

马小跳读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

马小跳读后感篇一

前不久，我看了一本有儿童文学家杨红樱写的《淘气包马小跳之暑假奇遇》一书，这本书十分的生动有趣，里面向我们介绍了许多知识。从一些活跃性的文字里，融入了种种文化知识。

另我印象最深的是那一场主人公马小跳与他的好朋友小非洲想尽一切办法把那群胆大，调皮的猴子赶回自己该在的地方。就那简短的几页纸，向我们介绍了许多驱猴的方法，例如：在自己在自己肚皮上画鬼脸使猴子害怕，那一场景十分有趣。其中还有一章，就是写马小跳爷爷家的一头天才猪，还有一只谦虚的大白鹅，也有一条爱管闲事的狗。描写这些动物时作者用了夸张及拟人的手法来描写他们。

先说他们家的那只猪吧，一般说到猪就会另人想到“笨”“蠢”这一些字眼，但在杨红樱的笔下就并非如此在她笔下的猪，真的算是个地地道道的天才，它学东西很快，笨重的身体竟可以跑得如骏马飞驰般快。这头猪令我感慨，因为它有着那种打破常规，懂得创新的心灵。

接下来谈谈那只老白鹅吧，从字里行间作者把老白鹅描写的美丽动人，犹如一个正在翩翩起舞的小天鹅般华丽。它是人们心中的完美主义者，它也有着那头猪一样的智慧。但它很谦虚，当马小跳给它穿上溜冰鞋时，它滑的也很好，踏上溜冰鞋时，舞动自己时真的像是天鹅的化身，但它任然是那么

的谦虚听到马小跳夸它，它却不好意思的低下头，表示谦虚。

最后就说说他家那只爱管闲事的狗吧，为什么说它爱管闲事呢？与其说他爱管闲事，不如说他勤劳罢了，他一个人代替了马爷爷家的猫，鸡以及马奶奶的工作。在文中他是一只身怀六甲的狗，正在他生小狗的时候，他看见了一只奄奄一息的小白兔，自己的孩子身上的血迹还没有舔尽，他就跑向那只小白兔，用嘴叼到了自己的窝里，他的孩子们还在那里，经过事情的一些发展，那只小白兔已经安全了，马爷爷准备把小白兔送走了，这时那只狗的眼眶里有泪水在打转，从中也可以看出这只狗也很重感情。

马小跳读后感篇二

我之所以向大家介绍这套书，是因为这套书的作者杨红樱阿姨把我们心中所想的、想干的、但始终受着约束的事通通表现在主人公身上。

书中的人物被描写的栩栩如生，仿佛这些人物就在我们身边。而且，书中的小主人公都有各自的特点和爱好，出了名的马小跳有着一颗爱心，对弱小动物的热爱，当安琪儿把一只小珍珠熊送给马小跳时，他那高兴的劲谁也形容不出来。另外，在这套书中，也让我感受到了不少喜、怒、哀、乐。

喜的是：马小跳的爸爸是获过奖的著名玩具厂的厂长。他不光自己玩，还带着马小跳一起玩，从不因马小跳的成绩不好而打他、骂他，马小跳从小就快了的成长。

怒的是：马小跳的同桌路曼曼一直管着他，每天都在一个小本子上记下马小跳的不良习惯，他两每天都有战争，而且每次吃亏的都是马小跳，谁让路曼曼是让老师喜欢的学生呢？当路曼曼真的犯了错误时，秦老师还是会护着路曼曼，指责马小跳，马小跳可真是有力说不清啊！路曼曼生病时，只要一件马小跳，病就会马上好，所以马小跳每时每刻都让着路

曼曼。

哀的是：马小跳的班主任好像是每天都有对马小跳的训不完的话，泛着怎么看他怎么不顺眼。马小跳每次站办公室的时候总是垂头丧气，但一出办公室却又是欢天喜地，可过不了一会，又得进办公室了哦！

乐的是：本来马小跳喜欢的女孩夏林果却都不看他一眼，可自从夏林果把自己最喜爱的小猫寄存在马小跳的家里以后，夏林果就发现了马小跳的许多优点，发现他有爱心，对待朋友诚实守信等。

