

# 最新初中语文期末工作总结 初中语文期末教学总结(实用5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 初中语文期末工作总结篇一

在全面实施素质教育的今天，新课程又一步步走进了学校，走进了课堂。这对我富有历史责任感和专业追求精神的老师来说，提出了更高的自身素质的要求。于是，我开始反思和总结本学期的教育教学工作，汲取经验，扬长避短，以期待在教学这方净土中再进行创造性劳动，描绘新课程绚丽多彩的“教学景观”。应用现代信息技术和媒体备课，上课。激发学生兴趣，提高教学课堂效率。

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己份内的工作。在教育工作中，我积极参加教研组的教研活动和学校组织的例会，积极参加工会活动、升旗仪式。在我工作期中，没有缺席、迟到、早退和病事假的发生，严格遵守了学校的各项规章制度。

细心做好培养尖子生的工作，狠抓“两头促中间”。从进入八年级下学期起，就非常关注“两头”的学生平时的作业和测验情况，把他们平时的错题都记录好，分析他们的知识漏洞及缺陷，及时找他们进行补差补缺，多关心、鼓励后进生。从课堂、作业、测验或其他方面注意他们的学习状况和学习态度，鼓励他们树立起信心，努力克服困难，从不抛弃他们。在整个学习过程中，虽然学生是主体，但他们很需要得到学校老师与家长的理解、支持和鼓励。因此，我们要密切关注

每位学生的学习状态，多与学生谈心，了解他们的所需、所想。当他们取得进步时，我们要在公开场合大力表扬；当他们退步时，我们要找个别来谈心，找出原因，指导他们解决。建立竞争机制，每次测验、考试后，都有意识地激发学生上进的热情。老师在每次测验、考试前给每位学生都定出一个目标(即要达到的具体分数)，鼓励他们向目标努力迈进，对于达到目标者，老师给予适当的奖励，努力使他们目标向前，斗志昂扬。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。当然，取得成绩的同时也出现了许多不足之处，为了完成我们肩负的神圣历史使命我特拟出了措施如下。

改进措施：

1. 多与学生沟通。经验不足，教学技巧性不强，难免会有学生听不懂，多些主动和学生进行沟通，了解学生掌握知识的情况非常重要，这样有利于针对性的对学生进行教育，无论备课多认真仔细也很难适应不同班级的情况，只有沟通、了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。另外，有些学生基础较好，加强师生间的沟通就能更好地引导这些学生更好地学习。

2. 注重组织教学，严格要求学生。大部分学生的学习基础较差，所谓“冰冻三尺，非一日之寒”。这些学生已经形成了厌学的习惯，顶多是完成老师布置的作业就算了，有些甚至是抄袭的，对于容易掌握的内容他们也不敢沾染，所以必须严格要求他们。由于学生缺乏学习自觉性，所以上课时间是他们学习的主要时间，教师应善于组织、调动学生进行学习，更充分地利用好上课时间。

3. 注重打基础。由于英语是初一学生初次接触的一门新鲜课程，上课时多以简单的口语知识作为切入点，让学生更易接受，从熟悉的内容转到新内容的学习，做到过渡自然。对于学过的内容也可能没有完全掌握，则可以花时间较完整地复习学过内容，然后才学习新知识。作业的布置也以基础题为主。

在这一学期的教育教学工作中，我爱岗敬业，尽职尽责地完成了自己的本职工作，在教学工作中取得了一定的成绩。但也有不足，教学工作还有待于改进，在以后的教学工作，我将不断总结，虚心学习，努力提高自己的思想道德素质和教育教学水平。

## 初中语文期末工作总结篇二

现将一年来德能勤绩总结如下：

### 一、思想方面

一年来我依然以一名优秀的\_\_中学人严格要求自己，一直怀着一种青年语文教师的神圣使命，勤奋学习，锐于进取，强化师德修养。本着一切为了学生，为了学生的一切的思想，诚实做人，踏实做事，敏于事而慎于言，以现代的教育教学思想，指导学生，关注学生心理，以丰厚的知识使之敬，以亲切的态度使之爱，以严谨的标准使之慎，以灵活的方法使之能，以实力化魅力，使学生行以我为范，言以为我据，想看我思路，写按我要求。让自己切实地努力成为学生人生航程中的一盏明灯。

### 二、教学能力方面

本年度是我教学能力极大提高成熟的一年，课堂驾驭游刃有余，教学方法灵活新颖，教学思想成熟稳定，指导学生深入有效。一年来我的语文教学因不断探究而激情常在，因思考

深入而境界犹高，因务实高效而成绩优秀，因重能挖潜而动力充盈。为了不断地充实自己提高自己，还特意自费订阅《语文教学与研究》《语文教学通讯》等语文教学理论性杂志，虚心学习，勤于总结，锐于改革，勇于科研，论文先后在《中学生阅读》《语文周报》《语文学习报》等杂志上发表，获省教研室论文一等奖一篇，本人获得\_\_优秀辅导教师、市级公开优质课一等奖。教学成绩优秀人数远远超过学校规定指标。

