

# 2023年学前教育教学工作总结报告 学区 学前教育教学工作总结(汇总5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 学前教育教学工作总结报告篇一

### 一、课程性质与作用

#### 1. 《学前教育学》课程性质：

《学前教育学》是学前教育专业学生的必修专业基础课之一，它涵盖了幼儿园保教工作的全部内容，偏重于研究幼儿教育的宏观指导理论及其一般教育活动规律等问题，在完成学前教育专业培养目标中起着核心作用。

#### 2. 《学前教育学》课程作用：

本课程的学习在帮助学生掌握学前教育基本原理的基础上，让学生了解幼儿教育实际，学会审视、分析当前幼儿教育实践中的问题。同时，注重促进学生自身学习能力的提高，为今后进入托幼机构从事教育和研究工作以及学前教育专业的学习打下良好的基础。

### 二、课程学习目标

1. 思想教育目标：培养学生具有热爱幼儿、热爱幼教事业的精神；具有科学的儿童观、教育观和教师观，有较强的奉献精神 and 较高的个性修养。

2. 知识获得目标：掌握学前教育学基本概念、基本理论和基本观念；熟悉国家和地方幼教方针、政策和法规；了解学前教育学发展历史和未来发展趋势。

3. 教育技能培养目标：具备观察了解幼儿的技能；与幼儿家长沟通的技能；利用各种教育资源的技能；创设与课程目标相适应的环境的技能；设计与组织幼儿园教学、游戏、活动、娱乐等活动的技能。

4. 综合应用能力培养目标：能根据幼儿园教育目标和幼儿发展特点制订班级各类教育计划；能科学合理编制幼儿园课程，选择和运用适合的教学组织形式、指导方式和教学方法；能正确认识和分析各种教育现象和教育问题；能运用科学的评价指标对幼儿园课程方案、幼儿的发展水平、幼儿教师自身的各项工作做出恰当评价。

### 三、教学内容

#### 第一章 学前教育理论的建立及主要流派

#### 第二章、学前教育的社会因素分析

#### 第三章、现代社会与学前教育

#### 第四章、学前教育与儿童发展

关于影响儿童发展因素的争论；关于儿童发展的基本观点；现代学前教育的新观念与新趋势

#### 第五章、学前教育的新观念

儿童观的变革；现代学前教育的新观念与新趋势

#### 第六章、学前各年龄儿童的心理特征与教育要领

## 5、6岁儿童的心理特征与教学要领

## 第七章、托儿所的保育与教育

## 第八章幼儿园教育

我国幼儿园的性质；我国幼儿园的任务；幼儿园的保育与教育目标；幼儿园教育工作的原则

## 第九章幼儿园的活动

## 第十章学前儿童家庭教育

## 第十一章学前教育社区化的发展趋势

## 四、学时分配

本课程总学时为72学时，其中理论学习44学时，实践28学时。

## 学前教育教学工作总结报告篇二

学期授课计划课程名称 手工 研究室 任课教师 总学时 32  
学期 任课专业及班级 1001、1002 中专幼儿教育 研究室主任  
任签 系（院、部）负责人签字 教学目的 和要求 通过学习，使  
学生了解和认识剪纸和纸花的基本制作知识，掌握剪纸和纸花  
的基本制作技能并能独立完成剪纸和纸花的各项作业。能够运  
用剪纸和纸花的基本制作知识独立完成作业。能够充分发挥学  
生的纸艺才能。

授课顺序 课程单元、学习单元名称 内容要点 学时 教学方法  
教学地点 剪纸—单独纹样窗花：准备废纸、大红纸或蜡光纸、  
剪刀、胶水、双面胶、素描纸。

讲解、实践主1040119 剪纸—二方连续连续纹样 讲解、实践

主1040119 剪纸—四方连续四方连续、拉花 讲解、实践  
主1040119 刻纸—小鸟刻纸—小鸟 讲解、实践主1040119 双面人刻纸双面人刻纸 讲解、实践主1040119 套色刻纸1套色刻纸1 讲解、示范、实践 主1040119 套色刻纸2套色刻纸2 讲解、实践主1040119 染色刻纸染色刻纸 讲解、实践  
主1040119 花工大红花、小菊花 讲解、实践主1040119 第10花工玫瑰 讲解、实践主1040119 第11 花工郁金香 讲解、实践主1040119 第12 花工康乃馨 讲解、实践主1040119 第13花工百合 讲解、实践主1040119 第14 花工马蹄莲 讲解、实践主1040119 第15 花工虞美人 讲解、实践主1040119 第16花工创意 讲解、实践主1040119 第一课单独纹样剪纸 课时：2 教学目的：让学生掌握单独纹样的剪法。

