某种关系”后，得到与失去都已变得不再重要。重要的是，以一种平和的心态去对待，无论结局是喜是悲，至少我们还拥有麦子的颜色。

从小王子的话里我们能感知到，任何事物都有它的表面性与真实性，很多时候，我们只看到表面的事情而忽略了内在的意义。小王子牢记了狐狸的话“只有用心灵才能看得清事物的本质；真正重要的东西是肉眼无法看见的”。于是他说：“正因为有一朵我们看不见的花儿，星星才显得如此美丽。”“沙漠美丽，因为沙漠的某处隐藏着一口井。”啊，小王子的内心真是很丰富的。很多事物，因为我们用肉眼无法看到，才显得神秘。其实得到这些又是那么的简单，只需

要一颗充满爱的心。

在这篇文章里有太多的想象空间，也有太多令人寻味的意思。或许我没读懂，或许因为年龄限制我读不懂。请读一读《小王子》，你将发现生活不再苦闷、无趣，然而最重要的是你得抛开世俗的眼光，保持一份童稚的纯真。没有人永远停留在童年，可是我们可以永远保持一份纯真的童心。然而文章里的意思肯定不止这些，因为有一千个读者就有一千个哈姆雷特。

第一次读《小王子》，是在高中的时候，一下子就被他那清新的文笔和单纯的世界所吸引。六年后的现在，再读《小王子》，不禁一次次地流泪，为小王子那慑人心魂的忧伤而心悸，为他纯洁而执着的爱所感动，也为自己那逐渐泯灭的童心而哀悼。正如作者圣-埃克絮佩利在序言里面说的，他把这个童话“献给雷昂·维尔特，当他还是一个小男孩的时候”

这是一个属于成人的童话，属于曾经有过童心的成年人的童话，孩子们是无法体会小王子彻骨的忧伤和爱的沉重的。他们也不应该过早地体会这些，他们应该在阳光明媚的世界里享受着快乐的时光。这与其说是一个童话，不如说是一个悲剧。童话里的主人公总是像白雪公主或灰姑娘一样，幸福美满地生活。而忧伤的小王子却在发见爱的真谛后死在沙漠里。

小说的情节很简单，主要是从“我”的角度讲述小王子的游历过程。因为一朵美丽而娇气的玫瑰，小王子离开了一直平静地生活着的b-612小游星，他先后游历了六个星球，在这些星球上，他遇到一些他觉得很不可理喻的大人，狂妄自大的国王，财迷心窍的商人、迂腐的点灯人……于是他不断的感慨，“大人的世界确实奇怪。”在这里作者以小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人物的空虚、盲目和愚妄，也道出了成人的孤独寂寞、无可适从的处境。

最后他来到了地球。在这里他遇到了一只狐狸，这只狐狸给

他解决了那朵娇气的小玫瑰给他带来的对爱的疑惑，使他明白，爱意味着责任，意味着慈悲，有了爱(广义的爱)生活里的一切才有了意义。狐狸告诉他：“对于你使之驯顺的东西，你永远有责任。你要对你的玫瑰尽责。”“如果你使我驯顺了，我的生活就会充满阳光，欢快起来。我将会听出一种与众不同的脚步声。……. 你有着一头金发，于是，一旦你使我驯顺了，这将变得妙不可言!金色的小麦将使我回想起你来。于是我就会爱上穿行麦浪的风声……”爱使人懂得了忧伤和痛苦，同时使人摆脱了孤独寂寞，使生活变得有充满情趣和意义。正象小王子对“我”说的：“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。”于是作者明白，这世界上，一只小绵羊吃掉一朵花儿，是没什么大不了的事，但对于小王子来说，“那就如同所有的星星顷刻间都熄灭。”

