

# 最新沪教版四年级数学知识点总结(大全9篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 沪教版四年级数学知识点总结篇一

数学作为一门基础学科，无论对于孩子日后的学习还是工作都具有重要意义。在学习数学的过程中，全面掌握基础知识，理解解题思路，培养对数学的兴趣都是非常重要的。而人教版数学教材由于其体系的完整性、题目的独有性和题套的层次性，受到了很多学生和家长的喜欢和青睐，而在学习过程中能够遇到优质的数学课更是一种收获。以下是笔者对于人教版数学优质课的心得体会。

### 一、数学思想需要引导

数学是一门非常朴素的学科，和日常的生活息息相关。而优质的数学课让我重新认识到数学，让我知道了数学这个学科不仅仅是应试工具，更是一种思想。好的数学老师能够让我明确感受到思考问题的过程，提出假设、检验、反复比较、探究规律等等思考步骤，并不断地引导学生自行思考，让我们对数学有了更深入的了解。

### 二、数学能力需要培养

数学作为一门技能性很强的学科，只有通过不断的练习才能够真正地掌握解题方法和技巧，并且在考试中灵活地运用解

决问题。而好的数学老师会提供大量的练习题，并给予及时的反馈和指导，帮助我们掌握解题方法，培养数学能力。

### 三、数学知识需要养成

数学知识层次性比较高，需要学生积累长期的知识储备。在课堂上，优质的数学老师总是会从基础知识往上延伸，通过讲解、练习、巩固和提升，积极帮助学生掌握知识，同时也提示学生要勤于阅读参考书、积累知识。

### 四、数学思维需要拓展

数学思维是数学教学中重要的方面，培养好的数学思维可以提高解题能力，帮助解决一些实际问题。在数学课堂上，老师讲解和教学不单单是认为解题方法，也同时注重培养学生的数学思维能力，引导学生用多种角度思考问题，拓展思维。

### 五、数学学习需要独立思考

优质数学课堂强调独立思考和自主学习是数学学习的关键。只有掌握自主学习的能力和思考方法，才能够在后续的学习中更好地掌握知识和技能。因此，优秀的数学老师会鼓励学生自主掌握解题的方法和提高解题的思路，同时引导学生独立思考和自我发现问题的能力。

总之，数学课堂是学习数学知识和能力的重要环节之一，优质的数学课可以培养优秀学生，让学生在数学上能够更加突出。不仅如此，好的数学老师还能够激发学生的数学兴趣，让学生在学习过程中深入体会到数学美感和乐趣，从而发掘自己的潜能。正如一句话所说得好，“数学教育不仅是科学观念的教育，而且是精神享受和人文素养的提高。”

## 沪教版四年级数学知识点总结篇二

《汉魏晋诗三首》（粤教版）..

小黛

一、教学目标：

1. 了解汉魏晋诗歌艺术特点方面的特点与成就；
2. 了解五言诗的“指事造形，穷情写物”的特点及奇偶相配、富有变化节奏的句式特点
3. 了解陶渊明平淡、朴素中见真情的语言风格。

二、教学重点：

1. 《迢迢牵牛星》中用平凡的意象表达的刻骨铭心的感情
2. 揣摩《短歌行》中一个政治家身处\*\*时代的人生感受及求贤若渴的情怀
3. 体悟《归园田居》中作者的那种悠然自得的心态。

三、教学难点：

1. 鉴赏三首诗各具特色的艺术手法。
2. 有感情地朗读并背诵三首诗。

四、教学时数：2课时

五、教学过程：

1. 导语：

从上星期进入的现实主义代表作《诗经》开始，到屈原的浪漫主义杰作《离骚》，再到东汉建安年间的爱情悲剧《孔雀东南飞》，我们透过经典文学作品在古代社会徜徉良久，今天我们将从东汉幽幽怨情出发，体会三国时期的豪情，再到魏晋南北朝的人间天堂。

恩爱的牛郎织女却被天河隔开，只有苦苦相望泪流满面；一代骄雄曹操却极尽委婉恳求之致，向全国各地纳求贤才；厌恶官场的陶渊明终得回归故里，在人间制造出一心所向的“桃花源”，现在我们走入这三首诗，于诗人同悲同喜，同愁同闲吧。

## 2. 《迢迢牵牛星》

### 1) 背景介绍

选自梁代萧统《文选》中的《古诗十九首》，第十首。《古诗十九首》是东汉末年一批文人选作的选集。

内容：

抒写夫妻、朋友间的离愁别绪

表现动荡、黑暗的社会生活

抒发对命运、人生的悲哀之情

表现文人、士大夫阶层彷徨失意的心情

特点：

叙事委婉曲折

抒情真挚深入

语言朴素自然

形成曲中情显、含蓄动人的艺术风格

2) 后人评价：五言诗达到成熟的标志，刘勰《文心雕龙》评价“五言之冠冕”，钟嵘《诗品》“一字千金”