总之一年来，慎言力行，提高业务为根本；务实求效，增强能力是天职。一年来因教学能力的提高而快乐地工作，更从快乐的工作中得到了无限的快乐。

### 三、职责履行方面

本年度忠于职守，严格遵守学校的各项规章制度，认真履行做为一名\_\_中学人的各项职责，出满勤，干满点，一年来无任何违纪现象，服从领导，听从指挥，忠实本份，爱岗敬业，与各科老师紧密合作，加强协调，营造了一个真正有利于学生发展的教育教学氛围。

### 四、成绩完成方面

本年度各项成绩优异，教学成绩每次超额完成学校规定的任务，科研方面，完成了多篇教学论文的创作发表。

20\_\_年度是充满挑战的一年，是成绩卓著的一年。

### 初中语文教师个人工作总结800字【篇三】

上岗一年，通过自己的辛勤努力和同事的帮助，业务能力显著增强，教学效果明显，各项工作圆满完成。在学校的英明领导之下，德、能、勤、绩全面进步。

德：教师职业是光辉的职业，我为成为一名人民教师而骄傲自豪。身正为范，学高为师。我时时处处都以教师职业道德规范自己，积极参加学校的师德师风建设，做到“十要十不准”，依法执教，爱岗敬业，为人师表，勤奋钻研，兢兢业业。

能：业务能力的培养是至关重要的。上岗以来，我继续学习教育学、心理学及专业知识，最近还学习了新课程标准。更新教育观念，建构新的教学模式，大力推进素质教育。就语文教学来说，要培养学生的读写、听、说能力，分板块教学，案例教学。优化教学目标，大力提高学生的素质，既做到备教材、教法，也要备学生。

教学的中心环节是上课。课堂教学是主战场，应充分利用。切实做到以教师为主导，学生为主体，教学为主线。以教学为平台开展对话，进行深入探索和研究。通过迁移法、质疑法、归纳法充分调动学生的主动性、积极性、创造性。加强师生间的信息交流与互动。彻底消解教师的话语霸权地位，让学生活动起来。把握课堂节奏，集知识性、生动性，趣味性于一体，从而导达教学目标。

辅导可以算是第二战场。课后应该及时复习巩固，充实提高，学以致用。做到理论联系实际，树立大语文教学观，观察生活，把握生活，生活是有的学校。

勤：参加工作以来，我积极参加政治学习，服从学校的领导与管理，积极的建言献策。按时作息，无旷到，无迟到，早退现象。备、教、辅、改各个环节都没有差错，规范教学行为，依法执教，不体罚、变相体罚学生，树立安全责任意识，在这一年中无教学事故发生。

绩：教学效果明显。20\_\_年秋季荣获学校优秀教案；在20\_\_年春优质课比赛中被学校评为二等奖；两学期期中考试、期末考试成绩比较理想，优分率、及格率及均分都位居前列，学生

素质切实提高。

总之，经过一年多的教学实践，业务能力大大提高、效果明显，贯彻落实了党的教育方针，学生素质全面提高。我有信心有能力胜任中学语文教学，因此特向各级领导申请定级，望酌情批复为谢！

## 初中语文期末工作总结篇三

本学期，我担任了高二两个班的语文课。能按“教学大纲”的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。

较为满意的几点：

一、在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

二、在处理新教材的课文教学方面，充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题讲座，取得了很好的效果。

三、组织了两次文学活动。一次是诗歌朗诵会，一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉

浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中，学生们将“课下十年功”展示于“课上的一分钟”中，让诗歌内化为自己的精神以后，又外现为一种气质。

四、按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

不足的几点：

一、在学生习作的讲评方面做得还很不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

二、对学生的课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在期末考试中就表露出来了。

三、自己有了“老朽”的感觉，常想得得过且过，对新事物(如计算机知识和操作、新教材中的诗歌背诵、新概念作文等)有些不以为意了。

就总结到这里吧，工作和生活都还是要向前的。

## 初中语文期末工作总结篇四

若干年前我走进了教育这块神奇的沃土，踏进了某某中学这个校门，从此以后我的追求、我的梦想、我的欢乐与痛苦都化作了春霖秋霜，深深地融进了这片沃土中。伴着岁月的匆匆脚步，走过了一个又一个的轮回。回首多年来的工作，我倍感欣慰。虽然说不上创造了一流业绩，但我立足于本职岗位，锐意进取，爱岗敬业，教书育人，积极参与学校的教育科研工作，积极总结教育教学实践，在参加工作的这么多年里，我从一个稚嫩的“老师姐姐”变成一位“老师阿姨”。

