

火车站的散文 火车站台散文(实用8篇)

在遇到困难和问题时，不要犹豫，请示是我们解决困难的有效办法。最后，在写完请示书后，要再次仔细检查，确保语法正确、无错误和遗漏。4. 以下是小编整理的一些请示模板，供大家参考和借鉴。

火车站的散文篇一

因为走的时刻一片慌张，我只携带了一些换洗的衣服，穿戴一双塑料的拖鞋便分开了家。和同伙们汇合后，我们跑到一个很不起眼的处所上了车，因为那时刻家里的情况都不是很好，我们预备的“枪弹”都不充分。于是在半途下了车，等待一个同伙的表妹伸出的增援之手。表妹对我们鼎力支撑，倾其所有，甚至把存钱罐里的分币都如数充公。同伙的同伙又要到她姐姐家拿钱，于是我们五人又辗转到那个的姐姐家。（可能会有人想，我们不懂事，同伙的姐姐也不懂事吗？在这里我要声明一下，因为那个同伙的同伙年纪比我们大年夜大年夜，并且早就没有上学了，家里一贯支撑她出门打工。）在同伙的同伙拿到钱后，我们顺利地坐上了开往省城的客车。也没想到那一勾留居然给同伙的姐姐带去一些不须要的麻烦。在母亲发觉我们掉落踪后与其余两个同伙的家眷不知怎么打听到我们是从那边上的车，于是带着派出所的人到那个姐姐家盘根问底，立案追查，都把那家当人商人看。

我们仨满赍恨绪地走着，心坎比那乡间的巷子还要萧索。看见离老乡家不远处就是一个派出所和村公所，仿佛看到一盏点燃的心灯——我们终于不再往坏处想，心想那家人离组织那么近应当不算坏人吧。那也应当算一种迫于无奈的信赖，因为我们只好信赖，我们几人合力的钱已经不足再跑其余处所了。我们迂回到老乡家，老乡的婆婆和奶奶异常好客，把我们带到老屋安排我们的吃住。尽管我们都吃不惯那边的器械，但可以或许躺在比旅社大年夜大年夜一点的床上睡觉已

经让我们倍感欣慰了。最惆怅的就是那边的wc是随使用一些塑料薄膜搭的蓬，下面放一只粪桶，害得我和友友们硬是在那边呆了一礼拜没敢多吃多喝。

到了省城火车站，我们买到五张第二天凌晨八点开往诸暨的火车票。大年夜大年夜家都为没能有当天就坐上火车而惴惴不安，我们坐卧不安地找到一家及其简陋的旅社，五小我挤在一间没有电灯又脏又臭的狭小的房间里眼睁睁地数到了天亮。

其实认为那边再也无法呆下去了，我们又开端合谋转移。最后肯定一个同伙带着她的同伙去广东投奔她的亲戚，我和另一个同伙去广西投奔我的亲戚，还有一个原地不动。那家人是仁慈的，借了钱给我们买了广东广西的火车票，还给亲戚们发了我们准时达到的电报。去广东的同伙是凌晨10点的火车，而我们是晚上10点的火车。我们都为即将面对的分别赶到惆怅，要去广东的同伙把我拉到一边，趁无人留心把她藏在鞋底的私房钱分了一半给我，说大年夜大年夜家不在一路，也不克不及互相照顾了，多一分钱也许就会多一份欲望。我不由得潸然泪下，僵硬地握住同伙给我的钱不知若何是好。同伙赶紧示意我别傻了，当心别人看见。

因为和我一路的同伙要晕车，我们奢侈地给同伙买了一个苹果和一个橘子，好让同伙认为不适的时刻有点吃的。然后我们分批地去安慰一下本身的肚子。我和同伙走到一家卖小笼包的商号只要了一笼包子，我们都是第一次出远门，也是第一次吃小笼包，可能我们如同“天蓬元帅”吃人参果的憨态感染了邻座的一位大年夜大年夜叔，他把本身那笼几乎没动的包子送到了我们桌上。我和同伙嘀咕：“严者不受嗟来之食！”临行时同伙不忘礼貌地把包子还给了那位大年夜大年夜叔，说我们吃饱了，感激！

