

# 草房子的读书笔记摘抄 草房子读书笔记 摘抄好词好句好段精彩(精选8篇)

青春是我们奋斗的动力，努力拼搏的源泉。青春期的我们应该如何发展自己的特长和兴趣爱好？青春是一个勇敢追求的时刻，让我们大胆去突破自己的边界。

## 草房子的读书笔记摘抄篇一

摩挲挥霍流火迷离恍惚韧性纯净古朴鼓舞

火辣辣轰隆隆红艳艳绿晶晶汗淋淋水淋淋齐刷刷

结结实实昏昏欲睡大模大样乌溜溜金泽闪闪莫名其妙

如痴如狂龇牙咧嘴秋风乍起朝夕相伴忽明忽暗绘声绘色

自作多情隐隐约约无恶不作波光粼粼如梦如幻

草房子读书笔记摘抄。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

2、他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵谏树上，用的还是那个最优美的姿势。白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。

3、当桑乔背着桑桑踏过松软的稻草走进校园里，桑桑看到了站在梧桐树下的纸月：她的头发已被雨水打湿，其中几丝被

雨水贴在了额头上，瘦圆的下巴上，正滴着亮晶晶的雨珠。

4、窗外就是河。桑桑坐在窗口，一边继续吃炆藕，一边朝窗外望着。岸边有根电线杆，电线杆上有盏灯。桑桑看到了灯光下的雨丝，斜斜地落到了河里，并看到了被灯光照着的那一小片水面上，让雨水打出来的一个个半明半暗的小水泡泡。他好像在吃藕，但吃了半天，那段藕还是那段藕。

5、温幼菊会唱歌，声音柔和而又悠远，既含着一份伤感，又含着一份让人心灵颤抖的骨气与韧性。……这是一只红泥小炉，样子很小巧。此时，炭正烧得很旺，从药罐下的空隙看去，可以看到一粒粒炭球，像一枚枚蛋黄一样鲜艳，炉壁似乎被烧得快要溶化成金黄色的流动的泥糊了。

6、立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优雅的壶嘴和一个很别致的壶把。药已经煮开。壶盖半敞，蒸气推动着壶盖，使它有节奏地在壶口上弹跳着。蒸气一缕一缕地升腾到空中，然后淡化在整个小屋里，使小屋里洋溢着一种让人头脑清醒的药香。

7、一块很大很大的桑田。一望无际的桑树，棵棵枝叶繁茂，还未走进，就远远地闻到了桑叶所特有的清香。没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。

8、桑桑望着这一幢一幢草房子，泪水朦胧之中，它们连成了一大片金色。

鸽子们似乎知道了它们的主人将于明天一早丢下它们永远地离去，而在空中盘旋不止。最后，它们首尾相衔，仿佛组成了一只巨大的白色花环，围绕着桑桑忽高忽低地旋转着。

桑桑的耳边，是好听的鸽羽划过空气发出的声响。他的眼前不住地闪现着金属一样的白光。

白雀还是那个样子，只是好像清瘦了一些。她一出现在桑桑的视野里，桑桑就觉得天地间忽然地亮了许多，白雀走着，依然还是那样轻盈的步伐。她用双手轻轻抓着被放到了胸前的那根又黑又长的辫子，一方头巾被村巷里的风吹得飞扬了起来。

当时，那纯洁的白色将孩子们全都镇住了。加上秃鹤一副自信的样子，孩子们别无心思，只是一味默默地注视着。但在仅仅过了两天之后，他们就不再愿意恭敬地看秃鹤了，心里老有将那顶帽子摘下来看一看和摘下那顶帽子再看一看秃鹤的脑袋的欲望。几天看不见秃鹤的脑袋，他们还有点不习惯，觉得那是他们日子里的一个不可缺少的点。

没过多少天，谏树苗就怯生生地探出头来，在还带着凉意的风中，欢欢喜喜地摇摆。这个形象使秦大奶奶想起了当年也是在这个季节里也是同样欢欢喜喜摇摆着的麦苗。她就很想用她的拐棍去鞭打这些长在她地上的辣树苗——她觉得那些树苗在挤眉弄眼地嘲弄她。

那是一九六一年八月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶。他坐在屋脊上，油麻地小学第一次一下就全都扑进了他的眼底。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。

那天下大雨，秃鹤没打雨伞就上学来了。天虽下雨，但天色并不暗，因此，在银色的雨幕里，秃鹤的头，就分外的亮。同打一把红油纸伞的纸月与香椿，就闪在了道旁，让秃鹤走过去。秃鹤感觉到了，这两个女孩的眼睛在那把红油纸伞下正注视着他的头，他从她们身边走了过去。当他转过身来看她们时，他所见到的情景是两个女孩正用手捂住嘴，遮掩着笑。秃鹤低着头往学校走去，但他没有走进教室，而是走到了河边那片竹林里。

