

2023年语文教师假期自我鉴定 语文教师 自我鉴定(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语文教师假期自我鉴定篇一

经过一年来的辛勤劳动，按照教学计划已圆满地完成了本学期的语文教学工作。我将从以下几方面把本学期的教学工作予以鉴定。

一、钻研教材，掌握新的教学理念。

二年级使用的是人教课标版实验教材，体现了人文性和工具性的有机结合。在备课时我认真学习新课表，按照教学参考上的要求，精心设计教学过程，取得了显著的教学效果，学生的学习兴趣浓。

二、识字写字教学，作为教学的重点。

二年级是识字写字教学阶段。我采用多种方法让学生识字。例如：卡片识字，猜谜识字等方法多样，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段构成的。在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良姿势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。看指仔细观察的间架结构、书写

位置;临指照范写临摹，比较是指比一比与范字的差异、学会鉴定。经过以上训练本班学生的书写较之以前有很大提高。为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认证书写的进取性。

三、注重口语训练，为写话打下基础。

口语训练我采用提问，设计说话题目、的形式，让学生解放自我的嘴大胆去说，要求学生说话要有条理、要通顺、具体。仅有会表达了才会去写话。写话时我先让学生说，在交流，然后写，最终修改并抄正。

四、多媒体教学应用其中，激发学生兴趣。

多媒体采用音、图象相结合的方式，在教学中有其独特的魅力，在本学期教学中我经常使用课件教学，使抽象概念更直观，有助于学生五、抓差快优，提高本班成绩。

应对差生我没有歧视，而是在开学初建立差生档案，制定了“帮”“个别辅导”“家访”

等策略努力提高长差生成绩。对于优等生平时多鼓励，更加严格要求。使差生提高，优生更优。本学期的工作按照计划已有条不紊地完成了。期望在期末考试中能使本班成绩上一个新台阶。

语文教师假期自我鉴定篇二

大一的懵懂渐渐逝去了一半，我像只迷途的糕走在社会这让我找不到路标的迷宫里。我该怎么办呢？我不能就这样的迷糊下去，我要为自己找一个目标，找出生活的闪光点，我打起雄心要去找一份工作。同时完成学校的任务！

现今，在人才市场上大学生已不是什么“抢手货”，而在每

个用人单位的招聘条件中，几乎都要求有工作经验。就业环境的不容乐观，竞争形式的日趋激烈，面对忧虑和压力，于是就有了像我一样的在校大学生选择了假期打工。暑假期虽然只有短短的一两个月，但是在这段时间里，我们却可以体会一下工作的辛苦，锻炼一下意志品质，同时积累一些社会经验和工作经验。这些经验是一个大学生所拥有的“无形资产”，真正到了关键时刻，它们的作用就会显现出来。在学校，学到的任何一种知识都是一种有用的贮备，虽然在平时看来学的很多东西总感觉与自己的想象相差甚远，但说不定就在某一刻显现出来。这也许就是有些师哥师姐说的：在工作过程中总觉那些东西在学校见过，但却在记忆中消失，擦肩而过。想起这，真的要感谢在校期间学的那些本专业以外的知识。

实习结束之后，我感到自己有很大收获。题记：两个月的暑期就这样匆匆结束了，还有我这第一次的社会实践。整日呆在象牙塔中的我，第一次的尝到了生活的现实和不易。或许，这种真切的体会，才是我最宝贵的收获。

七月六号下午，我们的期末考试全部结束了，令人兴奋的暑期终于开始了。第二天匆忙去排队买票，在商店买了点零食，打理好行囊。

通过其中一位温州同学的热情帮忙，我很顺利地抵达了我的目的地——瑞安。

七月九日到瑞安，次日休息一天。

七月11日，真正开始了我的暑期社会实践之旅。

我从南昌到瑞安，就好比我从一个蒸笼跑到另一个蒸笼，也是一个酷暑难耐的地方。来之前我的表姐就已经帮我找好了工作，所以对此我并不担心。我没体会过找工作的艰辛。这是我此次之行还未开始就已经是一个遗憾，但这样我心里也

着实踏实了不少。就在这一天，我经历了两件我表姐所谓‘一百次也难碰到一次’的事情。于是我便在一天之里做了两百件事，经历到是很丰富，可对我确是个不小的打击。我做的是酒店的服务员，那是一家规模相对来说是还很大的有点皇家气派的酒家。一上班我就穿上了有点唐装味道的制服，一切都来得那么快，也迫使我要很快进入角色。