教学重难点：能够运用剪纸方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。

教学过程： 作业：单独纹样一张 单独纹样是一个独立的个体，是其他连续纹样的组成部分。制作简便，只要选用薄一些的彩纸，有规律的对折数次，再在折好的纸面画上首尾连接的图案，然后用剪刀沿图案 边线剪去形象以外的部分，展开就是十分匀称整齐的花纹图案。

六角形剪法第二课 二方连续剪纸 课时：2 教学目的：让学生掌握二方连续的剪法。

教学重难点：能够运用剪纸方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。教学过程： 作业：二方连续纹样一张 1、各种剪纸的差异主要表现在纸的折叠方法上，剪制时都不能把折叠边线全部剪除，必须留下适当部分以保持上下、左右的连接，否则展开时会变成一快快碎纸片。

2、剪出造型后自己随意创作。

第三课四方连续剪纸 课时：2 教学目的：让学生掌握四方连

续的剪法。

教学重难点：能够运用剪纸方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。

教学过程： 作业：四方连续纹样一张 第四课拉链纸花剪纸  
课时：2 教学目的：让学生掌握拉链纸花的剪法。教学重难点：能够运用剪纸方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。

教学过程： 各种剪纸的差异主要表现在纸的折叠方法上，剪制时都不能把折叠边线全部剪除，必须留下适当部分以保持上下、左右的连接，否则展开时会变成一快快碎纸片。

作业：拉花剪纸 1011 第四课 燕子刻纸 课时：2 教学目的：让学生掌握燕子纹样的刻法。

教学重难点：能够运用剪纸方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。

教学过程： 剪纸是流传于民间的，以纸为材料，以剪、刻为主要造型手段的一种艺术形式。我国剪纸的历史悠久，考古发现已经证明，南北朝时代就以有了剪纸。由于它具有强烈的装饰性、趣味性、实用性等民族特色，千百年来蓬勃发展，经久不衰。

剪纸应用范围广泛，由于我国各地习俗不同，大体可分为窗花、刺绣花样、灯花、喜庆纹样，门笺等几种类型。

作业：刻纸一张 方法：1、在作业纸上用铅笔画出图案造型。2、用刻刀刻出漏白部分的图案。3、贴入白色作业纸上。

12 第五课 双面人和鸟的刻纸 课时：2 教学目的：让学生掌握双面人和鸟的刻法。

教学重难点：能够运用剪纸方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。

教学过程：然后用剪刀和刻刀剪刻出纹样。作业：刻纸一张  
13 第六课 套色刻纸 课时：2 教学目的：让学生掌握套色刻纸的方法。教学重难点：能够运用套色刻纸方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。

教学过程：染色剪纸只要以阴刻为主，保留大的块面，在上面进行彩色点染。这种方法一般都用白色生宣纸，颜色用碱性品红染料，也可以用透明水彩。点染时在品红中调一点酒精和白酒，以使颜料只向下渗透而不向外扩散，便于多层点染。点染时用色不宜太多太花。由于在生宣纸上染色，可以出现晕化效果。

作业：套色刻纸一张 14 第七课 套色刻纸 课时：2 教学目的：让学生掌握套色刻纸的方法。

教学重难点：能够运用套色刻纸方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。

教学过程：套色剪纸只要以阳刻为主，刻掉大的块面，在下面进行套色衬垫。这种方法一般都用黑色蜡光纸刻出图形，然后用其他颜色蜡光纸衬垫在图形下方。衬垫在图形中色调的和谐搭配，以使图形更加亮丽多彩果。

作业：套色刻纸一张 15 第八课 染色刻纸 课时：2 教学目的：让学生掌握染色刻纸的制作方法。

教学重难点：能够运用基本制作方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。

教学过程：染色剪纸只要以阴刻为主，保留大的块面，在上面进行彩色点染。这种方法一般都用白色生宣纸，颜色用碱

性品红染料，也可以用透明水彩。点染时在品红中调一点酒精和白酒，以使颜料只向下渗透而不向外扩散，便于多层点染。点染时用色不宜太多太花。由于在生宣纸上染色，可以出现晕化效果。