男孩们等得无聊了，有几个就走上了河这边剩下的那一段桥，在大家担忧与恐惧的目光里，装成若无其事的样子，直走到尽头。几个女孩就惊叫一声，不敢再看，把眼睛闭上了。其中一个男孩，还故意向后仰着，然后做出一个正向水里跌倒又企图不让自己跌倒的样子，惊得大家都站了起来。其实，他们离尽头还有一大步远呢。

贫穷的油麻地在新鲜的阳光下，生发着各种各样的心思。其中最大的一个心思就是办学，让孩子们读书。而在选择校址时，从上到下，几乎无一例外地都将目光投到了这个四面环水的宝地。于是，人们一面派人到海滩上割茅草，一面派人去让秦大奶奶搬家。然而，当十几船堆得高高的茅草已经令人欢欣鼓舞地停泊在油麻地的大河边上时，秦大奶奶却就是不肯离开这片土地。

秦大奶奶的那幢小草房，在西北角上龟缩着，仿佛是被挤到这儿的，并且，仿佛还正在被挤着，再坚持不住，就会被挤到河里。这幢小草房，是油麻地小学最矮小的草房，样子很寒伧。它简直是个赘瘤，是个污点，破坏了油麻地小学的和諧与那番好格调。

## 草房子的读书笔记摘抄篇二

《草房子》只是曹文轩笔下的小说故事，这部小说也十分感人，这部小说的主人公桑桑，经历的一系列故事。

这些故事都有着不同的内容。第一篇是秃鹤，写的是：秃鹤因为脑袋上没有头发，总是被人笑话，总有人用物质的东西换取摸他脑袋的机会。但后面他不再让别人摸他的头，他想去参加广播体操比赛，但必须带着帽子，他答应了。但在比赛的时候，他突然帽子一挥，露出了他的光头，让全部人哈哈大笑，导致他们没有一个动作是有力度的，但自己却还再好好的做着。后来，桑桑的爸爸，桑乔校长严厉的批评了他，让他没有了信心。这章告诉我们，一个人的外表并不重要，

用心去面对，一样可以非常乐观。最后一篇是药寮写的是：主人公桑桑得了鼠疮，但被其他的医生看为不治之症，桑乔刚刚得到了消息，有一位老者能够治他的病。他日夜不停地赶到了那里，可那位老者刚刚去世了。桑乔去了很多地方，都没有人能够治疗，终于，有一位医者来到了他们家，但他也治不了桑桑，从他的嘴里得知，有一位老人真的可以治他的病，他们过去之后这位老人不仅治好了桑桑得病，还告诉了他，这是鼠疮。这是一个通过多次失败最后成功的故事，给我们了一种坚持不屑的精神。

这本书的含义是，宁屈不折的做一件事，不要随意放弃，只要放弃了就再也没有机会了。让我们学会了坚忍不拔，不要别人阻止了你，你就放弃，你一定要追求自己的理想，直到做到为止。好的外貌就不一定就有一颗乐观的心灵，这乐观的心灵就会引你向前。

### 草房子的读书笔记摘抄篇三

这本书讲的是麻油地的许多故事，比如纸月、艾地等。其中，最重要、一直随着故事走下去的，是男孩桑桑。

里面有两个故事我很感动，一个是《艾地》，另一个是《药寮》。

《艾地》这个故事让我看到了秦大奶奶那不屈不挠、坚持奋斗的精神。这精神是怎样来的呢？我来告诉你吧。秦大奶奶和她的丈夫秦大，在一九四九年买下了麻油地的一大片空地，在那里，他们一起种麦子，过着寒酸的日子。可秦大还没等到麦子成熟的五月，就离世了……麻油地的人们想建一座学校，差不多都想到了这大片土地，正当秦大奶奶抱鸡到市场卖时，收割麦子，建学校……就这样，战斗开始了。后来，过了几年，秦大奶奶又搬家了。可有一天，麻油地的学生乔乔因为玩得高兴，忘了上课，一不小心掉进河里，秦大奶奶把乔乔救上岸，自己却在水里了……这真感人啊！

这本书，就是感动的。

## 草房子的读书笔记摘抄篇四

今天我读了一本书，叫《草房子》。其中我印象最深的一个  
人叫“秃鹤”。他是个男生，其实真名叫陆鹤，因为他个子  
高、头上没有头发，所以同学们给他起了一个绰号叫“秃  
鹤”。

