

对比赛活动总结 摄影比赛活动心得体会 总结(通用8篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

对比赛活动总结篇一

作为一名喜爱摄影的爱好者，我参加了不少摄影比赛活动。也经常参观各类摄影展览，研究各类摄影技巧，并分享给更多有志于摄影的朋友，借助这些活动，不仅锤炼了自己的摄影技能，也结交了不少摄影圈的朋友。通过这些经历，我提炼出了几个自己的心得体会。

第二段：善于捕捉瞬间

摄影能够具备艺术性和表现力，有时候也需要具备即兴能力。尤其在摄影比赛活动中，想要抢得好名次，善于捕捉瞬间是个非常重要的能力。在比赛中，每个参赛者都能够使用相同的器材，但能够拍摄出完美的瞬间才是最关键的。因此，想要在比赛中获得好成绩，一定要具备敏捷的反应和善于判断何时按下快门的眼光。

第三段：摄影调色技巧

摄影比赛中，处理照片的后期处理也是一个至关重要的工作，不同于普通的后期处理，摄影后期的处理需要借助专业的技巧和软件，比如Photoshop等软件，在选定的照片中调整颜

色和色调，改善亮度和对比度，都能够改善照片的基本质量，从而更加吸引观众。在处理照片方面，技巧和经验非常重要，不妨通过阅读一些摄影书籍或者参加一些摄影培训班来提高技术。

第四段：调整构图和角度

在抓拍完美瞬间的同时，如何做到照片构图更加美感也是非常关键的。无论在竞赛或是平常的日常拍照，构图都是决定整体美感的关键。通过自己的观察和借鉴其他优秀的摄影作品，我学到了一些构图的技巧，比如说诱导视线、分割画面、反色对比等等，加上多角度的拍摄，不仅能够丰富照片信息量，而且还能增加照片的趣味性。

第五段：乐于与人分享

摄影比赛活动也让我结交了不少的摄影朋友，在活动中交流思想，学习技术，互相帮助并分享更有趣的拍摄地点，让摄影的世界更加充满魅力。通过分享，不仅能提高自己的摄影技术，更重要的是能够更有意义的享受到摄影带来的美好体验。

总结：

参加摄影比赛活动是一个充满挑战和快乐的过程，而这其中的心得体会也是值得我们反思总结的。通过瞬间的捕捉、后期的处理和构图的调整，我认为每一个意欲提升自己摄影技术的爱好者都可以尝试一下。同时，也要记得分享和交流，让自己的摄影圈更丰富多彩，更加愉悦。

对比赛活动总结篇二

浓情五月，万物生长。年轻的我们都有一颗炽热的爱国心。为丰富校园文化生活内容，推动校园爱国主义文化建设，提

升校园文化氛围，构建一个和谐校园，给同学们提供一个展现自我、提升自我的机会和平台，展现同学们的风采，更是配合第八届“科技读书节”的开展，培养同学们高尚的情操，抒发爱国情，一一系学生分会学习部和心理健康部共同举办以“爱国主义”为主题朗诵比赛。“科技读书节”系列活动是我校一年一次的大型活动，作为其中的子活动，朗诵比赛对于同学们具有重要意义。我们对本次活动做了充分准备，比赛前期通过张贴海报、召开会议的形式发动同学们参与其中。在大家的共同努力下，此次一一系“爱国主义”主题朗诵比赛初赛圆满结束。

本次朗诵比赛初赛我们请到了外语系优秀主持人曾一一学长、田觅学姐以及外语系优秀朗诵者蒋一一学姐、张一一学姐担任此次比赛评委。在主持人介绍完比赛规则及注意事项后，比赛正式开始。参赛选手流畅且饱含深情的语言搭配触人心弦的音乐，演绎了一场场精彩动人的画面。其中张瑜菲选手的朗诵抑扬顿挫、声情并茂，以其特有的柔美之声为大家带来一场精彩的视听享受。杨劲选手用其浑厚激昂的声音朗诵的《青春中国》体现了新中国的生命力与钢铁般的意志力，深深地敲打在了在场每一个人的心上。而其中一篇《我骄傲，我是中国人》更是让所有人产生共鸣。

