

小班美术教案向日葵(优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班美术教案向日葵篇一

- 1、通过看看、说说、画画的不同活动形式，引导幼儿体验美术课的快乐。
- 2、培养幼儿的均匀涂色和大胆添画的能力。

活动准备

- 1、图片：汽车
- 2、油画棒、画稿。

活动过程

一、导入

教师通过变魔术，变出不同样子的汽车玩具，让幼儿观察。

二、展开

- 1、提问幼儿：汽车都有哪些部分组成？

帮助幼儿总结，共有四部分：车头、车身、车尾和车轮。

- 2、出示范画，请小朋友们观察小汽车缺少了哪一部分？

3、教师示范：我为汽车添画车轮。

在画完第一个车轮后，请小朋友们思考：在画第二个车轮时应该注意什么？

向幼儿讲解：第二个车轮一定要和第一个车轮一样大、一样圆，

注意车轮与汽车整体的比例，不要太大，也不要太小，否则汽车就不能在马路上平稳的驾驶。

4、请幼儿为汽车添画车轮。

（1）指导幼儿的作画姿势和握笔姿势。

（2）提示幼儿添画的车轮要一样大、一样圆。

（3）为小汽车图颜色。

5、教师点评

小结：只有两个车轮画的一样大、一样圆的小汽车跑的才会快。

三、结束

请幼儿收好画笔后，一起玩开汽车的游戏。

活动反思：

整个活动每个环节围绕目标环环相扣，积极引导孩子观察思考，激发了孩子的探索欲望，从整个活动情况来看，本次活动并不成功，似乎对于多数幼儿来说偏难，没有达成体现整体美的目标。小班的孩子动手操作训练还有待加强。

小班美术教案向日葵篇二

活动目的：

- 1、欣赏各种花瓶，感受工艺品的美。
- 2、根据花瓶的造型及其变化用各种不同的纹样设计花瓶。
- 3、发挥幼儿想象力、创造力。

活动重难点：

能用不同的纹样来设计装饰花瓶以及纹样在花瓶中的位置。

活动准备：

课件、纸、彩笔、花瓶范画一张、各种花瓶图案的范例若干

活动过程：

1. 出示课件，引导幼儿欣赏：这些花瓶漂亮吗？哪几部分最漂亮？

2. 根据幼儿回答，教师归纳小结：花瓶有胖有瘦，有高有矮；花瓶口有的

是平口，有的是花边口；花瓶颈有粗有细，有长有短，有的两边还有“小耳朵”；花瓶肚圆的、椭圆的，还有扁的，等等。

3、引导幼儿学习花瓶造型的设计。

(1) 出示范例，激发幼儿的创作欲望。

(2) 请1~2个幼儿运用将花瓶的主要组成部分(瓶口、瓶颈、瓶肚)进行组合变化的方法来设计花瓶。

4. 引导幼儿学习花瓶图案的装饰设计。

(1) 引导幼儿观察花瓶上的图案，说说它们一般在花瓶的什么部位。

(2) 出示花瓶图案范例，引导幼儿欣赏。

5、幼儿创作教师指导

鼓励幼儿设计出新颖的花瓶造型和图案。要求幼儿注意画面的整洁及

色彩的丰富。

6. 讲评幼儿作品：

将幼儿作品集中起来开一个“花瓶展览会”，引导幼儿互相欣赏、评价。

小班美术教案向日葵篇三

活动目标：

1、在《美丽的小花园》美术活动中，能够剪出各种不同花边的花朵。

2、愿意创造出不同花边的花朵，能摸索出大小花的剪法。

3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

剪刀、彩纸若干

活动过程：

一、花朵

1、你见过的花朵——“你见过的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿泛谈）

2、出示作品——“你们都用蜡笔画过美丽的花朵了，今天我们要换一个方式画画，我们要用手工纸和剪刀来剪出美丽的花瓣来。”（教师出示作品）

二、制作

1、看看、说说“这是我的美丽的小花园，好看吗？你们喜欢吗？”

“我花园里的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿观察，泛讲）“这些花瓣，都是一刀剪下来的，今天我们就来学学用小剪刀剪出美丽的花朵来。”