16 第九课 纸花——玫瑰 课时：2 教学目的：让学生掌握菊花的制作方法。

教学重难点：能够运用基本制作方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。

教学过程： 作业：一支玫瑰花 17 第十课 花工皱纸玫瑰 课时：2 教学目的：让学生掌握皱纸玫瑰的制作方法。教学重难点：能够运用基本制作方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。

教学过程： 作业：一支皱纸玫瑰花 18 第十一课 花工康乃馨 课时：2 教学目的：让学生掌握康乃馨的制作方法。教学重难点：能够运用基本制作方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。

教学过程： 作业：一支康乃馨花 19 20 第十二课 花工罌粟花 课时：2 教学目的：让学生掌握罌粟花的制作方法。教学重难点：能够运用基本制作方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。

教学过程： 21 作业：一支罌粟花 22 第十三课 花工玛格丽特 课时：2 23 教学目的：让学生掌握玛格丽特的制作方法。教学重难点：能够运用基本制作方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。

教学过程： 作业：一支玛格丽特花 24 25 第十四课 花工万寿菊 课时：2 教学目的：让学生掌握马蹄莲的制作方法。教学重难点：能够运用基本制作方法自行创作。教学方式：讲

解、示范、实践。教学过程： 作业：一支万寿菊花。

26 第十五课 花工百合花 课时：2 教学目的：让学生掌握百合花的制作方法。

教学重难点：能够运用基本制作方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。教学过程： 作业：一支百合花。

27 28 第十六课 花工马蹄莲 课时：2 教学目的：让学生掌握马蹄莲的制作方法。

教学重难点：能够运用剪纸方法自行创作。教学方式：讲解、示范、实践。

教学过程： 今天做最后一次课，作业上交后当作考试作业。作业：一支或两支马蹄莲花。

29 第十七课 花工（考试）做出玫瑰、雏菊、康乃馨的花朵

学生第一次编写教学剧本，对掌握剧本内容、特点及要求，有一定难度。教学目标

幼儿剪纸活动及指导 幼儿剪纸活动内容 剪纸教学设计 设计 1. 教学 主题

2. 教学 步骤及步骤说明 教学反思 1. 学前反思

1. 教材 合理使用，结束枯燥 文字解说，学生在设计教学 步骤中，对原有 剪纸知识要点与幼儿园剪纸活动教学结合，并融会贯通，增强了学生学习主动性，由原来被动接受 学习，为对自己负责 学习。2. 在课堂上教师角色 变化，由主导者变为陪伴者、顾问、参与设计者。这需要教师更专注于课堂学生学习情况 变化和 给予辅导。团队 配合，是学生融洽学习、相互增进关键，团队 配合、分工，有效地解决个别学生畏难 学习心理。

## 学前教育教育教学工作总结报告篇三

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以帮助我们总结以往思想，发扬成绩，让我们一起来学习写总结吧。你所见过的总结应该是什么样的？以下是小编整理的学前一班教育教学工作总结，仅供参考，大家一起来看看吧。

这学期以来，我担任学前一班的班主任及教育教学工作。在校领导的热情支持与帮助以及科任老师团结协作、广大家长紧密配合下，我坚持以幼儿为中心，努力为孩子服务、为家长服务，顺利完成了工作。

1. 严格班级管理，抓紧“养成教育”首先，从思想、行动上我把主要精力放在班级治理和思想教育工作上，努力做到认真负责、一丝不苟，工作上坚持高标准、严要求、不怕苦、不怕累、不怕难、不惜力，乐业、敬业、积极向上，保持健康心理以及乐观的精神状态。其次，要树立童心、爱心、耐心，坚持正面教育原则，全面育人，在思想上、学习上、生活上关心爱护孩子，循循善诱、耐心细致地做好他们的教育工作，抓住他们的闪光点不放，多表扬、鼓励，少批评指责。不断强化他们的优点，把他们的闪光点放大，变缺点为优点。尽量不或少在大家面前批评他们的缺点或错误，特殊是缺点突出的孩子更不能进行强化，不用放大镜去看他的缺点和弱点，相反是要用放大镜去找他的点滴进步和微小变化，在班上给他们树立威信，能抬起头走路，挺胸说话，帮助他们树立自信心。在教育方式方法上大多数采用耐心启发诱导式、讲故事教导式、亲身感化式、沟通思想谈心式，讲清什么是对与错、好与坏、应该不应该，培养辨别是非能力和自我教育能力……能正确地对待自己，也能正确地对待别人。除此以外，重要的是要努力克服急躁情绪，不断调整自己的不良心态，是自己保持清醒头脑和良好心态，对待发生的每件事做到心中有数，做到工作天天有安排、做孩子们敬爱的好老