活动的最后，外语系优秀主持人曾一一、田觅分别为此次比赛做了点评。曾一一学长提到：“朗诵的忌讳就是平淡的语气和错误的重读。选材方面要选择合适自己的内容，不能生搬硬套。背景音乐能够为朗诵营造氛围，但如果选择上与朗诵内容脱节，就会不和谐，破坏朗诵。”而田觅学姐更是从选手的表现、动作、吐词、朗诵技巧等方方面面做出点评和指导，使参赛选手受益匪浅。

活动前我们做了充分准备，使此次活动能够顺利举办。同时我们也看到了一些不足之处：比赛宣传不够到位，导致同学们参与积极性不高，甚至出现比赛前弃权的情况。在前期准备工作中，有部分选手未能将配乐及时发送给工作人员，选

手们不得不在比赛过程中自行播放配乐，一定程度上影响了他们的发挥。总的来说，此次“爱国主义”朗诵比赛初赛还是比较成功的，因为有了大家的共同努力，我们得以顺利选出进入决赛的优秀选手。我们期待他们在复赛中能够有更加优异的表现。同时我们也会吸取此次活动中的教训，总结经验 and 不足，将今后的活动越办越好。也希望大家能够始终保持充满激情的爱国之心，祝福我们的祖国更加繁荣昌盛，祝福我们的祖国明天更加美好！

为了更有效地促进朗读教学，进一步提高全体学生的朗读能力，培养学生学语、用语、爱语的思想意识、情感，学校于11月24日精心组织了一至六年级学生的朗读比赛。

在老师的指导下，各班选手都做了充分的赛前准备，比赛场上选手们个个神采奕奕、精神振奋，朗读的时候绝大多数孩子都能做到口齿清楚，感情丰富，或抒情朗诵，或激昂高歌，抑扬顿挫、声情并茂地演绎出每一篇的深刻内涵，得到了观众们的阵阵掌声和老师们的的一致好评，给人以浓浓的情感熏陶和美的享受，尽显我们xx小学学生的风采和独领语言魅力。带给我们很多的感动和感想。现将本次活动情况总结如下：

邱xx校长亲临比赛现场，孙xx校长亲自负责组织实施，安排教师与学生积极参与；组内成员各负其责；评委打分公正客观，活动开展有条不紊。

在本次比赛过程中，每位参赛的同学都用最动听的声音诵读出一篇篇，那声音流入每位听者的心田，激荡着大家的胸怀，陶冶着师生的性情。师生在这场听觉盛宴中，得到了高尚的精神享受和生动的美感愉悦。六年级徐园朗诵的《黄松》气势豪迈，尽展黄松的雄奇与顽强；四年级的曹佳怡朗诵的《草原》，时而轻柔，时而热烈，把草原的美丽与草原人的热情表现得淋漓尽致……显示了较高朗诵水平和良好的欣赏理解能力，他们的精彩朗诵和赏析使全场师生听得聚精会神，兴致勃勃。通过紧张的角逐，六年级的徐园同学、四年级的

曹佳怡同学、二年级的温菲分别赢得了高、中、低年级段的第一名，对他们取得的优异成绩表示祝贺！比赛取得圆满成功。

从比赛能够看出，通过本题的研究，语老师和学生对的理解透彻了，深刻了，都能够将自己的感情融入中。总之，这次朗诵比赛达到了预期目标，它必将激起学生对祖国语言的热爱，促进学生对优雅而美好情愫的欣赏，培养学生对朗读的热爱。

本次活动中亦出现了因主办者经验缺乏等原因造成的一定失误和不足，比如说学生着装没统一安排；部分学生朗诵情感把握不准；没有配上朗诵背景音乐；个别学生心理素质不强，发挥失常，有怯场现象等，需在以后的工作和活动中不断改进与完善，创造更好的活动效果。

