

幼儿园大班舞蹈说课稿一等奖(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园大班舞蹈说课稿一等奖篇一

教学目标：

1. 能积极探索影子的奥秘，感知太阳光对形成影子的作用，获取有关影子形成的具体经验。
2. 能与同伴合作玩手影的游戏，提高观察力以及想象力。
3. 在影子游戏中，增强对科学活动的探究欲。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

教学准备：

1. 对自己的身体感兴趣，乐意观察自己的身体；在户外活动中玩过“踩影子”的游戏。
2. 选择有太阳的天气，在户外进行。

重点难点：

太阳光对影子形成的作用。

教学方法：

游戏法、观察法。

教学过程：

一、导入部分。

1. 游戏“找影子”，激发幼儿对影子的兴趣。

师：“今天老师给你们带来了一个很好玩的谜语，想不想来听一听呀？”

师：“有一个好朋友，一直跟着你，身体黑又黑，跟你不分手，你走他也走，你停它也停。这个好朋友是谁呀？”

师：“你的影子朋友在哪里呢？”

2. 带领幼儿到户外有阳光的地方找影子。

师：“你们找到自己的影子了吗？它在哪儿啊？”

1. 幼儿根据教师的谜语，猜测谜底。

幼：“想。”

幼：“宠物。”

幼：“灰尘。”

幼：“影子。”

2. 幼儿感受影子的存在。

幼：“找到了。”

幼：“它在我的后面。”

幼：“它在我旁边。”

幼：“它在我前面。”

由于大班的幼儿对于谜语这种形式都比较喜欢，因此以谜语的形式导入，一下子就激发起幼儿活动的兴趣，调动了幼儿的积极性，为下面的活动做一个铺垫。

接下去通过教师的提问“那你的影子朋友在哪里呢？”顺理成章地过渡到下一个环节，将幼儿带领到太阳底下找影子。

二、开展游戏“踩影子”，巩固幼儿对影子的认识。

师：“我们来玩一个‘踩影子’的游戏，想玩吗？”

师：“记住，在跑得时候注意避开其他小朋友，不要碰撞在一起，保护好自己。”

师：“这个游戏好玩吗？你踩到谁的影子了？”

师：“在玩这个游戏的时候，你发现了什么？”进行游戏“踩影子”，知道自己动的时候影子也会跟着动。

幼：“想。”

幼：“记住了。”

幼：“我踩到了她的影子。”

幼：“我发现我踩住一个人的影子，但是如果他走了之后，影子也会跟着她走。”教师通过“踩影子”的游戏，让幼儿

观察自己影子的变化，因而出现了各种不同造型的影子，增添了活动的趣味性。幼儿也能根据自己的亲身实践，大胆地做出回答，一定程度上调动了幼儿的积极性。

三、通过“藏影子”游戏，了解影子形成的奥秘。

1. 游戏“藏影子”。

师：“刚刚我们玩了‘踩影子’的游戏，现在请你们来玩一个‘藏影子’的游戏，想一想怎么才能把自己的影子藏起来，不被别人踩到呢？试试看。”

师：“你有什么好办法把你的影子藏起来或者把你的影子变没了呢？来试试看吧！”

2. 引导幼儿藏影子。

师：“游戏好玩吗？你是怎么把影子藏起来的？”

师小结：在阳光找不到的地方，在大的影子（如树、楼房等）底下，自己的影子就没了。

3. 幼儿猜测讨论。

师：“那哪些地方会有影子呢？为什么有影子？”

师小结：因为物体挡住了阳光就有影子了。幼儿游戏“藏影子”，知道藏影子的办法。

幼：“想。”

幼：“跑到班级里去。”

幼：“跑到树下面。”

幼：“跑到大的影子下面藏起来。”

幼：“因为那里有太阳，太阳照着我们，我们就有影子了。”本环节引导幼儿在找到影子之后又去“藏影子”，充分激发了幼儿的探究欲，通过游戏引导幼儿主动地探索影子的奥秘，循序渐进，层层深入，为幼儿创设了一个宽松、活跃、愉快的环境，让幼儿在这之中，体验活动带来的乐趣。同时根据自己的猜测，通过实践，自己去寻找问题的答案，增强幼儿的自信心，激发幼儿对科学活动的探究欲。四、合作玩手影游戏。

教师示范手影，请幼儿猜猜这是什么。

师：“影子还会跟我们玩游戏呢，看老师的手变一变变成什么了呀？”

师：“你们也用小手变一变，看看你的小手会变成什么？”

师：“书上还有好多好多的手影游戏，请你们学会了，表演给其他的小朋友看好吗？”幼儿与教师、同伴一起玩手影游戏，知道影子可以变成不同的形状。

幼：“变成了老鹰。”

幼：“变成了小狗。”

幼：“她变成了小兔子。”

幼：“好，我要变一只老虎出来。”本环节根据幼儿对影子朋友的认识，知道影子还可以变出好多不同的形状。通过老师的示范，引起幼儿对探索研究各种其他小动物的兴趣，帮助幼儿进一步了解影子的奥秘，也增添了活动的趣味性。

幼儿园大班舞蹈说课稿一等奖篇二

抽取目标:知道镜子会反光,感知“影子和光”的关系

一、

大班幼儿对事物表面特征的观察以积累了一定的经验,在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘,激发幼儿探索事物本质特征的兴趣,科学教育活动是在引导幼儿亲自探索和发展获得有关经验的过程.因此,针对本班幼儿科学教育特点,我确定以下目标:

1、萌发

幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。

2、引导幼儿主动参与实践操作活动,并获得有关“光和影子”的感性经验,即:光线照射在物体上,物体挡住光线就产生影子。

3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

二、

玩影子是幼儿最感兴趣的戏,教师紧紧抓住幼儿这一特征设计了本次活动,以玩手影为导入,在循序渐近深入,影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子,结束本次活动。从而让幼儿全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验,即:光线照射在物体上,物体挡住光线就产生了影子。

活动中,提供大量的图片等操作材料,并分层次逐步投入,鼓励幼儿想办法,让这些材料跳起舞来,这种与材料互动的学习方法,增强幼儿的自信心,激发幼儿探索欲望,促进幼

儿的创新思维。

重点：如何让影子动起来。

难点：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

三、教学准备

根据教学目标，我做了物质方面的准备和知识方面的准备。

知识方面准备：1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。

2、知道产生影子所需要的条件。

物质方面准备：1、白纸、手电筒、固体胶若干。

2、乌龟、小鸟、风车、风扇等。

3、教师范例一份，应集灯一个。

四、教法与学法

根据教学目标，我用集体教学的形式，在教学过程中，我运用了探索式教学法，满足幼儿探索事物本质特征的愿望，充分做到以幼儿为主体，教师为主导，培养幼儿探索科学实践的兴趣，发展幼儿的观察、比较、判断能力，让幼儿养成从小就主动探索科学的习惯，提倡幼儿自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

五、教学过程：

本次活动涉及了以下五个环节：

（一、）激发幼儿学习兴趣

首先我设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让幼儿自由操作感受到乐趣。将幼儿的学习兴趣和探索愿望激发出来。）

向幼儿提问：为什么会产生影子呢？（通过幼儿自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）

（二、）了解影子是怎样的

为由而提供手电筒和一些立体物体，请幼儿用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。

通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让幼儿发现光照方向与投影的关系。

（三、）跳舞的影子

1、教师操作游戏材料表演，幼儿观察小鸟飞起来跳舞，但不结实操作过程。

2、为幼儿提供材料：手电、纸、小鸟、固体胶，通过实验操作，启发幼儿想办法上小鸟跳舞。

3□

教师鼓励幼儿自己动脑筋想办法解决问题。

4、幼儿讨论：为什么小鸟会飞起来？

小结：要让小鸟跳舞，翅膀之间必须有距离，同翅膀的角度折的正反合适有关。

（四、）进一步探索影子跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请幼儿人选一种材料，想一想这些物体哪些部分便于活动，然后设法让他们动起来。

2、幼儿探索，根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可启发幼儿思考，风车的角度折叠是否合适，手电移动的角度方向是否与风车的活动有关。

3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎样活动的？

小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子也发生了变化，这样他们就跳起来了。

（五、）活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影

子，并玩踩影子的游戏，在欢快的气氛中结束课题。这一环节调动幼儿身体各个部分，充分满足幼儿好动的个性，是幼儿直接通过自己的感觉器官认识和感受影子带来的有趣现象。

2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

本次活动通过幼儿观察、操作，鼓励

[1][2]下一页

幼儿园大班舞蹈说课稿一等奖篇三

1、教材分析

《彩色的雨》是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、排比、等修辞手法，描写了娃娃心中彩色的雨。