回想二十年前，也算是十六岁的花季吧，我和我两个及其要好的同伙老是在一路为赋新词强说愁。在那个本该纯粹、喜

悦、欢快的年纪，我们总显得懊末路多余喜悦，忧闷多余欢快。我们总会为了父母一些逆耳的‘话锱铢必较，总认为本身是家中的多余，是一个包袱……在那个起义的年纪，我们仨更是同病相怜，紧锣密鼓。于是，我们一拍即合，一个离家出走的筹划就此出身了。经由严密的筹划，同伙又拉了她们的同伙，因为那个同伙有一个莫逆之交在浙江诸暨，涉世不深的我们只据说那时浙江的金华还不错，心想都在一个省，应当也差不到哪里去。终于在一个不经意的下昼，我们一行五人浩浩大年夜荡地迈出了我们的离家之路。那气概很有种屈原的“路漫漫其修远兮，吾将高低而求索。”

开往广东的列车来了，我们都无法像徐志摩那样潇洒地不带走一片云彩，火车长鸣的那一声哭泣载着我满腹的挂念和不舍分开了。送走了一愁别绪，我和同伙在候车厅坐如针毡。十分艰苦开往广西的火车也来了，我再一次用我塑料的拖鞋踏上列车的时刻已没了初时的那份豪放，只认为三分无奈，四分悲凉。火车的巷道人满为患，我和同伙在厕所边沿寻到一处旷地。看着同伙满头大年夜大年夜汗，我知道闷热的气候及各类难闻的气味使同伙又开端晕车了。感紧放下衣物的包裹让同伙坐在上面，再拿出备好的奢侈品。邻近地位上的乘客可能很为我们的情义冲动，把他身旁的包裹递给了我，让我坐在了上面。这一举措给我有些凉意的心一阵暖流，感慨世上照样大年夜大好人多。

火车站的散文篇二

人生的旅途，漫长、遥远，路上能相伴一段的人，能相伴的情趣、爱好都是前世结了缘的，每一段路都要用最妥帖的心情，找准自己的位置，走好向前的路。

“火车已经进车站，我的心里有悲伤，汽笛声已渐渐响，曾经的人要分散，离别的伤心泪水滴落下，站台边片片离愁，涌入我心上，火车已经离家乡，我的眼泪在流淌……”一首《站台》的歌曲，牵着离愁别绪，与心里的不舍从此别过。

下一段路，是不能长久伴着文字的路，对文字的不舍和相对的短暂，使自己生着离别的感伤，与文字的情缘已经超越了亲人的几分，与它的别离，就像相恋两个人的别离。

每个站台登上旅途的人，谁知能伴多久呢，此段过后，下一站又会生着新的离别，新的感伤。一切事，不敢期望太满。

有婚姻的人，两个人的路，各种选择已不属于一个人，如果想识大体，就由不得自主，如果可以选择，我愿选择伴着文字的时间能多一些。

不能不去的路在等待自己，尽管有许多的不舍，留些对这里的眷恋，留些情缘美好的回味，把一切看做不曾离开，只要能看到生命中的另一个自己。

下一段路不知怎样，会有失意，也会有得意。得意时，我会庆幸命运的厚待，留一份清醒，放慢追逐的脚步，留一份醉意，让心灵少些羁绊，失意时，我会照顾好自己，只要文字能入心，就是我最大的快乐。

人生的站台，有希望，也有失望，无望，才会绝望。有文字在心中，我不会失去生活的希望，人生的站台无数，方向只能向前。

带着能够感知的疼痛和难过静静离开，人生怎会没有憾事？明天的清晨，我已经踏上了另一条征途，希望天能再暖些，太阳再大一些！

火车站的散文篇三

人的一生，就是一条漫长的旅途。而我们每时每刻都在路上。

那每一次选择，每一种经历，就如同我们在行走的途中，经过的一道道路口。有选择、有迟疑、有无奈、有坎坷，也有

着无限明媚的阳光，无比娇艳的花朵。

我们就是在这样一条人生旅途中不停摔打滚爬，经历了成功与失败，才得以成长成熟，让自己变得无比强大，变得荣辱不惊！

而我的人生之路，给我留下了无数个深痛的教训，也赋予我无数的感动和美好。这些闪烁在我生命长河里晶莹的浪花，如同开在路途中的各色花朵。让我的生命变得多姿多彩，也储存了大量的人生财富。