怎么样，听了我的介绍你是不是动心了啊？心动不如行动，同学们，快来看一看哦，不看可要后悔的哦！

马小跳读后感篇三

暑假我看了一本书——《淘气包马小跳》，这本书我一天就看完了，里面的内容非常精彩。它的主要内容写的是：一个老师和同学眼中无可救药的孩子，生活中却聪明、善良、敢作敢当。在他的世界里，每天都有好玩的东西，生活充满了阳光！

我羡慕马小跳有无忧无虑的童年，羡慕他有一个“贪玩老爸”和一个“天真妈妈”守在身边，简直就是一个宝贝蛋嘛！

我也喜欢马小跳那诚实、勇敢、有骨气、敢作敢当的优秀品质；也喜欢他活泼、幽默、自信、乐于助人的爽朗性格。我多么希望能像马小跳那样，快乐学习、快乐玩耍啊！

我是一个四年级的小学生，因为成绩不是太好，经常被老师、老妈批评，所以，我常常闷闷不乐。但是自从我看了《淘气包马小跳》后，我不再烦闷，而是变得十分开朗，因为每当写作业累了时，我都会想起马小跳那活泼的身影，那幽默诙

谐的话语，那一连串搞笑的故事，我会情不自禁笑出声。我会顿时变得开心起来，会觉得天是那么的蓝，阳光是那么的灿烂！

在我的心情烦躁时，是马小跳来安慰我；在我情绪低落时，是马小跳来鼓励我。我爱马小跳，感谢他的陪伴！

马小跳读后感篇四

在我看来，杨红樱笔下的这个小孩——马小跳，他是一个活泼可爱，有时耍小聪明，有时又有点犯糊涂的小男孩。围绕着这个调皮的男孩，他还有一群好朋友，他们经常做一些淘气、有趣的事情。

其中，最让我钦佩的是张达。因为他居然比赛车跑的还快，真是太厉害了。你们可别小瞧这小胖子——唐飞，他做起事来可利索了。还有马小跳的同桌冤家——路曼曼，她是一个女汉子，总是盯着马小跳。有一次下课的时候，马小跳和张达、唐飞、毛超悄悄地走到教室外面围在一起，轻声地说：“放学的时候，我们在十字路口集合，然后去排练，千万不能忘记了。”这一幕正好被路曼曼看见了，“你们在说什么？”“没……没什么……”说完，这四个男孩转身就走。放学了，张达、唐飞、毛超从来来往往的人群中混了出去。他们都来到了十字路口，只有马小跳没来。马小跳蹦蹦跳跳地在走来的路上，正好被路曼曼碰见了，说：“马小跳，你去干什么？”“没……没干什么，我先走了，我有急事。”“不准走，你到底有什么急事，今天你必须给我说清楚。”“我真的有急事，求求你了，放我走吧。”“不行。”马小跳脑筋动了，想出了好点子，捂着肚子说：“路曼曼，我要上厕所，我快忍不住了。”“好吧，那你快点回来。”马小跳转身就走，路曼曼很不解：“马小跳，厕所在西边，你怎么往南边走啊？”“拜拜，我先走一步了。”路曼曼火气冲天，大喊一声：“可恶！”等马小跳到十字路口时，毛超问：“马小跳，你怎么这么晚才来啊！”“你呀，不知道那个路曼曼有多烦人。”最后，这四个小男孩一起去

排练了。

每次读这本书，都能给我新的知识，我觉得这本书非常有趣。

（任晗悦）

马小跳读后感篇五

《淘气包马小跳》系列的书有十本，之中的“宠物集中营”与“小英雄和芭蕾公主”让我感受最深刻。这两本书的作者是著名儿童作家杨红樱。“宠物集中营”的主要人物有夏佟麦姐姐、马小跳、唐飞、毛超、张达。主要动物是：法国牧羊犬——“海盗”和宠物狗吉娃娃。主要讲了夏佟麦姐姐的吉娃娃“雪儿”得了白眼病，她便抛弃了雪儿，雪儿到处流浪，在马小跳、唐飞、毛超、张达的帮忙下治好了它，并且把它还给了夏佟麦姐姐。夏佟麦姐姐突发奇想，便做起了宠物服装设计师，她做的服装获得了一等奖。“小英雄和芭蕾公主”这本书的主要人物是“小非洲”和“路林林”，他们是在一次地震中认识的，并在同一个医院治疗，在好心人的帮忙下，他们恢复了健康。

这两本书让我明白了：要有职责心，要互相尊重。