

最新文艺演讲稿三分钟 文艺部演讲稿(通用10篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

文艺演讲稿三分钟篇一

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：大家下午好！我是来自414312班的罗灵，现任文艺部部长一职。首先很感谢领导和老师对我的信任，给了我一个更加能够锻炼自己的平台和一个更能够提升自己个人能力的空间，也很感谢各位大三部长以及大二干事们对我的支持和帮助，才有了今天的我。从大一的干事到大二的干部，这短短一年的时间远远不够使自己完全的成长起来，所以现在的我依旧需要学习很多东西，来不断的完善自己，提升自己。“路遥知马力，日久见人心”，时间不仅是个宝贵的东西，同时也是检验一个人的最好途径。而我现在就需要珍惜现在的每时每刻，通过自己的努力、工作经验的积累和时间的沉淀，来让自己成长起来。有句俗语叫做“新官上任三把火”，一个大多数时候都是贬义的词。大家肯定也知道这句话所说的含义，但我想说的是作为一名学生干部，并不只是做做表面功夫而已，而更多的是实实在在的东西，和怎样去真正的开展、完成工作。

第一、凝聚力。凝聚力是很重要的，只有大家心往一处想，劲往一处使，整个学生会拧成一股绳，聚成一种强大的力量，那么工作才会完成的更好，学生会也才会发展的更好。由此，我们学生会内部也可以适当的增加一些像素质扩展这样的集体活动，有利于促进大家关系的发展，彼此之间更加的了解。

第二、态度。做不做是态度问题，做不做的好才是能力问题。

一个人的能力可以培养、可以锻炼，而态度却不能。所以，应该多给大一干事们一些锻炼自己的机会，调动他们工作的积极性，让他们渐渐养成一种积极向上的乐观心态。

第三、各部门之间的关系。部门与部门之间，应该多了解、沟通，相互协调、相互配合才能更好的完成工作。要随时知道其它部门有什么活动，需要我们部门做什么的，或者是我们部门的活动需要其它部门配合做什么的，都要事先知道，要有个良好的沟通，相互转达。干部与干事之间应该多些交流，相互之间熟悉了解。

第四、清楚干部的作用。作为一名干部首先需要放平自己的心态，对大一的干事进行耐心的指导，多和他们培养感情，知道他们想要的是什么，困难是什么。在工作中多给他们多一些锻炼自己的机会，但要把好关，不仅要合理安排大体的结构框架，更注意细节性的东西。

第五、创新。不管是个人的发展还是团队的建设，都需要不断的创新，有了创新才能有新的进步和发展空间。管理制度、办法的创新、活动过程、形式、意义的创新等等。创新不是一个人想出来的，只要有好的可用的想法都可以提出来，为搞好学生会的团队建设做出贡献。同时，部门与部门之间的联系，部门内部的具体分工也很重要，在工作的开展上，我觉得首先是信息的传达，每一次开例会的时候干事们应该做好会议记录。在后面活动工作的推进工作中，可以把每个人划分到每个部门，随时随地各个部门之间保持联系，当然本部门的干事负责好各个关卡，这样每个环节做好了，自然总体的工作就能开展得更加有效率、有质量，每一次圆满的完成工作对我们整个部门来说就是一次鼓舞。当然活动结束后的自我总结是非常重要的，这样一步一步的完善本部门工作，更有利于我们的团队建设。此外，还要清楚部门的主要工作和作用，明白自己的职责。

作为一个学生干部，我的本职工作就是为同学服务，需要有

对工作的热心、认真负责的责任心和不断向上的进取心。我们文艺部的工作主要是：1) 负责团总支学生会中与文艺有关的活动，如配合各个节日举行的文艺晚会、各类联欢会、歌咏比赛、舞蹈比赛等。2) 负责选拔主持人，并为团总支学生会的活动安排主持人；早占位的主持与打分等。3) 通过本部的工作，丰富同学们的业余活动，为有文艺才能的同学提供施展的舞台。4) 组织管理系一年一度的“师生大联欢”活动，歌手大赛以及其他文艺活动。5) 负责管理系礼仪队、舞蹈队、主持人队、合唱队的管理。