这里，我想记录我走过的人生长路中的一枚小小花朵。因为它自开放的那一刻，就一直芬芳在我的记忆深处。并且，永远不会凋零！

那是发生在去年七月的一个真实故事。那时候，我和凤姐去遥远的黑龙江抚远县参加一个文学活动。因为这次活动的主办者胡世远老师就住在沈阳。他为了尽地主之谊，让第一次去沈阳的我和凤姐参观那里的名胜古迹。故而让我们在那个城市停留了一天。我们逛了街市，吃了那里的风味小吃和当地特点的大餐，又去了大帅府留影纪念。

喜欢把所经之事发朋友圈里保存n瑟的我，毫无悬念地暴露了我们的行踪。

随即，就收到佳木斯网友李永胜的短信。

“姐，什么时候来沈阳了，路过吗，这是要去哪？”

我如实回答。当他得知我要在第二天经过佳木斯的时候，热情地邀请我去他们家做客。

和李永胜认识是在秋。那时候我初学上网，每天都会把短句当作诗歌写在空间发表。而每一首，他都会用心阅读。就这

样，我们成为距离遥远而心灵相通的朋友，虽然谈不上无话不谈，却有着朋友间难得的相知与默契。忙的时候，我们久不联络，但是任何时候，只要我们有空交谈，都不会因为久无联络而产生一点点生疏。我们各自为了生活，都奔忙在自己的路上。所以，在来佳木斯之前，我们已是半年不曾联系过，故而没有想过会有机会见面。我和凤姐都是在走之前买好的火车票，佳木斯直达抚远。途中没有下车的可能。

我向他表示了谢意，也说明了自己的行程时间和安排。并许诺，如果将来再有机会路过佳木斯，一定会专门留出时间前去拜访看望他和他的家人。

可是，他却不依不饶，并且告诉我，知道我要经过他们居住的地方，全家人都很激动。无论如何都要见上一面，请我吃一顿饭。说实话，那段时间我的身体状态并不是多好，一路上如果不是有凤姐陪同照顾，我是不敢参加这次的这个活动的。而且，在沈阳火车站，我们将与另外十多名文友遇齐，我们会结伴走完余下的路程，直至到达目的地。

更何況，那时候，我不懂得在途中如何更改时间更换车票。即便会，老师和朋友们也不会答应我独自一个人走那段陌生旅途。我拒绝他的同时，也深深后悔，不该在朋友圈公开自己的行踪。

永胜不管这些。用他的话说，他一直稀罕我这个姐姐。本以为路途遥远，今生相见无望。却不想，我会突然到来，他怎么可能放弃这个可以见面的机会呢？即使我告诉他，我没有办法在佳木斯下车或者停留的时候，他仍然不管。他说，他一定要来看我。哪怕只是在站台上匆匆见上一面！我无法说服他的执拗，亦不再多费口舌。

火车穿行在夜色里，黑暗如一张巨大的网，笼罩在大地上。使人看不清近处的景象，只能隐约看到，远处夜空里的点点星辰和闪烁着微弱亮光的几缕灯火。

人生是一条未知的航道，我们必须亦步亦趋，小心虔诚，才能使得自己无论身处怎样的暗夜，都能迎回黎明，沐浴暖照阳光，向着原定的路线，而不会偏出，自己本该沿袭的轨迹。

颠簸在旅途的梦境，是浅浅的。如漂浮在水面上纸船，轻盈地在碧波中打着旋转，却随时都有沉没的危险。莫名的忐忑和烦躁，让我无法安静。最后，不得不下铺临窗独坐。将眼光投进茫茫夜色，遥向家乡，想象着亲人们此时是否已经进入香甜的梦境。