3) 同学讨论：

a. 诗歌基本内容，. 写作思路和艺术特色；

需要明确：

本诗以牛郎织女为话题，叙写了牛郎织女隔河相望，织女因不得与牛郎相聚而终日以泪洗面，织布不成，他们含情相视而不得互诉衷肠。

翻译：

遥远牛郎不可及，皎洁织女奈何喜

纤纤素手自举起，札札机杼声声泣

半匹布帛竟终日，千行清泪度整年

清浅银河阻我期，谦和君子任我思

盈盈之水间怀人，脉脉情意不得诉

. 写作思路：远景—近景—特写—虚化—交融

以旁观者角色远观dd[]迢迢牵牛星，皎皎河汉女

走近观察其整体dd[]纤纤擢素手，札札弄机杼

细看其工作表情dd□终日不成章，泣涕零如雨

深入其内心看dd□河汉清且浅，相去复几许

替其审视与幽怨dd□盈盈一水间，脉脉不得语

艺术特色：

叠词的运用：“迢迢”写牵牛星之远，“皎皎”写织女星之明，“纤纤”写素手之细，“札札”写机杼之声，“盈盈”写银河之水，“脉脉”写相视之态。

叠音词的运用既是对外在情境的细致描绘，又是作者内心真挚感情的巧妙抒发。增加了诗歌的形象性和抒情性，增添了诗歌的音律美和修辞美。

b.这首诗给你印象最深的一句，并作简要评析

最重要的一句话是“终日不成章，泣涕零如雨”

前面的描述只是为这句话作铺垫，后问的描述是为哭泣寻找原因。

4) 扩展：

宋朝的苏门四学子之一，秦观也写了一首“鹊桥仙”来描述牛郎织女的生活：

鹊桥仙秦观

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路！两情若是久长时，又

岂在朝朝暮暮！

### 3. 《短歌行》

#### 1) 导语

看过三国演义的人都知道，在《三国演义》第48回“宴长江曹操赋诗”中，赤壁之战前夕，曹操和众部将一起狂饮，他四顾空阔，心中大喜，与诸将讲述自己希望收服江南的雄心壮志。这时候，看到乌鸦向南飞去，他已经喝得大醉，拿起自己的槊豪情满怀地讲述自己破黄巾、擒吕布、灭袁术、收袁绍等历史丰绩，一边唱起了《短歌行》并要求将士和之。他的'一位老部下刘馥认为其中“月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可栖？”不吉利，他很生气刘馥扫他的兴，于是拿起槊就刺死了他。

也有人认为该诗作于曹操晚年，大败于赤壁之战之后，当时曹操53岁，年时渐高，面对战乱连年，统一中国的事业仍未完成的社会现实，因而忧愁幽思，苦闷煎熬。但他并不灰心，仍以统一天下为己任，决心广泛延揽人才，招贤纳士致力于建功立业。

#### 2) 关于曹操

字孟德，东汉末年沛国谯郡人，东汉著名政治家、军事家和文学家。二十岁举孝廉，参加镇压黄巾起义，升为济南相。后来起兵讨伐董卓，迎汉献帝迁都于许昌，挟天子以令诸侯。她掌握了朝廷的大权，官至丞相及大将军，封魏王。他削平群雄，击灭袁术、袁绍，统一北方，形成与吴、蜀鼎立的局面。曹操死后，曹丕即位，呈递，以魏代汉，曹操被追尊为“武帝”。

曹操在文学上又很高造诣。他能文善诗，文章风格清峻，简约严明。在诗歌方面，吸收民歌的营养，继承汉乐府民

歌“缘事而发”的现实主义精神，写了一些语言质朴的五言诗。他又善于写四言诗，使《诗经》以后渐趋衰落的四言诗又获得了升级。他的诗歌现存二十余首，大都采用乐府旧题，明显地表现出对汉代乐府的继承。他的诗有的反映当时社会的\*\*，有的抒发个人的政治抱负，气魄雄伟，格调慷慨悲凉，有很高的艺术性。他的以乐府古题写时事的作风对后来的新乐府诗有很大的启示。作品有《曹操集》。

