

# 最新小班音乐游戏找小猫教案 小班音乐课教案及教学反思小猫捉迷藏(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 小班音乐游戏找小猫教案篇一

### 【活动目标】

- 1、能够根据歌词内容做动作。
- 2、知道遵守游戏规则。

### 【活动准备】

- 1、《找小猫》歌曲音乐,幼儿能够熟练的演唱歌曲。
- 2、猫妈妈头饰、小猫头饰若干。
- 3、布置“猫咪快乐之家”的场景。

### 【活动过程】

一、直入主题,激发幼儿参与游戏的兴趣。

在音乐中带领幼儿做各种动作进入活动场地。(跑、走、爬等,活动身体,烘托气氛)教师提问:

- 1、还记得《找小猫》这首歌曲吗?歌曲里都有谁?他们在干什么

么?(通过提问,帮助幼儿回忆歌曲)

2、师幼一起演唱歌曲,为游戏做准备。

今天,猫妈妈和小猫咪一起玩捉迷藏的游戏吧!(通过扮演小猫,激发幼儿参与游戏的兴趣)

二、圆圈游戏,介绍游戏规则,并要求幼儿能够遵守,初步体验游戏的快乐。

1、小猫藏,妈妈来找。介绍游戏规则:当唱到“找个地方躲躲好”时,小猫躲好后不能乱动。

2、教师清唱歌曲引导幼儿玩游戏。(教育幼儿知道遵守游戏规则)

3、伴随音乐玩游戏。(进一步熟悉游戏规则,并为下一步情境游戏做铺垫)

三、在“猫咪快乐之家”玩情境游戏,引导幼儿根据歌词内容做动作,充分体验与同伴游戏的快乐。

1、教师清唱歌曲,引导幼儿根据歌词内容做动作、玩游戏。

唱到哪一句开始躲?躲好后怎么办?(通过提问强化游戏规则)妈妈找到几只小猫?找到小猫后引导幼儿进行点数,并说出总数。

2、伴随音乐玩游戏,进一步体验与同伴游戏的快乐。(再次为提高幼儿语言表达能力、发展空间智能提供了机会。)

3、教师和1名幼儿来找小猫,增添游戏趣味性。你在哪儿找到小猫的?小猫咪你们藏哪儿了?和小伙伴说一说!(鼓励幼儿之间互相交流,初步学习使用方位词,用完整的语言说出藏的具体空间方位。)

四、教师小结：大家在一起玩游戏真开心，妈妈最喜欢和你们玩游戏了，因为妈妈最爱你们！你们爱妈妈吗？（激发幼儿爱妈妈的情感）游戏玩累了，一起伸伸懒腰，我们到外面晒太阳吧！活动结束。

### 【活动延伸】

教师将音乐磁带投放在“娃娃家”，鼓励幼儿自由随音乐进行游戏。

活动反思：

音乐游戏《小猫捉迷藏》孩子们玩得很开心，大多数小朋友能够遵守游戏规则藏在老师指定安全地方，但是也有小朋友藏在门后和消毒柜后面。调皮和贪玩是小朋友的天性，在他们释放天性的同时，我们更应该让他们懂得安全的重要性，喜欢捉迷藏、玩游戏，可以，但是有很多地方不是玩耍的场所，要格外注意安全，所以在游戏结束，和小朋友们进行了讨论，捉迷藏在哪里可以玩，在哪里不可以玩。

第一，小朋友不可以在马路两边玩耍捉迷藏

放学的时候有的小朋友喜欢在路边玩耍，放学回家的小朋友们总是会你追我赶地跑来跑去，玩到尽兴时，就会忘记马路边暗含的危险，孩子离开父母在路边乱跑是件很危险的事情，因为孩子的目标小，又缺少应变能力很容易发生交通事故。

## 小班音乐游戏找小猫教案篇二

设计背景

本次活动是一次观摩活动，我所选择《找小猫》这个音乐游戏是小班的教材，小班的孩子喜欢音乐游戏，特别躲猫猫的游戏，有神秘感。在这个活动中可以充分体现良好的师幼互

动。虽然它只是一个简单的音乐游戏但是它值得深入挖掘的教育价值：首先猫是幼儿熟悉的小动物，幼儿喜欢它，爱模仿，通过游戏幼儿知道猫轻声走路；让幼儿有大胆表达表现的机会，最后幼儿在游戏中可以感受到与老师平等的关系，体会浓浓的亲情。让幼儿得到充分的发展。

## 活动目标

1. 熟悉乐曲旋律，能合拍地做猫走路的动作，并学习根据歌词内容做相应动作。
2. 在教师的提醒下，知道小猫躲好后控制好自己的身体，不能随意走动，培养幼儿一定的自制力。