最后，小王子在离开他的星球一周年之际，让毒蛇咬死了他，这样他可以“摆脱躯体的重量”，回到他的b-612小游星，回到他的骄傲而脆弱的玫瑰身边。小王子走了，就象买火柴的小姑娘飞向与奶奶在一起的没有寒冷没有饥饿的世界一样，他奔向他永恒的爱。留给这世界的只是金色的麦田和一园子无关紧要的玫瑰花。还有我们在徒劳地哭泣。而我们就象渴望被驯顺的狐狸一样，对着麦田思念着小王子金色的头发。因为小王子，我相信沙漠里确实藏着水井，因为小王子他听到辘轳在风中的声音，并饮了那令荒漠变得美丽的甘泉。

说实话，我有点害怕谈论这部经典的成人童话。因为它太神秘，太奇妙，似乎我还没有谈论它的资格。我只有感动，读完它的每次，都有想哭的冲动。它实在有让人无法察觉的力量在控制着我们心中伤感的那块区域。它的文字很简单，很朴实，但是它散发出的魅力，我认为却是没有一部书可以企及的。

小王子住在一颗很小的星球上，真的很小：只有两座火山，

一朵花，一个小人。挪动椅子就能欣赏日出和日落，三棵小面包树就能霸占所有的空间。但是，小王子很爱他的星球，很爱他的玫瑰花。

但是，小王子还是要走的。临走前，他把星球上的一切都收拾得井井有条，给玫瑰花弄上了一个玻璃罩子。花儿很伤心，小王子也很伤心。

王子开始了他的旅行，遇见了自言自语的国王，爱慕虚荣的男人，醉醺醺的酒鬼，忙的不亦乐乎的商人，辛勤工作的灯夫，不把花儿放在眼中的地理学家……最后，他来到了地球。

小王子遇到了一只等待爱的狐狸，那狐狸说：“驯服我吧。”，小王子不明白什么是“驯服”，那狐狸说——建立关系。

小王子有点明白了。他想起了他的玫瑰花。小王子驯服了自己的玫瑰花，现在，他们已经不能分开了。是彼此的小王子，是彼此的玫瑰花了。

狐狸带着小王子看到了山下的5000朵玫瑰花，个个都是娇滴滴的，个个都芬芳迷人，小王子十分沮丧，因为原来他以为世界上的玫瑰花只有那一朵，自己星球上的那一朵。

……

小王子整整在地球上呆了一年。他要走了。他的毒蛇朋友会帮助他回到他的开始。

小王子倒下了。轻轻的倒下，像一棵树一样，一点声响也没有。

故事就这样结束了。和小王子的倒下一起结束了，悄无声息。小王子的寻找也结束了，寻找什么呢，或许他自己也说不上

来。

第一次读它，似懂非懂，只是觉得它是一部很伤感的作品；第二次第三次，我有想哭的感觉，但是却找不到它的力量，能使我们伤心的力量所在；第四次第五次，有点感触，就是下面的东西了。

小王子和他的花冲突是他的命运的转折，因为这次转折，小王子开始了他的追求，追求自己也说不清楚的东西，而当自己发现自己真正的归宿应该还是那个自己的星球的时候，小王子，已经会不去了。他，轻轻地倒下。

小王子在自己的遍历世界的过程中了解到了原来自己从未知道的世界，但是，他却遗失了自己的最美。当他发现，已经来不及。每个人都是一样，当我们开始寻找，就已经失去，而人们却没有珍惜当下，没有珍惜寻找中的每一个现在。

作者描述的小王子追求找寻的过程，恰恰就是我们的每天的生活，就是我们的人生。我们都无法从小王子的定势中解脱，任何人都是这样，而把这样的悖论与这样一个伤感的角色结合，就会让我们更深刻地体会道作者传达出的情感。我们就是小王子。

或许这，就是让我们哭泣的原因吧。我是这样理解的。

我们不知道自己的命运，我们不断的追求。我们都在寻找“遗失的美好”，而忘记了，会成为美好的“现在”。

失去了才懂得珍惜，遗失了才知道美好。我们都想拥有自己美丽的世界，都想现在未来都是美好的。但是，怎么可能呢？我们不能留住时间，不能让现在成为不朽，但我们可以尽力珍惜现在，尽力珍惜即将随着自己的寻找而流逝的现在。