### 3) 关于标题的介绍

《短歌行》是汉乐府曲调名，“长歌”、“短歌”指歌词音节的长短而言。《短歌行》是曹操按旧题写的新辞，原作共两首，是曹操的传世名篇之一。

### 4) 同学讨论：本诗内容、风格、艺术手法

#### a. 内容：

a. 借酒抒情，以悲凉的情调感叹时光易逝，人生短暂；点出全诗之脉“忧思”。

b. 渴望贤才，希望对贤才像对嘉宾一样礼遇；

c. 思念贤才的渴望，点出忧思的真正原因

d. 虚心纳士，竭尽诚心，不遗余力的态度

#### e. 翻译：

面对美酒宜高歌，人生岁月有几何

生命好比晨露水，逝去时光实在多

青青衣领实情人，绵绵思慕为郎君

纵使我未往君家，何为子不续相问  
岂知皆因君之故，沉思吟咏到如今  
群鹿呦呦唤同伴，嘉宾定当奏乐飧  
远道客人屈驾探，谈心宴饮情谊恬  
月明星稀鹊南飞，绕树三匝何不栖  
山海不辞水土丰，一饭三吐英才顺

#### b.风格：

气魄雄伟，慷慨悲凉，是镇南子，大手笔  
极为本色，直抒胸臆，豁达通脱，应当学习

#### c.艺术手法：

a.用典丰富而贴切，包括语典“青青子衿，悠悠我心。”“纵我不往，子宁不嗣音？”事典“周公吐哺，天下归心”。

b.丰富的比喻，贴切，形象

c.抒情、写景、叙事为一体，

d.想象中表达自己的心意

5) 教师. 总结

4. 归园田居

## 1) 导入:

初中学过《桃花源记》，谁能说说桃花源是个什么样的地方？

（景色怡人。人人劳动，人人平等，没有剥削，没有压迫。自给自足，丰衣足食。与世隔绝，幸福快乐。热情好客，淳朴。）

我们知道这样美好的桃花源是现实生活中没有的，陶渊明为什么要创造这个理想国呢？

（当时社会黑暗，政局动荡，陶渊明想以这个幸福的世外桃源来寄托自己的祈求安定的理想。陶渊明生活的东晋政局混乱，百姓生活在水深火热之中，他们渴望有一个安定的生存环境，桃花源正是这样理想的居所。）

中国文人受儒、道、释的影响巨大。东晋时佛教还没有传入中原，所以陶渊明受到儒家与道家的影响。根据桃花源的内容，我们可以很清楚地看到其思想中的道家的影子：无君、无压迫、人人平等和平相处。

陶渊明，又名陶潜，字元亮，东晋(朝代)田园诗人，浔阳柴桑人。后人称之为“靖节先生”。又自称作“五柳先生”。祖父、父亲曾做过太守、县令一类的官。他幼年时，家世衰落，家境贫寒。他青年时代曾有建功立业的大志，但未得重用，只做过几任小官。东晋末年统治阶级内部矛盾尖锐，仕途充满风险，加之政治腐败，陶渊明对现实很失望。他不愿在纷乱黑暗的现实里随波逐流，曾几次退离仕途，最后，从彭泽令职位上隐退，这一年他41岁，以后终老农村，死后世人称他为“靖节先生”。

陶渊明的作品大多写退隐后的生活，表现农村风物，劳动生活，表示对黑暗现实的不满。他的诗情感真实，风格平淡自然，诗味醇厚，语言清新，对后世有很大的影响。

指出重点：陶渊明的这次辞官回家是最后一次，从此再也没有出仕。公元4，陶渊明在江西彭泽做县令，不过八十多天，便声称不愿“为五斗米向乡里小儿折腰”，挂印回家。从此结束了时隐时仕、身不由己的生活，终老田园。归来后，作《归园田居》诗一组，共五首，描绘田园风光的美好与农村生活的淳朴可爱，抒发归隐后的愉悦心情。课本中所选是第一首。

另外补充一点，二十九岁到四十三岁时官时隐生涯使陶渊明更清晰地认识了官场的黑暗，对现实的失望使他更清醒地认识到自然才是人生的安身立命之所。只有在自然中人才可以发现自己的纯朴天性，即“真”

## 沪教版四年级数学知识点总结篇三

### 一、创设情境，整体感知

我们先来看看我们今天的学习目标。（投影出示学习目标，齐读）

现在老师先带领同学们去看看五彩池。

2、讨论观看五彩池景色后的心情或感受（让学生从整体上感知五彩池美丽与神奇）。（板贴：美丽、神奇）

### 二、朗读体会，观赏五彩池

引言：我们知道要想深入了解五彩池的美丽与神奇，就得认真学习课文。我们先自学第二自然段，请同学们自由选择其中的句子，反复地，有滋有味的读读，拿起笔划划，看看五彩池美在哪里，神奇在哪里。