散文中形象的把小雨点比喻成亮晶晶的象一粒粒透明的珠子，那黄色的、蓝色的雨衣，象一片片彩色的云，那绿色的、紫色的伞儿象一朵朵彩色的花，那一双双红雨鞋象一艘艘小红船，这些生动的比喻构成了一组组排比句，增添了散文的韵律美。同时，散文中把构成彩色的雨的雨衣、伞儿、红雨鞋在雨中的动态都描绘的有声有色，作品不仅画面感强，想象丰富，而且语言凝练，韵律和谐，有较强的音乐性，即乐意让幼儿欣赏彩色的雨的美丽景色，又可以让幼儿欣赏散文的意境美、语言美，在这同时又能激发幼儿动手制作彩色的雨的强烈愿望，因此这篇《彩色的雨》适合大班幼儿进行教学。

2、幼儿情况分析

我班幼儿口语表达能力较好，表达事物连贯、具体、口语化，进入大班以来已学会了一些散文，如《云彩和风儿》、《叮咚叮咚的琴声》等，对散文的语言美，意境美有了一定的了解，学习散文有一定基础，但由于幼儿年龄小，生活经验贫乏，对事物的理解能力较弱，尤其对散文中的精练的语句所表达的画面理解有一定的困难，因此让幼儿学会用散文中的优美语句来回答问题，更好的发展幼儿的口语表达能力，培养幼儿的艺术思维。同时，我班幼儿的动手操作能力较强，在艺术方面的发展比较协调，为突出幼儿的动手能力也书记了动手操作的内容，发挥幼儿的想象力和思维力会恰当运用各种材料制作“彩色的雨”，展现雨中即景来符合散文优美的意境，因此我设计了这节综合教育活动课。

3、重点、难点

熟悉散文内容，感受散文中的优美语句，感受比喻、排比的生动韵律，深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻成自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维能力。

4、教学目标

a.帮助幼儿学习的散文，感受散文中的优美语句，体验散文的优美意境□b.帮助幼儿深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻为自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维。

c.通过讲讲、做做的活动，会恰当的运用各种草料制作“彩色的雨”，展现雨中即景，体验同伴相互合作的快乐。

5、教学准备

a□教具：《彩色的雨》图片一幅，录音机。

b□学具：油画棒、红豆、绿豆、黄豆、挂历纸、皱纹纸、腊光纸、火柴棒、胶水、剪刀等。

二、说设计

1、教法

我采用直观教学法、提问谈话法、讨论法、动手操作法来进行教学，通过直观教学法视听结合欣赏，让幼儿更好的掌握散文的内容，通过谈话法，帮助幼儿理解散文中的比喻、排比的优美语句，发展幼儿的口语表达能力，通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力更好的体会作品的意境，通过动手操作法，培养幼儿的动手能力和相互合作精神。

2、学法

根据“循序渐进，层层深入”的教学原则，我通过“晴天、雷雨”的天气变化来到如课题；“视听结合——整体感知”；“启发引导——分段理解”；“激发愿望——大胆制作”的学法，让幼儿听听、看看、讲讲、议议、做做，让幼儿能轻松的获得知识，达到教学目的。

3、教学程序

a□导入活动

师生律动出场

1) 教师：小朋友们，美丽的春天到了，我们一块去郊游吧！你们听什么声音，呀，下雨了，我们赶快找个地方坐下来躲躲雨吧。（放音乐进场）

2) 教师：外面下雨了，小朋友们你们见过雨吗？雨是什么样子的？雨又是什么颜色的？

教师总结：雨是透明的、无色的，它是亮晶晶的，象一粒粒透明的珠子。

b□请幼儿欣赏散文，初步理解作品的意境教师：有位娃娃她眼中的雨很特别，你们想知道吗？让我们一起来听听娃娃眼中的雨是什么颜色的。幼儿欣赏散文，教师提问。（1）这篇散文的题目叫什么？（《彩色的雨》）（2）在散文《彩色的雨》中，你都听到了些什么？（让幼儿初步感受散文的内容）

c□欣赏散文，感受散文中的优美意境和有趣的比喻。

（1）教师：雨衣、雨伞、雨鞋它们象什么呢，现在，我们再来欣赏一遍《彩色的雨》这篇文章。

（2）幼儿欣赏散文。

（3）教师提问

*教师：雨衣象什么？为什么说雨衣象云？

*教师：雨伞象什么？为什么说雨伞象花？

*教师：雨鞋象什么？为什么说雨鞋象船？

（引导幼儿用散文中的优美的句子来回答）

*教师：雨衣、雨伞、雨鞋还象什么呢？

d□教师：小朋友，你最喜欢散文中的哪句话？

e□再次完整的欣赏一遍散文，体验散文的优美意境。

教师：《彩色的雨》这篇散文很美，让我们再来欣赏一遍散文，大家一边听一遍跟着录音机朗诵。

4、幼儿动手操作，会恰当的运用各种材料制作彩色的雨景图，体验合作的快乐。

（1）教师：老师给你们准备了一些材料，现在用你们那灵巧、能干的小手相互合作把彩色的雨和美丽的雨景做出来、画出来吧。

（2）幼儿动手操作，教师巡回指导。

（3）师生共同对作品进行评价并展示作品。

（4）请个别幼儿纺编《彩色的雨》这篇散文。

（教师请个别幼儿纺编散文《彩色的雨》）

5、活动结束

教师：小朋友做的“彩色的雨”真漂亮，把我们教室布置的美丽极了，我们去请别的班的小朋友来看看我们做的“彩色的雨”好吗？语言是人类开展思维活动，进行交流的重要工具，幼儿期要努力促进幼儿语言规范会的发展。故事教学是

幼儿园语言教学的重要组成部分，由于故事本身具有主题单纯，内容浅显，情节生动。富有儿童情趣等特点，使幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式。

《美丽的公鸡》是一篇有趣的童话故事，通过“公鸡”与“啄木鸟”“蜜蜂”“青蛙”三个小动物比美遭到拒绝，最后在“老马”的帮助下懂得“美不美不光开外表，还要看能不能帮人们做事”的道理。塑造了三个爱劳动的小动物和一个爱比美无事可干的公鸡以及语重心长的长者老马的形象。故事中角色对话简洁明快，并且结构和语言多次重复，是与幼儿理解和记忆，从而使幼儿产生模仿的欲望。

为了更好的同幼儿一起进入角色，我采用了互动式教学模式，在教师与幼儿的问答中想象，猜测故事的发展，从而达到共同完成教学任务。下面我从以下三方面具体说说我的设计思路：

一、出示角色形象，吸引幼儿进入故事。教学伊始，我和幼儿一起做手指操《大公鸡》并问幼儿：今天大公鸡来我们班做客，你们欢迎吗？（出示公鸡图片）小朋友大家好！你们看我美丽吗？哪美丽？你能用语言夸夸我吗？从而引导幼儿从“冠子”“羽毛”“脚”等方面来形容公鸡的美丽。

有的幼儿说“冠子红红的，大大的”有的说“身上的羽毛五颜六色的”有的说“脚是黄颜色的”等孩子描述完大公鸡，我有模仿公鸡说：“我还为自己编了首儿歌，你们想听吗？”孩子们高息的说：“想听。”“公鸡公鸡真美丽，大红冠子花外衣，油亮的脖子金黄的脚，要比漂亮我第一。”让幼儿对故事中的公鸡有一个整体印象，为下文的猜测故事打下基础。

二、逐一出示图片，引导幼儿预测故事的发展，和幼儿一同讲故事。

待幼儿对故事中的公鸡有了感性认知后，我开始讲述故事的开头，当讲到公鸡得意洋洋地唱完歌，问孩子：“请你猜想一下这只公鸡要干什么去？”由于幼儿听了两遍儿歌很容易回答出“比美去”“比漂亮去”。接着出示“树林”让幼儿自由观察思考：公鸡来到了哪？看见了谁在干什么？它会说什么？“啄木鸟”会和它比美吗？让幼儿真正进入到故事情境中来，猜测它们会说些什么。

因为幼儿知道公鸡要和别人比美所以很容易猜出：“啄木鸟，咱们比比谁美？”“啄木鸟正忙着给大树捉虫子，会和它比美吗？”我又把问题抛给了孩子，他们一直认为不会，从而猜出啄木鸟的话。在此引导幼儿用得意洋洋的语气说公鸡的话，用冷冷的语气说啄木鸟的话，师幼共同分角色进行对话。放手让幼儿根据第一幅图讲述“果园”和“稻田”中比美的图片，幼儿能按原有经验进行讲述。最后引导幼儿思考：为什么它们不和公鸡比美？有的幼儿说“它们不愿意和公鸡比美”，有的说“它们正忙着呢”在回家的路上公鸡遇到了谁？老马会给它满意的答案吗？听了老马的话公鸡会怎么做？幼儿很轻松的猜出了故事的结尾，整篇故事都给幼儿留下了广阔的思考和想象的空间。

谈话“你能为别人做什么事？”让幼儿懂得劳动是一件光荣的事，进而师幼共同演唱《劳动最光荣》可由于时间关系没完成预设任务，有一点遗憾。

总之，教学永远是一门遗憾的艺术，我们只有不断的总结，不断的思考，才能不断地进步。幼儿园大班说课稿：救小鸟一、说教案1、教学目标的确定。语言活动幼儿能否积极参与是活动的关键。同时，教师的提问尽量以引导为主，让幼儿的思维有想象的空间。所以，在这个活动中，我的目标是幼儿大胆讲述为主，想出多种救小鸟的方法，同时在认识对话框的基础上，利用对话框发展幼儿的发散性思维，丰富故事中人物的语言和心理。