在接下来的一年里，我希望我们能有一些新的创新。比如：师生大联欢的中间环节，可以增加一些除抽奖以外的活动与同学们互动；歌手大赛的氛围还可以更活跃一些，例如准备些即兴的节目；我们系的各个活动都可以让其他系的同学参与其中，增强联系，促进关系的良好发展，大家相互借鉴相互学习，取长补短。当然在举办活动之前可以大家一起讨论，集思广益，让我们的活动更加丰富多彩！最后，希望学生会能够发展的更好，建设更加完善，取得更加辉煌的成绩！

文艺演讲稿三分钟篇二

你们好！

我是xx学校三年级xx班的xx同学，今天我来参加竞选的职位班级的文艺委员职位。希望能通过这一篇演讲来让更多人认识我，也为自己拉拉分。

首先，我来讲一讲我为什么要来参加文艺委员的职位竞选活动。

我来参与竞选的原因有三点。一个是因为我想要争取在班级里面的表现机会，我想要提升自己，锻炼自己。另一个是因为我比较热爱文艺类的活动，我觉的作为一名文艺委员不是一件有负担的事情，还是一件十分有趣和充满了挑战的

事情。最后一点，就是我是诚心诚意的想要为班级服务，虽然我和同学们才相处了三年的时间，但是这三年里，我已经对我们班级的同学和老师产生了十分浓厚的感情，也对我们班级产生了非常强的荣誉感。所以我希望我们班级变得越来越好，也希望自己能为了班级的进步和发展做一些贡献。

其次，我来讲一讲我参选这次文艺委员竞选的优势在哪里。

虽然一直以来我在班级里的成绩不是很好，也没有担任过班干部的经验。但是我的责任心和进取心却一直都很强。老师和家长对我的评价也都是积极进取，阳光开朗，和负责认真这类的评语。所以同学们，你们不要担心，我当上了文艺委员后，我一定做好在这个岗位上的所有需要我去负责和完成的事情。一定不会出现不负责任的情况，也会积极的配合好各位老师和班级其他班干部的工作。

另外一点优势就是，我不仅热爱文艺表演，我本身也会多种文艺特长。我从很小的时候就开始学习舞蹈，钢琴，和画画，也参加过很多场学校里面组织过的文艺汇演活动，所以对于文艺活动的组织，我有相当多的经验。

如果我当上了班级的文艺委员，以后学校里面有哪些活动需要开展，身为文艺委员的我，一定会冲到第一位为班级同学打头阵。如果我这次竞选成功，我一定不会辜负同学们的期望，在下一一次文艺活动中，我会让大家眼前一亮，给大家一个大大的惊喜！

希望同学们能够多多支持我，投出你们手中宝贵的一票，给我一次当文艺委员的机会，让我为班级服务，让我带领大家走向全校最闪亮的舞台，让我为我们班级争夺荣誉！

我的演讲完毕，谢谢大家！

文艺演讲稿三分钟篇三

大家好！

相信大家已经对我有了一定的了解，现在，我继续竞选文艺委员，请让我在此介绍自己。

记得第一次竞选时，我曾经说过，我钢琴学了八年，今年考十级，我一定能考过。现在，我能真实的和你说，我考过了。本次器乐大赛就能说明一切。

这次“三生教育”大赛，我用我学过的音乐素养、钢琴等才艺方面的知识，指导了一些同学参赛。我相信，在以后的竞赛里，我能更好的运用我的知识来指导大家！

也许大家又会问：“为什么你有要竞争文艺委员呢？”我想说，我认为我能担当这个职务，我愿意为大家服务。我有组织能力，我能和大家打成一片，能带领大家参加各种活动。这是我擅长的东西，我认为我真正的了解它。就是被人叫做“文艺美人”，我也会don't care。虽然文艺委员这个职务大多是女同学担任，但是，我相信我也能做好这份工作，希望大家支持我，我一定会和大家一起把班级的文艺工作做好。又因为，这次才艺大赛还没有搞完，如果现在就切换，新的文艺委员会无从下手，为了我们班，请大家慎重考虑。

