

2023年期末总结表彰会美篇(优秀10篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

期末总结表彰会美篇篇一

包括：在境内销售货物或者提供加工、修理劳务及进口货物

销售货物包括：视同销售行为，混合销售行为，兼营货物销售，应税劳务与非应税劳务

提供加工修理劳务属于工业性劳务

其他项目：货物期货，金银销售，典当死物，邮政部门以外销售集邮商品，邮政部门以外发行报刊，单独销售的移动通信设备，缝纫业务及其他税法规定的项目，期末复习资料总结。

个人所得税是对个人（自然人）取得的所得课征的一中税

作用：（1）贯彻平等互利和对等原则，维护国家的主权和经济利益（2）贯彻国家经济政策，保护国内民族工业的发展（3）取得财政，为国家建设积累资金。

期末总结表彰会美篇篇二

小班幼儿都是第一次走出家门，来到陌生的幼儿园。他们的年龄特点就决定了我们教师要做个细心的人，因为我们面对的是一群生活自理能力差的孩子。我们不仅要组织各种丰富多彩的活动，还要照顾孩子的吃、喝、拉、撒、睡，工作可谓十分琐碎，不细心能行吗？在照顾孩子生活的同时，我们

还走进他们的精神世界，捕捉孩子的一句話，一个眼神，一个细微的动作，耐心地和孩子交谈，从而了解孩子的内心世界。

小班的教学重点培养孩子的生活自理能力，帮助幼儿建立一定的自律意识。我们通过教师的行为示范和幼儿的榜样示范来培养他们的这方面的能力。在生活自理方面，我们引导他们注意着装整洁、手脸干净，培养勤剪指甲等个人卫生习惯；通过自己穿脱衣服、鞋子等，培养他们自己的事情自己做的良好习惯，帮助他们掌握生活自理的方法。我们从培养孩子的自理能力入手，有条不紊、循序渐进地提出一些常规要求。现在，孩子们都适应了幼儿园的生活。尤其是我班的徐鑫龙这方面进步较明显。徐鑫龙是个体弱型的孩子，由于幼时生过病，腿脚无力，和一般的孩子不能相提并论，刚开学那阵子，家长送他入园后，他就在那大声哭闹，用尽方法也不能使他转移注意力。以致于使有些本来不哭闹的孩子看到他这样也跟着一起哭，给我们的工作带来了许多麻烦，现在家长送来后，他偶尔也会哭上几声，但时间不长，注意力一下子转移到小伙伴身上。虽然他的生活自理还很差，但我们觉得他在努力，他在进步，看到这一切，我们觉得很欣慰。

为了使幼儿从小受到环境的保护的启蒙教育，形成初步的环境保护意识。我们多方面开展了一系列环境保护教育活动。为了让“绿色进入教室”，每个孩子都自己带来种子、小植物等种在雪碧瓶里，孩子们栽上一盆花、种上一棵草，装扮自己美好的生活。开展的“环保小画家”活动中，孩子们用小画笔表现出了自然的美丽、家园的美丽，提高了孩子的动手能力，增强了孩子的环保意识，其中有四幅作品还分获一、二、三等奖。开辟的环保专栏“我们在绿色中成长”中，孩子们用废旧报纸设计出了新颖的衣服，相机记录了孩子的行为，画笔画出了孩子眼中的世界……，通过各种活动，巩固了孩子对环保知识的理解和接受，提高了孩子积极参与环境保护行动的兴趣。

幼儿园的工作本质是为家庭服务，同时也依赖家庭的支持和帮助。我们通过“家长园地”向家长介绍教育目的、教育内容……，让家长更好的了解幼儿园的工作，从而使家长在家也能够更好的辅导孩子。我们利用家园联系、家访=召开家长会等形式让家长了解孩子在园的情况，促进幼儿园与家庭的相互理解、相互信任。

通过一学期的努力，孩子们都变得喜欢上幼儿园了，参加的比赛活动中也取得了好的成绩。孩子们学到了好多环保，增强了环保意识，养成了爱卫生、讲卫生、保持卫生、珍惜环境的良好习惯。我们的工作也得到了家长的肯定。