2、说教材关键、教学重点、难点的确定

此次活动的关键在于幼儿能想出多种救小鸟的方法；对话框是本次活动重点、难点，利用对话框发展幼儿的发散性思维，丰富幼儿的语言。

3、分析教材的编写思路、结构特点

在活动中，主要分成三大块：

（1）幼儿观察图三，想出救小鸟的方法。大班幼儿有一定的语言基础和知识准备，在教师提出一个问题之后，能更好的互动。“救小鸟”是故事的高潮部分，让幼儿围绕中心问题进行讨论，展开想象，是比较合适的，前两幅图就一带而过。

（2）幼儿认识对话框，利用对话框做游戏。大班幼儿已经具备比较多的阅读经历，对“对话框”会有一定的了解，更容易适应新的教学模式。对话框的出现，让幼儿在语言构思的时候不用按固定模式去思考，有更广阔的思维空间。是为了辅助幼儿能仔细的对每个人物的心理和语言进行思考，帮助幼儿补充语言内容。

（3）幼儿完整的讲述故事。对幼儿的思考进行总结，通过看对话框让幼儿能从人物的心理和事件发生的经过两方面进行讲述故事。

幼儿园大班舞蹈说课稿一等奖篇四

一、目标确定

大班幼儿对事物表面特征的观察以积累了一定的经验，在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘，激发幼儿探索事物本质特征的兴趣，科学教育活动是在引导幼儿亲自探索和发展获得有关经验的过程.因此，针对本班幼儿科学教育特点，

我确定以下目标：

- 1、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。
- 2、引导幼儿主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。
- 3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

二、教材分析

玩影子是幼儿最感兴趣的戏，教师紧紧抓住幼儿这一特征设计了本次活动，以玩手影为导入，在循序渐近深入，影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子，结束本次活动。从而让幼儿全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。

活动中，提供大量的图片等操作材料，并分层次逐步投入，鼓励幼儿想办法，让这些材料跳起舞来，这种与材料互动的学习方法，增强幼儿的自信心，激发幼儿探索欲望，促进幼儿的创新思维。

重点：如何让影子动起来。

难点：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

三、教学准备

根据教学目标，我做了物质方面的准备和知识方面的准备。

知识方面准备：

- 1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。

2、知道产生影子所需要的条件。

物质方面准备：

1、白纸、手电筒、固体胶若干。

2、乌龟、小鸟、风车、风扇等。

3、教师范例一份，应集灯一个。

四、教法与学法

根据教学目标，我用集体教学的形式，在教学过程中，我运用了探索式教学法，满足幼儿探索事物本质特征的愿望，充分做到以幼儿为主体，教师为主导，培养幼儿探索科学实践的兴趣，发展幼儿的观察、比较、判断能力，让幼儿养成从小就主动探索科学的习惯，提倡幼儿自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

五、教学过程：

本次活动涉及了以下五个环节：

（一）激发幼儿学习兴趣

首先我设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让幼儿自由操作感受到乐趣。将幼儿的学习兴趣和探索愿望激发出来。）

向幼儿提问：为什么会产生影子呢？（通过幼儿自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）

（二）了解影子是怎样的

为由而提供手电筒和一些立体物体，请幼儿用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。

通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让幼儿发现光照方向与投影的关系。

（三）跳舞的影子

1、教师操作游戏材料表演，幼儿观察小鸟飞起来跳舞，但不结实操作过程。

2、为幼儿提供材料：手电、纸、小鸟、固体胶，通过实验操作，启发幼儿想办法上小鸟跳舞。

3、教师鼓励幼儿自己动脑筋想办法解决问题。

4、幼儿讨论：为什么小鸟会飞起来？

小结：要让小鸟跳舞，翅膀之间必须有距离，同翅膀的角度折的正反合适有关。

（四）进一步探索影子跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请幼儿人选一种材料，想一想这些物体哪些部分便于活动，然后设法让他们动起来。

2、幼儿探索，根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可启发幼儿思考，风车的角度折叠是否合适，手电移动的角度方向是否与风车的活动有关。

3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎样活动的？

小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子也发生了变化，这样他们就跳起来了。

（五）活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影子，并玩踩影子的游戏，在欢快的气氛中结束课题。这一环节调动幼儿身体各个部分，充分满足幼儿好动的个性，是幼儿直接通过自己的感觉器官认识和感受影子带来的有趣现象。

2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

本次活动通过幼儿观察、操作，鼓励幼儿自己动脑解决问题，并通过交流讨论是幼儿感知，光线位置变化，影子也随之变化的现象，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子，从中获得“光和影子”的感性经验。

教学反思：

幼儿园科学活动强调的是孩子借助于教师的指导和自身所从事的活动，对身边的事物进行操作和感知，不断发现问题并尝试解决问题的过程。让孩子在已知的基础上自主探索未知，在不断尝试中取得成功，最终获得知识。

幼儿园大班舞蹈说课稿一等奖篇五

活动目标：

1、训练幼儿的'走、跑、跳、单脚跳等基本动作。

3、培养幼儿的合作精神。

活动重点：

的重难点。

活动准备：

活动过程：许多报纸，写有数字的塑料框，录音机，用报纸做的纸球。

活动身体——游戏——自由探索——自由组合——活动结束

1、活动身体，为活动做好准备

2、启发观察，激发兴趣。

(1)、教师引导幼儿观察手中的纸球，让他们说说这是用什么做的?好玩吗?你会玩吗?你还会做什么样的的游戏?请几个小朋友上来介绍他所想到的纸球游戏。

(2)、请幼儿把纸球放到有数字编号的塑料框里去，塑料框的编号与各小组的编号相对应，看谁放得又快又好。并从框里拿出一张报纸来。

3、集体游戏，增加难度

请幼儿把自己手中的报纸放在地上，然后在报纸中间单脚站立，播放音乐，跟老师一起单脚跳，音乐停，谁跳出报纸外算输。然后请剩下的小朋友把地上的报纸对折，播放音乐，单脚跳，音乐停，看谁还在报纸中间。报纸越折越小，难度越来越大，看谁成为最后的优胜者。

4、重点指导，自由练习。

(1)、教师出示一张报纸，请小朋友想想：报纸除了做成纸球，铺在地上单脚跳，还能做什么其他的游戏吗?引导幼儿想出其他的游戏玩法，教师对幼儿所想的新玩法要加以肯定，并请小朋友上来示范练习。

(2)、幼儿自由组合，开始游戏。教师在游戏过程中注意观察，适当地给予帮助，并提醒幼儿注意游戏中的安全。

5、结束活动，放松身体。通过多种报纸的玩法，发展幼儿的创造能力和探索能力。废旧报纸该怎样玩出新花样，教师该怎么引导幼儿想出各种各样的新奇玩法是整个活动。

6、播放音乐，让小朋友听着音乐走回活动室。

幼儿园大班舞蹈说课稿一等奖篇六

活动目标：

- 1、引导幼儿积极有趣的探索影子的产生。
- 2、使幼儿知道灯光、太阳光、月光、烛光等都能照出影子来，有光的地方才会有影子。
- 3、引导幼儿通过一系列实验活动自己探索发现光被物体挡住就会出现影子。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

重点难点：

重点是让幼儿知道有光才会有影子，光被物体挡住就会有影子。

难点是让幼儿自己实验发现影子与光和物体三者之间的关系。

活动准备：

强光台灯、大屏幕、手电筒每人一个、座垫每人一个、操作

台四张、玩具若干。

活动过程：

一、激发兴趣：呈现出玩具的影子，激发幼儿的学习兴趣。

1、教师打开强光台灯，然后将玩具放在适当的位置挡住光的照射，让幼儿观察发现玩具的影子，并通过让玩具变换不同的姿势使影子随之发生变化，增强幼儿观察的兴趣。

2、教师为幼儿准备多种好玩的动物玩具，让幼儿到灯光前自己选用各种玩具实验演示，观察影子、激发兴趣。

评析：帮助幼儿保持兴趣，进行互动学习，在兴趣的驱使下发现问题解决问题。

二、感知发现：引导幼儿发现光与影子的关系。

1、打开台灯，教师表演手影，让幼儿观察有趣的手影。

2、请个别幼儿到前面来表演手影游戏，教师控制开关，引导幼儿注意观察，打开台灯时，屏幕上有没有手影，关掉台灯时屏幕上有没有手影，让幼儿知道：有光的地方才能有影子。

3、启发幼儿说出还有什么样的光能照出影子来。教师小结：太阳光、月光、烛光等，都能够照出影子来。

评析：这个过程老师的引导起到一个支架作用，让幼儿在支架的支撑下添加新的内容，如教师打开台灯表演手影，让幼儿参加表演，教师控制开关引导幼儿观察，打开台灯有影子，关掉台灯就没有影子了，让孩子自己去发现光和影子的关系，这种支架式的互动就是将幼儿的兴趣集于一个主题上，虽然孩子们并不很理解影子产生的原因，但是这生动有趣的探索却给孩子们留下了深刻的印象，对孩子们今后的学习成长将产生