昨晚，我和永胜通电话，试图让他放弃前来见我的计划。我知道他的工作是帮人跑车，而且从没有假期，就连找人换个班都很难达成协议。在这样的条件下，他将如何完成这个站台之约！结果，我们谁也没有说服谁。永胜态度坚决，他告诉我火车到达佳木斯会有几分钟的停站时间，他会在这个时候赶来与我会话。他说，无论如何他都不会放弃这个，或许是一生中唯一的一次见面机会。他一再嘱咐我，一定要等他！

我在心里隐隐担忧着，这短短的几分钟，他是否能够恰巧赶到？而这里距离他的工作地方还有一百多里。透过车窗，我看到那一条条并不宽广的马路凸凹不平。而在这样的道路上，他开的货车又能有怎样的速度？我对自己的恨，到了无可复加的程度！各种不安的猜测，各种自责的情绪，使得我握着手机的手心，沁出层层汗珠。

火车即将进入佳木斯站，我终于收到永胜打过来的电话，他告诉我他正在离站四十里的路上，他让我在火车进站时下车，走向站台迎他。我想说四十里的路，或许来不及，还想说不行就别来了。可是，种种话语，都赌在喉咙里。最终，我只吐出三个字，你慢点！

早上七点五十，火车准时驶入佳木斯站台，刚一停稳，我就和凤姐急匆匆走下火车，奔向站台的出口。执勤的乘警堵在通道，他们只许乘客往里进，不允车里的乘客下车外出。我

想和他们解释，却一时又很难说得清楚，心里焦急，担心这短短的时间无法找到大老远跑来的永胜。情急之下，泪开始在我眼眶里打转了。好在有凤姐，她在帮我和执警周旋的时候，我终于得以往前跨出几步。

执警也被这一场景感动了，示意我，可以穿过人群……

其实，人世间，执手相牵而又温暖人心的，也不都来自血脉亲情！只要你付出真挚的情谊，人间温情，从来都不曾消逝过！

在佳木斯站台所经历的一切，将会成为我生命里程中，一场美好的邂逅，一份铭心刻骨的回忆。

火车站的散文篇四

德国的火车是很贵很贵的，我第一天到德国，从机场到toni家就花了20欧，第一次要做的选择就是到底要到哪个站台，幸好慕尼黑机场的两边站台都可以让我到达目的地，而toni是第一个在站台上接我的人，他让我消除了全部的恐惧。

老实讲，德国的生活，每天就是不同站台间穿梭，对于没有车的人来讲，就是这样的，虽然住久了，但是还是会害怕坐错。考验一个人是否适应德国生活，只要随便说个地名，让他带我们换乘火车，看看他熟练度和自信度就行了。

而站台也是最适合等朋友的地方，只要说出站台号码，就马上心里有底。

我来这里一年了，来回穿越过很多城市，来回很多站台，熟悉得每个角落都可以在脑海中马上回忆起来，每次的画面都能马上浮现。所以有时间经过那些熟悉站台的时候，会突然伤心，开心，然后看着窗外发呆。

还有2年时间，很明显今后还能经常做火车，虽然出行经常可以蹭朋友的宝马车，蹭老板的奔驰车，但是火车还是得做的，站台还得上，还得下，我不知道我会在站台遇到什么，遇到未来的她，或者是过去的她，还是永远不会遇到，或者继续自己戴着耳机，直到结束自己这段在德国的生活。

真的不知道，下一站会开往哪里？也不知道，在下一站的站台上会遇见什么样的风景。

火车站的散文篇五

女儿要走了，再次要踏上她的求学之路，又一个人生行程的起点。春秋佳日，晨昏月夕，二十个春秋，女儿始终与我相伴，与女儿一路走过人生的每个站点与路口，在一次次人生转折的作别中，使女儿一点点的长大，一点点的走向成熟。

女儿虽然很淘，但足以温暖我的心灵！她在我这个当爸爸的眼里，就是朝阳下的花朵，活蹦乱跳；就是晨曦中的微风，稚气纯香；就是窗前茂密的枝叶，展枝微笑。来去如流苏般的音乐，唱响欢乐；谈笑如桌旁的新书，淡雅清香。美丽高挑的倩影，柔软善良的心，始终在光阴的隧道中轻盈穿梭！