师和良师益友。

2. 严格一日生活制度，加强常规练习，培养良好的生活习惯和行为规范，时刻留意观察孩子，了解孩子，同孩子们打成一片，和孩子们一起学习、一起生活、一起游戏。冷处理临时发生的问题，面对新情况、新问题要正确对待，我采取了抓两头带中间的办法，每个小朋友都找一个自己学习的榜样，让能力较强的优秀生当能力较差的“小老师”。个别儿童重点帮教，正面引导，有点滴进步随时表扬奖励。在平时的接触了解中增进师生间的`友谊。孩子们和我无话不说、无话不讲，经常到我耳边说些悄悄话。孩子们慢慢地适应了我的教育。指正不足时能立即改正，接受老师的态度也有了很大改进。

3. 培养良好的卫生习惯，天天打扫完后由小老师负责督促大家把用品放回原处，摆放整洁，不能乱扔。通过一学期的努力，孩子们都慢慢自觉爱护教室和校园环境卫生。老师从开学第一天就严格要求，教室讲台前的所有公物都要爱护，不乱摸乱动，更不要损坏，为了保持教室干净，每课后，看到地面上有垃圾就捡起丢到垃圾桶。现在每个小朋友都基本上有了好习惯。

4. 随时与家长沟通，听取了家长对班主任工作的意见和要求，不断改进工作，发现问题及时纠正，争取了家长的理解、支持与帮助。班上的工作开展比较顺利，收到了较好的效果，并得到了家长的认可。

在教学中我深知要提高教学质量，关键就是要上好课。为了上好课，我备好每一节课。自己动手制作教学用具。了解幼儿原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯、学习新知识可能遇到的困难，并采取相应的措施。关注全体幼儿，注重个别教育，使其保持相对稳定性，同时激发幼儿的情感，使幼儿产生愉快的心境，创造良好的课堂气氛。多看对业务有帮助的书籍，不断扩宽知识面，为教学内容注入

新的活力。

记得有人曾经说过：一个有事业心和使命感的教师，理应作为教育的探索者，其探索的最佳途径往往就是从自我反思开始，反思促进了观念的转变，反思促进了工作的提高。教师的成长等于经验加反思。通过本学期的工作，我很幸运又学到了不少东西，我深刻认识到：只有在以后的教学中多学、多思、多试才能把工作做得更好，才能不愧于每一位求知的孩子。所以，我深信：自我评价，是每天进步一点点的动力。

## 学前教育教学工作总结报告篇四

职业技术教育中心

二〇一二年九月

学前教育专业教学大纲

一、专业名称

学前教育

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、基本学制

3年

四、培养目标与能力要求

1. 总体目标

学前教育专业的培养目标：培养高素质学前教育专业人才。包括以下要素：具有吃苦耐劳的敬业精神，修养高，品德高尚；掌握学前教育的基本理论，具有正确的儿童观、教师观、教育观和一定的分析问题、解决问题能力，自主，合作，能不断进行专业化学习与研究，可持续发展能力强；掌握学前儿童身心发展的规律与特点，具备教育教学的专业技能技巧；掌握学前教育的基本技能，熟练掌握3-5项职业能力；具有较强的动手能力和处理问题能力，熟悉幼儿园管理的基本内容、规范和方法，具有创造性地处理问题和解决问题的综合素质。

## 2. 培养规格与要求

学前教育专业培养专业化的学前教育中等专业人才。毕业生就业去向：各地幼儿园。

(1) 知识结构：掌握学前教育理论和健康、社会、语言、科学、艺术五大领域的基础知识和基本方法。

神兼备的儿童笔画技能，较高的普通话水平，幼儿优质课，规范书写粉笔字，营养配餐能力，编排儿童游戏的能力等，其中形成1项专业特长，并提交相应的研究成果（作品）。

(3) 专业素质：热爱学前教育事业，形成自己的学前教育思想；丰富的教育艺术、教育智慧以及熟练的互动策略和技能技巧；扎实的学前教育理论与实际工作密切相关的基本技能、能力和方法，开展学前教育科学研究的素质和能力。