还是那句话，如果我当上了这个职务，我一定在今后的日子里，决不辜负老师和同学们对我的信任。无论做什么事，都要认真、仔细，为同学们着想。发挥我的特长，为大家服务，为学校 and 班级争光。戒骄戒躁，继续刻苦努力学习，更加严格要求自己，时时刻刻为同学们树立好的榜样，不断进取，使自己各方面更加出色。协助老师搞好班级里的各项工作，做一个名副其实的好干部，为大家贡献我的微薄之力。虽然我期中考试我没有考好，但是最近我的各科成绩也都在小幅度上升，我相信，期末考试我能考得更出色！

如果我没有竞选上，那说明我的能力还有欠缺，大家对我还不满意，我将更加完善自己，争取让人人满意。

既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是班干部，我就要成为一名出色的领航员！同学们，请为我投上宝贵的一票，请相信，“给我一个春天，我就会还你一个惊喜”！

我的演讲完毕，请大家支持我，谢谢大家！

文艺演讲稿三分钟篇四

你们好！

我是来自五一的包梓娴。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领

导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空！

同学们你们握着选票的手还会犹豫吗？请大家支持我吧！我在你们的心灵建一座美丽的小屋，我要用行动把我们的校园变得更加美好！请大家投我一票！

我的演讲完了。

谢谢大家！

文艺演讲稿三分钟篇五

稿

老师同学们大家好！我是来自xx院的xxx□首先感谢学校提供这次机会，一展自己的抱负。我竞选的职位是学生会文艺部部长。

首先，我对文艺部的理解是：以服务学生为宗旨，为我院师生创造展示自己才华与能力的平台，并将本院特色加以传播，使其在学校占有一席之地。

我认为我合适次职位的理由有三：

第一，我对文艺工作的热爱。活泼开朗、兴趣广泛是我的特点，积极参加并组织各项活动，是我的爱好。在活动中尽情施展自己的才能，并发挥自己的特长，是节目质量达到理想的效果，并得到了同学老师的认可。

第二，丰富的工作经验。从大一到现在，我在参与，策划院文艺活动中都尽了自己的力量。

一、在排练表演过程中，参与人员锻炼了吃苦耐劳的精神

二、会院同学树立了强大的集体荣誉感

三、文艺对抗赛体现了大学生的活力与激情

四、比赛的背后凝聚起深厚的友情

五、文艺部成员积累了宝贵经验，得到了难得的历练

六、它让我们真正懂得了“一分耕耘一分收获”

第三，丰富的动力。几年的工作，让我结识了许多兄弟姐妹，也深知这份工作承载了多少人的梦想与希望。一届一届的传承，正式希望的延续。我有充足的动力和支持来取得更好的成绩。

如果我当选了，我对接下来一年的工作计划如下：

1. 迎新工作

协助院团委及学生会其他部门搞好迎新工作，明确工作分工，使迎新工作有秩序进行。同时观察并记录新生中有文艺特长的人才，使其能够在以后的各项活动中为院尽自己的一份力量。

2. 文艺对抗赛

决定活动按以下步骤展开：

(1) 报名工作：将报名工作下发到每个班。通知班级负责人此次比赛的重要性，并让其传达每个学生，让新生对此次比赛有一个比较深入的认识，从而能够踊跃报名，为以后的挑选工作提供更多的文艺人才。

(2) 选择节目：精心挑选比赛用节目，使参加比赛的节目形式新颖，内容符合年度热点，并且场地和人员适合，加入自己的特色，使人看了有耳目一新的感觉，并且排练起来能够实现。