有女儿相伴的日子，此刻，站台，回首，全是些幸福的片段。只是，这样的幸福即将成为昨日，渐渐地酿成浓浓的亲情回忆，不容你商量，就这样作别。

“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！”此生最怕的就是离别的场景，尤其在这中秋之际，要与女儿挥手，道声：再见！“物是人非事事休，欲语泪先流”，是我最不愿面对的。不管是暂时的分手，还是永不再见面；不管是亲人战友，还是红尘风景。我都没有勇气去承受这种离别的痛楚，以至于好长时间很少在站台伫立。可今天，站台，我无奈的举起了沉重的手臂，任泪流，任肠断，还是对女儿说了声：再见！一路小心！

中秋，落叶纷飞，花瘦香少。女儿带着梦想起航了，去寻求那实现梦想的知识海洋。我只能怀着丝丝的不舍，不断的刷新着这种无奈的心情，擦干泪，挤出一脸的微笑，为女儿送去深深祝福，然后起身回程。

女儿留在了校园，我的心也留在了哪里，我的身如僵尸般的被列车托运回了缺了欢笑的家。似乎我的心也早早的跑进了秋暮，听风雨时，会更感凄凉；看落叶时，会更感伤心，望明月时，会更感思念。

又一盆花在渐渐的枯萎了，我使尽了我所有的养花技能，但还是无力回天，无奈的看着它们一天天的红少绿瘦，尽管还不知道它们叫什么，但心里仍然遗憾不已，最终与其作别。

记住有女儿在时的那些阳光灿烂的日子，然后轻轻的挥挥手，与其作别，去接受未来更加可爱、美丽、勇敢的女儿！

火车站的散文篇六

来来去去，总是那么自然。总是那么从容，就像春花，就像秋实。无数次站在站台上，无数次地过往，如秋水无波，如风过无痕。为什么这一次，会有不舍的心情涌上心头，挥之不去。只是一次普通的出行，本是一次例行的过往。却触动了心灵深处最柔弱的地方，隐隐的悸动，心里满满的，都是不舍。

那个深秋的夜晚，那个心情与你紧紧相随的秋末，那张站台票的记忆，那个夜晚在你从丹东回来的两个不同的路口，我选择的是站台，偏离了的默契，与你擦肩而过，心中满是失望与惆怅。从那一刻起，站台的记忆不再如秋水无波，不再如风过无痕，深深地复制在那些自然与从容的过往，将其覆盖，那些洒脱不再。

在这个初冬的午后，爱似乎已经找到了归宿，只是还没有企

稳，那些狂风暴雨的记忆，还没有完全从内心中驱除，时间会是最好的良药。午后的没落，从站台离开，不是逃避，也无法逃避，也无需逃避。车窗外斑驳的雪迹，如心中斑驳的记忆，温度会融化初雪的痕迹，我的印记需你的爱恋去覆盖。

一站又一站，离你越来越远，心却永远在你的身边，一刻都不曾离去，你是否也一样？心中的惆怅与不舍，是因为在车上，在繁华的都市，无法在你需要的时候，在第一时间，飞回到你的身边。这种伤感的心情，你可能读懂？是我的内心太过柔弱，太过伤感，太过多愁善感？还是你的温柔，藏得太深？不然怎么会用那些又冷又硬的话，来掩饰你的柔情。

网络的缺席，灰了你的头像，我努力去安慰自己的淡定，心定于你，就能够经得起任何浮华与虚幻的诱惑，你是否也一样？是否能为自己心中的那份挚爱，去放弃那些浮华与虚幻的旧梦？让自己的挚爱得到最深厚最温暖的'呵护？如果能，你不必说，我能感应得到。如果不能，请告诉我，我会从站台渐行渐远。