(4) 非专业素质：思想素质：良好的政治素养、道德修养和道德品质，特别是有较强的信用观念和意识，良好的人文修养，正确的审美观点、高雅的审美情趣和良好的审美能力。

(5) 心理素质：了解心理健康的基本知识，并能运用于自身实际，有较好的心理承受力和心理调节与平衡能力。

## 五、专业优势与办学特色

（一）课程建设：理论、能力、素质一体化，促进学生个性发展

增加理论、方法、技能、管理多种模块的职业选修课程，多方位推进课程建设，优化课程结构，强化特色意识。

### 1、课程内容基础化。

基础化是指对于学前教育从业人员具有实际应用价值的基础，包括基本技能基础和教育理论基础。课程内容的基础化并不是强调“量”的增加，也不是课程与课程的简单堆积，而是侧重“质”的提高，强调内容的实用性。通过调整课程结构、更新教学内容、提高教学效率、改进教学方法，完成课程的基础化目标。突出“可选择性”这一学分制最显著的特征，在理论层面上，通过学分制实现学习课程、授课教师、学习时间、学习地点、学习方式、学习手段的选择；在实施层面上，优化课程结构、优化课程功能，体现课程的模块化、综合化。

### 2. 课程建设综合化。

把专业理论、专业知识和专业能力有机地融合为一个统一整体，优化组合，强调知识、能力之间的相互联系和衔接，突出职业应用能力培养。在职业能力必修课程中，专业基础课程和专业技能课程相结合，理论、知识、能力相辅相成，理论催生能力，在能力培养过程中巩固知识；在职业能力选修课程中，基础理论、教学方法、专业能力三位一体，相互促进，同时，给予学有特长的学生灵活的选择权，因材施教，学有所长。建设美术、学前教育科研方法、儿童文学等融教、学、做于一体的综合性课程，做中学，学中教，变教学过程为工作过程，提高学生的学习适用性。课程综合化是培养学生职业能力、达成与未来职业岗位相适应的基本要求。我们

深入研究学前教育专业的培养目标、知识结构、能力结构、职业岗位、教学内容、教学手段与教学. 3. 课程结构模块化。

专业课程体系包括职业基础课程、职业能力课程、实践实训课程和职业素质课程四大模块。其中，职业能力课程除了“够用为度”的必修课程外，增加大量的选修课程，供学生自主选择，提高学生自主学习空间。职业素质课程全部为选修课程，包括“古文阅读”、“趣味数学”、“趣味生物学”等课程，落实“以学生为本”的教学理念。把《键盘》《舞蹈》《乐理》《视唱练耳》《声乐》等课程分为一级、二级两个难度不同的板块，增强教学的选择性。4. 课程设置学期化。打破教学计划以往的排列顺序，根据不同的教学内容在课程编排上分成三个阶段：

第二，多元化模式的幼儿教育课程培训和毕业论文设计与撰写阶段，提高专业“厚度”，促进就业；第三，顶岗实习阶段，搭建宽阔的就业平台，顶岗实习与就业、创业相结合，拓展职业能力，增长才干；互利互惠，双向选择，共建课程，密切与用人单位的联系，形成培养与就业的良性循环，提高就业质量。5. 课程建设开放化。

学前教育专业最明确的目标指向是幼儿园教育。办好学前教育专业，必须与幼儿园进行零距离接触，不断从中吸取丰富的营养，优化课程体系。目前，与我校有联系的幼儿园遍布即墨市区。本着“互利互惠，相互参与”的原则，我们从联系比较密切的幼儿园中，选择方便学生开展综合实践活动的几家幼儿园建立起了校外实训基地和课程研究基地。

（二）团队建设：教、学、研一体化，促进教师专业成长。学前教育专业是我校办学历史最短的专业，尚处在萌芽阶段。但是在这几年的办学过程中，历练、储备了一支较高综合素质的专业教师队伍。从某种意义上说，抓好师资队伍培养和学术梯队建设，这是实施教、学、做一体化的关键。培养学生的职业能力，必须优化教师队伍结构，按照专业课程建设