(3) 学习并改进：组织文艺部人员学习选中的舞蹈，并在学习的过程中加入更加创新的元素，使其大体成型。

(4) 挑选工作：将报名的新生集中安排时间和地点进行面试，认真发掘舞蹈人才，并且在佼佼者中挑选出适合该舞蹈的新生。

(5) 排练：组织已挑选新生集中时间地点进行学习及排练，抓紧一切时间，重视每个细节，争取零失误零缺点，并在排练的过程中集合大家的力量发现节目的不足，同时想出解决办法和更好的创新方法，力争使成形舞蹈达到想象中的完美效果。

(6) 彩排：在彩排的同时练习走位的精确，适应比赛场地。

(7) 正式演出：调节情绪，使大家的心态放松的同时又不乏比赛的紧张感和高涨的情绪，力争夺冠，取得最好的成绩，给文艺对抗赛画上一个完美的句号。

3. 招新工作

- (1) 下发招新通知，使新生了解文艺部的工作。
- (2) 通知报名者院统一面试时间，做到不强迫不遗漏。
- (3) 面试时公正认真负责，精心挑选。
- (4) 将选择名单上交院里，由院领导查看并做最后决定。

4. 校国庆周年晚会

配合组织人员进行各项活动，在需要的时候，尽本部人员的最大能力，协助学校办好此次晚会。将本院有意愿参加节目者上报组织人员，并且积极参加踊跃报名，为会计学院争得荣誉。

5. 十大歌手大赛

协助组织人员做好自己的工作，鼓励本院有歌唱才能的人员参加此次大赛，让自己的大学不留遗憾。

6. 学习经验交流

协助学习部和学研部进行好此次学习经验交流活动，让同学之间的学习方法得以互相学习互相参照，能够更好的运用于大学的学习生活。

如果我落选了，我也不会气馁放弃。我会积极配合新任部长的的工作，在需要我的地方尽自己最大的努力，为学院尽最大的力量。

我的演讲结束了，谢谢大家！

xxx学院xx级x班

xxx

xx年x月x日

【竞聘演讲稿：竞选文艺部部长演讲稿】文艺部演讲稿 (2) | 返回目录

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我叫xx□首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：我竞选的目标是学生会文艺部部长。我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那长河之水天上来，奔流到海不复回的豪迈；也没有一代才女李清照那寻寻觅觅、冷冷清清的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那数风流人物，还看今朝的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是

学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部工龄已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，

才能知其是否为良驹;人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁;既然是花，我就要开放;既然是树，我就要长成栋梁;既然是石头，我就要去铺出大路;既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目!我坚信，青春的舞台由我主宰会更好!我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空!

我的演讲完了，谢谢大家!

【高中学生会文艺部部长竞选演讲稿】文艺部演讲稿（3） | 返回目录

只要努力，我会成功!

我之所以勇敢的站着这里，我的筹码便是我具备作为学生会文艺部长应有的五个条件。

爱默生曾说过：自信是成功的第一诀。而所谓的自信便是信自，即相信自己，今天的我就是怀着积极的心态，自信满满地站在这里，迎接挑战!相信我能行!

有信心更要有实力，做一名附中的文艺部长，是要在成绩优异的基础上具备一些特长，当然我也有着自己的爱好。我不仅和普通的女生一样喜欢唱歌跳舞，还通晓民族乐器古筝，我喜欢沉醉于古典音乐那种清柔与浪漫。在西洋乐器中，我独爱小提琴，虽然只在儿时略晓一二，可在渐渐地成长中我更喜欢上了欣赏它的清脆与高雅。摇滚乐器吉他是我最倾心的爱好，我喜欢弹奏时酣畅淋漓的弹出我的梦想唱出我的心声在特有爱好的基础上我更具文艺部长应具备的策划与组织能力，运动会入场式上，我精心策划组织的高一一班福娃方队令全校师生瞩目;全市心理剧公开课上，我自编自导自演和同学们的努力下所进行的心理剧表演，得到了校领导以及

听课领导老师的一致好评。如果能有幸进入学生会，我将更好地发挥自己的能力，使校园的文艺生活更加有声有色。

作为一名学生会的成员，还必须具备奉献精神，因为学生会的真正的职责是服务，为同学们服务为学校服务。日本的一位作家曾说过：服务精神是爱，是对自己以外所有人的爱。的确为别人服务就是一个奉献爱的过程，我将尽职尽责用我全部的爱创造出校园的美好，同学间的和谐。