岁月匆匆，物换星移，我们的追求却始终如一。

期末总结表彰会美篇篇三

体育课是我们学校的一门重要课程，经过一个学期的学习，我深感体育课对我的成长和发展有着重要的影响。通过参与各种体育活动和锻炼，我不仅增强了身体素质，还培养了团队合作精神和坚韧的意志。以下是我对期末体育课的总结和心得体会。

第二段：体育课让我变得更加健康

在整个学期的体育课中，我要感谢老师们不断地鼓励和引导。通过跑步、游泳、打球等各项运动，我逐渐意识到了运动对身心健康的重要性。我发现自己的体力和耐力都得到了较大提升。每天坚持锻炼，不仅让我感到精力充沛，还减轻了背部疼痛的问题。我也更加关注饮食，增加了对健康的认识，避免了不良的生活习惯。因此，通过体育课锻炼，我变得更加健康，拥有了强健的体魄。

第三段：体育课增强了我的团队意识

在体育课的集体项目中，我们学会了团队合作和协调。比如，在橡皮筋比赛中，我们需要密切配合、互相支持和信任。虽然一开始我们碰到了很多困难和挑战，但是老师的耐心指导和同学们的相互鼓励，最终使我们团队成功完成了任务。这样的经历让我认识到团队意识的重要性，同时也使我学到了沟通和合作的技巧。在以后的学习和生活中，我会更加注重团队合作，积极参与其中。

第四段：体育课培养了我的坚韧意志

体育课上的训练项目往往需要坚持和付出很多努力。尤其在长跑和武术训练中，我常常感到疲惫和力不从心。但是，老师们教给我的一句话始终激励着我：“坚持就是胜利。”通过持之以恒的努力和训练，我逐渐战胜了自己的惰性和消极情绪。我发现，只要不放弃，坚韧的意志和毅力能够克服一切困难。体育课的训练使我成为一个坚强的人，也培养了我的意志品质。

第五段：总结与展望

通过一个学期的体育课，我不仅增强了体质，培养了团队合作精神和坚韧的意志，而且收益匪浅。在以后的学习和生活中，我会继续坚持锻炼，提升自己的身体素质，同时也更加注重团队合作，学会与他人协调和共同进步。我相信，体育课给我带来的这些经验和品质将会对我的未来产生积极影响，使我成为一个更加出色的人。我衷心感谢体育课对我人生的启迪，也衷心感谢老师们的辛勤付出，让我收获了这些宝贵的经验与体会。

总结

通过这个关于“期末体育课总结心得体会”主题的五段式文章，我对自己在体育课上的获得和收获有了更深刻的认识和思考。通过锻炼，我变得更加健康；通过团队合作，我增强

了合作意识；通过坚持，我培养了坚韧的意志。这些体验和品质将对我未来的学习和生活产生积极的影响。期末体育课的总结与感悟，将成为我人生道路上重要的一笔财富。

期末总结表彰会美篇篇四

时间过得真快，转眼间又到了这学期的最后阶段，对于这学期的学习情况，我总结了一下。

第一：我在上课的时候都是专心志致的，发言也很积极。但是，我的成绩却一直上不去，我分析了一下原因：

- 1、我写作业很马虎，字迹差，觉得做作业非常麻烦，静不下心来，正确率不高；
- 2、回家做作业也是磨磨蹭蹭的，吊儿郎当，总是要妈妈在旁边时刻督促。
- 3、学习主动性不够，回家只是应付性的完成老师布置的作业，碰到稍微难一点的问题就不肯自己动脑筋。

第二：我是一个诚实，待人随和、有礼貌，热爱班集体、关心他人的男生。遵守学校及班级的各项规章制度，热爱学校生活，爱劳动，讲卫生。

我决定下学期一定要改正我的坏毛病，认真对待学习，改变学习态度，改进学习方法，认真对待每一样作业，提高书写能力。在以后的学习中我要多与老师和同学沟通，增强自信心和主动性，敢于质疑解难、大胆发言、尽自己最大的努力去弥补不足，争取让自己的成绩提高上去。

