

2023年青铜葵花读后感 初中青铜葵花读后感(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!读后感书写有哪些格式要求呢?怎样才能写一篇优秀的读后感呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

青铜葵花读后感篇一

读了《青铜葵花》这本书，我被青铜对葵花的关爱感动了。

我仿佛看到当葵花看不见马戏时，青铜把葵花背起来让葵花能看到马戏而自己不能看而且累的汗流浹背。当葵花没有项链时，青铜采下冰凌，仔细挑选，把腮帮子都吹麻了还是要给葵花做一条好看的冰项链。当葵花因没有灯而不能写作业时，青铜为了葵花去捉萤火虫做南瓜花灯，因为要捉一只最大最亮的萤火虫，青铜不顾危险下河也要抓住。

一天，我生病了，没去上学，下午我刚想去给老师打电话问作业时，门铃响了。原来是贾文贤啊!“朱文硕，我来给你送作业!”说完从书包里拿出给我记的工工整整的作业和记录本等等。“今天我们学了新课，有课堂上我们写了一课生字，你现在补吧，数学有一个题……”贾文硕一点点的教我，就是这样我和贾文贤的友谊才更加深厚。

通过这本书我明白了要多多关爱别人，帮助同学、朋友、邻居。当周围的人遇到困难时，我们每个人都付出援助之手，再大的困难也会迎刃而解，那么，我们的社会，我们的家庭就会更加美好和谐、幸福!

青铜葵花读后感篇二

这次，我看完了一本告诉我们要正视痛苦的一本书——《青铜葵花》，他给我们讲述了一个男孩与一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄弟相称的朋友，他们在一起生活，一起长大。12岁那年命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望女孩葵花所在的地方。

书中有许多令我感动的地方。比如，在小说的第四章《芦花鞋》中，大家用抓杏仁的方式来决定青铜和葵花谁上学。虽然青铜很渴望上学，但为了让葵花得到更好的教育；他用了一些办法，最后让葵花去上了学。还有第六章中葵花穿了一件漂亮的衣服，但缺少了一条银项链做配饰。青铜知道了，就取下房檐上的冰凌，敲碎后精挑细选出好的冰珠，吹出小洞。每吹一个都要六七分钟，青铜吹的腮帮子都麻了。

从这些细节中我们可以体会到青铜非常爱自己的妹妹葵花，他爱护她、保护她，能为她做出任何牺牲，而葵花也很爱自己的哥哥青铜。例如，在第五章《金茅草》中，葵花知道哥哥青铜渴望上学，也知道哥哥因为不会写字而被人笑话，就决定教青铜写字。为了给青铜买本子和笔，她省下买头绳的钱，有空就带着青铜在沙地上写字。

这些让我感动的故事让我明白了这样的道理：我们应当敢正视痛苦；尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂；痛苦又何尝不值得赞颂！这是两位姊妹，而且都是圣者。他们锻炼人类开展伟大的魂。他们是力，是生，是神。凡事不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡是体味他们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

我以后也要像青铜和葵花学习，做一个正视痛苦、尊敬痛苦的人。

作者：任赞

苦难是无法避免的，火灾也好，蝗灾也好，这些都是我们无法预测的，而《青铜葵花》里的人物则是经历风风雨雨后，愈加坚强！

当我读完《青铜葵花》后，我被青铜的善良，淳朴感动了，被青铜奶奶的无私，德高望重感动了..... 在今天的寒假，我阅读了一本叫《青铜葵花》的书。这也是我最喜欢的一本书。喜欢它，并不是说这本书获奖了，而是因为这本书里用最淳朴的语言，最动人的故事，打动了我。

主人公青铜和葵花的故事催人泪下，也让我体会到了人间真情，葵花是一个大城市里的女孩，她跟着爸爸来到了一个叫大麦地的村庄，机缘巧合中，认识了青铜这个小男孩，青铜虽然是个哑巴，但是却有着一颗非常非常善良的心。在葵花5岁的时候，爸爸的意外死亡给葵花带来了无法避免的伤痛，也使葵花成了个无依无靠的孤儿。好心的青铜一家收养了她，就这样，葵花和哥哥青铜成了难舍难分的好兄妹。

在一顿顿粗茶淡饭中，都无不展示着一家人对葵花的爱护，也无不展示着作为哥哥的青铜对妹妹无微不至的照顾与呵护。无论家人怎样宠爱葵花，青铜一点也不嫉妒，而是义无反顾地更加疼爱妹妹。为了让妹妹上学，他放弃了自己上学的美好梦想；为了让妹妹晚上可以写字，他不辞辛苦抓来了最大的萤火虫做南瓜花灯；为了让葵花看戏，他顶着妹妹默默站了一个晚上；为了让妹妹戴上项链，他吹冰凌吹得腮帮子疼.....