推陈出新便是创新，面对多元化的校园，学生会的工作层出不穷。在不断的计划与实施中，要有敢为人先的创新精神。文艺部的工作同样如此，比如说在校园生活中，创新推出一些课本剧的大赛、乐队比拼、轻歌曼舞、快乐驿站等才艺展示活动以此，增进同学间的友谊，培养同学们能力，丰富校园文化生活。

如果我真的竞选成功，我会用自信与勇气面对工作中的一切困难，将自己的特长与能力全力发挥，用服务与奉献的精神对待每一位同学，用创新与胆识将文艺部的工作做到尽善尽美，用一颗充满感恩与激情的心行使学生会文艺部长的责任和义务！

最后，请大家相信我：你的选择不会错！

谢谢！

【更多文章】

竞选学生会文艺部部员演讲 学生会文艺部长竞选演讲稿

2016学生会文艺部竞选演讲稿范文 文艺部竞选演讲稿范文

竞选学生会文艺部部长演讲稿 文艺部长竞选稿

文艺演讲稿三分钟篇六

我是11级园林班的黄经明，今天很荣幸能够站在这里参加学生会干事竞选活动。不管能否入选，我都会把它当作一次锻炼的机会。

我先简要地介绍一下自己的基本情况。我来自泉州市，从小学到高中虽不是鲜花铺地，但也有值得一提的闪光点。

当选文艺部干事，我相信自己是够条件的：

首先，我有一定的工作经验。凭着担任班委的经历，从工作中已锻炼出一定的组织、协调能力，以及人际交往能力。

其次，入校以来，我始终以极大的热情积极参加学校团委及学生会组织的各项活动。在活动中尽情施展和锻炼自己。尤其是正在筹备的毕业晚会中参与了一个节目，更坚定了我竞选的信心。

第一，把好方向，积极配合。假如我当选文艺部部长助理，我会自觉地、积极主动地配合与协助部长及其他学生会领导的工作，与同学及文艺部其他成员相互沟通，做到互相理解，工作默契。

第二，搭建舞台，营造环境。假如我当选文艺部部长助理，我会努力营造团结和谐的氛围，充分调动有才艺的同学参与到文艺部的活动中，让大家的才艺都得到展示。

第三，迎难而上，敢当责任。在开展学生会工作的前进道路上难免会遇到困难和挫折，我会该往前冲时就往前冲，该承担责任时就要勇于承担责任。

以上就是我的一些见解和设想，也就是我的工作思路。

我希望自己能够得到大家的认可和信任。给我一个机会，我的演讲完毕，谢谢大家！

文艺演讲稿三分钟篇七

大家好！

我是五年一班的同学，我今天参加的竞选是希望当上少先大队的文艺委员。

首先我是这个班级的文艺委员，在日常的活动中，我积极的参加各项文娱活动，我从上一年级开始，就跟一位名师学习二胡，每天都坚持练习，在几次考级中，我的成绩都非常突出，这样说，是想告诉大家我本身的文艺功底扎实。

在平时的学校音乐课上，我是老师得力的助手，老师不管是声乐课，还是陶笛课，我都能起到示范的作用，遇到同学吹陶笛的音调不准，或者没有了兴趣，老师总喜欢这样说：“小明，你去教教她指法，注意音调的高低和长短”，我可以说是每次都是马到成功。以致于老师每节课都会提问我。记得有一次，我临时有事没有上课，老师上课边板书便提问：“小明，你说说，陶笛的这个指法如何吹？”引来同学们哈哈大笑。

我多年担任班级的干部，有着丰富的经验，能够调动同学们的积极性，有方法。能够和不同的人进行交流，我当上了学校的文艺文员，我会协助老师主持好各项活动。比如，低年级的入队仪式，六一儿童节，我还会表扬我的拿手乐器二胡演奏：赛马。悠扬的琴声让人仿佛如痴如醉。