## 活动重点难点

### 活动重点：

通过音乐游戏让幼儿感受音乐活动的快乐，培养幼儿的反应能力。

### 活动难点：

创编小猫走路的动作和躲起来的时候要控制自己的身体不能动。

## 活动准备

1. 活动前幼儿熟悉音乐旋律，学会“猫走路”的动作。
2. 猫妈妈的头饰一个，小猫的头饰若干《找小猫》、音乐

## 活动过程

一、律动进场，引起幼儿学习的兴趣。

师：“今天天气真好，看那边有一片美丽的草地，妈妈带你们一起到草地上做游戏，好吗？”

## 二、学习游戏《找小猫》的第一段。

1、幼儿听教师唱歌曲第一段，初步熟悉歌曲的内容和旋律。然后教师提问，帮助幼儿理解歌曲的内容。

师：“孩子们，猜猜妈妈今天要和你们玩什么游戏呀？”

2、教师边唱第一段歌词边做相应的动作，并引导幼儿观察做了哪些动作。

师：“妈妈刚才都做了哪些动作呢？”教师带领幼儿边唱歌曲边做动作。

3、教师以捉迷藏的游戏情境，交代游戏规则。

师：“小猫躲好后能不能动呢？小猫为什么不能动呢？”在教师的指导下，幼儿扮演“小猫”练习按规则玩游戏。

## 三、幼儿学习完整地做游戏。

1、第一段音乐响起时，幼儿听音乐做第一段歌词的动作，当唱到“找个地方躲躲好，妈妈快来找”时，请躲到自己的小椅子后面不要动。

活动延伸：

教师：“孩子们，玩了这么长时间，你们饿了吗？妈妈给你们准备了好多鱼，咱们一起去吃吧！”

教学反思

音乐游戏《找小猫》在幼儿充满愉快的情绪中结束了。通过

这个活动的开展我做了以下的一些反思：

一、游戏中我通过创设简单的情景，以猫妈妈的身份与幼儿一起游戏适合小班幼儿的年龄特点，充分激发了幼儿游戏的兴趣。在游戏的过程中能用多种形式让幼儿反复游戏，保持游戏的兴致和积极性。

二、由于我平时比较注重幼儿的音乐素养，幼儿在整个音乐活动的过程中能将平时积累的知识充分、自然的表现出来。体现师幼之间快乐的学习与教学。幼儿有自主性，能自由的的游戏。良好的师幼互动在不知不觉中形成。

三、存在的不足：活动的目标针对性不够，可以将整合的内容在目标中体现出来。幼儿在讲述自己躲藏的位置时可以鼓励他们相互交流，进一步提高幼儿的交往能力。

## 小班音乐游戏找小猫教案篇三

活动目标：

- 1、感受歌曲旋律，熟悉歌词内容，学习演唱歌曲。
- 2、熟悉游戏玩法，能根据游戏规则，进行游戏，通过变“门”的造型，培养幼儿创造、合作的能力。

活动准备：

- 1、将活动室布置成森林。
- 2、人手一张报纸。
- 3、录音机，磁带。

活动过程：

## 一、音乐能力训练：跟声音走

1、发报纸，幼儿用报纸挡住眼睛，跟着教师拍出的‘铃鼓声走。

2、随芝麻开门的音乐跟老师即兴舞蹈。（熟悉音乐）

## 二、听辨乐曲结束音游戏

（幼儿将报纸铺在地上，坐在上面。）

1、教师弹奏乐曲，要求幼儿听仔细乐曲的结束部分。

2、游戏：听辨乐曲结束音

玩法：幼儿在乐曲开始时出门去玩耍，乐曲结束时跳回报纸的家里。

（游戏进行2—3次）

## 三、学唱新歌《芝麻开门》

1、教师以讲故事的形式，帮助幼儿了解歌词内容。

2、学唱新歌采用教师先示范演唱，再运用整首跟唱法进行教唱。

3、进行游戏“穿越森林”

### a教师讲解游戏规则

小朋友进入森林的路上，有个老巫婆会说我变、我变、我变变变，就变成一扇门挡住我们的路，如果我们声音响亮地唱《芝麻开门》的歌，老巫婆就会打开门，我就能从门里钻或爬进去。