积极的影响。

三、自由探索：引导幼儿自己实验发现影子与光和物体三者之间的关系。

1、先让幼儿猜想：是不是有了光就一定会有影子。

2、要求幼儿带着问题去探索，引导幼儿注意观察。

(1)、打开手电筒有没有影子。

(2)、用手或玩具挡在光前，有没有影子出现。

(3)、关上手电筒有没有影子。

3、教师巡回指导幼儿操作，鼓励幼儿间大胆交流。

评析：老师对孩子的探索多次表现出惊奇和欣赏，使他们在打开手电筒和关上手电筒之间探索影子和光的奥秘，获得直接经验，并在老师的支持合作下，重新组合自己的认知结构。教师不在是灌输，而是用足够的耐心等待孩子在探索中主动学习，这种等待不是袖手旁观，而是通过细致的观察，及时发现幼儿探索光和影子时的需要，及时给幼儿提供操作的材料：白纸，手电筒，玩具，蜡烛等，精心设计问题：1、打开手电筒有没有影子？2、用手和玩具挡在光线前有没有影子？3、关上电源有没有影子？适当的给孩子隐性的指导，整个活师幼互动是积极有效的，在探索时，孩子兴奋地交流着各自的发现。老师没有给予任何答案，而是巧妙地问幼儿：你是怎么知道有了光才有影子呢？影子是怎么来的呢？及时恰当的提问有效的推动幼儿探索的积极性和主动性。

四、集体讨论学习：引导幼儿说出：光被物体挡住时就会出现影子。

1、请幼儿回答在上个环节中的发现，教师做实验验证。引导幼儿说出：光被物体挡住时就会出现影子。

2、让幼儿说说还在什么地方见到过影子，并说出产生影子的原因。

评析：老师与幼儿一起验证，发现影子的秘密：“光被物体挡住就会有影子”，让孩子知道这个秘密是他们自己发现的，孩子体验到成功的喜悦，他们发现问题，寻找答案的热情更高了。可见有了宽松的环境丰富的材料和浓厚的兴趣，顺应孩子的探索活动，加上教师的适当点拨，巧妙的指导，通过动手操作、实践、解决了问题。体现了幼儿与材料和环境的互动，同时享受到成功的快乐，合作的温馨，并且获得了丰富的生活经验。这正是幼儿科学教育活动的出发点和基本要求。

五、户外游戏：《找影子》对所学知识加以巩固和认识。

引导幼儿到户外寻找太阳光下物体的影子，要求幼儿找到影子后说出：“我找到了大树或某某的影子，因为大树或某某挡住了太阳光。”

幼儿园大班舞蹈说课稿一等奖篇七

《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿 由本站会员“凉茶”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿

在教学工作者开展教学活动前，通常需要用到说课稿来辅助教学，说课稿有助于学生理解并掌握系统的知识。我们应该怎么写说课稿呢？以下是小编为大家整理的《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿，欢迎阅读与收藏。

一、说教材

教材分析

《斗牛士进行曲》选自法国著名作曲家比才为其歌剧《卡门》创作的序曲，乐曲的结构是常见的再现式三段体a-b-a-尾声。乐曲节奏感强，其充满活力的旋律表现了斗牛士斗牛时英武潇洒形象和万众欢呼热烈气氛。由于该乐曲的节奏感强，旋律激昂，它的整体音响形象容易给幼儿带来强烈的共鸣，所以以《斗牛士进行曲》开展打击乐演奏活动，易给幼儿享受到奏乐活动带来的快乐，以及能促进幼儿的合作协调能力的发展，同时也能使幼儿对音乐的感受力、表现力得到进一步的提高。

2、教学目标

(1) 在熟悉乐曲的基础上，学习创造性的用身体动作、打击乐器来表现乐曲形象。

(2) 体验合作、交流的乐趣

3、教材的重难点

音乐是门整体艺术，只有整体的感知，形成整体音响表象形象条件下，音乐的学习才具有情趣和效果，幼儿园打击乐演奏活动，是幼儿不断深入欣赏过程的一部分，因此，本次活动的难点是对音乐作品的理解、感知。重点是创造性的运用身体动作和打击乐器来表现乐曲形象。

二、说教法

因为，音乐具有形象性的特点，直观教具法可以使幼儿通过借助音乐电视、图形乐谱这些视觉材料帮助幼儿更好的感知音乐的情绪，风格，节奏，创造法是根据幼儿学习打击乐的

特点而决定的，我班的幼儿从小班开接受欣赏、打击乐方面的训练，对音乐的风格、结构具有一定的分析能力，在教师指导下参与动作总谱、配器的设计，使幼儿能积极的运用自己所熟悉的音乐技能进行创造活动，在创造中获得了音乐能力的提高，同时也获得了快乐。

整体教学法根据打击乐的整体教学原则，从整体布局入手教学，使

幼儿获得整体音响效果，促使幼儿在合作中注意自己与他人声部的协调性。

三、说学法

通过以上教法，循序渐进，逐层地深入的了解音乐作品，表现音乐形象，促进了音乐能力的发展。

四、活动准备

- 1、多媒体课件：斗牛场面、音乐、图形乐谱、乐器配图。
- 2、打击乐器若干。
- 3、幼儿有一定的演奏基础和初步了解斗牛运动。

五、说教学程序

根据打击乐打击乐教学原则，设四个步骤完成教学目标。

一、欣赏活动，初步感知乐曲旋律情绪，风格，节奏，为下一部的表现活动奠定基础。

- 1、引出课题，调动幼儿积极参与活动。

师：“老师请来了一为斗牛士（多媒体出现画面），斗牛士

给小朋友带来了一首他最喜欢的曲子，你们想听听吗？”

2、欣赏乐曲。

斗牛是幼儿日常生活中比较少见的运动，为了使幼儿更好的理解音乐形象，在欣赏活动时我们结合了一些视觉辅助材料进行欣赏。

(1)、结合音乐电视，完整的欣赏作品，通过电视画面带来的视觉效果帮助幼儿理解、感受乐曲所表现的`大致情绪和乐曲的基本拍子。

师：“听完了乐曲，你有什么感觉，说说看？”

(2) 借助结合图形乐谱，完整感受乐曲结构、情绪变化和基本节奏。

a□教师根据幼儿所言，出示图形乐谱，并告诉小朋友“老师把你们的感受画成了一张图。”

b□看看、说说、议议。

师问：“看了这张图，谁知道我们听的乐曲是几段体的？”

“这三段乐曲的图形色彩一样吗？”

“第一、第三段色彩由浅到深说明了什么？”

“能指出间奏和尾奏在哪里吗？”

结合图谱，通过图谱上的色块逐步加深，使幼儿了解乐曲情绪变化越来越热烈，三组颜色方格的排列使幼儿了解了乐曲是aba结构，小方格、曲线的排列使幼儿找到了乐曲的间奏和尾声，层层深入欣赏乐曲，了解乐曲的旋律、风格、结构、

节奏，为下一步幼儿的动作体验提供了条件。

2、创造活动，在教师的指导下参与创作动作总谱与设计音色配置方案

（1）创编动作总谱

幼儿对作品性质得到理解后，教师引导幼儿参与创作动作总谱（变通总谱中的一种），让幼儿运用已有的音乐技能参与创作节奏动作，使其获得成功的喜悦感，加深对音乐作品的理解。教师提问：“第一段音乐较欢快热烈，音响效果较强烈，应用什么动作（身体动作）表现呢？第二乐段音乐优美，舒缓，听起来较轻些，你们说说看，应用什么动作来表现这两种不同效果呢？”

教师指导幼儿听音乐自由的用身体节奏动作来表现对音乐的感受。间奏的部分请幼儿跺跺脚。结合幼儿创编的节奏动作，教师指导幼儿选出合适的动作转换为动作总谱，组织幼儿练习新编的动作总谱，使幼儿形成整体音响效果。

（2）集体讨论音色的配置方案

教师出示乐器，引导幼儿根据乐器的音色为乐曲配置实际的演奏方案。

师：“铃鼓的声音比较大，你们认为它应该代替什么动作呢？（拍手动作）把它安排到哪个乐段？碰铃的声音比较脆、长，它适合代替什么动作呢？（拍腿动作）木鱼的声音短硬，我们把它安排在第二乐段，代替拍肩动作好吗？跺脚的音响大，那我们就一起来合奏吧。”