和教学需要，建设一支具有良好的政治素质、较高的专业理论知识、较强职业技能、结构合理的师资队伍。1. 思想建设，激发成长动力。

通过举办师德演讲会、“名师”与骨干教师三级梯队评选、优质课堂评选、多媒体课件比赛等活动，把“以教风带学风，以学风促校风”为主要内容的师德建设落实到课堂，提高教师的综合素质，促进专业教学能力的不断提高。2. 梯队建设，发挥引领作用。

发挥好教学名师和骨干教师三级梯队在教学中的带头作用，引领青年教师成长，推广教改经验，促进教学改革的深入开展。

3. 技能练兵，促进专业成长。根据教师的业务特长，让每个教师相对集中

地承担一个领域的教学研究任务，这是教师专业成长的必由之路。学院先后建立了《学前卫生学》、《学前教育科研方法》、《声乐与即兴伴奏》、《乐理与视唱练耳》、《学前儿童发展心理学》《儿童文学》等8个课程教研小组，定期开展研究教学活动，以小组互助形式推动课程建设，成效显著。

（三）实践教学：现场见习、短期实习、顶岗实习一体化，促进职业能力形成 实施“现场见习、短期实习、顶岗实习”实践实训模式，现场见习与课程教学相结合，学以致用；短期实习，形成职业意识，主要形式有：2+1工学结合、实践活动周、暑期打工实践等；顶岗实习与就业相结合，展示个性和特长，双向选择，提高就业质量。这是实践教学的最终落脚点，也是落实学前教育职业性的必由之路。

（四）课程教学：教、学、做一体化，以强势的职业能力促进高质量就业教、学、做一体化，加强学生职业能力培养，这是我校学前教育专业的显著特色。这些职业能力，包括

弹(琴)、唱(歌)、跳(舞)、画(画)、讲(故事)、编(儿歌、简单的舞曲)、制(作手工)等方面的实施操作能力，是幼儿园实现教育目标的重要手段和保证。更具体一点，就是——熟练弹唱儿童歌曲的能力；创编并讲授儿童舞蹈的能力；创作并表演、讲授童话、故事、儿歌的能力；制作充满童趣的优秀手工作品的的能力；形神兼备的儿童简笔画技能；较高的普通话水平；幼儿优质课；规范书写粉笔字的能力；营养配餐能力；幼儿电脑课件制作能力；编排儿童游戏的能力。

## 学前教育教学工作总结报告篇五

根据学校需要和安排，我在幼教1501，幼教1502班代课。这两个月的教学历程，是忙碌的，是充满艰辛的，也是收获喜悦的。为了提高自己的教学水平，从开学我下定决心从各方面严格要求自己，在教学上虚心向有经验的老师请教，结合本校和班级学生的实际情况，针对性的开展教学工作，使工作有计划，有组织，有步骤。我的教学工作总结如下：

一、关于课程内容：《学前教育学》这本教材的章节比较多，在这两个月里，一共授课五章节：学前教育目标、学前教育的基本活动——游戏、学前教育的基本原则、学前教育的基本方法、学前儿童家庭教育。让学生掌握基本的有关学前教育领域的理论知识，树立正确的学前教育观、儿童观。另外，还要让学生了解学前教育的动态，要求学生学习《幼儿园教育指导纲要》，学习新纲要精神。

二、关于教学方法：在上这门理论课时，我主要采用了讲授、讨论的教学方法。由于这是一门专业理论课，概念性比较强，是比较抽象的。于是，我主要用讲授，并结合幼儿园的案例来完成教学。我会在每次在上完一章节之后就布置作业，待下节课开始时就难点部分进行讨论。

三、个人反思：通过这个学期对学生的了解，对于自己在这门课程的授课效果可以从以下几方面来改进：(1)理论授课中

要加强对课程的渗透，用搜集的资料展开讲解；(2)对于重点要掌握的理论知识需要重复的复习讲解，这样可以加深他们的记忆，明白作为一名教师应掌握的重点理论知识；(3)加强学生逻辑思维的训练，多让他们进行评价与总结。

及时总结，是为了更好的进步，及时的认清楚自己的不足并且做出改进，更重要的是看清楚自己以后努力的方向，对自己的未来充满信心。

叶子涵

2017年6月19日