## b引导幼儿进行游戏

第一次请配班老师做巫婆变成一扇大门，当小朋友唱《芝麻开门》后，巫婆打开门，幼儿依次用不同的姿势过门。

第二次请一名能力强的幼儿变门。

c发挥幼儿的想象，鼓励幼儿变出各种各样的门。

d和客人老师合作游戏，幼儿变门，客人老师来唱歌，钻过小朋友变的门。

## 四、结束活动

表演韵律活动〈〈找朋友〉〉，要求每个幼儿找一位客人老师做朋友，和她一起表演。

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

## 小班音乐游戏找小猫教案篇四

设计思路

小班幼儿的思维正处在直觉行动思维向具体形象思维过度的时期。他们情感外露、不稳定，带有很大的情绪性。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程，不关心活动的结果。因此，小班的教学活动应更注意游戏化、情景化。强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏活动中自娱自乐，玩中学，玩中获发展。

## 活动目标

- 1、乐意用动作、歌曲、表情，表达对小小鸡和鸡妈妈的喜爱之情。
- 2、在唱唱玩玩中学习做音乐游戏《小小鸡》。

## 活动准备

- 1、小小鸡一群，供幼儿观看。
- 2、区域活动中，幼儿自由欣赏过歌曲的旋律。
- 3、创设在游戏中学习的氛围。
4. 准备鸡妈妈头饰一只，音带、录音机。

## 活动重难点

激发幼儿喜欢小小鸡和鸡妈妈的情感，并能遵守游戏规则。

## 活动过程

(一)看小鸡，听节奏、做动作。

- 1、幼儿看小鸡，听歌曲的旋律。(听觉感受)
- 2、教师引导幼儿听音乐学做小小鸡。(动作感受)

(二)听歌曲、表情感、讲规则。

- 1、教师表演小小鸡。(老师边唱边带“小小鸡”去草地)
- 2、幼儿听歌曲用动作模仿小小鸡。(背小包、戴小帽等动作体验)

3、老师表演鸡妈妈找小鸡。(初步感知游戏规则)

4、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。

(三)学歌曲、明规则、做游戏。

1、分弟弟，妹妹做游戏。(体验游戏规则)

2、听音乐跟唱歌曲。(喜欢跟音乐唱歌，唱清歌词)

3、边唱边做音乐游戏。(再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则。)

活动反思

《小小鸡》是我们根据外国乐曲创编的一首幼儿歌曲。小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，设计小小鸡到草地上玩和允许妈妈找小鸡的游戏情节。在游戏中让幼儿扮演自己喜欢的小小鸡，在唱唱玩玩中，反复感受音乐的旋律和歌词。从看小鸡、做小鸡，一直到唱小鸡的整个过程中，幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感。幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪。真正做到了玩中乐，玩中学。

小班音乐优质课教案及教学反思《小猫捉迷藏》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小班音乐游戏找小猫教案篇五

活动目的：

- 1、能用轻快地歌声表现蜜蜂可爱的形象。
- 2、体验接唱的乐趣。

活动准备：

经验准备：教师或家长事先带领幼儿到大自然中感受春天的到来，寻找春天的秘密。

在幼儿园中种植迎春花，供幼儿置身于春天的环境中。

材料配套：教育挂图《领域活动，艺术，迎春花》

活动过程：

- 1、观察挂图，熟悉，理解歌词。

引导语：图上画的是什么花？花朵是开得大大的还是小小的？花朵是什么颜色的？

- 2、初步感受与学习小蜜蜂的叫声与动作。

引导语：谁飞来了？蜜蜂怎么叫？

带领幼儿扮演小蜜蜂，模仿蜜蜂的叫声和简单的抖翅动作。

带领幼儿学会“嗡嗡嗡嗡、嗡嗡嗡——”并参试用动作进行节奏练习。

幼儿在琴声伴奏下，学唱后四小节蜜蜂叫声部分。

3、教师完整演唱歌曲，帮助幼儿感受音乐中快乐美好的意境。

第一遍时，教师指图唱并在叫声处配合肢体动作。

第二遍时，引导幼儿在部分参与与演唱。

4、幼儿学唱歌曲。

第一遍时，教师与幼儿尝试接唱，注意提示幼儿按节奏进入。

第二遍时，教师伴奏，幼儿完整演唱歌曲。

第三遍时。将幼儿分两组参试练习接唱，一组唱前四小节，一组接唱后四小节。

活动反思：

迎春花，春天来临的最基本的象征，在孩子们的.眼里，迎春花又象是春天的使者悄悄地开放，美丽但不娇艳。《迎春花》这首歌曲篇幅短小，但旋律较多变化，再加上用了2和4的音调使整首歌曲增加了一定的难度，有些幼儿唱不准4的音，因此我在“开在大路旁”和“蜜蜂嗡嗡唱”这两句加大练习的力度，使幼儿较快的学会了唱准这两句歌词。另外再将歌曲进行歌表演，使得这首歌曲更富有趣味性和艺术性。