3、打击乐演奏活动

（1）根据幼儿的意见添上配器谱，指导幼儿进行分声部徒手

练习，练习是所有声部同时进行的，练习时重点指导幼儿注意倾听，相互配合以便创造出已经建立的整体音响效果，同时请小朋友学习看教师是怎样指挥的。

(2) 教师指挥幼儿进行多声部乐器合奏练习。

(3) 改进的练习，根据需要 will 特色乐器大鼓、镲逐步加到乐队中去，使乐曲获得变化，增加幼儿对演奏的热情。

4、复习活动

根据幼儿身心发展的特点和动静交替原则，把复习舞蹈《快乐的罗嗦》放在教学活动的结束部分，其目的在于让幼儿的音乐情绪始终保持兴奋状态，感受力保持最佳水平，更好运用身体动作表达对音乐情绪的体验。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿范文。

大班音乐打击乐活动

大班说课稿集幼儿园大班音乐《打击乐洗手帕》说课稿(3)

幼儿园大班说课稿《打击乐拔根芦柴花》

幼儿园大班打击乐：喜洋洋，教案

幼儿园大班音乐活动及反思：

幼儿园大班舞蹈说课稿一等奖篇八

一、目标确定

大班儿童对事物表面特征的观察以积累了一定的经验，在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘，激发儿童探索事物本质特征的兴趣，科学教育活动是在引导儿童亲自探索和发展获得有关经验的过程。因此，针对本班儿童科学教育特点，我确定以下目标：

1、萌发

儿童探索科学的兴趣及求知欲望。

2、引导儿童主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

3、发展儿童的观察、比较、合作、判断能力。

二、教材分析

玩影子是儿童最感兴趣的戏，幼师紧紧抓住儿童这一特征设计了本次活动，以玩手影为导入，在循序渐进深入，影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子，结束本次活动。从而让儿童全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。

活动中，提供大量的图片等操作材料，并分层次逐步投入，鼓励儿童想办法，让这些材料跳起舞来，这种与材料互动的学习方法，增强儿童的自信心，激发儿童探索欲望，促进儿童的创新思维。

重点：如何让影子动起来。

难点：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

三、教学准备

根据教学目标，我做了物质方面的准备和知识方面的准备。

知识方面准备：1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。

2、知道产生影子所需要的条件。

物质方面准备：1、白纸、手电筒、固体胶若干。

2、乌龟、小鸟、风车、风扇等。

3、幼师范例一份，应集灯一个。

四、教法与学法

根据教学目标，我用集体教学的形式，在教学过程中，我运用了探索式教学法，满足儿童探索事物本质特征的愿望，充分做到以儿童为主体，幼师为主导，培养儿童探索科学实践的兴趣，发展儿童的观察、比较、判断能力，让儿童养成从小就主动探索科学的习惯，提倡儿童自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

五、教学过程：

本次活动涉及了以下五个环节：

（一、）激发儿童学习兴趣

首先我设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让儿童自由操作感受到乐趣。将儿童的学习兴趣和探索愿望激发出来。）

向儿童提问：为什么会产生影子呢？（通过儿童自由发言，体现儿童学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）

（二、）了解影子是怎样的

为由而提供手电筒和一些立体物体，请儿童用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。

通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让儿童发现光照方向与投影的关系。

（三、）跳舞的影子

1、幼师操作游戏材料表演，儿童观察小鸟飞起来跳舞，但不结实操作过程。

2、为儿童提供材料：手电、纸、小鸟、固体胶，通过实验操作，启发儿童想办法上小鸟跳舞。

3□

幼师鼓励儿童自己动脑筋想办法解决问题。

4、儿童讨论：为什么小鸟会飞起来？

小结：要让小鸟跳舞，翅膀之间必须有距离，同翅膀的角度折的正反合适有关。

（四、）进一步探索影子跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请儿童人选一种材料，想一想这些物体哪些部分便于活动，然后设法让他们动起来。

2、儿童探索，根据情况指导，如当儿童未能让风车转起来，可启发儿童思考，风车的角度折叠是否合适，手电移动的角度方向是否与风车的活动有关。

3、儿童讲述方法并交流，引导儿童观察和体验，物体是怎样活动的？

小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子也发生了变化，这样他们就跳起来了。

（五、）活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影

子，并玩踩影子的游戏，在欢快的气氛中结束课题。这一环节调动儿童身体各个部分，充分满足儿童好动的个性，是儿童直接通过自己的感觉器官认识和感受影子带来的有趣现象。

2、引导儿童在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

本次活动通过儿童观察、操作，鼓励儿童自己动脑解决问题，并通过交流讨论是儿童感知，光线位置变化，影子也随之变化的现象，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子，从中获得“光和影子”的感性经验。

幼儿园大班舞蹈说课稿一等奖篇九

教师要发展幼儿的动作协调性和灵敏度，增强了幼儿的合作意识，培养了幼儿的集体主义感。以下是小编整理的幼儿园大班体育课堂活动说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

一、设计意图：

大班幼儿已经能够自主的跑，跳，并能参加一些基本的体育活动，传球这个游戏很受幼儿的喜爱，幼儿在游戏中能够手脚并用，达到全身的协调运动。在游戏中能获得很大的乐趣，它既增强了幼儿的体质，又强化幼儿的竞争意识和动作的协作能力。

二、活动目标

- 1、锻炼幼儿的快速反映能力，锻炼幼儿手的敏捷度。
- 2、增强了幼儿的合作意识，培养了幼儿的集体主义感。

三、活动准备： 篮球若干四、活动过程：

教师带幼儿到户外操场，带领幼儿慢跑一圈，做简单的热身动作。

1、导入游戏老师今天和大家一起来做个传球游戏，好不好?(幼儿回答，好)看老师怎么传，教师和一名幼儿做示范，其他幼儿观看。

教师首先说明游戏的规则和过程，第一种玩法把幼儿分成两队站好不动，两队的排头各拿一个球，当老师发出命令后，拿球的幼儿快速的把球传给下一名幼儿，(可以从头上传，腿下传或者侧身传)，以此类推，看哪一个队最先传完为胜。

第二种玩法把幼儿分成两队站在起点站立，教师发出口令后有每对的排头将球传给下一名幼儿，自己快速的站到队尾，以此类推，按照一定的路线移动，看哪一个队最先传完为胜。

注意事项在传球的过程中，幼儿的间隔距离要适当，相邻幼儿要互相配合，避免落地，幼儿要注意安全。

2、游戏分组将全班幼儿分成两个小组，站成两队四排，每组的第一个幼儿发一篮球，3、开始游戏幼儿准备好以后，哨声一响，游戏就开始。

两个游戏轮流尝试进行4、活动结束，对表现好的小组成员给予表扬鼓励，教师做及时总结活动反思传球给幼儿带来了快乐，锻炼了幼儿的身体机能，幼儿都能积极主动的参与到游戏中去，在配合中增长了知识，锻炼了身体，养成了守规则好习惯，更进一步感受了集体的合作意识的重要性。

1、游戏：奔向2012-火炬传递赛

游戏目标：

1、发展幼儿的动作协调性和灵敏度。

2、在地图上快速指认首都北京。

游戏材料：火炬、平衡木、山洞、跨栏器械、小红旗游戏玩法：幼儿手拿“火炬”，依次越过平衡木，跨过栏，钻过山洞，在地图上找到首都北京插上五星红旗，最先完成的幼儿为赢者。

2、游戏：拼五环游戏目标：

1、练习迅速套圈2、培养合作与竞争意识

游戏材料：

五环游戏玩法：五人一组，每组五个不同颜色的呼啦圈，分别放在第一幼儿旁边，口令后，第一幼儿手拿起一个圈，从头套下，跳出后，第二个马上接上，最后一个幼儿放到指定位子，依次进行，最后拼成五环，速度快者为胜！

3、游戏：海底探宝游戏目标：培养幼儿的平衡能力。

游戏材料：高跷各种玩具游戏玩法：幼儿踩高跷边走边拾各种“贝壳”，时间为半分钟。半分钟内采10个以上为满分，依次类推。双脚不能离开高跷，中途掉下不记分。

4、游戏：无敌梅花桩游戏目标：发展幼儿的平衡能力。

游戏材料：四个旺仔牛奶罐制作的梅花桩十个游戏玩法：十人一组，单脚站在梅花桩上，计时15秒，在规定时间内单脚或双脚没有落地的得分，反之不得分。

5、游戏：快乐一家人游戏规则：爸爸妈妈双手交叉，孩子坐在上面，中转处放下孩子，孩子投球，爸爸妈妈共同拿桶子接球，投中1个后，爸爸妈妈手拿木棒，孩子双手吊在木棒上返回，以先返回到起跑线者为胜。

6、游戏：我喂妈妈(爸爸)吃豆豆游戏规则：听到口令后，孩子拿筷子从盘子里夹起豆豆喂到妈妈嘴里，时间5分钟，以数量多者为胜。

7、游戏：长凳游戏游戏规则：放轻音乐游戏开始。听到命令两组队员分别迅速的爬过“地道”从长凳下爬过。钻过双层“地道”将长凳两个两个叠起来，再从凳子之间隙中爬过。爬过“暗道”-然后将长凳并拢，从长凳下爬过后站到凳子上。然后开“火车”。教师将长凳横向间隔0.5米左右摆成一排，幼儿要肩搭肩从长凳上迂回走过“桥”游戏让幼儿自我选择从纵向放置的一个长凳、两个并排的长凳、两个并排但左右分开的长凳上可以使用各种不同的方法走过“桥”。然后