期末总结表彰会美篇篇五

本学期在学校领导的高度重视和正确指导下，在全体教师的

大力协作下，本学期，本着以教科研为先导，以课改为核心，以课改为重点的原则，扎实推进了校本教研工作，现就一学期的工作总结如下：

学校成立了以校长为组长，校级领导为副组长，中层为组员的校本教研工作领导小组，形成校本教研网络，并把校本教研与教师个人教学实际紧密结合起来，从领导小组的组建、课程设计、师资培养、校本教研组织管理、校本教研活动及考评等方面，以及各项具体措施的落实。在校领导的指导与支持下，有条不紊，有计划地开展了校本教研工作，使教师教学水平和学校管理水平都得到明显提升。

1、加强校本培训管理，促进教师专业化发展。

本学期继续以校本培训为重点，加强教师校本培训的力度，突出抓好校本培训的工作重点，加强教师校本培训的过程管理，做到培训时间、内容、人员、考评“四落实”，做好培训的过程管理，努力提高教师参训的积极性，为教师搭建学习提高的平台，开展校本培训的同时加强对教师继续教育学习的指导，努力做到在职教师参加继续教育合格率达100%。

2、加强教研组建设，提高教师的科研水平。

教导处要求教导处每人至少开好一次教研活动，做好一次教研记录。通过开展校内教研活动，使全体教师进一步认识了课改精神，明确了课改目标，提高了理论素养，增强了科研意识和教学研究能力。学校教导处要求每个教研组每学期至少开一次教研活动，做到人人有主题、有计划、有总结。通过开展校内教研，促进了教师教育科研意识的提高，使全组教师在教育科研方面都得到了提高。

3、开展“课程改革”为核心的课堂教学改革

课程改革，关系到学校的生存与发展，因此，我校十分重视

课程改革的实践与研究，通过教育科研来促进教师专业化发展。

4)、以校本培训为切入口，以课题研究为突破口，以校本教研为突破口。

我校在教育科研工作中积极探索以“校本教研”为切入口，以课堂教学为切入口，以课题研究为切入口的校本教研模式，以“课改”为突破口，以校本研训为切入口的课改实践为重点，充分发挥校本培训在新课程改革中的引领作用，切实做到校本培训有实效性。

5)、以“问题研究”为突破口，以校本研训为切入口，以教育科学研究为切入口，以学生的发展为切入口的学习活动。

本学期，我校继续加强以校本研训为切入口的校本教研工作，以校本教研为突破口，以校本培训为重点的校本教研工作，以教师的校本培训为抓手，以教育科研为突破口，以教师的校本培训为主体。校本教研的方法有自主学习和合作学习，以教师专业发展为突破口，以教师的校本培训为重点的校本培训。学校领导带头参加，带头实践，以校为本，开展以“问题研究”为切入口的校本教研培训。

6)、以校本教研为突破口，以校本教研为抓手，以“问题”研究为切入口，以教学实践为切入口的校本教研活动。

7)、围绕新的课改理念，开展校本教研

我校在教育科研工作中，始终把研究作为提高教育教学质量和促进教师发展的重要途径，以开展校本教研活动促进教师专业化发展。

8)、开展各种教研活动，促进教师自身学习，不断提升。

学校在校本教研中以教案的设计、说课、听课、评课为切入口，开展以“问题诊断”、“自我诊断”为切入口的校本教研活动。开展以校本教研为主体，以备课组为单位的校本教研，通过教师个人、小组集体、学生个体、教师集体的自主学习，教育科研水平的提升，促进教师自身反思、自我成长。

9)、开展了以“优秀案例评选、案例分析”、“课堂观察”、“课后反思”、“教育科研成果评选”为切入口的教育科研成果评选活动，通过评选，促进了教师的教育科研水平的提高。

