

美术课程教学计划 高一美术专业教学计划 (优秀5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

美术课程教学计划篇一

新学期已经开始，高二美术备课组各项常规工作业已全面展开。根据市、区、校教研室的工作安排，我备课组现将本学期工作做如下基本计划。

一、指导思想及总体工作思路

本备课组在学校、教研室、科组的领导下开展教学，以《普通高中美术课程标准》和美术教学大纲为依据，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。以发展教育的观念为指引，主动适应时代发展的需要，改变教学观念，改进教学方法，更新教学手段，提高教学效率，促进学生学习态度和学习方式的转变，培养学生自主学习、积极探究、乐于合作的精神。

二、学情分析

高二年级现有17个班级，其中理科11班、其中创新班4个，励志班7个；文科6班，其中创新班2个，励志班4个。新高考制度出台以来，在总体大环境的影响下，部分同学对本学科能正确对待。有部分学生头脑灵活，但学法不当，态度不端正，目的不明确，轻视美术学习，嘴里愿意学好这门功课，但不

愿花工夫学，学习缺乏主动性、积极性，不配合教学，影响教学的顺利进行，教学难度大。

三、教学目的的任务和教学要求分析，以及教学常规落实

首先本备课组在常规教学、教研上继续按照学校要求严格贯彻，执行。以生为本；根据生情制定教学计划和内容安排，贯彻新课程要求，生本教育理念，在教学理念和方法上积极吸收学习优秀经验，不断完善本学科教学。结合上学期学校高二年级学生评教活动结果，对自身教学进行反思，总结。认真备好课、上好课，让学生更加喜欢这门功课。

本学期组内按照学校要求开展“同上一节课”活动，组内成员每人开设校级公开课1节，学期内检查备课本一次以上。另外，积极组织教师参加学校的课题申报和各级学术竞赛。

本学期美术备课组将一如既往的做好日常教学的各项工作规范。本学期自第二周起，每隔一周的周一上午进行集体备课活动，期末达到或超过8节的备课量。并且力争多听课，由于本组教师只有两位，所以要完成本学期每人每月6节以上的任务就必须跨组、跨学科、跨学校的听课，在这方面我们将努力创造和争取机会完成任务。

另一项工作重点将放在美术兴趣小组和美术特长生的专业辅导上，利用每周三、四晚自修时间进行专业训练，争取在专业学习上有较快进步。

本学期我们备课组配合学校的校园文化建设，利用美术学科的特长，将学校的环境，文化，艺术有机的结合起来，为努力创造一个宁静、和谐、美丽的学习氛围作贡献。另外本学期还要召开校运会，我们将提前准备，保证工作顺利完成。另外还计划在12月份举行一次学生习作展览，丰富学生业余生活。

四、教学改革推进策略分析

在新课程教学思想的指导下，在学校积极掀起“生本教育、自主学习”的教改大氛围下，我们美术教学也必须进行积极学习和实践摸索，我们的优势是没有成绩的压力，可以比较自由轻松的进行教改实验，我们的阻力来自学生对美术课程不够重视和认真，在教改实验中可能会影响到实际效率和效果。所以，教改要推行，但要在结合学生实际的前提下对教学内容、教学方法、学习方法逐步调整。

美术课程教学计划篇二

为做好本学期的教学工作特作如下计划。美术学科是教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的. 美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，提高学生对美术作品的鉴赏能力是作为本学期重要的内容和目标。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。利用书籍、网络认真学习美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。

二、教学目标：

1、创新精神培养目标

(1) 初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是美术的生命。

(2) 具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

(3) 逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4) 初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

(5) 逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

2、实践能力培养目标

(1) 初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2) 初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3) 能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4) 初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5) 积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

三、教学重点难点：

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

美术课程教学计划篇三

本学期高一备课组以学校工作计划为指导，以提高教学质量为目标，以优化课堂教学为中心，团结合作，努力提高思想素质和业务素质，团结合作，互相学习，认真备好课，上好每一节课，并结合新教材的特点，开展研究性学习的活动，在教学中，抓好基础知识教学，着重学生能力的培养，打好基础，全面提高，为来年高考作好充分的准备，争取优异的成绩。

二、教学目标、

(一)、情意目标。

(1)、通过分析问题的方法的教学，培养学生的学习的兴趣。

(2)、提供生活背景，通过数学建模，让学生体会数学就在身边，培养学数学用数学的意识。

(4)、基于情意目标，调控教学流程，坚定学习信念和学习信心。

(5)、还时空给学生、还课堂给学生、还探索 and 发现权给学生，给予学生自主探索与合作交流的机会，在发展他们思维能力

的同时，发展他们的数学情感、学好数学的自信心和追求数学的科学精神。

(6)、让学生体验发现挫折矛盾顿悟新的发现这一科学发现历程法。

(二)、能力要求

1、培养学生记忆能力。

(1)、通过定义、命题的总体结构教学，揭示其本质特点和相互关系，培养对数学本质问题的背景事实及具体数据的记忆。

(3)、揭示三角函数有关概念、公式和图形的对应关系，培养记忆能力。

2、培养学生的运算能力。

(1)、通过概率的训练，培养学生的运算能力。

(2)、加强对概念、公式、法则的明确性和灵活性的教学，培养学生的运算能力。

(3)、通过算法初步，1算法步骤2程序框图(起始框，判断框，附值框□)3silab语言(顺序，条件语句，循环语句)。第二部分，统计，第三步分，概率，古典概型，几何概型。的教学，提高学生是运算过程具有明晰性、合理性、简捷性能力。