从一旁的塑料弧形积木拼成的“弯曲桥”上走回来。游戏结束。胜利的一组得到相应的奖品。没有胜利的一组进行节目表演。

8、游戏：喊数抱团游戏规则：喊数抱团其实很简单，当老师说到某一个数字宝宝的时候例如3，你就找到最近的一个小朋友抱在一起，依次类推。在圆圈的线上找到一个自己的位置，一起围着圆圈走，当听到鼓声响起的时侯，抱起来组成团.最后经过数数检验其正确。鼓声停止，找不到队伍的孩子，进行节目表演。

9、游戏：猜灯谜游戏规则：教室四周挂着灯笼，灯笼下面有灯谜，幼儿在家长的陪同下猜出谜底。猜出后请小朋友告诉教师相应题号的谜底如：第5题的谜底是……猜对后教师会在游园表上相应的地方贴上小贴片以作奖励。

游戏玩法：十人一组，单脚站在梅花桩上，计时15秒，在规定时间内单脚或双脚没有落地的得分，反之不得分。

10、游戏：拾方块游戏准备：自己准备方块(石子)5块。

游戏规则：每次只能拾一块，拾起后握在手里继续拾。

游戏玩法：首先有家长将方块撒在地上，将一小沙袋抛起，同时迅速将方块拾起，然后再抛沙袋拾起第二块，直至拾完第五块为止，然后把五块方块交给孩子再跑到终点放入圈内，最先放入圈内的为胜。

活动目标：

1. 让幼儿体验创造性玩绳的乐趣。
2. 引导幼儿能变换多种花样玩绳，发展幼儿动作的协调能力、增强身体机能。

3. 教幼儿抡长绳，跳大绳，锻炼孩子的跳跃能力以及孩子的节奏感。

活动准备：

1. 两条长绳

2. 每人一条短绳活动过程：

一、开始部分。

整队带幼儿到活动场地，检查幼儿的穿戴、鞋带是否系好。

让幼儿听音乐做小兔跳的动作。教师朗诵儿歌，激发幼儿活动的愿望。

附儿歌：小绳小绳真有趣，天天和我做游戏，单脚跳、双脚跳、带人跳、挽花跳，正着跳，反着跳，跳呀跳、跳呀跳，你也跳，我也跳，蹦蹦跳跳身体好。

二、基本部分。

(一)自由玩绳。

幼儿每人一条短绳，自由玩绳，教师观察并引导幼儿探索绳子的不同玩法：

1. 跳绳：单脚跳、双脚跳、两脚交替跳、正跳、反跳、挽花跳

2. 两名幼儿拉直绳子，其他幼儿站成一路纵队，跑到绳下，用头顶绳。

3. 幼儿两手拿绳，将绳踩在双脚下，念儿歌学小兔跳。

4. 请两名幼儿拉直绳子的两端，让幼儿练习跳高。（高度约15--20cm）

5. 走钢丝：将绳子放在地上，让幼儿脚踩绳子走，注意脚不能离开绳子。

（二）教幼儿学习跳长绳：

1. 教师出示长绳、让幼儿认识长绳，教师讲述长绳与短绳的不同：短绳是一个小朋友玩的，最多带着一个小朋友跳，长绳可以有几个小朋友一起跳，但是绳子的两端要有两个小朋友抡着，这样小朋友就可以一起玩了。

2. 教师讲述长绳的抡法：

两人可握住绳子的一头，向同一个方向甩动，并且两人的用力要一致，然后教师示范抡绳方法。

3. 教师讲述抡绳子的规则：甩绳者甩绳子时应有节奏且用力要适中，注意不要打到跳绳者的头。

4. 让幼儿练习抡绳方法。

5. 让幼儿念着儿歌跳长绳。让幼儿随绳子的甩动而跳跃，当念到“手摸地”时，跳绳者要迅速向绳外跑去，应尽量避免被绳子甩着或套住。在旁边等候的幼儿应接着跳入绳中继续跳。让幼儿反复练习跳绳。（附儿歌）一根长绳两头摇，小朋友们中间跳，小红小红蹦一蹦，小红小红跳一跳，小红小红请下去。

6. 让幼儿分成两组进行比赛，教师提醒幼儿要注意安全。

三、结束部分。

放音乐让幼儿做放松动作，教师小结幼儿活动情况，对个别能力差的幼儿进行鼓励，表扬游戏中表现好的幼儿。

幼儿园大班舞蹈说课稿一等奖篇十

作为一名教师，就不得不需要编写说课稿，借助说课稿我们可以快速提升自己的教学能力。那么什么样的说课稿才是好的呢？这次白话文为您整理了幼儿园大班语言活动说课稿【优秀5篇】，希望能够帮助到大家。

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出，幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。在日常活动中发现，幼儿特别喜欢跟同伴分享自己的梦。而梦是非常美妙、神秘的，有许多现实生活中无法做到的事情，有可能在梦中都一一实现，梦对于小朋们来说，总是充满了幻想与向往。所以结合幼儿年龄特点，设计了大班语言活动《梦》，让幼儿在积极愉快的环境中感受诗歌的语言美。

1. 理解诗歌内容，初步感受诗歌中的语言美和意境美。
2. 能根据诗歌内容，有感情地朗诵诗歌。
3. 丰富词汇：挠、柔柔的、轻轻的、细细的。

多媒体课件、背景音乐、诗歌录音

一、图片导入，幼儿初步感受梦的意境。

师：小朋友们，你们在这张图上都看到了什么？

师：你们的梦真有趣呀！那肯定想知道这个小女孩梦到了什么吧？让我们一起来听听吧！

二、朗诵诗歌，幼儿初步了解诗歌内容。

三、分段学习诗歌。

我们一边听着诗歌，一边把梦中的花朵、太阳它们都请出来好吗？

1、师：在梦里，我变成小花以后，遇到了谁？太阳为我披上了什么？

2、师：在梦里，我开心吗？你们怎么知道的？

四、播放录音，感受诗歌中的语言美和意境美。

1、完整播放录音。

2、师：听完诗歌《梦》，你们的心里有什么样的感觉？

3、师：看着这些美丽的画面，你们觉得哪些地方最美。（引导幼儿用优美的动作来表现梦的温柔）

4、幼儿跟读。

延伸：教师引导幼儿尝试创编诗歌。

师：小朋友们，小女孩的梦美不美？你们喜欢吗？现在请你们把自己的梦也变成好听的句子，用温柔、甜美的声音说一说。

附诗歌：

梦在梦里，我是多么甜蜜。

我梦见自己变成一朵小花，柔柔的太阳给我披上金色的衣裳。

我梦见自己变成一朵白云，轻轻的风教会我跳舞。

我梦见自己变成一缕青烟，细细的雨给我挠痒痒。

在梦里，我咯咯地笑啊，笑个不停。

不，这不是梦，这是真的！

我们的生活就像像梦一样温暖甜蜜……

孩子总喜欢和别人比较在《猜猜我有多爱你》这个故事中的小兔子就是个典型的例子。小兔子认真的告诉大兔子“我好爱你”而大兔子回应小兔子说“我更爱你”如此一来不仅确定大兔子很爱自己更希望自己的爱能胜过大兔子的爱。它想尽办法用各种身体动作、看得见的景物来描述自己的爱意直到它累得在大兔子的怀中睡着了。

这个故事里有一只像孩子的小兔子和一只像爸爸的大兔子。小兔子像所有的孩子一样爱比较。它们俩在比赛谁的爱更多一些。大兔子用智慧赢得了比赛和小兔子稍微少一点的爱可小兔子用它的天真和想象赢得了大兔子多出一倍的爱。两只兔子都获胜了。整个作品充溢着爱的气氛和快乐的童趣小兔子亲切可爱的形象、两只兔子相互较劲的故事构架以及形象、新奇的细节设置都对孩子有着极大的吸引力。

活动的目标是教育活动的起点和归宿对活动起导向作用中班上学期是促进个体主体性发展的第一阶段初步开始学习从理性层面上来认识和接纳自己。根据语言目标喜欢欣赏文学作品主动积极地参加文学活动感受作品的情感基调能够运用适当的语言、动作、绘画等形式表达自己的见解结合《新纲要》中语言的目标让幼儿的语言发展与其情感、经验、思维能力等其他方面共同发展。

1、欣赏故事了解故事内容。

2、感受故事所表达的深深的母子之爱体验被爱的幸福。

重点：幼儿能用语言大胆地表达对别人的爱。

难点：通过肢体动作来比较爱的多少。

新《纲要》指出“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品使之感受语言的丰富和优美并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”《猜猜我有多爱你》是一本世界经典儿童图画书是一个表达爱的故事。阅读原著这个故事深深地打动了我特别是故事结尾“我爱你一直到月亮那里再从月亮上回到这里来。”实在是让人感动回味无穷。