在他的班里同学常常欺负他、捉弄他，比如把他的帽子扔来  
扔去。有一回，四个学校汇操时，他给班里出了丑，给学校  
拉了分，所以同学们更都瞧不起他了，谁也不愿和他玩。那  
是一个新学期，学校要重新编组，结果好几个小组都不要他，  
都嫌弃他。

我觉得秃鹤很可怜。跟我们班某一个同学很相似，他学习很  
差，纪律也不好。同学们都不喜欢跟他玩，考试老给班里拉  
分，自身的卫生也不好，同学们都远离他。

如果我是秃鹤的话，没有人跟我玩，而且还捉弄我，我很难  
受，也很孤单。秃鹤就像童话故事中的丑小鸭一样。

每个人都有短处，我希望大家不要嫌弃他，而要多多帮助他，  
关心他。让他回到这个大家庭来，充分享受集体的温暖和快  
乐。

## 草房子的读书笔记摘抄篇五

最近妈妈给我买了《草房子》这本书，这本书主讲了小男孩  
桑桑在小学经历6年终生难忘的时光。

我最喜欢的是《艾地》油麻地小学原本是秦大奶奶和自己的  
丈夫秦大的地，他们用了几十年千辛万苦换来的地。后来变  
成油麻地小学，秦大奶奶一直怨恨当地人，一心在想这块土

地是属于她的，她不肯离开，学校里的校长给他了一块地让她住下。

她像一个小孩子一样用各种看起来幼稚的行为去抵抗人们对她的不公平，有一次，油麻地小学的一个女孩掉进河里，秦大奶奶救了这个女孩，改变了当地人对她厌恶的态度。这件事是他成为校园的守护神，她照顾同学、关心老师。

秦大奶奶发现油麻地小学有一个快要落水的南瓜，不小心自己滑到了，秦大奶奶被河水带走，她离开她所牵挂的一切走了，秦大奶奶走了，她生前栽种了一大片艾草，艾草这股味飘进桑桑的心里。

## 草房子的读书笔记摘抄篇六

我阅读了《草房子》这本书。

文中主人公桑桑无忧无虑地生活在油麻地，他们学校就是十几幢草房子。他在草房子里与朋友们共同玩耍，一起流泪，度过了刻骨铭心的六年小学生活。

但是桑桑染上了一种病，爸爸带他走遍了所有的医院，花光了所有的钱，医生们都认为桑桑不久后将离开人世。但同学们都不放弃，为他加油鼓励。最终朋友和父母的爱不放弃拯救了桑桑的生命。

生活中也处处充满了爱。我的好朋友顾予祺也经常帮助我。记得我刚从美国回来时，有些题目不会做，我会向顾予祺讨教。

记得有一次，我被作业本上的一道数学题难住了，顾予祺看到了忙放下手中的作业，帮我分析题目，我没有听懂，他又讲了一遍，直到我听懂后他才拼命赶自己的作业。当我们放学时，我发现他还留在教室，手里拿着铅笔，还在修改作业。

我很担心因为我影响了他自己的时间。但是他对我说：“同学之间相互帮助是应该的！”

世界充满了各种爱，我们要珍惜。

## 草房子的读书笔记摘抄篇七

1、白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。

2、秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。

3、没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。

4、立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优雅的壶嘴和一个很别致的壶把。

5、那座似乎永远也不能再联结上的桥，一动不动地矗立在水中。桥柱把寂寞的水声一阵阵传给孩子们。

1、眼下的夏天，是地地道道的夏天。太阳才一露脸，天地间便弥漫开无形的热气，而当太阳如金色的轮子，轰隆隆滚动过来，直滚到人的头顶上时，天地间就仿佛变得火光闪闪了。河边的芦苇叶晒成了卷，一切植物都无法抵抗这种热浪的袭击，而昏昏欲睡地低下了头。大路上，偶尔有人走过，都是匆匆的样子，仿佛在这种阳光下一旦呆久了，就会被烧着似的。会游泳与不会游泳的孩子，都被这难忍的炎热逼进了河里。因此，河上到处是喧闹声。

赏析：运用拟人的修辞手法，将一切植物拟人化，生动形象的写出天气的干燥炎热。并且写孩子们一个一个游泳与行人匆匆的走，也侧面烘托出太阳的炎热难耐。写出了农村夏季

风情的景色。对太阳描写的一系列动词优美恰当，如：滚动、袭击、露给文章添了文采。

2、白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅，滑翔或做集体性的俯冲，拔高与穿梭。

赏析：运用拟人的修辞手法，将白鸽拟人化，赋予了它一系列人的动作：俯冲，拔高与穿梭富有情趣，引人入胜。生动形象的写出白鸽们飞翔时的形态，表达作者的喜爱之情。

3、雨根本没有停息的意思。天空低垂，仿佛最后一颗太阳已经永远的飘逝，从此，天地间将陷入绵延无穷的黑暗。雨大时，仿佛天河漏底，厚厚实实的雨幕，遮挡住了一切：树木、村庄。就只剩写了这厚不见底的雨幕。若是风起，这雨幕飘飘洒洒，犹如巨瀑。空气一天一天紧张起来。到处在筑坝、围堤。坝中又有坝，堤中又有堤，好像在准备随时往后撤退。