列车进入了隧道，一切都变成了灰色，只有心中对你的挚爱，还在热烈地坚守与燃烧。照亮自己人生路上的孤独，也照亮你孤傲而深邃的心灵。在你心灵的隧洞里，有我的阳光。我有自信，我的阳光足够明亮，足够温暖你心中的寒冷，足够融化你内心深处封存多年的冰川。

北上的列车越走越远，冬雪的痕迹越来越深，在我们的小城，却没有一瓣冬雪的痕迹，你可感受到了我爱的温度？足以温暖我们的小城，足以感动我们的小城，足以撼动一切世俗的那些太过现实的利益与欲望，足以证明那些传诵千年的爱情故事并不是源于杜撰。

旅途没有过半，思绪才刚刚开始，此刻的你，正在做什么？有没有同样的思念？在心中默默地点亮你的头像，燃烧自己，去照亮自己，因为在我心灵的画壁上，满满地，都是你的影

像。忘却吧，那些伤痛与心碎，冬雪覆盖了一切，融化的时候，会将这些心殇的记忆，一并带走，带入江海，永不复返。

火车站的散文篇七

牵过手的手，流过泪的心，这世上还有谁，能让我，日日夜夜念不尽。

——题记

连绵不断的阴雨，把天空都下灰了。

都说春雨贵如油，可这雨如此的泛滥，再珍贵也变成水了。江南的雨也许就是这样，下起来没完没了的，像有时难以抑制的心情。

我又想起了那个站台，那个承载每次相约地点的站台。下雨的时候，记得你总是躲在那站台后面医院的走廊下等我，那时候的天空没有这样的阴霾。

无论白天和黑夜，好像每次相约后你都能先我到达那里。而每次的相遇，以我这孩子般的性格，仿佛已经隔了好久没见你似的’，所以一见面总是就想要抱抱你，亲亲你。我可以无视路人好奇的目光，可以大庭广众，旁若无人，可以想象这个世界就只剩下我们。你不好意思总是欲拒还休，点点我的鼻尖，说我傻傻的样子。可等走到人稍少了一点的地方，你却迫不及待地拉着我的手，抱着我。你啊，也傻的。

想起这些，便很自然地笑起来，嘴角挂着一份淡淡的暖意。可那笑容持续的时间让我失望，心慌，接下来便是一声轻轻的叹息。都是过去的事了，已经过去了，留下的也只是一些记忆，只是记忆。

好想再去看看那站台，此刻的风中，那站台应该被雨水冲洗

得苍白凄凉了吧。

因了路旁围墙的阻隔，从站台往北要走上十几步，才可以看到你的窗口。你不知道，我每次经过那里时，都要故意绕道去那里看看。其实，我知道那个时段你并不在的，但我却那么渴望奇迹会出现，你窗前的剪影，会落入我的眼睛。

我知道，那样一个铭刻我们相遇情结的地方常常出现在你的眼里，对于你来说，并不是一件幸福的事。而事情就是这样，你每天都必须面对。多少个深夜里，你告诉我，想我了，你看到站台那川流不息的车辆，看到那路灯之下牵手走过的情侣，看到风把那树叶吹得到处纷飞，我不在你身边，不在你身边，你想我了，想我了，你想着想着就会流泪。

而当我翻开记忆敲下这些字的时候，外面依然下着雨，依然在我离开你的时候。离开我的你，孤独的你，如果此刻还在窗口凝望，我知道雨水一定混合着你的泪水。

或者，我们也如在站台上等车的两个人吧，我们上了同一辆车，我们紧挨着座位，我们谈心，我们开心，我们痛苦。而不管整个的旅途发生多少故事，我们的终点并不在一起。属于我们的也仅仅是那一段路，只是那仅仅的一段路而已。

坐在车上，看窗外的风景，透过朦胧的玻璃，窗外总是那么美。我们总是情不自禁的感慨，于千万人中能如此的遇上，就是缘分。能相爱，就是奇迹。明知道只是仅仅的一段路，也幻想着牵着彼此的手好好的走下去。