1、用自己最喜欢的方式读书，画出重点词句，了解五彩池的特点。

### (1) 交流学习所得

把你选择的最喜欢的一句话，好好读读，把你所体会到的用你的朗读表现出来，看看谁能通过朗读，让其它同学一听就明白五彩池神奇在哪里。引导学生从“各种不同颜色”“光辉”“宝石”“闪耀”等词语体会五彩池的美。理解打比方的句子的意思，想象它所描写的美景。

从“大的……”“小的……”，体会水池大小、深浅不一。

从四个“有像”，体会五彩池形状各异。（板贴：数量众多 大小不一 形状各异）

(2) 讨论这段话中的省略号所省略的内容，“水池还有像什么的？”让同学们闭上眼睛，大胆想象。（可以配乐想象）

(3) 小结。五彩池的美丽与神奇，我们一时也说不尽，让我们用朗读来表达对它的喜爱之情吧！（投影出示课文段落）

2. 朗读训练。自愿试读，齐读，启发学生读出美感，读出赞美之情。

### 三、欣赏五彩池水的美丽与神奇。

引言：五彩池数量众多，大小不一，形状各异，真是美丽神奇，可是更让人惊奇的是五彩池的水，你知道怎样让人惊奇吗？先自己读读课文，再和同学讨论。

1、先自学，后讨论。五彩池的水为什么会令人更惊奇？重点感悟水色变化的美丽与神奇。

从第一句领会五彩池的美丽。水源相同，各个池水颜色却不同

从第二句话中“上层、下层、右丰边、右半边”的不同颜色，

体会五彩池池水的变化多端。（板贴：颜色多样 变化多端）

从第三话句“水舀起来看，又跟普通的清水一个样”，体会五彩池水的神奇：看起来，水色丰富多变；舀起来，“什么颜色也没有”。

## 2、想想为什么课题叫《五彩池》

因为色彩五颜六色，变化多端，所以叫《五彩池》。谁能把五彩池的神奇读出来？

3、朗读训练。可范读，自己练读，自愿报名读，配乐听读，齐读。尤其要读好转折语气“却”“可是”。要指导学生读出惊奇的心情、神奇的感觉。

## 四、探究原因，了解大自然的奥秘

读到这里，同学们有什么问题想要问老师吗？

1、学生质疑。

2、小组讨论

3、启发汇报（老师根据学生的回答，进行板画演示。）（板贴：池底有石笋，表面有石粉，阳光折射，花草树木倒影）

4、看着板画，介绍池水呈现不同颜色的原因。

（1）同桌介绍

（2）请一位同学到讲台前当导游员，给大家介绍。

5、小结：欣赏了五彩池美丽、神奇的景色，又听了导游员的介绍，我们每个人都会情不自禁地发出赞叹——“原来五——彩的瑶池就在人间，不在天上”。

师生齐读最后一段话。

## 五、回应开头，写广告词

引言：学习到这儿，大家一定了解了五彩池的特点，现在能写出吸引游客的广告语吗？

1、学生动笔写广告语

2、汇报交流广告语，师生评价。

要求：简练、明确、鲜明、易记、准确

## 六、布置作业

1. 背诵课文第二、三自然段

2. 回去动笔画画美丽的五彩池。

附：板书设计

水池：数量众多 大小不一 形状各异

美丽、神奇

池水： 颜色多样 变化多端

原因：池底有石笋 表面有石粉 阳光折射 花草树木倒影

## 沪教版四年级数学知识点总结篇四

近年来，山西教育幼教版在中国幼教领域有着广泛的应用和影响。作为一名从事幼教工作多年的教师，我有幸亲身体会了这个教材的实际应用，并深受其启发和影响。在这篇文章

中，我将分享一些我的心得体会。

## 第二段：幼教版的优点

山西教育幼教版有着许多优点。首先，它注重培养幼儿的综合能力。教材内容涵盖了幼儿认知、语言、运动等各个方面的培养，使幼儿能够全面发展。其次，这个教材注重游戏与学习的结合。通过丰富多样的游戏活动，激发幼儿的学习兴趣和积极性。最后，幼教版强调家园合作。教材中有许多家庭作业和亲子活动，通过家庭的参与，培养幼儿的家庭观念和团队合作意识。

## 第三段：实施幼教版的挑战与解决

然而，实施山西教育幼教版也面临着一些挑战。首先，教师们需要不断地更新知识与技能，以适应新版教材的要求。这需要教师们参加培训，并且定期研讨教材的使用方法。此外，教材的内容丰富而繁琐，需要教师们有一定的时间管理和组织能力，以确保在有限的时间内完成教学任务。

