

# 2023年风声书籍读后感(优质7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 风声书籍读后感篇一

一开始，介绍了书中背景后，一下跳到几个人趁着夜色掩护进了房子，他们不知道自己为什么来，每个人还没有意识到有什么事要发生了，我也没想到，故事节奏这么快就开始快起来，气氛也跟着紧张，一切都因为试探的诗。我看到每个人物的反应，分不清谁在演戏谁是真的觉得自己衷心。我想知道他们每个人的秘密，以及幕后的老鬼是谁。

不得不说，麦家有本事能让人继续读下去，不管是这本《风声》还是《解密》，只要你看了第一章，就想看第二章。这是一个好作者的能力。不过还有这个不够，好的题材和讲述方式也能加很多分。

几个人在一个房子里，需要互相指出自己认为的卧底，为自己开脱的同时，也要想到怎么样表现才算“正常”。面对一个多疑又残酷的人，要怎么样能全身而退。不是无辜就行，还需要“正常”的反应。

一个眼神、一个动作，甚至于别人对你的态度，都有可能成为判断你身份的理由。书中的那个时代，战争还没结束，身在敌营的卧底，需要强大的定力和脑力，那么多人看着你，想尽办法让你露出马脚。处处是危机，处处有埋伏。藏的再好，只要放松了，说不定就会出现什么问题。书中的老鬼，不就是因为一件好像没什么的理由被怀疑上的吗？我都没想到，那会成为日本人怀疑她的理由。

故事并不是按时间顺序写下去的，分为三部，也是分为三个人讲述的故事。前面两个是参与者，后面是讲述者。这个结构不算新，但是运用的好。一个故事推翻推翻再推翻，用不同的方式写出结局，而不是一下子告诉我们老鬼是谁，她又做了什么。

一部就是一个悬念，一部也是一个解答。前面没有解开的谜题，后面有答案。我没猜对谁是老鬼，不会不影响我读书的体验。之前看了一本主角智商掉线的，现在看到高智商的书，思想开始活跃，不过还是没能赢过作者。

除了精彩的悬疑推理部分，更为我们呈现出在一个困难的'时代，前辈们坚强的毅力和为了国家自我牺牲的精神，也是一种信仰。正是这种精神和信仰，让他们做到了我们现在人认为需要经过良好的训练才能做到的事情；也是因为这种精神和信仰，主角完成了一个不可能的任务，完成了自己的使命。

看了麦家《解密》和《风声》。现在的感觉就是：《解密》说的是一个人，《风声》说的却是一群人。那一群人潜伏在敌人各个部门，他们看起来和其他人无异，但会更加谨慎和冷静，为了配合自己的角色，会变成不同性格。

看完小说我又去看了电影，电影比书来说，少了一些紧张感，但是更多了一些真实。看着我已经在脑袋中幻想过的人在屏幕里说话、针锋相对，好像屏幕上放的是我脑袋由那个故事生出的画面。我之前没想到风声会超过我对它的预期，不单单是一部谍战小说，它是一部充满了“信念”的小说。虽然看完前面一点点，我就有了新的想法，但后面还是出乎我的意料。

这种“信念”从老鬼和日本人斗智斗勇里能看出，从想尽办法也要传出情报中能看出，更能从他们的情报链上能看出。我想如果你想看一本小说，什么都不要想，看就是了。好坏由你来评论，也不能对它各种预想，要学会让它自己来填满

空白，这样会得到更多的惊喜。风声给了我很多惊喜。

## 风声书籍读后感篇二

我看过一本书，名叫《柳林风声》，它是英国作家肯尼斯·格雷厄姆写的。

这本书讲的是一只小鼹鼠和它的好朋友们历险的故事。从前，森林里住着很多小动物，小鼹鼠第一次出来见世面，它遇到了小河鼠，并且他们成了好朋友，他们决定去到很远的地方去探险，蛤蟆也加入了其中。蛤蟆是个骄傲自大的家伙，它老爱对别人显摆自己家富。冬天到了，三只小动物觉得很冷，他们看到了一座房子，就进去了，这是獾先生的家。獾先生很热情的款待了他们，三个好朋友在獾先生家度过了一个冬天。告别了獾后他们来到了一座城市，蛤蟆走散了，结果他碰坏了一辆很昂贵的车，蹲了监狱，后来蛤蟆装扮成妇女逃出了监狱。他向别人借了一艘船，几天后船漂到了獾先生家，鼹鼠和河鼠也正在等他呢。獾先生也觉得好玩，就决定和三只小动物一起探险，于是，他们又踏上了一段未知的旅程。