这是一种悲哀，从一上车我们就深深的知道，只是我们谁也不愿意相信。到站了，有一个必须下车，因为那才是他的终点。可是，我们爱了，太爱了，我们流着泪，牵紧的手怎么还愿意分开？继续陪着再坐一程，还是得下去，如此反复，那个“家”啊，只在路上，永远不属于我们。

那个站台，既是开始，也是结束，有人在这里相聚，就有人在这里别离，我们如此，世事也如此。“君生我未生，我娶君不在。”时光和我们开了个天大的玩笑，为何我们的相识会在经年之后？为何会让我们背负身后的这么多的沉重？一场爱情没有走向婚姻，所有的纠结只是南柯一梦。我坐在现实和虚幻之间，守候生命的终老。牵过手的手，流过泪的心，这世上还有谁，能让我，日日夜夜念不尽。

火车站的散文篇八

回首二十年前，也算是十六岁的花季吧，我和我两个及其要好的朋友总是在一起为赋新词强说愁。在那个本该单纯、喜悦、欢乐的年纪，我们总显得烦恼多余喜悦，忧愁多余欢乐。我们总会为了父母一些逆耳的话锱铢必较，总觉得自己是家中的多余，是一个累赘……在那个叛逆的年纪，我们仨更是同病相怜，紧锣密鼓。于是，我们一拍即合，一个离家出走的计划就此诞生了。经过周密的计划，朋友又拉了她们的朋友，因为那个朋友有一个莫逆之交在浙江诸暨，涉世不深的我们只听说那时浙江的金华还不错，心想都在一个省，应该也差不到哪里去。终于在一个不经意的下午，我们一行五人浩浩荡荡地迈出了我们的离家之路。那气势很有种屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

由于走的时候一片慌张，我只携带了一些换洗的衣服，穿着一双塑料的拖鞋便离开了家。和朋友们会合后，我们跑到一个很不起眼的地方上了车，因为那时候家里的环境都不是很好，我们预备的“子弹”都不充足。于是在中途下了车，等待一个朋友的表妹伸出的援助之手。表妹对我们鼎力支持，倾其所有，甚至把存钱罐里的分币都如数充公。朋友的朋友又要到她姐姐家拿钱，于是我们五人又辗转到那个的姐姐家。（可能有人想，我们不懂事，朋友的姐姐也不懂事吗？在这里我要声明一下，因为那个朋友的朋友年龄比我们都大，而且早就没有上学了，家里一直支持她出门打工。）在朋友的朋友拿到钱后，我们顺利地坐上了开往省城的客车。也没

想到那一停留居然给朋友的姐姐带去一些不必要的麻烦。在母亲发觉我们失踪后与另外两个朋友的家属不知怎么打听到我们是从那里上的车，于是带着派出所的人到那个姐姐家盘根问底，立案追查，都把那家当人贩子看。

到了省城火车站，我们买到五张第二天早晨八点开往诸暨的火车票。大家都为没能有当天就坐上火车而惴惴不安，我们诚惶诚恐地找到一家及其简陋的旅社，五个人挤在一间没有电灯又脏又臭的狭小的房间里眼睁睁地数到了天亮。

当我用我盛装塑料拖鞋的脚第一次踏上火车的时候，真有点风萧萧兮水易寒，壮士一去兮不复的感觉。此刻，我并不知道母亲和两个朋友的家属正在飞往火车站的途中，此后才知道那时妈妈疯了一样的找我，把路上和我差不多大的女孩都误以为是我。那时候，我还不知道我并不是父母的多余，并不是家里的累赘……好不容易总算到了诸暨，好不容易找到了朋友的朋友的朋友。原来那个老乡是在诸暨的乡下，而且还是被人拐卖到那里的。当我们五人伫立在老乡家的时候，那里的村民像看西洋镜一样的地把老乡家围了个密不通风。那些人叽里咕咕的谈话我们一句也听不懂，我和两个好友都是想象力极其丰富的人，我们被自己的想象吓倒了，三人神色交汇，很默契地说这里还不错，我们想出去走走看看西施美丽的故乡，以为我们走了其余两人会一起跟随，谁知那两个笨蛋不但不懂还骂我们太不懂事，刚到就往外走，太没礼貌。