如果，我当不上这个文艺委员，我也不会放弃，我会在平时的学习生活中严格要求自己，像干部同学看齐，争取在下一届的选举中我能荣幸的被选上，为学校，为同学献出我的一份力量。

希望大家投我一票。谢谢大家。

文艺演讲稿三分钟篇八

看过了一个短片之后，不知道大家对文艺部的第一印象是怎样的？是活力四射？好玩有趣？还是觉得只是一群“疯疯癫癫”的玩伴？那么接下来请允许我对文艺部做进一步的介绍。我是文艺部部长郭文杰，这位是大艺术团团长孙颖学姐。我将从部门职责、成员介绍、活动简介、纳新条件、展望未来五个方面展开介绍。首先来看部门简介。

大学生活是丰富多彩的、是愉快充实的、是充满欢笑的，而这一切都少不了文艺部。每逢节日，这里就会忙碌起来。

你可以是导演，编剧，策划，展现你活跃的思维；

还可以是作曲家，音响师，化妆师，一展自己的艺术气息；更能成为歌手，舞者，演员，实现自己梦寐以求的舞台梦。

这里给你足够的空间展示你的才华，各项活动内容丰富，充满欢笑，极具活力，激情四射，是你展现个人魅力的最好舞台！

我们的部门职责有：组织、策划全院学生的文娱类活动，开展各种大型的文化艺术活动；辅助校会、兄弟院系及本院其他部门开展各项综合性活动；负责管理、租借学生会的文体活动场所及相关器材、演出服装。最重要的是我们写得了策划、报得了预算、做得了宣传、上得了台面。各种大型晚会现场、舞台主持都有我们的身影。那这么多彩的一个部门，现在都有哪些成员呢？首先是我自己啦，我对自己的概括就是温柔活泼。然后是大艺术团团长孙颖，一位爱跳爵士舞、喜欢旅游、酷爱美食的性感女神。下面是我的部员陈丹丹，一个追求时尚、勤奋上进、关心学妹的“物院好学姐”；余可，工作小能手，踏实认真、独挡一面。最后就是我们部门的男

神，他阳光帅气，时而爱耍酷、时而又略带些许感伤，最重要的是，他的容貌竟然可以与网络人气美女相媲美。他就是文艺部唯一一名男部员金士杰。部门职责了解了、部门成员也介绍了，那文艺部究竟都干过些什么呢？下面来看一下我们上学期刚刚举办过的一些活动。

这是一场光与影的交汇、更是一场视觉盛宴，作为校本部唯一一个上校迎新晚会的节目，影子戏已经成为物院的标志之一。

在充满文艺气息的文艺部里怎能缺少摇曳的舞蹈呢？在刚刚过去的校运动会里，由文艺部组织排练的啦啦操在田径场上大放光芒，为运动会增色不少。当然，我们还有嘹亮的歌声。在校级五四红歌比赛中，文艺部率先打头，掀起一阵“民国风”。除此之外，我们还有普通话训练营、足球宝贝等充满趣味的活动。活动中最值得纪念的就是那些美好的瞬间，这是活动的剪影。了解完大致的活动之后，在座的你是不是有些心动了呢？此时你最想问的问题可能就是我想进文艺部需要哪些条件呢？如果你能歌善舞，我们欢迎；如果你有天生的舞台风，我们欢迎；如果你擅长各类乐器，我们欢迎。但即使你什么特长都没有，没关系，我们照样欢迎。只要你有工作热情，有吃苦精神，喜欢与人沟通，有团队精神，那么，文艺部的大门就向你敞开！

我们即将展开一系列的精品活动，有正在进行的交谊舞培训，即将进行的物院好声音、也会携手轻音吉他社，各类乐器随你来玩，更有文艺汇演、联谊表演等，我们暂定的联谊对象为空军航空航天大学，可以一睹军人的风采。