青铜葵花读后感篇三

回想起《青铜葵花》这本书，它令我如痴如醉。

这本书讲的是城市女孩葵花跟随爸爸来到芦花村后，她认识

了一个不会说话的男孩青铜。他们两个人形影不离，成了村子里的朋友。葵花的爸爸不小心掉到河里，被淹死了，爸爸的死使葵花成了一个无依无靠的孤儿，必须先把葵花安置到一个人的家里，于是葵花到了青铜家，他们一起生活、一起长大。为了供葵花上学，青铜的家人编芦花鞋挣钱让葵花上学。可是好景不长，12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市，失去妹妹使青铜很痛苦。过了好几年，葵花又回来了，青铜和葵花可以永远的在一起了。

当我读到，“青铜把自己的芦花鞋也卖给了别人，自己赤着脚走在雪地上……”我感动的热泪盈眶。青铜通过自己的努力挣钱，并且还无私帮助别人。但是我们——21世纪的小太阳就像家里的小皇帝、小公主，总是衣来伸手，饭来张口，从不动用一根手指。我们是一朵朵美丽的花朵，但是我们缺少了花蕊——独立、坚强。所以我们一定要学会独立、坚强的生活。

从今开始，我们要从我做起，从身边事做起，帮助家人做一些力所能及的事情。这样你不但学会了独立而且也减轻了家长的负担。慢慢的，我们将会是世界上最美丽的花朵。

青铜葵花读后感篇四

青铜又大叫了一声：‘葵——花！’当时阳光倾盆，一望无际的葵花田里，成千上万株葵花，花盘又大又圆，正齐刷刷地朝着正在空中滚动着的那轮金色的天体……”我含着泪读完了曹文轩所写的《青铜葵花》。正如这本书的书名一样，这是讲述一个男孩和一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。

葵花是城里的女孩，她是随爸爸来乡下的。他们要在这里盖房子、开荒种地、挖塘养鱼。但天不为愿，葵花的爸爸意外逝去，可怜的她伤心极了。看到这里，我不禁为葵花伤心，葵花那么小就失去父母亲，和她相比，我是多么的幸运，每

天依偎在父母身边，过着衣食无忧的生活。葵花虽然面对突如其来的打击，但是弱小的她渐渐地坚强起来，如果换成我，我会怎样？在精神一定受到严重打击吧！我真是自愧不如呀！

但老天也并不是无情的，苦难过后葵花被一家好心人收养，其中一个男孩与她成为兄妹相称的朋友，那个人这是青铜。看来人世间随处充满爱呀，虽然伤心和痛苦是难免的，但人们的关心却无处不在。

就这样葵花快乐的生活在青铜的家里，虽然中间发生的一些事，但他们却也安然度过了。这里验证了一句人们常说的“好人有好报。”的谚语，不是吗？但老天似乎在捉弄他们，葵花十二岁那年，命运又将葵花召回她原来所生活的城市。从此，青铜常常遥望芦荡的尽头，遥望着葵花所在的地方。对葵花的思念，使一个不会说话的青铜开口喊出了葵花的名字。我想那是身在远处的葵花一定会感受到青铜对她的思念。“这就是对人的思念的力量吧，作者真的是将这苦难写到深刻之处，将爱也写的充满生机与情意呢！”我不由得感叹道。

读完这本书，让我懂得我们应当学习克服困难。在困难中，做为一个现代人，我觉得我们面对困难是应该去学会面对它，去挑战它，去克服它，让困难转有化无。罗曼·罗兰曾写过一段话：

我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姐妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡事不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体会她们的，方懂得人生的价值和离开人生的甜蜜。

曹文轩也说过：“每一个时代的人，都有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者。”是呀！只有苦难才能改

变人类。

青铜葵花读后感篇五

在暑假的前15天，我读完了一本叫《青铜葵花》的纯美小说。本书是作家曹文轩在20xx年激情奉献、心爱备至的最新力作。这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了称为兄妹的好朋友。他们一起生活，一起长大。葵花十二岁那年，命运又将她召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦苇的尽头遥望妹妹所在的城市的地方，天天思念自己的妹妹。

作者曹文轩写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；作品写美——大美，将美写到极致；作品写爱——将爱写得充满生机与情意。

我觉得青铜很可怜，五岁那年，因为大麦地的芦荡着火了，躲在妈妈的怀里。先是发冷，等火灭了以后，又开始发高烧，连续烧了5天，大人们才发现，原来一个说话流利的孩子变成了哑巴。

我最喜欢《青铜葵花》中的第四章《芦花鞋》，青铜拿着爸爸妈妈织的100双芦花鞋拿去卖，自己一双，已卖了88双时，剩下的十一双没人买，但他还是坚持着不放弃，知道有一群城里人来时，看看这几双芦花鞋虽然穿在脚上不太暖和，但很好看，挂在墙上当装饰品也不错，于是就买了回去。

在那五年里，青铜一家齐心协力，艰辛却又是快乐地生活着。五年后，葵花回了城，失去妹妹的痛苦使青铜仰天大叫，叫出了两个字：葵花！

青铜，葵花。

葵花，青铜。

这两个人密不可分。

今天的孩子，用不着为之际的苦难大惊小怪，更不要以为只是从你们这里开始才有苦难与痛苦的。人类的历史，就是一部苦难的历史，而且这个历史还将继续延伸下去。我们需要的是面对苦难时的那种处变不惊的优雅风度。是啊，每个年代都有它的痛苦，但我们要坚强地面对它，像青铜葵花一样，要将痛苦打下去，才会看见人生的道路。