

# 铁路安全反思心得体会(精选5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 铁路安全反思心得体会篇一

在舞蹈课堂中，学生们只注意动作的模仿，忽略了内在情感的体验，有的学生在表演中会产生表情淡漠、眼睛无神、内心空荡。通过这节课的训练，让学生了解什么是舞蹈表现力，从而开始学会用自己的面部表情来表演舞蹈情感。

1、在授新课的环节中，没能掌握好新课内容，动作教授的过多，过急，讲的不够细致，最后没能让学生有一个完整的展示，在下节课上，会把动作细致讲解，让每个学生都能掌握舞蹈动作，因为舞蹈表现力中的外部动作与内部情感是不分家的，两者缺一不可。

2、在讲授什么是舞蹈表现力这一环节上，应该讲的通俗易懂，或者通过一些适合孩子的方式，讲明白，单一的把概念抛给二年级的学生来理解，还是比较困难的。

3、最后做游戏的设计，时间掌握的不太好，游戏时间过短，只起到了复习的作用，没能让孩子进行更深的拓展练习。下节课游戏这个环节还要继续做，将舞蹈动作融入进舞蹈音乐中去表演。

小学生舞蹈动作的规范是需要严格要求的，绝不能松懈，通过音乐、游戏、表演等一些艺术活动提高学生的舞蹈表现力，挖掘出每位学生所具有的不同潜力，是需要我在今后的教学

中去实践、去探索、去创新改进的，非常感谢各位老师给我提出的宝贵意见，以及你们的支持和帮助，在以后的教学中，我会更虚心的向各位有经验的老师学习，提高自己，谢谢大家！

## 铁路安全反思心得体会篇二

20xx年6月是全国安全月，这次主题是：“强化安全基础推动安全发展”。我在观看了安全事故教育片和学习了几起安全事故后，现场的情景触动了我的内心，一幅幅画面映入眼连，内心此起彼伏，感受到生命的可贵和安全生产的重要性。

人最宝贵的是生命，生命对于每个人只有一次。”这是《钢铁是怎样炼成的》中的一句话，是保尔发自内心的感想。是的，每个人的生命只有一次，但有很多人却不懂得去珍惜自己的生命，不但没有珍惜生命，还因为安全意识不强而丧失了性命。

从这些安全事故案例中可见，造成事故的原因不外乎人的不安全行为，物的不安全状态，和管理上的缺陷。所以我们应该从基础做起。

常言说：“基础不牢，地动山摇”。安全生产事故给我们带来的伤害是刻骨铭心的。对于事故我们不能好了伤疤忘了疼。无论自己的还是别人的事故教训都要汲取，要避免在一个坎上绊倒两次。事故教训就是预防针，避免事故最重要的就是预防，预防最重要的就是安全措施，安全措施最重要的就是落实，落实最重要的就是我们自己。把自己的安全寄托在别人身上是不明智的。要时刻清醒的认识到：我们可能随时处于危险之中。如果能做到汲取别人的教训，避免自己的事故那就是安全意识的最高境界。

安全生产的前提是遵章守法。切实做到安全生产提高安全意识从每一天的工作做起，从一点一滴开始。职工生产在第一

线，现场环境复杂有时存在着不确定的因素，这就要求我们在工作和处理问题时，应时刻保持冷静的头脑并不断提高业务技能以不变应万变，防范各种突发情况。每一位职工都要有危机意识，事故是对思想麻痹者的惩罚。切莫让一时的疏忽，成为你终身的遗憾。

日常生产中，存在很多的危险源点和安全隐患，我们要熟知危险源点，要时时排查安全隐患，做到及时发现，及时处理。当班员工可能会因为工作量比较大，而没有排查安全隐患；所以我建议公司应该成立专业的隐患排查小组，一天三次或四次地对全厂各个岗位的设备 and 隐患进行专业的排查。

这次观看完之后还使我认识到班组安全管理是实现安全生产的重要保证。作为企业各项制度的执行者，班组安全第一责任人，班组长必须实实在在，认认真真的作好班组的安全管理工作。在工作中，班组长应多留心，随时掌握组员的情绪和行为变化等情况。发现有波动者，必须采取不同方式加以疏导和解决，避免事故的发生。只有这样班组这个集体才会更有活力，长期安全才能有保障。