1) 一张正方形的纸，折成三角形的形状，然后在对折成三角形的形状。

2) 在三角形二条直角边相交的这个角处，离角一段距离的地方用剪刀剪出花瓣的造型。

“你们仔细看看，我的有些花朵它很大，有的很小，有的花瓣很多、有的花瓣却很少。我是怎么剪出来的呢？谁来猜猜看？”（幼儿猜想）

重点难点：

1) 怎么让花瓣多一点？

在折叠三角形的时候，次数要多。次数越多花瓣就越多。但

是在三折后，三角形的折法不能对折，而是要将一条闭合的短短的边折向斜边。

2) 怎么让花朵大一点？

在剪花瓣的时候，离尖角越远花瓣则越大，离尖角越近在花瓣越小。

“这样的花朵是怎么剪出来的呢？”（空心的花朵）“我们在剪完纸头后，剩下来的这片纸头也可以剪出花朵来。”（教师演示，将剩下的纸头剪出花朵来。）

2、试试、做做“我们现在就动手来试一试，要记住重要的地方。你折的三角形次数越多花瓣就越多，剪的长短不一样，花瓣大小就不一样。”

教师带幼儿一起剪花瓣。

“我们都剪出了第一朵小花了对吗？那现在就请你们自己尝试着动手试试，你想剪出什么样的花瓣，在用小剪刀剪之前，请你先画一画，等一下就沿着你画的直线剪。”

活动延伸：

“你们都剪了很多花朵出来了，今天啊请你们先把这些花儿放在抽屉里，因为下节课的时候，我们要把这些花朵黏贴的画纸上，然后在用蜡笔来装饰我们的花园。”

教学反思：

在今天的活动中孩子们很是感兴趣，他们能积极地投入到活动中。在剪贴小花的过程中有些孩子们很会动脑筋，他们先将一张纸画好圆形，再将几张纸叠在一起剪出好几个圆形，可是有些孩子们在剪出细细的花瓣时出现困难，不能剪得细

细的，而且出现粗细不一样，容易剪断。在制作大树的时候大多数孩子能折出扇子形状贴在树上当树叶，但也有个别孩子折得太大了，显得不怎么协调。另外有的孩子在布局方面还不怎样合理，还需进一步的引导。

小班美术教案向日葵篇四

教学目标：

1. 设计自己喜欢的瓶子并在瓶子上表现青花图案。
2. 尝试用剪、贴、画的方式完成自己的创作。
3. 体验创作带给自己的成功感。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

教学重点难点：

教学重点：

设计自己喜欢的瓶子并在瓶子上表现青花图案。

教学难点：

尝试用剪、贴、画的方式完成自己的创作。

教学准备：

1. 一些青花瓷器，青花瓶ppt教师范例步骤图，背景音乐。
2. 白色、蓝色油画棒，彩色卡纸，浆糊，抹布，棉签，白纸，剪刀，黑色签字笔。

教学过程：

一、观察瓷器，了解青花瓷。

1. 出示青花瓷器，请幼儿观察这些瓷器有什么相同的地方。

教师：“今天老师带来了一些瓷器，你们仔细观察一下，这些瓷器有什么相同的地方？”

2. 教师小结：这些瓷器都是白色底子，上面有蓝色图案。这种白底蓝色的瓷器有一个好听的名字叫青花瓷。为什么叫青花瓷呢？是因为古代人把蓝色叫做青，他们又觉得这种瓷器像花儿一样美，所以叫青花瓷。青花瓷是我们中国特有的瓷器。

二、观看ppt,感受青花瓶的不同形状和图案。

1. 教师：“青花瓷的物品有很多，有青花盘、青花缸、青花碗、青花盆、青花瓶等，今天老师还带来了一些青花瓶的图片，一起来欣赏。”

2. 幼儿观看ppt□引导幼儿先欣赏青花瓶的形状，然后欣赏青花瓶的花纹。

3. 教师小结，引起幼儿创作的兴趣。

教师：“我们欣赏的这些青花瓶的形状都不一样，上面的青花图案也不一样。瓶颈和瓶底上都是用小一些的花纹进行装饰，而瓶肚上的图案比较大，有的画了美丽的花朵在比美，有的画了神气活现的龙在飞舞，有的画了孩子们在玩耍做游戏。每一个青花瓶都是那么漂亮，那么让人喜爱，你们想不想也来设计一个青花瓶呢？”