我们仨满怀愁绪地走着，内心比那乡间的小路还要萧索。看见离老乡家不远处就是一个派出所和村公所，仿佛看到一盏点燃的心灯——我们终于不再往坏处想，心想那家人离组织那么近应该不算坏人吧。那也应该算一种迫于无奈的相信，因为我们只好相信，我们几人合力的钱已经不够再跑别的地方了。我们迂回到老乡家，老乡的婆婆和奶奶非常好客，把我们带到老屋安排我们的吃住。尽管我们都吃不惯那里的东西，但能够躺在比旅社大一点的床上睡觉已经让我们倍感欣

慰了。最难过的就是那里的wc是随使用一些塑料薄膜搭的蓬，下面放一只粪桶，害得我和友友们硬是在那里呆了一星期没敢多吃多喝。

实在觉得那里再也无法呆下去了，我们又开始合谋转移。最后确定一个朋友带着她的朋友去广东投奔她的亲戚，我和另一个朋友去广西投奔我的亲戚，还有一个原地不动。那家人是善良的，借了钱给我们买了广东广西的火车票，还给亲戚们发了我们准时到达的电报。去广东的朋友是早晨10点的火车，而我们是晚上10点的火车。我们都为即将面临的分别赶到难过，要去广东的朋友把我拉到一边，趁无人注意把她藏在鞋底的私房钱分了一半给我，说大家不在一起，也不能相互照应了，多一分钱也许就会多一份希望。我忍不住潸然泪下，僵硬地握住朋友给我的钱不知如何是好。朋友赶紧示意我别傻了，小心别人看见。

因为和我一起的朋友要晕车，我们奢侈地给朋友买了一个苹果和一个橘子，好让朋友感到不适的时候有点吃的。然后我们分批地去慰藉一下自己的肚子。我和朋友走到一家卖小笼包的店铺只要了一笼包子，我们都是第一次出远门，也是第一次吃小笼包，可能我们犹如“天蓬元帅”吃人参果的憨态感染了邻座的一位大叔，他把自己那笼几乎没动的包子送到了我们桌上。我和朋友嘀咕：“严者不受嗟来之食！”临行时朋友不忘礼貌地把包子还给了那位大叔，说我们吃饱了，谢谢！

开往广东的列车来了，我们都无法像徐志摩那样潇洒地不带走一片云彩，火车长鸣的那一声呜咽载着我满腹的牵挂和不舍离开了。送走了一愁别绪，我和朋友在候车厅坐如针毡。好不容易开往广西的火车也来了，我再一次用我塑料的拖鞋踏上列车的时候已没了初时的那份豪迈，只觉得三分无奈，四分凄凉。火车的巷道人满为患，我和朋友在厕所边缘寻到一处空地。看着朋友满头大汗，我知道闷热的天气及各种难闻的气息使朋友又开始晕车了。赶紧放下衣物的包裹让朋友

坐在上面，再拿出备好的奢侈品。附近位置上的乘客可能很为我们的情谊感动，把他身旁的包裹递给了我，让我坐在了上面。这一举动给我有些凉意的心一阵暖流，感叹世上还是好人多。

搀扶中我们总算到达了广西的南宁火车站，人山人海不知道亲戚有没有来接我们。我正忐忑不安的到处扫描有没有亲戚的踪影，朋友贼亮的眼睛发现了我亲戚的所在，一颗巨石总算从心里放了下来。

亲戚把我们安顿在了她的公寓，安慰我们会给我们找事做。不谙世事的我们一点也没觉出亲戚的缓兵之计，还满怀希望地等着。直到有一天下午，妈妈和表哥以及朋友的爸爸出现在我们面前，我们才知道亲戚在我们刚到不久就给家里悄悄地发了电报。

家人把我们像捧和氏璧一样的再一次踏进车站走向回家的路时，看着妈妈黝黑而又瘦削的脸，我的心像翻了五味瓶。十六岁的花，虽只开一季，可那一季却让我经历了好几个站台，载着我年少时的叛逆和顺从、忧郁和落寞、友谊和精彩……飞向永远、永远！