(4)、通过一题多解、一题多变培养正确、迅速与合理、灵活的运算能力，促使知识间的b透和迁移。

(5)、利用数形结合，另辟蹊径，提高学生运算能力。

三、具体措施

- 1、期中考前上好第一册(必修3)，期中考后完成好必修4。
- 2、抓好数学补差，培优活动各班在星期1或星期4的下午。
- 3、立足于教材。
- 4、要求学生完成课后练习及每一章课后习题。
- 5、我们组还继续学习了《课堂教学论》，《现代教育技术》，努力学习多媒体课件的制作。
- 6、继续认真开展师徒结对活动，以老带新。师徒间经常听课交流，认真评课。集中备课，共同商讨教材等。
- 7、抓好竞赛辅导，时间定于周三、周四的提前时间，周六的下午1点到3点;任教老师：高一全体数学老师。
- 8、段统一考试在周日或者周三的晚自修时间，每隔2周考一次。
- 9、上学期必修4的学分认定考试补考及落实工作。
- 10、响应学校教务处的备课计划安排，督促组员落实工作。
- 11、抓好集体备课。

这就是我的教学计划了，希望它能在新学期中得到很大的应用，让学生越学越好。

美术课程教学计划篇四

高一化学教学计划的指导思想是坚持以提高教学工作质量为重点，切实加强教学研究和教改实验工作，进一步改进课堂教学方法。

一、主要工作计划

本学期，我担任高一四个教学班的化学教学，按照教学计划和教学大纲，特制定以下计划，高一化学下学期教学工作计划。希望做到有组织、有计划、有步骤地引导学习进行学习。教学要坚持因材施教原则，一定要适合学生的胃口，不同的学生实行不同的教学方法和不同的教学要求，对不同层次学生有不同要求。

二、弹性教学

若要求过高、过难，学生接受不了，会产生厌学情绪，成绩更差；若要求过低，学生会感觉太简单、无味，不投入精力学习，成绩平平，甚至后退。所以我对不同层次学生掌握知识的深度、广度要求不同，进行弹性调节，使每个同学都能得到很好的发展。对原有知识基础较好、学习方法得当、学习信心强的学生，重点是指导学生把知识向纵、横两个方向发展，开拓学生思维，让学生学有余味；对原有知识基础一般、学习方法欠佳、学习信心时弱时强的学生，重点是指导学生养成良好的阅读习惯，坚持由学生自己阅读，有利于学生积极思维，形成良好的学习习惯和方法。

三、课堂、课后有分别

不管是难度和广度的调节，还是学习方法的指导，主要通过课堂教学来完成，教师的教法直接影响学生的学法，课堂教学是完成教学中心任务的主战场，是减轻学生负担、提高学生学习效率的主渠道，所以提高课堂效率也就显得尤为重要，教学工作计划。

在备课时坚持启发性和因材施教的原则，根据化学学科的特点，联系生活，从各方面激发学生的学习兴趣，有时候适当利用课件加强教学直观性。注重课堂的节奏、容量大小，充分发挥教师语言的特点，形成以教师为主导，以学生为主体

的教学模式，课后对不同的学生采取培优补差的方式。

四、积极抓好日常的教学工作程序

未来教学工作有效开展按照学校的要求，我积极认真地做好课前的备课资料的搜集工作，按时按量的布置了学生作业，全批全改，发现问题及时解决，及时在班上评讲，及时反馈。

五、实验教学有待加强

实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成概念，获得知识和技能，培养观察和实验能力，还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。因此，加强实验教学是提高化学教学质量的重要一环。在教学中尽量做好每个演示实验。本人教学中，课前准备较周密，演示实验现象明显，效果良好，使全班学生都能看得清楚；教师应从科学态度、规范操作，给学生示范，甚至让学生参与到实验中来，并启发引导学生从生动的感性知识上升到抽象的思维。

以上是我进行化学教学中的几点做法和想法，我希望在以后的教学中不断总结，不断地提升自己的业务能力。

美术课程教学计划篇五

一、情况分析：

美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

二、教学目标

1、认知目标：

- 1)、从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。
- 2)、了解中国古代绘画艺术的种类和形式。
- 3)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。

2、理解目标：

- 1)、学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。
- 2)、能够说出一些具有代表性的艺术作品。
- 3)、理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言。

三、对教学内容及教学方法的尝试

从美术与自我、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用。

- 1、鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。
- 2、学习美术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。
- 3、用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。
- 4、进行自主学习、研究性学习与合作学习，通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料，并运用

于鉴赏学习活动。

四、具体实施计划：

1、课堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

2、为了发展学生自觉自主学习的能力，可以让学生在课后的业余时间从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，优秀美术作品、画家的生平趣事等各种关于美术的知识内容，培养他们的积极性和主动性。提高学生自主探究性学习的能力。

3、为了丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用，特此，我校每年的艺术节推出很多优秀的学生作品。并且，为了给爱好美术的学生创设了一个良好的学习环境，美术老师对美术第二课堂兴趣小组的学生进行专业辅导。

五、教学进度安排

高一年级：

第二单元 辉煌的美术历程第6—16周