赏析：运用比喻的修辞手法，将雨幕比作巨瀑，生动形象的写出了雨的气势浩大、雄伟磅礴的景象。环境描写也为下文细马家被淹作铺垫，引发读者思考与担忧。渲染出紧张的氛围，烘托出当时农村环境的恶劣。

赏析：利用环境描写，烘托出寂静安适的氛围。结尾意味深长，暗示了细马已经懂事，已经能担负家庭重担，引发读者思考。

5、微风翻卷着荷叶，又把清香吹得四处飘散。几枝尚未绽开的荷花立在月色下，像几支硕大的毛笔，黑黑的竖着。

赏析：运用比喻的修辞手法，将未绽开的荷花比作硕大的毛笔，生动形象的写出了未绽开的荷花的`挺立墨黑的模样。烘托出一片和美安适的情景，令人感到心旷神怡。其中“翻

卷”一词用的很好，生动传神的写出了微风的轻柔与微风吹拂时情态，引人入胜。

6、桑桑再往前看，朦胧的泪眼里，那个黑点已完全消失在黄昏时的风雪里……

赏析：传神的写出了桑桑难过、后悔的心情，想挽留却没勇气。激发读者阅读兴趣。

## 草房子的读书笔记摘抄篇八

一尘不染，刻骨铭心，人心惶惶，一望无边  
隐隐约约，闪闪烁烁，默默无语，不由自主  
缠绵不绝，不由自主，呜呜噜噜，岂有此理  
屡教不改，咔嚓咔嚓，忘乎所以，双目圆瞪  
动摇西晃，左右摇晃，八面来风，摇摇晃晃  
东摇西歪，毫无声响，面如死灰，双目紧闭  
人命关天，号啕大哭，水泄不通，糟蹋一通  
人多势众，骂骂咧咧，心灰意懒，无缘无故  
泪流满面，胡思乱想，正儿八经，大声嚷嚷  
神色慌张，心不在焉，无动于衷，干干净净  
全然不觉，一声不吭，捞衣卷袖，夜色茫茫  
一闪一闪，犹豫不决，如梦初醒，乱蹿乱跳

独自一人，如泣如诉，结结巴巴，变幻不定

莫名其妙，犹犹豫豫，心神不定，一如往常

悠长的笛声，像光滑的绸子一样，还在春天的田野上漂浮。。。。。

太阳暖融融的，满地的紫云英正蓬蓬勃勃地生长，在大地上堆起厚厚的绿色。

其间，开放着的一串串淡紫色的小花，正向四下里散发着甜丝丝的气味，引得许多蜜蜂在田野上嗡嗡欢叫。

岸上就哇的一声惊呼，仿佛一朵花，在他们面前一下子就完全开放了。

信却被打开着，在风中索索地抖动，犹如树上的那几片未落的残叶。

他一路想象着将一轮在看到这封信之后的样子，想象着不久以后将一轮和白雀有见面的情景：夜色茫茫，一只小船滑进了芦苇荡；月亮无声地挂在河湾的上空，他们坐在水边上。。。。。

整个世界，都冻的硬邦邦的，仿佛天上的天阳都被冻住了。

天空低垂，仿佛最后一颗太阳已经永远的飘逝，从此，天地间将陷入绵延无穷的黑暗。

地势高一些的稻田，只能看见少许稻叶在水面上无奈地摇曳。

那十只小山羊，活蹦乱跳，一只只如同小精灵一般，一忽儿跑，一忽儿跳，一忽儿又互相打架，给细马带来了许多快乐。

下课了，孩子们觉得自己憋了四十五分钟，终于有了说话的

机会，不是大声尖叫，就是互相用一种犹如一壶水烧沸了，壶盖儿噗噗噗地跳动的速度说话，整个校园，噪得听不清人语。

后来就有了醉意，眼前一切虚幻不定，水天一色，水天难分，船仿佛行在梦里。

白绒花插得好，远远地看，觉得那黑辫子上停了一只颤颤抖抖欲飞未飞的白蛾子。

一片碟子声，犹如一阵清雨落进一汪碧水，好听的很。