10)、学校继续

期末总结表彰会美篇篇六

为期10周的人际关系之旅结束了，回顾这两个半月来的每一个周一晚上的点点滴滴，有看得到的收获和成长，我想这就足够了！

十期活动，不曾迟到早退，并在一次次活动的开展过程中收获颇多。从一开始的无所适从，对集体沉默的尴尬，不知如何适时的加入话题，到因为参与度低而被记不住的黯然神伤，再到逐字稿上名字出现次数的不断增加，再到主动打破沉默开启话题，再到活动结束后的反思和角色代入，再到活动上相对从容的表达自己的想法，我看到了自己的成长，也许这种成长是源自集体相处后的信任，也许这种成长是来自内在心理的不断突破，不管怎样，在这个集体里我完成了从最初的不适到现在的从容。

收获和成长是自己内在的，在这样一个团体，我学会了更好的去发现他人的闪光点，老师会在适当的时候给予话题的引导，也不断提醒我们关注当下身心感受，帮助我们注意并解析肢体语言。也是在这段人际关系之旅中，我学会了关注自己的言语方式及其给他人带来的影响，并及时发现自己的问

题和寻找对策，比如：了解到自己的“说教”，自己的“高冷”，进而一再提醒自己多多微笑，降低语调，放慢语速等等。

在这个团体努力过，收获成长过，纵使还有些许遗憾，但我想人际关系的改善是一点一滴实践出来，怀着努力改善的态度和诚心，我想我会变得更加开朗明媚，终有一天会成为我初来团体时预设的那个样子。

最后也特别感谢老师这两个月来的付出，感谢老师带领我们在人际关系路上走过这么一段，这是更具潜在价值的一段旅程。

期末总结表彰会美篇篇七

舞蹈是一门充满艺术与激情的表演形式，对于舞蹈生来说，期末总结不仅是对学期学习的回顾，更是对自己成长的反思与展望。在这个舞蹈生涯的总结中，我深深感受到了舞蹈给予我的力量和成就感。无论是在课堂上还是在舞台上，通过舞蹈，我不仅培养了自信与团队合作精神，还收获了许多宝贵的心得与体会。

首先，舞蹈生的期末总结让我深刻认识到舞蹈需要坚持和毅力。在这个期间里，我面对了诸多挑战和困难。无论是技巧的提升还是身体素质的锻炼，都需要我们付出大量的努力并时刻保持坚持。有时候，为了排练一个舞蹈动作，我需要反复练习数十次，直到达到要求为止。然而，正是这份坚持和毅力让我一步步进步，收获了技巧和表演的突破。舞蹈教给了我勇往直前的精神，无论遇到多少挫折与困难，只要持之以恒，最终一定能够战胜自己。

其次，舞蹈生的期末总结让我意识到了个人的独特性和表现力。在表演舞蹈的过程中，每个人都有自己独特的风格和特点，这正是舞蹈的魅力所在。通过观察和与同学们的交流，

我了解到每个人在舞蹈中的独特之处。有的同学舞蹈动作优美流畅，展现出女性的柔美与雅致；有的同学则舞技精湛、力量感强，散发出男性的刚毅与力量。而每当我们在一起排练和表演时，各种个性的碰撞和融合，使整个舞蹈更加生动有趣，充满了无限的可能。舞蹈教给了我独特性和个性塑造的重要，让我深刻认识到在表达自己的过程中，独特之处是最珍贵的资本。

再次，舞蹈生的期末总结让我体会到了团队合作的重要性。舞蹈不仅仅是个人技巧的展示，更是团队协作的艺术。在排练和表演过程中，我们需要严格配合、互相鼓励和理解。舞蹈生涯中，我亲身经历了许多团队合作的场合，每一次都让我更加明白团队的力量是无穷的。在团队中，我学会了倾听和包容，也通过与队友们的合作提高了自己的舞蹈水平。通过共同努力和齐心协力，我们才能展现出最佳状态和最精彩的表现。舞蹈教给了我团队合作的价值，让我在团队中学会了互相信任、齐心协力。