这本书告诉我们要勇于面对困难，克服困难，有一回，我去太阳部落，冒险去坐“空中斗牛”，很多人都不敢坐，我还坐了两次呢，吓得妈妈脸都白了，我勇敢吧！

大家觉得这本书好不好看呀，没看过的同学赶紧来看看吧！

## 风声书籍读后感篇三

区别与《解密》和《暗算》，虽然同属于三部曲，《风声》讲的是由类似密室逃脱引发的故事，几个人关在一起，有一个是鬼，得把鬼捉出来。之前看过改编版的电影，整个环节气氛紧张，每一个人一个细微的动作都会被无限放大，身在其中，每个人的神经都是高度紧张的。老鬼一方面担心自己会被揪出来，另一方面还要想着怎么把情报给传递出去，而

其他人虽说清者自清，可这是个不讲理的时代，不知道什么时候就被稀里糊涂的成了鬼，比如吴志国。整个就是高智商的游戏，而且备受煎熬，需要足够的冷静和智慧。

李宁玉，伟大的中共地下工作者，冷静、睿智，见招拆招，强大的心理承受能力，泰山崩于前而岿然不动，然而心系同志性命，只能舍生取义，用自己的性命来传递情报。

顾小梦，美丽、火热的军统地下工作者，从小优越的生活养成她直率、火辣的性格，也是最早被肥原排除在外，并最终存活下来的人。

故事分为东风和西风，代表不同的立场，自然会有不同的角度，一个故事，两个过程，一个结局，孰是孰非，是中共亦或是军统都不重要了，每个人都有各自的视角，而至于哪个才是上帝的视角，恐怕连麦家老师都不知道吧，毕竟存在着那么多的难以言明。

历史的车轴不停地向前滚动，各色人物轮番登场，有李宁玉、老汉这般为了革命事业将个人生死置身度外的地下英雄；有顾小梦这般坚持信念毅然决然的军统特工；有王田香、钱虎翼这般为了钱权甘做汉奸走狗的自私小人；也有肥原这般由爱转恨，从讴歌中华反动侵华的文人变成侵害的执行者……各色各样的人物，他们的传奇，他们的生平出现在麦家老师的书里，也出现在滚滚向前的历史中。

## 风声书籍读后感篇四

《柳林风声》这本书是英国作家格雷厄姆写的一本经典的童话故事，它生动的描写了在柳林间和小河边发生的故事。优美的文字不仅带着我经历动物主角们随着季节变化的生活故事，还生动地刻画了柳林中萦绕的友谊与温情。

《柳林风声》中有很多惊心动魄的章节，我最喜欢的就

是“独闯野树林”这章。河鼠为了寻找鼯鼠，在黑天毫无畏惧地去营救好朋友。我的眼前好像浮现出威风凛凛的‘河鼠皮带上插着手枪，手拿粗棒，拨开荆棘，在野树林里飞速地奔跑；我的耳边好像响起河鼠急切的呼喊鼯鼠的声音和他们相会时发出的喜悦的笑声。

这本书从始至终都描写着河鼠和鼯鼠之间深厚的友谊，那是一种爱朋友胜过爱自己的感情。在我的生活中也有很多好朋友，但是我们之间却没有像河鼠和鼯鼠那样深厚的感情。有的时候因为一点小事情，我们就不愿意做朋友了。比起这些小动物，我都有点脸红。

“朋友不曾孤单过/一声朋友你会懂/还有伤还有痛/还要走还有我”

这是我会唱的歌，其实有朋友是件很幸福的事情。我也要向河鼠和鼯鼠学习，真心去交朋友。

我希望快点开学，这样我就可以见到我的朋友了。

编辑推荐：

更多读后感范文进入读后感大全[duhougan/

## 风声书籍读后感篇五

《风声》出自“谍战之父”麦家之手，属于谍战题材。由于受部分谍战剧影响，起初我不免有些倦怠。然而，自翻开第一页起，我便深深地被引诱进一个真实的、灰暗的、残酷的世界。

那是一个战事更迭的年代，中国共产党、国民党、伪军皇军、乡绅土匪等等众多派别拉锯斡旋，明争暗斗。作者笔下的李宁玉，就是深陷这一漩涡的一员。

起初，我对李宁玉的印象不过是日伪要员，冰冷、寡言。但我不曾想到，她竟是一位中共地下工作者！作为重要的“传报者”，她把职业素养发挥到了极致。你可能想到，再平常不过的绘画中却藏有中文明码？再平常不过的扔药壳、收垃圾，竟能够用来传递通知、交接情报？这是何其难得的大智慧！危急关头，为了得到顾小梦的协助，她抛弃了人们视若珍宝的自尊，嚎啕恸哭，几番下跪，直至一双膝盖磨出了鲜血。这是何其难得的大坚韧！在面临着生死与革命未来的抉择时，她毅然决然地献出了自己的生命，以此换来了敌人的疏忽懈怠，情报得以传出。这是何其难得的大无畏！