## 第四段：幼教版对幼儿发展的促进

实施山西教育幼教版对幼儿的发展起到了积极的促进作用。首先，幼教版强调幼儿的个体差异，不强求所有幼儿在同一时间达到同一标准，给予了幼儿充分的发展空间。其次，通过与家庭的合作，幼儿在家庭与学校之间建立了更紧密的联系，有助于促进幼儿的社交和情感发展。此外，教材中的游戏和活动也有助于提高幼儿的动手能力和创造力。

## 第五段：结论与展望

总之，山西教育幼教版是一份优秀的教材，其内容和理念对幼儿成长和发展的促进作用。然而，实施教材也存在一定的挑战和困难。在未来，我们期待山西教育幼教

版能够不断更新和改进，以适应时代的变化和需求。同时，希望教育部门能够提供更多的培训和支持，帮助教师们更好地使用这个教材，为幼儿提供更优质的教育和成长环境。

## 沪教版四年级数学知识点总结篇五

- 1、认识本课两个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、基本读懂课文，感受外祖父对祖国无限眷恋的思想感情，领悟梅花那种不畏“风欺雪压”的品格。

教学重、难点

感悟梅花精神老华侨的爱国心。

教学方法

探究法、合作法等。

教学准备

小黑板

教学过程

一、检查预习。

1、指名读、认识生字（正音）。

2、以“梅花”为题，是写梅花吗？

（通过梅花来表明自己的爱国情怀。）

3、默读思考：围绕“梅花”写了哪几件事？

## 二、讨论交流

文中哪些事件或哪些语句是你感受最深的，表达外祖父怎样的情怀，把这种感受和情怀在小组中交流一下。

1、自读自悟。

2、小组交流。

## 三、汇报反馈。

1、通过质疑和反复读文中引用的诗句，弄清外祖父教“我”读唐诗、宋词的原因。

2、弄清外祖父爱梅花、送梅花图和爱祖国之间的联系。

3、指导有感情的朗读。

## 四、总结全文。

用“魂”点结合课文。

## 五、拓展。

背诵古诗《咏梅》。

## 六、作业。

1、练习册。

2、预习下一课。

# 沪教版四年级数学知识点总结篇六

《捞铁牛》一文讲的是宋朝时怀丙和尚利用水的浮力捞起铁牛的故事，从而说明他是当时出色的工程家。通过学习课文使学生懂得在学习生活中要认真观察、勤于思考，遇事要认真分析，运用所学的知识，解决实际问题，展现自己的聪明才智。

## 二、教学目标

- 1、综合运用所学识字方法，认识11个生字，会写11个生字。
- 2、读课文，抓住捞铁牛过程中的动词和形容词，借助流程图，了解怀丙是怎样利用水的浮力把大铁牛捞起来的，体会怀丙是一名出色的工程家。
- 3、通过讨论交流，使学生明白遇到事情要认真分析，运用所学的知识，解决实际问题。

## 三、教学准备

- 1、多媒体课件、板画、词语条、实验用品。

课件1：黄河边，人们正在捞铁牛图。

课件2：利用表格，对比列出学生熟悉事物的重量和一头铁牛的重量。

课件3：演示捞铁牛的过程。

课件4：生字课件。

课件5：与本课有关的形近字、同音字。

- 2、查找简介怀丙的资料；查找宋朝时期科技发展状况的资料；查找有关浮力的资料，也可以做一做浮力小实验。

#### 四、教学流程（3课时）

##### （一）谈话激趣，揭示课题

今天，请同学们随着老师穿越时空，来到一千多年前的宋朝（出示课件1，引导学生观察）在这波涛汹涌的黄河边，人们正在干什么？（教师相机板题，生根据课题质疑）

##### （二）初读课文，整体感知

师：这节课我们就围绕这几个问题一起来学习课文。课前同学们预习了课文，下面请同桌互查朗读。

1、同桌互读，互正字音，表扬优秀。

2、指名朗读，思考问题：课文讲了一件什么事？

##### （三）借助资料，深入理解

师：请同学们读一读课文，看看哪一段交待了捞铁牛的原因？

1、自读第1自然段，了解事情的起因，抓住“八只大铁牛”、“陷”等词语，理解体会。

2、指名读第2自然段。

师：谁来说说你读懂了些什么？生1：通过读课文，我知道铁牛很笨重。

师：你是怎么知道的？

生1：我是读了这句知道的：“可是有哪个大力士能把那么笨重的铁牛捞起来呢？”你想作者用“那么笨重”来说铁牛，它一定很重！

师：你真会抓重点词语理解课文。那么铁牛到底有多重呢？让我们利用手头的资料推算一下。（此处借助学生所查找的相关资料和课件2，帮助学生理解铁牛是非常重的。相机指导朗读，学生读的非常好。）