最后，舞蹈生的期末总结让我感受到了舞蹈艺术的美好与传承。舞蹈不仅仅是技巧的学习，更是一门文化的传承和表达。通过舞蹈，我学习到了许多传统舞蹈的基本功和风格特点，以及欣赏和领略了各个时期的舞蹈作品。舞蹈在不同的国家和时代都有着独特的表现形式，每一种舞蹈都蕴含着不同的文化内涵和艺术特点。通过学习舞蹈，我不仅能够欣赏和理解不同风格的舞蹈作品，还能够通过自己的创作和表演，传达心中对美的理解和追求。舞蹈教给了我舞蹈艺术的价值与意义，使我更加热爱并深入了解舞蹈。

通过这个舞蹈生的期末总结，我深深感受到了舞蹈给予我的力量和成就感。舞蹈不仅仅是一种艺术表演形式，更是一种心灵的寄托和追求。通过舞蹈，我不仅变得更加自信和坚强，还学会了包容和合作。无论是在舞台上还是在生活中，我都将坚持舞蹈这项艺术，继续追求自己对美的追求，展现出最真实、最美好的自己。舞蹈生涯的总结不仅是对学期的一个

回顾，更是对未来的一次启示与规划。我相信，在未来的舞蹈道路上，我将继续坚持并迎接更多的挑战与机遇。舞蹈，让我热爱生活，热爱舞台！

期末总结表彰会美篇篇八

第一段：引言（总的感受）

经过一个学期的舞蹈学习，我收获了很多，不仅学到了舞蹈技巧，还提升了自己的舞蹈品味和艺术修养。在这个过程中，我体验到了舞蹈所带来的喜悦和艺术的力量，同时也遇到过一些挑战。回顾这个学期，很多收获和感悟浮现在心头，我相信这些经历会成为我未来舞蹈道路上宝贵的财富。

第二段：技术提升

在这个学期里，我经历了不少的技术训练，从基础动作的练习到更高难度的连贯动作的训练。我意识到，技术的提升需要长期的坚持和努力。每一天的练习都是一次积累，每一个动作的熟练都需要不断的反复练习。通过坚持不懈的努力，我逐渐掌握了更多的舞蹈技巧，比如转体、支撑和跳跃等动作，这对于一个舞者来说是非常重要的。在技术的学习过程中，我还明白了舞蹈的美不仅仅在于动作本身的完成，更在于动作的流畅和优美，这需要更高层次的运动感和舞蹈感。

第三段：表演实践

舞蹈还需要通过表演来展现出来。在这个学期里，我有机会参与了几次学校的舞台表演，并从中学到了很多。舞台表演是一个将技术和情感完美融合的过程，需要我对角色进行深入的理解与感受。通过与舞蹈伙伴们的共同排练和演练，我学会了如何与人合作，如何完美地呈现出舞蹈作品中的每一个角色和情节。在表演中，我还学会了如何与观众建立连接、传达情感，这不仅让我更自信地展示自己，也让观众更能理

解我所表达的意境。

第四段：艺术修养

舞蹈不仅仅是技巧的堆砌，更是一门需要艺术修养的学科。在这个学期里，我不仅仅通过舞蹈来表达，也开始学习如何欣赏舞蹈，如何领略舞蹈所传递的情感和意义。我开始对一些经典的舞蹈作品进行学习和研究，关注舞者的演绎和编排中的细节，以及作品所要传达的思想和艺术核心。通过这个过程，我发现舞蹈是一种与时代息息相关的艺术形式，可以通过它感受到不同时期不同文化的潮流和内涵。

第五段：未来展望

通过这个学期的学习和实践，我在舞蹈方面取得了一些进步。但我也意识到，舞蹈是一个永无止境的学科，需要不断地学习和进步。未来，我希望能继续坚持舞蹈训练，提升自己的技术水平，并且不断参与不同类型和风格的舞蹈作品的演出。我相信，只有不断地挑战自己，才能真正发现自己的潜力和突破舞蹈的边界。同时，我还希望能将舞蹈与其他艺术形式相结合，探索出自己独特的舞蹈风格和表达方式。