《猜猜我有多爱你》是一个关于爱的故事。书中淡淡的水彩画其实是为了突现文字的意境美因此我将活动的情感态度目标预设去感受故事的优美意境及大小兔之间浓浓的情与爱。幼儿在感受故事意境美的基础上还要学习如何转换成自己的语言进行表达因此我又确立了本次活动的能力和认知目标能够用清楚、连贯的语言表达自己的想法和感受。喜欢阅读故事丰富表达爱的语言。

1、经验准备幼儿在家长陪同下已欣赏过周华健的歌“亲亲我的宝贝”。

2、物质准备“亲亲我的宝贝”音乐、课件“猜猜我有多爱你”、幼儿收集的生活中与父母在一起的照片、头饰。

3、环境准备温馨的家庭式环境将幼儿收集的照片分类粘贴在主体墙上。

总述整个教学活动时间大约需要3035分钟。基本流程共四个环节预备活动—感知活动—理解活动—表演活动教法电教演示法、交流讨论法、提问法、互动法学法观察法、体验法。

第一环节预备活动为了营造温馨充满爱的氛围我会在活动开始时播放幼儿熟悉的歌曲《亲亲我的宝贝》幼儿随音乐拍手感受歌曲带来的美好情感。

第二环节感知活动

1、从谈话入手你是谁的宝贝在得到答案后教师用一句引入语将幼儿进入正题那小兔子就是大兔子的宝贝啰听听他们在睡觉前说了些什么。

2、完整欣赏故事第一次完整播放课件有声课件故事讲完后教师趁机让孩子谈谈感受喜欢吗为什么你听了以后有什么样的感觉。

第三环节在这一环节中提问法运用得最多。因为提问是让幼儿理解故事并刺激其语言发展的有效途径。经过了反复思考和推敲在确定每个问题的有效性后将重点落在了提问的层次性上。

第一层次就故事内容提问让幼儿了解故事的情节。

知识点：

- 1、故事的名字叫什么。
- 2、小兔子睡前对大兔子说了什么大兔子是怎么回答的。
- 3、小兔子用什么动作来表达它对大兔子的爱结果怎样。

只有一遍的欣赏经验也许小朋友回答得不完整所以这时需要再一次播放课件这一次去掉故事录音分页播放每到一个画面让小朋友根据前面的经验猜猜他们在说什么第二次分段播放课件无声课件在幼儿已经了解了故事情节基础上再提出第二层次的问题。

第二层次抛出问题展开讨论让幼儿进一步理解故事内容。探究点为什么小兔子觉得大兔子爱得更多你从哪儿看出大兔子对小兔子的爱的经过以上两个层次的提问和讨论幼儿已经了解了故事大意感。受到了故事所传递的情感那么本次活动的重点就得到了突出。

第三层次迁移情感回归幼儿生活。你身边有像大兔子一样的人吗你是怎样表达对他们的爱的这是本次活动的`难点所在。一些家庭氛围浓、性格开朗的孩子也许会说“我会对我的妈妈说我爱你”也许有的会说“我要画一幅画送给我的——”也有一言不发和随声附和的。这时会说的我要启发他多说不太敢说的我要鼓励他用语言表达出来。

第四环节表演活动第三次播放课件无画面的故事录音在活动最后我会提议小朋友来扮演小兔子我来扮演大兔子我们跟随录音一起来表演相信一定会得到孩子们的赞同。在轻松愉快的氛围中和老师一起合作表演会成为孩子们难忘的情感体验。合作点在整个教学活动中我既作为幼儿的引导者也是支持者和合作者对于幼儿各式各样的回答要作及时回应和有效反馈我想这样孩子的想法才会越来越多语言才会越来越丰富。正如《纲要》里提到的“语言能力是在运用的过程中发展起来的发展幼儿语言的关键是创设一个能使他说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”

1、让幼儿用各种形式表达自己对爸爸妈妈的爱并向同伴进行讲述。

2、学习手语我爱你。用于特殊人群的情感表达。

3、在表演区放置头饰用于表演在美工区投放材料用于制作礼物送给所爱的人。

1、建议孩子给父母“爱的轰炸”拥抱、亲吻、大声说“我爱你”等等。

2、建议家长和孩子一起阅读作品并表演。体验父母和自己爱是相互的。

3、亲子一起仿编《猜猜我有多爱你》将中间表达“我有多爱你”的比喻换成自己的语言。

各位评委老师好，我是x号考生，今天我说课的题目是《山东省幼儿园课程指导》大班下册语言活动《小狐狸画春天》我将从设计思路、活动目标、活动准备、教学法以及活动过程等几个方面来阐述我对本次活动的理解与认识。

一。设计意图春天来了，万物复苏，大自然呈现出一派生机勃勃的景象。为了让幼儿观察，了解季节的变化以及由此所带来的动植物及周围环境的变化，引导幼儿去认识春天的特点，并用自己的喜欢的形式表达自己的感受，我选用《小狐狸画春天》语言活动，讲述了春天到来小动物们，为了留住美好的春天，分分想出好的点子在生活中我们常常会看到一些偷懒不认真的人，家长娇身冠养我觉得这个故事既符合幼儿的年龄特点又符合孩子们现在的心理而且也符合《纲要》中的教育要求，即教育幼儿情感上做勤劳认真的好孩子，又感受感知了解春天。

二。目标定位活动目标是教学活动的起点和归宿，对教育活动起导向作用。《纲要》语言领域中指出：发展幼儿语言的关键是创设一个是他们想说，敢说，喜欢说的环境。整个活动中都以幼儿的自主参与活动为主，教师在活动中起一个引导者和支持者的作用，和孩子共同活动感受，我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

1、理解故事内容，能说出故事中角色的简单对话

2、知道春天的播种的季节

3、懂得做事要认真、勤劳。

三。活动重点与难点重点：欣赏故事，理解故事，能说出故事中的简单对话难点：能够懂得做事情要认真，勤劳的好品质四。活动准备1. 物质上的准备：小猴、小熊、小狐狸、和小刺猬的头饰。故事磁带、多媒体课件。

2、空间上的准备：活动前幼儿的位置摆成半圆形，以利于幼儿进行表演。

五。说教法、学法纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的学习、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，在活动中教师应成为幼儿活动的支持者、合作者、引导者。根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了角色游戏法、课件演示法、提问法。

1、回忆设想法通过出示图片挂图引发的回忆，回忆起春天到了怎样迎接春天。

2、课件演示法：幼儿通过观看多媒体课件《小狐狸画春天》发展孩子的观察力，激发孩子的复述故事的能力。

3、角色游戏法：角色游戏是幼儿最喜欢的活动，让他们自己来扮演这一角色，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣还能充分让他们表现自我、大胆说话。

4、提问法：在教学中，我尝试改变以往的语言教学总是先讲完故事再进行提问的模式，而采取多样性、开发性的提问如：小狐狸迎接春天和其他动物的方法有什么不一样？我们能不能学他啊？为什么？等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。引导幼儿有目的、有顺序地仔细观察、激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间。

说学法：

整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点本次活动我采用了谈话法，趣味游戏法。

1、谈话法：在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养幼儿的语言表达能力和较好的语言习惯。

2、趣味游戏法幼儿在在游戏中，边游戏边联系故事中的语句，正体现了《幼儿园教育指导纲要》中提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的”。

六。教学过程（一）、谈话导入课题：

（二）、让幼儿讲一讲、听一听、看一看、想一想，理解故事的内容。（分段讲故事）

1、（出示挂图1）讲春天（故事--迎接春天）问：故事中有哪几种动物？

幼儿回答后，师生复述小猴、小熊、小刺猬和小狐狸。

幼儿回答后，复述：小猴种了一排树，小熊种了一片草地，小刺猬种了一丛迎春花。

师：故事讲到这里（挂图1），这四种动物还没讲到谁？对，狐狸。

3、（出示挂图3）讲故事（小狐狸--来参观）。

问：小狐狸迎接春天的方法与朋友有什么不同？

幼儿回答后，复述：小狐狸在自己房子的四周画满了树呀、花呀、草呀。

4、（出示挂图2）讲故事（他去请--浇水呢）让幼儿复述：

小猴说：我正忙着松土呢，小熊说：我正忙着施肥呢，小刺猬说：我正忙着浇水呢。

5、（出示挂图4）讲故事（时间——一夜）

6、（出示挂图5）讲故事（第二天——几个跟头）问：小猴种的树怎么样？（指挂图5）学生回答后，复述：长出了嫩绿的叶芽，像一串串绿色的珍珠。

7、（出示挂图5）讲故事（小熊——打了滚）问：小熊的草地怎么样？

幼儿答后，复述：绿油油的像铺了一片绿色的地毯。

8、（出示挂图5）讲（小刺猬——多美呀）问：小刺猬的迎春花怎么样了？学生回答后，复述：迎春花开了，一阵阵的清香，甜丝丝的。

幼儿答后，复述：墙上，地上、自己身上花一块、白一块的。

10、（出示挂图6）正在这时——大家的问：小狐狸为什么要哭呀？

老师：小狐狸耍小聪明，没认真的做事情，没有辛勤的劳动，所以没有收到春姑娘的礼物。

问：这时，朋友们对它说了些什么呢？

复述：小猴说：看看我的小树吧，它已经发芽了！小熊说：去看看我的草地吧，它已经像地毯了！小刺猬说：去看看我的迎春花吧，它已经开花了。

小结：朋友们多么关心小狐狸呀，让它和大家一起分享劳动的快乐多好呀！

（三）、再次完整的欣赏故事（播放课件）。

让幼儿描述出小猴、小熊、小刺猬和小狐狸的简单对话。

（四）、分角色表演故事。（带头饰表演）

1、分组练习对话。

2、个人表演。

教学反思：

听故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言表达能力。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。我在讲述故事时，适当的减慢了语速，这样可以让幼儿把字听得更清楚，我在讲的时候还适时的加上肢体语言帮助幼儿理解，作为教师，在故事教学中往往不是讲一遍而要讲多遍，这就要注意方式的变换，才能保证幼儿倾听的积极性。