师：通过读这句话，你感悟到什么？

生：要想捞起大铁牛很不容易。……

师：是啊，因此人们才会议论纷纷。请同学们借助查找的有关宋朝科技方面的资料，猜想一下人们会想到哪些方法呢？请你和周围的伙伴也议论一番。

生1：利用又粗又长的绳子拉出来。……

师：通过人们的一番议论，最后采纳了谁的意见？

师：怀丙是谁？（交流查找的资料）

3、学习第3、4、5自然段。

师：通过交流资料，同学们知道了怀丙是宋朝时期出色的工程师。请同学们默读第3自然段，看看怀丙是怎样做的？从哪些做法中你体会出他的“出色”？（默读思考——讨论交流——小组汇报）

组1：我觉得怀丙先请熟悉水性的人潜到水底，摸清铁牛沉的位置，这个做法体现出他出色。

师：是的，怀丙做事情不盲目，考虑很周到……（相机板书：摸清、贴板画牛。）

组2：我们小组通过讨论共同认为“很大的船、拴得紧紧的、结实的木料、牢牢地拴住”这些词语能体现出怀丙的出色。

师：噢，你能具体说一说吗？

师：你们小组的同学真会抓重点词语理解课文。那么我想请你们读一读这几句行吗？（小组同学齐读，教师相机板书：装满、搭、拴；贴板画船。）

师：听了他们的朗读，你们想说点什么吗？

生：老师，我从“他叫人把两只船并排拴得紧紧的”又体会出怀丙很聪明。（学生的发言出乎意料。）

师：哦，你是怎么体会出来的？

生：我通过查资料明白怀丙的做法是利用了水的浮力，那么我就想两条船的浮力肯定比一条船大，所以怀丙叫人把两只船并排拴得紧紧的，可见他非常聪明。

师：你真了不起，我觉得你和怀丙一样聪明。（借助实验帮助学生理解水的浮力）

师：让我们齐读第三自然段，赞叹怀丙的高超智慧和才能。（学生齐读）

师：为了能成功的捞出铁牛，怀丙做了充分的准备工作，老师试着把第三自然段的内容概括成这些词语：摸清位置、备船装沙、并船搭架、拴牢铁牛。（出示词语条并贴在黑板上）

师：请同学们读一读这些词语，思考：这几步准备工作的次序能前后颠倒吗？为什么？（通过读，学生理解怀丙有条不紊地安排了准备工作，再次感受到怀丙的出色之处。）

师：从捞铁牛的准备工作中你感受到什么？

生1：我感受到怀丙做事有条不紊，显示出他高超的工程技术水平。……

师：请同学们练习用“先……然后……再……最后”这些表示先后顺序的词说说准备工作的过程。

师：看来用上这些表示先后顺序的词，能把事情的经过交代得更清楚，在今后的说话、写作时，我们也可以用一用。

师：有如此细致周全的准备，捞铁牛一定会成功的。请同学们默读第4自然段，试着用几个词语概括一下捞铁牛的过程。

生1：铲泥沙，拔铁牛。生2：划船拖铁牛。

（在读懂课文的基础上，借助课件3加深理解。）

师：看了课件演示后，请同学们画出捞铁牛的流程图。（合作完成——展示成果）

师：请同学们结合自己的理解说一说“出色”是什么意思？

生：格外好，超出一般。……

[结合资料延伸拓展，培养学生创造性思维。]

#### （四）自主习字、书写实践

1、出示课件4（捞、陷等字）

2、学生认读，口头组词。

3、比一比，组词语。（借助课件5，进行形近字、同音字的比较，帮助学生掌握字形理解字义）

4、组内活动。（你想提醒大家注意哪个字？哪一笔？）

5、全班交流。

6、书写实践。（要求学生先观察生字在田字格中的间架结构安排，再描红，最后书写到作业本上。学生习字，教师巡视指导，提醒写字姿势。）

（鼓励学生自己发现易错笔画，帮助正确书写）

（五）回顾总结，自评互评

## 沪教版四年级数学知识点总结篇七

日语是一门美丽而复杂的语言，学习它需要不断努力和坚持。而在学习过程中，选择一本合适的教材尤为重要。在我的学习过程中，我选择了人教版的日语教材进行培训，今天我将和大家分享我的学习体验和心得。

首先，人教版的日语教材内容丰富而系统。教材分为初级、中级和高级三个阶段，每个阶段都有相应的词汇、语法和阅读等内容，循序渐进地帮助学习者提高日语水平。同时，教材还配有大量的练习和实例，可以帮助学习者巩固所学知识，并将其应用到实际情境中。我发现通过使用人教版的日语教材，我能够更好地掌握日语的基础知识，并且逐渐提升自己的语言能力。