这么多年我始终能够做到正直做人，踏实做事，勤恳工作，认真学习，现简要汇报如下：

## 一、倾心教育，为人师表

我深深认识到“教书育人”、“文以载道”的重要性和艰巨性。在政治思想方面，我能认真学习和贯彻“三个代表”精神，拥护党的各项方针政策，全面贯彻执行党的教育方针。平时热爱学校，关心集体，积极参加学校的各项活动，高质量完成各项教育教学任务。多年来始终抱着“对每一位学生负责，让每一位家长放心”的教育理念，在教育教学中不断进取、求实创新，能以身作则，为人师表，做到依法治教，依法执教。同事之间和睦相处，互相协作，以诚相待，从不计较个人得失，受到上级领导的肯定□20x年度考核20x年度考核优秀并获得“嘉奖”。

## 二、教育教学工作上精心施教，形成特色

人们都说“孩子是父母的作品”，作为我们老师，学生又何尝不是我们的作品呢？让孩子进步、成长，是我们共同的心愿。在工作中，我能以大局为重，克服个人和家庭的困难，服从学校安排，勇挑重任，常年奋斗在初三第一线，多年担任副班主任工作，配合班主任做好学生的思想工作。

在教学上，我能严格执行教学法规，认真钻研新教材和课程标准，积极进行新课改的实践，大胆探索实施素质教育的途径、方法，在教研工作中积极实践“新课程”标准，以对学生的行为指导为基础，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，课内课外相结合，理论实践相结合，注重引导学生探求新知，培养学生自主探究能力和合作精神。根据学生的个性，采取不同的方法，注意尽到一个教师应有的职责。课外经常开展科学性、知识性、趣味性的活动，对后进生和差生进行耐心、细致的辅导工作。在课堂上，充分调动学生的积极性，使学生对学习产生了浓厚的兴趣。及时批改作业，



发现问题及时纠正，想尽一切办法，提高学生的学习成绩。在历届中考中，我所任教班级的学习成绩一直处于全市前列。

### 三、潜心钻研，完善自我

教育工作是平凡的，做好了做细了就不平凡。对我个人而言，我没有什么特别的事迹，只有一步一个脚印走过来的足迹。为了适应提高基础教育质量的需要，跟上时代的步伐。在教学之余，我积极参加各种技能技巧培训和考试，积极参加网上远程教育培训工作，经常去图书馆，书店，通过看一些专业书籍，不断更新知识，不断提高教育理论水平和业务能力，和世界接轨。在教学改革中，我能积极参加各种教研活动，承担教学公开课。在教师把握学科能力竞赛中获“叁等奖”。

### 四、获得荣誉称号情况

我在付出的同时，也收获了希望。

教育教学工作给我一个这样的启示：学无止境，没有，只有更好。成绩只能代表过去，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程。陶行知先生的真知灼言“捧着一颗心来，不带半根草去”，言犹在耳。我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，我知道作为一名普通教师的工作，任重而道远，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。

最后，请允许我以一句话与大家共勉：奋斗改变命运，梦想让自己与众不同！

谢谢各位！

## 初中语文期末工作总结篇五

语文教学工作总结这个学期我担任初二年级三个班的语文教

学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向有经验的老师学习。经过一个学年的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

## 一、备课情况。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，校长经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白了备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

最初接触教学的时候，由于经验不够，也由于工作量比较重，我忽视了学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，认为只要把教材钻透了，想方设法令课文上地生动，学生就易接受。然而学生却不买帐，课堂效率也甚微。渐渐地我意识到学生的主体地位的重要性，因而也留意起学生的特点。

通过一段时间的观察，我发现有以下两方面的显著特点：一方面，较之大城市里的学生，这里的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的术语教学，同学们不能适应，也不能很好的理解。另一方面，三个班的同学都各有特色，比如四班的学生比较活跃，学生反应较快，上课气氛积极；而一班正好相反，普遍基础较差，上课需细嚼慢咽，但整体朗读水平较好；二班注重个人能力，有一部分学生喜欢独立学习。但三个班都表现出中等生、差生占较多，尖子生相对较少的现象。如果讲得太深，没有照顾到整体，教学效果就不理想。经过实践的检验，我充分认识了了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我已做到了“备教法的同时要备学生”。

## 二、上课情况。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

1、加强自身的素养，提高教学技能。上课尽量做到使内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部。并且每天都以充足的精神面貌面对学生，让学生感受到一种自然气氛。

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前空出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学年下来，很多学生的朗读能力都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章，可谓一举多得。

3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。当然回看自己的授课，我也感到有点愧疚，因为有时我并不能很自如地驾驭课堂。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决其中困难。