诗歌《风在哪里》选自江西省幼儿多元能力实践课程大班下册《清凉一夏》这一主题，这是一首充满儿童情趣的作品。它短小精悍，以优美生动的童话语言描绘了风的存在。诗中充分发挥想象力，将风的情境作了巧妙的联想，显得具体而又形象。“柳树翩翩起舞，花朵频频点头，草儿轻轻晃动”这都和幼儿的生活，幼儿的想象紧紧相扣，能够丰富孩子的词汇。

诗歌鲜明的结构特点，拟人化富有人情味的语言风格，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，符合大班幼儿的学习特点。

《纲要》在语言领域中指出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”，以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法

和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力”。根据这一目标和要求，结合大班幼儿的年龄特点和语言发展水平，我从情感教育、能力培养、知识这三个方面制定了本次活动的教学目标，具体是：

- 1、欣赏诗歌，初步感知诗歌的语言美和意境美。（教学重点）
- 2、在理解诗歌内容的基础上尝试仿编。（教学难点）
- 3、激发幼儿欣赏，了解大自然的浓厚兴趣。

有了目标的定位，精心的课前准备也是必不可少的。要想让幼儿理解诗歌的内容，就必须对诗歌中提到的景物有所了解，所以课前我利用散步和谈话活动，引导幼儿观察大自然中一些物体的景象，让幼儿亲身感受风的存在，为诗歌教学的开展积累了知识经验，奠定了情感基础。

物质准备：多媒体课件《风在哪里》、诗歌图谱以及背景音乐。

我们都知道，孩子的观察具有形象性和直观性，多媒体课件可以让静态的、呆板的画面变成动态的、生动的情景。恰好可以满足孩子的需求，帮助孩子感受诗歌的美。

孩子具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，有趣的东西所吸引，因此在活动中，教师不仅仅要用生动的语言，神秘的动作来感染幼儿，还要积极的调动孩子的积极性，我将根据诗歌内容和孩子学习的特点，运用提问法、视听讲结合法、诗歌跟诵法、交流讨论法，让孩子用不同的方式感受诗歌的内容，通过感官的多通道参与，满足孩子多方面的需要，并注重生生互动、师生互动，既体现了“以幼儿发展为本”的理念，也促成了“合作探究式”师生互动的形成。

在活动过程方面，我认为，教师在进行新授诗歌时，不能只是简单的教念诗歌，而应注重调动孩子情绪，运用已有的知识经验，引导他们主动地、愉悦地感受诗歌的语言美、意境美。从而将自己内心的体验大胆的表现出来，于是，我把活动的过程定为四个环节。

第一环节：。播放刮风的声音，引出主题

兴趣是最好的老师，我就给孩子创设了一个自由想象的活动空间，并进行提问，引导幼儿知道我们除了用耳朵听到风的声音，那么我们还可以用什麼办法知道呢？从而激发孩子的好奇心，让他们带着疑问去探究风的景象，为最后的仿编奠定了一个基础。

第二个环节：理解、记忆诗歌内容

通过多媒体课件，让孩子感受诗歌的美，接着利用诗歌图谱，让幼儿理解和记忆诗歌内容，突破本次活动的重点。此环节的起到了一个承上启下的作用，鼓励孩子们去朗诵，表现。符合《指南》中所说：创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。使之感受语言的丰富和优美，并帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

第三环节：仿编诗歌：放多媒体课件，用“当我……那是……”仿编诗歌。

教师适时地指导和帮助幼儿利用刚学到的知识参与仿编，培养了幼儿感知美、表现美、创造美的能力，使他们的语言丰富，巩固了诗歌的句式，调适了语言教学过程中的气氛和个体参与的机会，使活动生动、有效，幼儿成为真正活动的主人。此环节突破了难点，收到了良好的教学效果。

第四个环节：活动延伸

孩子们是最希望老师对自己的成果表示赞赏、肯定的。所以我会尊重孩子仿编的每一个诗句，以赏识的语言称赞每个孩子，让他们体验到成功的喜悦。然后在音乐声中带领幼儿走出教室，到户外体验风就在我们身边的感觉，拓展幼儿经验。这是活动的延伸环节，激发幼儿继续探索、观察和表现的欲望。继续丰富孩子的思维和想象，为继续仿编提供支持。

整个活动，各环节紧密相连、衔接自然、互相渗透。能紧紧围绕教学目标逐层深入并拓展。使整个活动气氛热烈，幼儿思维活跃。在教师适当的清晰的语言，动作指导下不断地探索、发现并表达交流。充分体现了“以幼儿为主体”的教育理念，通过具有形象性、开放性、宽容性、自主性、愉悦性的活动内容和过程。所有环节都是围绕“风”来进行，源于大自然又借鉴于生活，有效贯彻了《纲要》《指南》的理念。让幼儿真正体验到了在活动中享受生活的乐趣。以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法。我的说课完毕，不足之处敬请评委、老师批评指正。谢谢大家！

- 1、初步学会朗诵儿歌，并能以游戏的形式进行表演。
- 2、能正确掌握儿歌中出现的一些量词，并在游戏中学习接触新的量词，练习完整讲述。

活动重点：会说儿歌。

活动难点：能说准量词。

- 1、售货厅，儿歌中所需的用品以及其他一些物品
- 2、兔子头饰一个猴子头饰五个
- 3、儿歌录音磁带一份

一、情景表演，幼儿熟悉儿歌内容

读白：在一座大森林里，小兔子开了一家铺子。（边说边拉开帷幕，幼儿看见的是小兔子在铺子里。）

小兔子：小朋友们好，我是小兔子，今天新开了一家铺子，欢迎大家光临。

兔子：卖，当然卖咯！

师：哎，我看这桌子挺好的，小朋友们看看铺子里有几张桌子？（指导幼儿正确运用量词：张）

（师拿起两把塑料的椅子）你们看漂亮吗？我们来数数一共有多少，然后告诉大家。（指导幼儿学习用“把”这个量词）

师：还有些什么？（老师寻找别的东西，突然发现）瞧，这些帽子可真多，有大有小，有白的有花的，一共几顶，我们来数数。一顶、两顶、三顶、四顶、五顶，一共五顶帽子。

（幼儿练习顶这个量词）这里的東西可真多呀！

（突然来了五只小猴子）之一：小兔子，我要买五顶帽子。
小兔子：啊？是几顶？我没听清楚。

师：小朋友，小猴子要买多少帽子，告诉小兔子。（幼儿齐答：五顶帽子）

之二：小兔子，我要买四个瓶子。

之三：小兔子，我要买一张桌子。（老师帮小猴抬下）

之四：小兔子，我要买三双袜子。

之五：小兔子，我要买二把椅子。

小兔子：我的东西卖完了，明天再来开铺子。（拉上帷幕）

二、引出儿歌

1、随着拉上帷幕的同时播放录音磁带，第一遍欣赏儿歌。

（主要集中幼儿注意力）师：是谁把刚才的是编成了这么好听的儿歌？他到底编的对不对，我请小朋友再仔细听一遍。

2、第二遍欣赏儿歌

3、理解儿歌内容

（1）是谁在森林里开了一家铺子？（幼儿完整讲述）

（2）铺子里有些什么东西？（要求正确运用量词）

（3）东西被谁买完了？小兔子怎么说的？

三、幼儿学念儿歌

1、放慢速度，幼儿跟老师一起念一遍。

2、提示要求，会的小朋友念响点，不会的轻轻念。

3、分组练习，加快速度。

四、游戏

1、教师指导幼儿游戏，出示一些儿歌中没有的物品，引导幼儿用“我要买xx的”句式，并能正确使用量词来参加活动，在游戏的过程当中如果有幼儿没有正确运用量词，可以请其他幼儿帮助他。

师：“小朋友们都会念这首儿歌了，你们会不会买东西呀？好，小兔子的铺子又要开了，如果你能像小猴子一样，说清楚你要买什么？小兔子就会卖给你。”

2、游戏扩展：开放幼儿的活动空间，增加互动。

兔子：“今天的生意好极了，我的货这么快就卖光了”

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());