总而言之，通过这个舞蹈学期的学习和实践，我在舞蹈的技术、表演实践和艺术修养等方面都有所收获。我相信，这些不仅对我自己的舞蹈道路有着重要意义，也会成为我未来舞蹈道路上宝贵的财富。无论未来遇到什么样的困难和挑战，我都会坚定地继续前行，用舞蹈的力量传递美和希望。

期末总结表彰会美篇篇九

人们通过舞蹈与音乐的结合，抒发内心情感，展现身体的美妙动作。作为一名舞蹈生，我在这个学期里充分感受到了舞蹈带给我的快乐和成长。在期末总结过程中，我不禁回想起这段舞蹈之旅中的点点滴滴。下面，我将用五段式的文章形

式，分享我的心得体会。

第一段：我与舞蹈的相遇和启蒙

对于舞蹈，我可以说是情有独钟。从小我就对舞蹈产生了强烈的兴趣，渴望用身体去诠释灵魂的舞动。然而，在进入舞蹈学院之前，我只是一个对舞蹈略知一二的外行人。进入舞蹈学院后，我开始正式学习舞蹈基础和专业技能。老师们在我的舞蹈生涯中起到了关键的启蒙作用。他们严谨的教学态度和耐心的指导，让我对舞蹈的热爱更加深入。这段时期，我明白了舞蹈需要耐心和毅力，也更清晰地认识到自己对舞蹈的追求。

第二段：磨练与自我突破

学习舞蹈不仅仅是追求踩准舞步和完美的动作，更是一种挑战自我、不断突破的过程。在学习舞蹈的过程中，我经常面临着技巧不足、灵感匮乏等问题。这时，我便会通过调整自己的学习方法和思维方式来解决困难。通过练习和和其他舞者的互动，我逐渐提高了对舞蹈的理解和运用能力。在展示与比赛中，虽然会面临一些紧张和困惑，但我相信，只有不断地挑战自我，才能取得更好的成绩。

第三段：舞蹈艺术的悦动与共鸣

舞蹈是一门艺术，也是一门情感的表达。舞蹈可以通过情感和动作去传递内心的感受。在舞台上，当我把自己的情感与舞蹈融为一体时，我能感受到舞蹈给予我的力量和自信。当舞者整齐划一地踏着音乐的节奏，舞蹈传递着情感的共鸣，这种共鸣也让我能够更深入地理解舞蹈艺术的魅力。舞蹈艺术不仅是身体的运动，更是精神的灵感与表达。

第四段：团队协作与合作精神的培养

在学习舞蹈的过程中，我深切体会到了团队协作和合作精神的重要性。在合作中，每一个舞者都要团结一台，默契配合，保持整体的协调和和谐。舞台上的每一次展现都需要团队共同的努力和时间的付出。通过和舞友们一起排练和演出，我学会了如何与他人合作、倾听和尊重他人的意见。这种团队协作的经验让我不仅在舞蹈中有所提高，也改善了自己与他人相处的能力。

第五段：对舞蹈的感悟与未来的展望

通过这个学期的学习和实践，我对舞蹈有了更深的认识。我认识到并不是每一次演出都能完美无缺，也不是每一个动作都能尽善尽美。舞蹈的路是一条漫长而艰辛的，但我相信只要我充分利用每一个学习和表演的机会，不断地汲取经验和进步，那么我一定能够实现自己的舞蹈梦想。在未来，我希望能够继续坚持舞蹈，不断提升自己的舞蹈程度，朝着成为一名舞蹈家的目标努力前进。

总结：舞蹈生期末总结心得体会

通过这个学期的学习和实践，我在舞蹈中感受到了快乐和成长，充分发挥了自身潜力，并与舞蹈展现出了温柔和激情。我在舞蹈中不断磨练自己，挑战自我，培养了团队协作和合作精神。舞台上的一切，都让我更深刻地理解到舞蹈艺术的悦动与共鸣。我相信，在未来的舞蹈之旅中，我会继续努力，永远保持对舞蹈的热爱和激情。