其次，人教版的日语教材注重实际应用。在学习过程中，除了学习日语的基础知识以外，教材还特别注重培养学习者的实际应用能力。通过丰富多样的练习和实例，学习者可以在不同的语言情境下进行练习，培养自己的听说读写能力。并且教材还提供了很多与日语国家文化相关的内容，学习者可以通过阅读和讨论了解更多有关日本的文化和习俗。这样的学习方式使我不仅能够学好日语，还能更好地了解和理解日本文化。

再次，人教版的日语教材设计合理，易于操作。教材的布局清晰，每个单元都有明确的学习目标，并通过不同的学习活

动来达到这些目标。教材还针对不同学习者的需求提供了不同层次的练习和任务，使学习者可以根据自己的实际情况进行学习。同时，教材还提供了丰富的听力和口语练习材料，帮助学习者提高自己的听说能力。在我使用人教版的日语教材过程中，我发现它的设计让我能够很轻松地掌握新知识，并且能够灵活运用不同的情境中。

最后，人教版的日语教材提供了丰富的学习资源。除了教材本身，人教版还提供了配套的学习资料和线上资源，如学习音频和录音等，这些资源能够帮助学习者更好地巩固所学知识。此外，人教版还配备了专业的教师团队，他们会定期与学习者进行互动交流，并提供个性化的学习指导。在我的学习过程中，我积极利用这些学习资源，并参加了线上班级互动活动，这些活动不仅提高了我的学习效果，还增加了我的学习兴趣，使我更加愿意持续学习。

总之，通过使用人教版的日语教材进行培训，我感受到了学习日语的快乐和成就感。教材内容丰富、有趣，教学方法科学、实用，为我提供了一个良好的学习平台。在未来的学习中，我将继续使用人教版的日语教材，并不断努力提高自己的语言能力。相信通过这样的学习方式，我一定能够更好地掌握日语，实现我的学习目标。

## 沪教版四年级数学知识点总结篇八

近年来，山西教育幼教版不断发展壮大，不断推出新的教育理念和教育方式，对于幼儿教育起到了重要的推动作用。通过参观、交流和实践，我对山西教育幼教版有了深刻的理解和体会。在这篇文章中，我将分享我对山西教育幼教版的心得体会。

首先，山西教育幼教版注重素质教育。在幼儿教育中，山西教育幼教版不仅注重培养孩子的知识技能，更加注重培养孩子的品德和社会交往能力。他们通过开展各种丰富多彩的活

动，让孩子在游戏中学习，培养孩子的合作意识和创新思维。我参观了一所山西教育幼教版的幼儿园，看到孩子们在老师的指导下，积极参与各种活动，他们之间互相帮助和合作，表现出良好的团队精神和集体观念。这让我深刻感受到山西教育幼教版对于培养孩子综合素质的重视。

其次，山西教育幼教版注重个性化教育。每个孩子都有自己独特的兴趣和潜能，山西教育幼教版充分尊重孩子的个性差异，根据每个孩子的特点和需求，制定个性化的教育方案。我观察到，山西教育幼教版的老师们与孩子们建立了良好的师生关系，他们细心倾听孩子们的想法和意见，并尽力满足孩子们的需求。有一次，我看到一个孩子对于一项活动不太感兴趣，老师并没有强迫他参加，而是给予他更多尝试其他活动的机会。这种个性化的教育方式让孩子们感到被尊重和关爱，也让他们更加自信和自主。

再次，山西教育幼教版注重多元化教育。他们不仅注重传统的课堂教学，还积极开展各种多元化的教育活动。山西教育幼教版鼓励孩子们参与各种社区活动和实践体验，帮助他们了解社会和生活。我参观了一个幼儿园的社区实践活动，孩子们跟着老师一起参观了当地的农田和工厂，亲手体验种地和制作小玩具。通过这些实践活动，孩子们不仅增加了知识，还培养了自己动手实践和解决问题的能力。这种多元化的教育方式让孩子们能够从实践中学习，培养了他们的动手能力和创新思维。

最后，山西教育幼教版注重家校合作。他们积极与家长合作，建立了紧密的家庭教育合作机制。我参加了一个山西教育幼教版举办的家长会，会上，老师们与家长互动交流，分享孩子们的学习情况和问题。老师们还向家长们提供了一些育儿经验和方法，帮助家长更好地教育孩子。这种家校合作让家长更了解孩子的学习状况，也让他们在家庭教育中获得更多的支持和借鉴。

总之，我通过参观和实践，对于山西教育幼教版有了深刻的体会和理解。他们注重素质教育、个性化教育、多元化教育和家校合作，帮助孩子们全面发展，提高了学生的学习成绩和社会适应能力。我相信，山西教育幼教版未来会有更好的发展和进步，也期待能够将这些好的经验和做法运用到其他地方的幼儿教育中。

## 沪教版四年级数学知识点总结篇九

《南朝诗两首》（粤教版）..