主管叫一个年轻小伙子带带我，也吩咐我要好好跟着学，这我想就是所谓的培训吧。真的不敢相信就怎么一个做起事来游刃有余，从容不迫的年轻人比我还校这是我后来聊天的时候所了解到的。他看来人缘很好，跟其他服务员有说有笑的，我很不知所措，他一直宽慰我说，没什么的，事情很简单等等诸如此类的话。我很是感激，想我一出来便遇上了一个好人。那么以后在这里的日子也就好过了（然而接连一发生的事情却让我放弃了这份工作。他是看包厢的，两个。没客人我们就站着包厢外面聊天，终于来了客人，两男两女，好像年轻夫妇，带着一个五、六岁大的小男孩。他告诉我做服务员很简单就是把跑菜的送来的菜往桌上一摆，然后就站到包厢外等客人看有什么需要。事实也确实是这样的，可是意想不到的事情发生了。

刚上了几个菜，便听到包厢里嚷嚷，急忙进去才知道是冷盘西瓜上有一只蚊子，酒店是最忌讳菜里面有杂物的。带我的那个小伙子又是道歉又是微笑，点头哈腰的陪不是了好一阵子，最后换一盘西瓜才算了结这事。我们出包厢他苦笑着对我说：“倒霉”。我说：“这样的事情经常发生吗？”他说：“不会，而且这样刁难的客人也很少见”。我如释重负地说：“哦”。就在这个时候，里面又动静了。这次很严重。事情的起因却是一根很轻的头发掉在了面条里。小伙子使出了浑身解数，还是不能解决问题，而我只能在一旁瞎着急。然后就把主管叫了近来，主管也不管用，又把经理叫来过来，我们都出来了。他们在里面谈了好久，偶尔上菜时进去看到经理躬着背在那里说着好话，陪着笑脸。

最终经理决定打八折，才勉强把事情给平息了。他摇头晃脑地给我说；见鬼，碰到这样没有素质的客人。我也好不委屈地说：都是我带给不好的运气。他忙笑着说：“那里，那里，要怪就怪那客人”。我开始怀疑表姐说过的话，她说过这样的事情一百次也难碰到一次。然而更加不可思议的事情又发生了：其中的一位男客人在买单的时候竟把钱丢在地上。这真是对一个人的奇耻大辱，这样的镜头我是真的在电视上才见到过，现在却就在眼前。就发生在我的眼皮底下。带我的小伙子愤怒地捡起钱，甩门而出。后来的事情是他还有其他的服务员告诉我的，说是那几个客人很无耻地到经理那里投诉了他，还他怎么没有礼貌，说他怎么服务态度不好，说他甩门而出的时候把小孩碰到了，还告诉经理早点辞退了这样的员工为好，仿佛这酒店是他开的。这真是胡言乱语。这件事情给我留下了阴影，中午一点钟下班回家把事情告诉表姐，她说我也真是倒霉，头一天就碰到这样的事。她说你要坚持，我说好。因为这是我的第一份工作，我不想轻易放弃，还因为那里有我刚认识的朋友，也许到别的地方就没有了这样的人了。

语文教师假期自我鉴定篇三

从xxxx年x月进入xx小学工作至今已一年，回顾这一年来的工作和学习，本人受益良多。

作为一名党员教师，在参加工作的这一年来，本人坚定自己的思想政治方向，定期学习党的各种文献，将自身修养与党性提高相结合，不断提高自身思想觉悟及政策水平。本人严格遵守学校各项规章制度，并积极配合学校工作，认真有效地完成学校及上级领导布置的任务，表现出极好的组织纪律性。在与同事的交往中，我以谦虚好学的态度，赢得了大家的帮助和认可；在与家长的接触中，我注意方法方式，耐心细心地进行家校联系工作，深受家长欢迎。

“学高为师，德高为范”。作为一名新老师，在如今信息技

术日新月异，发展很快的年代，自身的学识相当重要。所以工作以来，我不断学习，丝毫不敢松懈，继续学习成为我工作学习中重要的一部分。除了参加新教师培训，我还继续本科深造，一有空闲时间，我便潜心研究教学方法，学习教学技术，将所学的教学理论与教学实践相结合。虽然在这一年的工作中，我的教学方法还不是很成熟，但我已学到了很多并将继续学习。在这一年里，我担任小学语文一年级的语文教学工作，同时担任学校少先队总辅导员，工作充实而不乏挑战。教学是一项细致的工作，也是注重技巧的工作，于是我常常想把教学当成一门艺术来研究。不仅在平时的教学工作中认真备课，精心设计教学预案，在课堂教学中根据学生学习的情况，及时反思并调整教学设计，尽量让学生发挥学习的自主性，让孩子们快乐学习并学有所获。我还积极参与区市级教研活动，吸取前辈的`教训和专家的指导，总结出自己的想法。