如果你加入了文艺部，你的组织能力、沟通能力将得到锻炼、人际交往圈将会扩大，更能收获严谨的思维与真挚的友谊。

文艺部的风尚是：活泼而不失严谨、大胆而不失稳重，诚实做人，踏实做事。

文艺部是一个温暖的大家庭，需要你我他共同用心去维持，还等什么，快快加入我们吧！

文艺演讲稿三分钟篇九

大家好！

我叫xxx是来自xx的. 一名乐观积极的女孩，我在生活当中非常的喜欢跳舞和唱歌，我也很希望自己有能力去为班级做出自己的一份贡献，去奉献出自己的一份力量，今天，我站在这里最大的目的，就是希望通过自己的努力和同学们的支持，竞选班上文艺委员一职，我也相信自己可以做好自文艺委员的工作，尽自己的努力在平时枯燥、忙碌、紧张的学习当中去给班上的所有同学带来更多的快乐。

我从小就学习舞蹈，有着丰富的舞蹈基础，平时也很喜欢参加各种文娱活动，在自己的生活当中，舞蹈和音乐一直都是我生命当中不可缺少的东西，也是我一直都在努力的去做好，去更加勇敢的往更高的方向发展的东西，小时候，因为妈妈觉得女孩子就应该要去学习一些女孩子擅长的技能，所以在我很小的时候就送我去参加了舞蹈培训班，让我从一个毫无任何基础的舞蹈小白，到现在一个参加市里面的舞蹈比赛也获得了奖的学生，这些都离不开我一直以来的努力和付出，其实起初我对舞蹈并没有很大的兴趣的，但是经过一段时间的培训，我也渐渐的爱上了舞蹈，对舞蹈产生了很大的兴趣，想要练好也是非常不容易的事情，起初我因为基础太差，所以上课的节奏都跟不上，自己身上也总会出现大大小小的伤，但是我从来没有想过要放弃，我觉得既然开始选择了这个，就要一直坚持下去，也就是因为自己心中足够的坚定，我才可以坚持这么多年[]xx年的锻炼和学习也让取得了很多的成绩，也收获了很多的掌声，但是我也知道自己现在还远远不够，我还需要更加的努力去挑战自己，去成为更好的自己。

所以我今天站在了这里，我希望可以通过文艺委员这个工作

岗位，去成为更好的自己，也让自己更加的上进和努力，如果我有这个荣幸担此重任，我也一定不会去让你们失望，我会做好自己的每一个工作，在任何的文艺活动面前，我都会以身作则，做好带头作用，也让你们感受到我们班所有人的活力和勇气，也会尽可能的去帮助到他们班获取更多的融荣誉，在各种大型的活动中收获更多人的赞赏和掌声。

请你们相信我，我一定会努力的去做好自己，也做好自己的工作，和班上的所有班干部，以及同学们一起去共同的建立我们美好的未来，创建一个优秀出色的班级。

希望我可以得到你们宝贵的一票，谢谢大家！

文艺演讲稿三分钟篇十

大家好！

今天我竞选的班干部是文艺委员。

很高兴今天我能参加这次竞选，我当文艺委员这个职务已经两年多了，我有非常丰富的经验，我对音乐非常有兴趣，因为我是学钢琴的，我还非常懂乐理知识，我参加过专业音乐素养培训，比如我知道怎样打拍子，怎样领同学们一起唱歌；我还知道每个音的音名和唱名；怎样写谱子。当然我的特长不只是音乐，看课外书、画画、骑自行车都是我的爱好。

如果我选上了，我会带领同学们唱好歌，因为多唱歌能让心情变好。早上，我会让同学们唱好我们的国歌和校歌；中午，我会让同学们唱一下班歌，因为中午容易犯困，同学们都打不起精神来，所以我想让同学们唱一唱歌，提提神，希望同学们能和我好好合作。

如果我当上了文艺委员，我还会当老师的小帮手，给同学们服好务，班里文艺方面的事情，我会自己安排的很有秩序。

如果我落选了，我也不会气馁，因为这样可以知道我那些地方做的不够好，要改正，以准备下次的竞选。

请大家给我投上宝贵的一票！

谢谢大家！