最后我认为：安全靠人，人必须有一定的安全素质，即道德修养，责任心，岗位技能，健康的身体等；安全靠企业领导，领导高度重视，舍得投入，提供良好的工作环境；安全靠制度，用科学的制度规范员工的行为；安全靠机制，建立健全奖惩机制，逐级落实安全责任，实行重奖中罚；安全靠管理，建立安全管理体系，重视过程控制，实现规范化管理。

## 铁路安全反思心得体会篇三

在这短短的两个月里，我体会到了教书这个职业对我的真正意义，认识了一群热爱教育的行业前辈，让我受益匪浅。在这段时间里，我学到了很多大学课堂上学不到的东西，也经历了很多人生中从未有过的经历。但我最大的收获是把平日在课堂上学到的理论知识运用到实践中，通过实践检验我对

语文教学的假设和猜想，得到了一些满意的结果。在原班主任鲍老师和周老师的悉心指导和帮助下，我很好地完成了教学实习的任务。我将从课堂教学、班主任工作和教学研究三个方面对我的实践工作做一个简要的总结。

教学上，被分配到高二x班当实习语文老师。我积极听课，吸收了不同的教学方法和教学经验。当我第一次上语文课实习老师后，我意识到真正的语文课和我们平日的模拟课完全不同。实习的时候也面对过自己的同学，每个人都配合的很好。但在真实的课堂中，学生水平参差不齐，对知识的掌握程度不同，接受新知识的速度也不同。但是，老师要面向全体学生，教学不要只局限于少数人。比如老师提问，学生答不出来，老师该怎么办？这是我们在课堂上经常遇到的问题。众所周知，一节课的知识结构非常紧凑，只要有一个环节出了问题或者中断，就会影响整个教学过程。经常出现这种情况，我会适时改变，具体问题具体分析。在课堂上，我尽量采取问答的形式，尽量让每个学生都参与进来，让学生在更好的课堂氛围中学习知识。但是由于经验不足，仍然缺乏梳理知识，必须尽快纠正。

除了在x班教语文，我还在4班兼职做音乐老师。这对我来说是全新的体验。在音乐课上，我有一个很深的体会：这些学生虽然在老师口中是“不愿意学”，但相处起来也只是孩子。在我看来，有学生不喜欢学习的痕迹。加强师生交流，营造良好的学习氛围，一直是每一所学校、每一位老师努力的方向。对我来说，在两个月的实习中，努力解决以上两个问题是我的重点。

其次，在班主任工作中，我与学生形成了良好的师生关系。不仅参与了每天早班的督导，还参与了校运动会期间班级入场排队的安排。在学校运动会期间，它拉近了与学生的距离。此外，还举行了两次班会。一个是安排校运动会前的准备工作，一个是关于考试作风纪律的主题班会。在情感方面教育学生。通过这次班主任实习，我学会了如何引导和教育学生，

不仅在学习上，而且在思想文化素质上。实习的最后一周，我也参加了班级的每周大扫除。

最后，在教学研究方面。实习两个月，亲身体验了乐昌三中的学术氛围。这些学生虽然用老师的话来说是“不愿意学”，但相处起来也只是孩子。我明白这个世界上没有无缘无故的恨和爱。学生不是生来就不喜欢学习的。一定是后天的原因让这些孩子失去了学习的信心和兴趣。就我而言，主要有以下几个原因：1. 我们学校的学生大多是留守儿童和空巢儿童，很久没有得到父母的照顾。他们缺乏认同感和自信心，使他们没有动力把精力投入到学习上。2. 我们学校的教育条件和环境差，部分教师教育有缺陷，师生关系紧张，形成恶性循环，这也是学生不喜欢学习的主要原因之一。3. 学习氛围宽松，校外年轻人经常留校。不良的风格也对学生的学习热情有很大的影响。

以上是我这两个月实习的总结。除了以上三点收获，我还经历了人生的其他方面。这次实习是我人生中最难忘的阶段之一。也许是我在实习开始的时候没有意识到它会给我带来这么深刻的感受：实习不仅教会了我实用的教学知识，更重要的是，它让我学会了在生活中被感动。陌生人因为它而联系在一起。当他们和这些可爱的学生相处时，他们每天都很开心。只有经历过，才能深切感受到老师在学生眼中的伟大与神圣。这两个月的收入，无论我以后从事什么样的职业，都会让我受益终身！