小黛

### 一、教学目标

1. 了解谢灵运和谢眺；
2. 了解南朝诗的基本艺术特色
3. 品味两首诗情景交融的特色
4. 揣摩名句和炼字

### 二、教学重点

1. 山水诗歌描写和抒情方式
2. 早期山水诗的思路和句法

### 三、教学难点

古体诗的展开思路

### 四、教学过程

## 1. 作者及作品（以引发资料为准，教师作适当引导）

谢灵运：谢玄之孙，世称“谢康乐”，政治失意，遂写山水诗。

特点：外在平静与内在不平静的结合

意境幽深、明丽、孤峭

鲍照：“如初发芙蓉，自然可爱”

语言富丽精美

有“有句无篇”之病

谢朓：又称“谢宣城”，东晋谢安后代，“小谢”

特点：清新、流丽

情景交融

创作了不少新诗体（永明体）

d产生于齐武帝永明年间、讲究四声搭配、对偶、用典、辞藻的诗

## 2. 学生自读，积累字词句

### 1) 字音

虬qiú2 栖qī1 怍zuò4 拙zhuō1 徇xùn4 疴kē2 衾qīn2 昧mèi4

褰qiān1 衿qīn1 翮hú1 灞bà4 薨hōng2 绮qǐ3 霰xiàn4

izhen3

## 2) 词汇

衾：被子 昧：昏暗 景：日光 革：革除

绪风：冬季残留下来的寒风 塘：堤岸 索：孤独

征：证明 绮：锦缎 练：白色的缎子 洲：水中陆地

英：花 方：将要 罢：停止 鬢：黑色头发

## 3) 佳句集锦

潜虬媚幽姿，飞鸿响远音

初景革绪风，新阳改故阴。池塘生春草，园柳变鸣禽。

余霞散成绮，澄江静如练。喧鸟覆春洲，杂英满芳甸。

有情知望乡，谁能不变

## 3. 登池上楼

### 1) 语篇结构分析

第一部分：由潜虬飞龙感叹自己不得志的艰难处境

第二部分：登楼远眺见到生机勃勃的情景

第三部分：触景生情抒发离群索居壮志未酬的伤感

具体：

潜虬飞鸿自由自在

智力不足病处穷海（抒情）

临窗远眺残冬已去

春草鸣禽生机勃勃（情景交融）

触景生情无限感伤

离群索居竭力无闷（抒情）

## 2) 写作特点分析

写景自然贴切：写活了春景，从色彩、声音、氛围、动静多方面写

## 3) 提问：

写“潜虬”、“飞鸿”的作用如何？为什么感到惭愧？

明确：写潜虬、飞鸿的自由自在反衬自己处境艰难

“穷海”、“空林”反映了作者什么样的感情？

明确：失落、悒郁、不得志

“初景革绪风，新阳改故阴。池塘生春草，园柳变鸣禽。”是千古名句，妙在哪里？

明确：表现了作者细致入微的观察能力和独具匠心的表达能力。他抓住了由冬到春的变化，写的真切动人。前二句专注人们对温度的感觉来写，新旧相对比，流露出送旧迎新的欢欣；后两句抓住春草园柳鸣禽的色彩、声音的特点来写，突出了新生事物的一种活力。“变”字很传神，对鸣禽做了一种动态的观照，突出了昔时冷落而非热闹的特色。写景中很明显渗透了作者热爱春天、热爱新事物的情感，情景交融。

综合全文，作者在写作时持有一种什么样的感情？

明确：矛盾的情感。一方面，身为贵族，才华出众却被投闲置散，他感到不满和无奈。另一方面，又尽力让自己通过欣赏大自然的美景来排除这种忧愁，从而达到“持操岂独古，无闷征在今”的境界。但是作者始终都不能真正超脱，真正沉醉于山水忘却世事。

#### 4. 晚登三山还望京邑

##### 1) 结构分析

第一部分：点名主题，表明作者望乡思乡的话题

第二部分：描绘作者登山所见到的壮丽景象

第三部分：抒发作者眷恋家乡的感情

运用句典点明望京（定基调）

绘声绘色壮丽景象（绘美景）情景交融

触景生情眷恋家乡（抒感慨）

##### 2) 赏析

作者并不是望“长安”、“京县”，为什么