当然，这一些是远远不够的，学海无涯，今后我将花更多的时间在课堂教学方法、策略的研究上。未来的路很漫长，相信在今后的工作学习中，我定能改善不足，发扬优点，在教育的路上一路走好，全面而不失风格！

语文教师假期自我鉴定篇四

本学期，我担任二（2）班的语文教学工作，二年级语文教学鉴定。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有好处的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。此刻，我对这个学期的工作做以下鉴定。

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，

并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写二年级语文教学鉴定二年级语文教学鉴定。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的潜力。

其实学习方法有很多，只要是有用的，都能够试试二年级语文教学鉴定教学鉴定。

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简单的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们教师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。透过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。

语文教师假期自我鉴定篇五

在推进语文教学改革的过程中，我发现了语文教学的严峻问题，也敢到了自己在作为1个母语教师肩头职责的重大。于是不断的进行探索和思考、评价，和大家共同交流。对自己在工作中的一些体会做一下小结。

因为单一的教学模式容易让学生厌倦，而太多变的教学又让学生琢磨不透，不能构成规律，无“法”可依，所以教学就成了1个需要不断思考和改善，既需要象做饭一样要变换花样，来引起学生的求知欲望，又要构成必须的格局和习惯，让学生觉得有规律可寻。例如每一天的预习，需要有必须的方法和规律，让学生明白应当做什么。生字、词语以及有关作品的背景和作者的资料，初次阅读课文，是必须掌握的。而有

时也需要一些变化是我们需要潜心研究的，例如我在教学《变色龙》的时候要求学生把自己朗读的最好的段落记录下来，让学生经过读体会人物的性格和思想。

要相信学生，把课堂还给学生，激发学生智慧的火花。有时我们总是为僵化的课堂气氛而很苦恼，其实学生的学习态度和兴趣不是一天能够培养的。从新课程的角度来讲，教师和学生都是课程的开发者和创造者，而不是被动的执行者。尤其是此刻的孩子他们从小理解良好的教育，聪明指数绝对超过了我们小时候，如果要是用我们来衡量他们是不行的，所以我们要相信学生的本事，给学生1个施展自己的平台。例如：在学习《窗》这一课时，我让学生设想一下，这个没有看到他所期望看到的美景的病人，他会怎样样呢？同学们纷纷的去说。有的说，他懊悔之极，之后自杀了；有的说，他也旧病复发，痛苦而死；有的说，他在一次次的噩梦中死去了；还有的说他之后遇到了1个好的医生来这个城市，于是很巧的治好了他的病，而他之后就用自己所有的钱，买下了对面的土地，把他建成了1个美丽的公园……学生的想象本事是超出教师的想象的。

语文课堂要突出重点，体现亮点。其实新课本每单元基本有1个重点，可是每课又有各自的特点。例如：八年级下册，第四单元中，主要是小说，《孔乙己》、《范进中举》、《口技》、《变色龙》、《窗》仅有一篇是文言文，其余都是小说，而四篇有1个共同的特点就是都运用了比较的方法，可是比较的角度又各不相同，所以教师在教学中就要把握这一特点，引导学生去学习。让学生既看到知识的整体特征，又看到每一课的特点。既要给学生知识又要让学生感受到欢乐，营造欢乐语文的氛围。例如《孔乙己》能够让学生根据课文孔乙己的境遇而编写课本剧，并进行表演，或者能够经过多媒体让学生看已经制成光盘的课本剧来感受主人公的悲惨的命运。《口技》则能够让班上有这方面特长的同学去施展自己的才能，在欢乐的同时了解什么是口技。《变色龙》则能够让学生自己去分主角读，然后自己选出最佳搭档来展示给

同学们。

重视学生的情感态度和价值观，没有情感的教育是失败的，没有情感的课堂是痛苦的，让学生能把自己的喜怒哀乐，在课堂上能真情流露，与主人公共命运，与作者构成情感的交流与对话，以情来陶冶学生，以情来激励学生。情感既是教育的目标，也是教育的手段。比如，在学习《背影》一文时，我首先让学生听了《爸爸》的歌曲，然后让学生谈自己的爸爸，想想爸爸给自己的关爱。其实教师如果有本事，最好自己给学生唱，或者让有本事的学生唱，这样学生更有深刻的体会。我在教学《白杨礼赞》的时候，给学生唱《小白杨》，尽管唱的没有歌星好，可是学生还是觉得我们教师真行，于是就更加强了学生对教师的崇拜，也激发了学生的学习兴趣。