三、教师出示范例步骤图，边出示边讲解创作步骤。

1. 先用蓝色油画棒在白纸上设计自己喜欢的瓶子形状，设计的瓶子要画的大一些。
2. 用蓝色油画棒给瓶子装饰花纹，瓶颈和瓶底可以选用小一些的花纹，瓶肚上的图案可以画的大一些。
3. 用白色油画棒在花瓶的空白处图上白色，白色和蓝色融合在一起，能表现出颜色的深浅变化。
4. 把设计好的青花瓶沿着边线剪下来，贴到彩色卡纸上。
5. 用黑色签字笔在卡纸上添上台布。

四、幼儿自主创作，教师巡回指导。

1. 鼓励幼儿大胆设计与众不同的瓶子形状并大胆装饰。
2. 提醒幼儿在装饰中用点线面结合的方法，让画面不显得单调。

五、评价幼儿的作品。

1. 把幼儿的作品张贴起来。
2. 引导幼儿说一说最喜欢哪一幅作品，喜欢作品的什么地方。

教学反思：

1. 以幼儿为主体，充分调动兴趣。

活动开始，教师就开门见山，直奔主题，简明地提出要求：请幼儿仔细观察瓷器，寻找这些瓷器的相同点。幼儿的兴趣一下被调动起来，积极寻找相同点。当幼儿发现相同点后，教师进行小结，提升幼儿的经验。在教师的小结中，幼儿不仅再次巩固了青花瓷的相同点，而且了解了青花瓷命名的缘

由，知道青花瓷是中国特有的`瓷器，对青花瓷再次产生了浓厚的兴趣。后面的环节中，幼儿观看ppt自己创意设计、共同欣赏作品，兴趣一直伴随着幼儿。所以，在这个活动中，每一个幼儿都是积极参与活动的，课堂气氛活跃，幼儿真正成为了活动的主体。

2. 丰富感性经验，巧妙化解难点。

在制作ppt时，教师选择的青花瓶范例就考虑到了形状和上面的图案花纹。范例上的青花瓶有的上面粗，下面细；有的像个葫芦形；有的瓶口细、瓶肚粗。瓶上的青花图案也不一样，通过欣赏，幼儿就发现瓶口和瓶底的花纹多选用小一些连续纹样的图案来装饰，而瓶肚上则选用一幅完整的画面来装饰。有的选用了植物、有的选用了动物，还有的选用了人物。教师示范时选用了图示法，既缩短了教师当堂示范的时间，又让幼儿对操作过程有了清晰的认识，同时又让幼儿欣赏了教师的创作。这些感性经验的获得，巧妙地化解了活动的重难点，让孩子们在轻松、愉悦之中完成了自己的创作。

3. 展示幼儿作品，提供交流机会。

新《纲要》指出：“要为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”因此，幼儿完成创作后，教师就把幼儿的作品悬挂起来进行展览，请先完成的幼儿和同伴说一说自己的作品。幼儿都完成后，组织幼儿一起欣赏，并说说自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢。孩子们畅所欲言，有一个孩子说最喜欢自己创作的作品，因为青花瓷是中国特有的瓷器，而自己设计的青花瓶的台布上有五星红旗的图案，五星红旗是中国的国旗，所以自己很喜欢，他的回答赢得了伙伴们的掌声。在欣赏作品中，幼儿还发现装饰的图案不仅要有线条，还要用点线面结合的方法来装饰，这样装饰出来的作品不单调，比较大气。在相互交流、相互欣赏中幼儿都得到了提高。

小班美术教案向日葵篇五

1. 尝试用涂抹的方法,表现水母不同动态下的半圆形身体。
2. 探索运用不同的曲线(螺旋线、波浪线等)表现水母舞动的触手。

【活动准备】

(一) 经验准备:幼儿认识水母,欣赏过各种线条,表达过每种线条带来的不同感觉。

(二) 材料投放:各种各样的水母图片,蓝色的卡纸人手一张,白色、粉色,黄色、黑色水粉颜料,水粉笔、线描笔若干,背景音乐《水族馆》。

【活动过程】

一、出示水母图片,引导幼儿观察水母的特征。

(一) 了解水母的基本外形。

提问:哪里是水母的身体?它的身体像什么?哪里是水母的触手?它的触手是什么样。

(二) 感受水母的动态。

(三) 表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论:水母的身体可以怎么表现?水母跳舞的时候,它的身体与触手是什么样子的?

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》，教师观察指导。