李宁玉，这位看似普通的女性，于重重险境中，为我党递送出了绝无可能走漏的风声。她是一颗浸在血泪中的金子，一个在时代的洪流里颠簸不倒的英雄。

东风在中华大地上潜滋暗长，一丝丝风声的背后，是一群共产党员、解放军以及其他为中华之解放而奋力抗争的斗士的大智慧，大坚韧，大无畏！

东风起处，有多少“李宁玉”为传递情报而绞尽脑汁，甚至献出了自己宝贵的生命？东风起处，有多少领导者殚精竭虑，在政治暗流中与敌人唇枪舌剑？东风起处，有多少战士在沙场奋勇拼杀，用鲜血染红了新中国的旗帜？此辈英雄，一定不是刀枪不入之躯，但他们的脊梁一定如钢似铁！正是他们，以往鼠辮迂腐、软弱无能的恶魂灰飞烟灭，从今往后，我华夏大地尽是铮铮铁骨！

“东风起舞处，焰火飞扬时。”一股股东风连成浪，推动星星之火，燎了敌人的原；一股股东风连成浪，推动星星之火，点亮华夏的天！

“数风流人物，还看今朝。”现今我中华少年，是民族未来的希望，是祖国新的栋梁，让我们于东风起舞处，争流于百舸，扬帆起航！

## 风声书籍读后感篇六

书是人类进步的阶梯，友谊善良的品质要从书中体会，接下来我给大家介绍的是《柳林风声》这本书。

这本书是由（英国）的肯尼斯格雷瓦姆写的，这是一本温馨而又有趣的书。这本书主要讲了，在一个风光旖旎的河畔住着四个好朋友，热情而稳重的河鼠还有鼹鼠，诚实的獾和冒冒失失蟾蜍。本来一切是美好的生活，没有担忧。可是冒冒失失的蟾蜍，爱上了汽车一切冒险就开始了。可是蟾蜍并不知道自己的蟾宫已经被占领了，最后在朋友的帮助下夺回了蟾宫。

蟾蜍为什么会被抓到监狱里了呢？

从这个问题我们也就知道了，人不能骄傲不能撒谎。蟾蜍太骄傲使他进监狱，一路上危机重重，她还了欺骗许多好心人。然而回来后，她却加油添醋，把本来一个没面子的事说的好像自己多机灵。虽然蟾蜍是这样一个人可他也知错就改，她听了朋友的劝告后不再骄傲了，后来和朋友一起奋战努力。最后夺回来了蟾宫。

所以做人不能骄傲不能撒谎，要虚心接收朋友对你的正确建议。最后，听了我的介绍大家一定一定要赶快看看《柳林风声》这部有趣的故事书哦！

## 风声书籍读后感篇七

在暑假里，我读了一本书，叫做《柳林风声》，故事里有河鼠、鼹鼠、蟾蜍和獾。其中蟾蜍和獾，给我留下了非常深刻的印象。

蟾蜍一开始骄傲自大，自认为自己做的什么事都是对的，别人都是错的。在一次，它因为偷了别人的车而进了地牢，在

狱卒女儿的帮助下逃出地牢，后来她坐上了警察的车……通过一番番的历险后，他有了改变。后来，他的蟾宫被人霸占时，蟾蜍找到了他的朋友，并听取了朋友的建议，不再自作聪明，最终夺回了蟾宫。

獾是非常友好又很聪明，当朋友在森林里迷路时，找到了獾的家，獾热情的招待了客人。在去蟾宫时，凭獾的聪明才智，想到了打败鼯鼠和白鼬的办法，最后成功地抢回了蟾宫！

通过读了《柳林风声》，我知道了人不能像蟾蜍以前那样骄傲自大，不听取朋友的建议。在生活中，我也犯过类似的错误，在一次舞蹈课上，朋友把我的错误指了出来让我改正，可我没根本没当回事，最后的结果是我没有进步，落后于同学很多，但是最后，我像蟾蜍一样听取了朋友的话，改正错误，并得到老师的表扬。我很感谢朋友给我的建议，让我有了进步，改正了不足。

这本书告诉我们一个道理，人不要骄傲自大，要听取朋友和家人的建议，谦虚，谦让。