期末总结表彰会美篇篇十

转眼间，就到了大一的第一个学期末了，回想起一年前的现在，我还正在备战高考呢，想起高中时对大学的憧憬、追求。光阴如火箭一般，就好像刚刚离开高中。而现在，大学的第一学期也就将要结束了，而我，似乎也有了点大学的头绪了。

到校之后，我积极参加#部门#的面试，而最后，有幸加入部门这个温馨的大家庭——那时，我只是一个刚刚步入大学校园的小朋友，什么都不懂，可经过将近一个学期在#部门#的工作生活，验证了曾经老师跟我们所说的那样：“大学生活是丰富多彩的，你们要努力！”没错，大学生活是如此的丰富如此的多彩，生活让我充满了乐趣，我也觉得很充实。当然，这就离不开我们的#部门#了。

在#部门#这个大家庭里，我很快乐。在这里，我认识了更多的朋友，学到了更多在平时学习和生活中学不到的东西。同时在这里又充实了我的大学生活。

那时，由于刚刚走上这样的工作岗位，工作经验的缺乏，我深知自己存在这样那样的缺点和不足，我并没有完全适应自己的工作，影响了活动具体开展。我和各位同事之间缺乏交流和沟通合作，衔接还不到位，致使我们的一些活动中，组织工作不能完全到位，缺乏整体性和连续性，似乎每次活动我们的宣传并不是很到位，活动的准备似乎也不是很充分。每次要开展活动时还是缺乏一定的主动性和积极性，多是在被动中开展本部门工作。在进行过程中还是会出现一些混乱和不足。而现在我认真总结了这些不足，这些都是我需要注意到的经验教训，这学期我也做了相应改进，为成功举行各项活动活动做好了准备和铺垫。像我们的#活动名称活动等，活动前我们也进行了交流和沟通合作，衔接工作比较到位，#工作性质#得到改善，但也还缺乏整体性和连续性，出现突发情况还无法及时解决，这方面还有待加强。这也恰恰说明了我们的活动组织准备似乎也不是很充分。

当然，我们的工作似乎很繁琐，但我们也可以看到，我们的各位干事，#部门#的各个部门，我们所体现出来的团结合作是值得肯定的。如在我们的赛前准备，我们互相协助，做好会场的布置，各部门各干事不仅是做好了内部的工作，还有的就是互帮。虽然在本学期我也并没有做到什么很出色的工作，只是，我的主动性和积极性比之前更高了。但即使

是很琐碎的事情我也没有逃避，有时候它就是要搬搬座椅，这其中就有许许多多的乐趣。每次工作，我们都比较勤奋，又负责，能按时完成。这是我们肯干，肯付出才做出今天这样的成果!至少，我们与上学期相比——我们更进步了!加油!!!

今天，我们毕竟走了过来了，我们要继续发扬我们做得好的地方，要反省要改进我们做的不足的地方，吸取经验，争取在以后的工作中扬长避短，积累经验。从实际出发，积极、努力做好每次的工作，力争在教训中走向成熟。

不管以后我走的是什么路，在以后的工作实践中，希望部长及各位干事要不断的努力和探索，在工作中更要创新，因为只有创新中才能稳步前进，逐步完善自我。我也坚信，以后在每次的活动中如果都能以积极的心态主动的工作，认真务实，我想，我们的部门将是一个更重要的部门，更具凝聚力和战斗力。我们的#部门#也将表现得更出色，谱写出更加壮丽的篇章。

前段时间工作中不尽如人意，这段时间深刻反省，在这里既对自己前段时间工作批评，也是反省，总结如何做好自己的本职工作，亡羊补牢争取在日后的工作中能有好的表现。只要努力，只要洒下了辛勤的汗水，一定会尝到收获的硕果!!!