## 铁路安全反思心得体会篇四

1. 紧紧围绕以矿长为首的安全生产管理体系及总工为首的技术体系，在新的岗位上，以身作则，认真履行好岗位职责。
2. 制定安检部内部管理方案。以补短板、查漏洞为主要职责，从细节抓起，从安检员着装、下井携带的工具抓起，从安检员应知应会知识抓起，从安检员基本业务素质抓起，打造一

支业务素质过硬，坚决对违章行为说“不”，按照准入条件严格考核，肯真抓实干的安检员队伍。

3. 加强对员工操作行为的教育培训。强化监督管理工作，不断提高员工的自我保护意识；进一步规范员工的作业行为，及时修订制度，区分“三违”性质，明确处罚标准，加大处罚力度，提高违章行为的成本，推进各专业标准化建设，切实把安全生产工作的重点转移到岗位作业标准化上面。

4. 加强井下隐患整改的监督管理工作，推进隐患排查治理工作。所有隐患全部编号管理，根据隐患大小确定考核力度，定期通报隐患整改进度，做到不论大小隐患全部整改，真正实现隐患闭合销号管理。

5. 严格落实责任，将责任层层压实。提高任职管理人员的思想认识，杜绝麻痹思想，以公司开展的“人人都是安全员”“人人都是通风员”“人人都是瓦检员”“人人都是急救员”的准则要求自己。从自己做起，对违章说不，自上而下营造良好的安全生产氛围。

6. 定期参加队组班前会，让每一位员工建立对自己负责、对企业负责、对全体人员及家属负责的态度，全身心地投入到工作中。正确认识安全不是一个人的事情，而是你中有我，我中有你，是一个上下关联、人人互保、环环相扣的链，让每一位员工在工作中相互监督、相互提醒、相互检查，查找漏洞和薄弱环节，防止不安全的因素存在。

## 铁路安全反思心得体会篇五

作为教师我知道，课堂教学的基本步骤就是备课、上课、课外辅导和批改学生的作业。

备课就是对课堂教学的整体设计。而备课时上课的准备，事实表明，一堂课的成败与备课是否充分有着直接的关系，教

师只有把教材理解得透彻，对学生情况了解的清楚，选择好教学方法，设计好教学步骤，才能有效地把知识和技能传授给学生。

怎样备课，主要是从三方面来谈：首先是钻研教材。认真钻研教材，做到了解教材内容，领会教材的精神实质，明确教材的重点和难点，挖掘教材的思想性，掌握教材的系统性和连贯性，做到融会贯通，也就是把教材内容变成自己的东西，使自己的情感和教材产生共鸣，然后再把教材通过恰当的形式和方法传授给学生。

接下来就是要了解学生。“知人才能善教”，教师不仅要了解学生的思想、学习、生活、负担等情况，做出准确的估计，而且要了解学生对听好这一课的准备如何，基础知识、理解能力和思维能力又怎么样？难点、疑点在什么地方，对教师所涉及的方案能否接受，还要估计到学生可能提出的问题，以及教师如何有针对性的提问学生等等。只有这样才能更好地发挥学生的积极主动性、教学就会见成效。

还有设计教学的全过程。其中就有学期教学的全过程，包括学生基本情况的分析、本学期的教学任务及要求、教学进度的安排、教学措施、考试考查安排。

怎样编写教案，我想对于我们这些年轻的刚走向新的工作岗位的教师来说，更应该好好学一学了。教案的格式严格的可以分为十二种，其中最重要的六种是：课题名称、教学目标、教学重点难点、教法设计、板书设计、教学过程。我先来谈谈教学目标，新课改的要求下教学目标包括：知识目标、能力目标和情感态度价值观目标。其中知识目标要用了解、懂得、明白、学会、掌握这些词汇来表述，表述必须用结果的词汇，不能使用过程的词汇。而能力目标是针对于本节知识的能力，不是课堂以外的知识而来的。要注意教学目标与教学内容相吻合。

同时我们还要明确常用的教学方法有：谈话法、演示法、练习法、教授法、讨论法、实验法、自学指导法。那又如何选择教学方法呢？我们要根据教学目标、教学任务来选，根据学科特点、学生特点选，优化组合教学方法，其中讲授法是传递教授式，用任何一种方法都可以来弥补它。

备课、上课是我们教师必须掌握的教学常规，我一定要认真地去备好每一节课、上好每一节课，还要结合每一个环节的具体内容、格式、要求、形式等方面去做。不断总结经验，努力完成所承担的教学任务。