语文教学要走向生活社会。如果就语文课本学习语文是永远无法学习好的，我们精彩的课堂只是学生学习语文的很小的一部分，只是能应付考试，而学生的本事和实践是无法真正得到锻炼和提高的。学生的语文最终是要在社会中去检验的，所以必须让学生能够活学活用。尤其是新教材，更注重学生的实践本事和个性思考，不在要求统一答案，所以这就是说教师必须要把思维的空间真正还给学生，这样才真正有助于学生的提高。要让学生更多的去观察生活，体验生活，去积累生活，去品位生活。他们有了自己的思想才能真正的进取的去学习语文。

语文作为母语原本有它得天独厚的优势，可是此刻却因为教学的课程而变得过分的单一，使语文失去了原本应当有的活力。尤其是此刻的语文，由于文言文是固定的，是必考的，所以教师们在复习的时候有时会过多的把经历放在1个1个生字的记忆，要求学生1个字不差的把文言文背写下来，于是这些原本在新文化中已经没有了语言影响力的文章，了教师教学的重点，也成了学生学习的难点。学生苦不堪言。当然我们不否认古人的知识的广博，也不否认老祖宗给我们留下的辉煌的文化遗产，可是不应真正让它成为学生学习的重点，

我总是觉得应当是1种人文的积累，而不是文字的积累。古人的东西再好，还是应当去更多的发展此刻的理念。由于有的文言文很长，学生又没有学习的兴趣，所以教师不得不为了考试而逼学生去背。尽管考试时就是那么10分左右的题，可是应对一分也不能少的考试来说，对于关系着学生命运的考试来说，总是不能忽视的，所以成了一项负担。对于优秀的学生还不是问题，对于差一点的学生那简直是如登高峰。

语文教师假期自我鉴定篇六

时光总是匆匆，美好的时光更让人感觉短暂。两年的研修生活，在恩师的谆谆教导中、在“投之以木瓜，抱之以琼瑶”的友情中、在奋发向上、忙碌认真的氛围中结束了。两年来，我们付出的是真情，付出的是汗水。两年来，我们收获的是理论的提升、智慧的开启、经验的累积。

“业精于勤，荒于嬉”，我深知“勤恳”是学习的手脚，在研修班学习中，我作到从不无故缺席、从不迟到早退。“一切行动始于思”。教育教学中，我努力作到勤学善思。为了让自己的思考更深入，为了让自己的教学理论更丰富，我认真阅读教育教学专著、教学杂志，做到每月定期阅读自己邮订的教学杂志《小学语文教师》《语文教学通讯》《小学语文教学》，每学期至少阅读两本教育教学专著，两年来，我阅读了朱永新的《我的教育理想》、杨九俊主编的《小学语文课堂诊断》、郑杰的《给教师的一百条新建议》、薛瑞萍的《给我一个班，我就心满意足了》等等，并认真做好读书摘记，结合实践写下心得体会。“好记性不如烂笔头”，平时，我作到勤于动笔，坚持每周写教育教学随笔，将自己的教学随感、教育所思记录下来，在反思中促使自己不断成长。

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”。只有不断实践，反复操练，才能让自己不断进步，不断成长。在教育教学中，我潜心于教学研究，积极参与各类培训和各项比赛。两年来，我听课达140来节，听讲座、集中学习达40来次。同时，我积

极发挥自己在学校的教学骨干作用，常常在校本研修中进行公开教学，将自己在研修班习得的`经验与大家分享。注重在实践中操练的我，注重努力提升自己专业素养的我，反复磨炼，不断成长。所谓“一分耕耘，一分收获”。两年来，我撰写的论文有7篇在省、市、区级中获奖，其中的《精当的设计高效的课堂》发表在《语文学习报》上、《有效教学的“双翼”》发表在《瓯海教育》上。同时，参加各类比赛屡次获奖，获奖次数达16次，并承担市、区级公开课14次。

“以胶投漆中，谁能别离此”。但总有曲终人散时，何须惆怅离别意。结业，是我们学习征途的一个停靠站，但并不是终点站。结业，是我们专业成长中的一个“逗号”，“省略号”接着谱写我们的青春。结业，是我们教育教学生涯中的一个“停泊港”，结束亦开始。“师傅领进门，修行靠自身”，让我带着两年来的激情和收获，让我携上“阅读”和“思考”，在课程改革、教育教学的道路上，在我快乐的学习征旅上，在我专业成长的道路上，继续前进，永不停息！