为此，我们语组全体成员将认真总结活动得失，研讨现代教学方法，在平时的语教学中让我们一如既往地加强朗读教学，开展特色活动，营造朗读氛围，使同学们的朗读水平和语综合能力得到更有效地提升！为我校语教学的进展，语教学质量的提高不断努力！

对比赛活动总结篇三

五月是劳动的季节，五月是青春的季节，五月是山花烂漫的季节。岁月因劳动而充实，因青春而梦幻，因山花烂漫而心情舒畅！在这五一属于劳动者特别的节日里力同铝业（上海）有限公司组织开展“庆五一，促发展”为主题的文体活动，力同装饰，力同机械，立字化工上海分部应邀参加。为活跃力同集团上海区职工队伍气氛，促进企业发展培养全体职工乐观向上的精神意志，增强上海区兄弟公司的团结友谊，增强集体主义观念，把企业文化生活开展的更加丰富多彩。一场别有生机的力同人自己的文体劳动技能盛会在上海铝业拉开序幕。

春意盎然下的力同，到处一片生机。集团领导黄总高度重视，黄总强调把企业文化作为企业发展的基石是现代企业发展的方向。

力同装饰总经理黄焱激情朝气的赛前动员，让每一个力同人都感受到无论是比赛，生活，工作，都要永不言败，永争第一。

力同上海行政中心作为此次活动的组委会，陆总对宣传，赛前布置都做了重要安排。上海铝业作为主办方，公司总经理熊总要求以最强人员配置参加比赛。组委会本着文体活动要以喜闻乐见、生动活泼的形式来宣传和体现，才能深入人心，才能把丰富多彩的文体活动作为企业文化宣贯的一个窗口。

在活动项目的安排上，组委会通过集思广益，精心谋划了以“五一”劳动技能为基础，文体竞赛为主的活动宗旨。项目包括“叉车技能竞赛”“拔河比赛”“绑腿跑”三个主题项目。

比赛，必分仲伯。上海铝业尽显东道主本色，独揽叉车技能比赛前三名，并取得拔河比赛第一名。力同装饰绝不示弱，取得绑腿跑冠军。赛后，公司领导发放奖品，所有力同人都还处在享受比赛的氛围之中。

文体活动是培养职工团结和谐、促进团队建设的良好途径。文体活动是提高职工综合素质的良好载体。文体活动显现了可喜的效果。通过此次活动，使广大职工在文体活动的平台上进行安全和信任的竞技交流和思想情感的交流，从而达到群体成员之间的相互认同相互理解，实现心灵的默契，群体之间的和谐友善。

对比赛活动总结篇四

最近我参加了一场摄影比赛活动，虽然并没有得奖，但是我

从中获得了许多宝贵的经验和体会。在这场比赛中，我不仅锻炼了自己的摄影技巧，更重要的是学会了如何处理自己的情绪和心理，这对于一个热爱摄影的人来说是非常重要的。接下来，我将分享一下我参加比赛的心得和体会。

第二段：准备

参加一场摄影比赛不仅需要有一定的专业技能，更需要的是良好的准备。在这场比赛中，我提前为自己做好了准备。首先，我熟悉比赛的规则和要求，明确自己的方向和目标，根据比赛主题做好拍摄地点的选择和考察。其次，我做好了器材和道具的准备，充分发挥自己的创意和个性，尽可能地满足比赛评比的要求。最后，我在拍摄过程中没有草率从事，吸纳了各种建设性的反馈，并在差错中总结经验，为自己的后续拍摄活动积累了宝贵的经验。

第三段：赛前

一场比赛之前，尽管我们已经做好了足够的准备，但我们仍然不能避免的是心理压力和焦虑。在这场比赛中，尤其是在赛前几天，我经常感到紧张和害怕，担心自己的作品无法通过初选和复选，甚至从未进入比赛。在这个时候，我必须保持冷静和自信，并认真准备每一项比赛，从而更好地展示自己的风采。此外，在比赛前，我在身体和心理上做了充分的准备，保证自己处于最佳的状态，保持精力充沛和思维活跃。

第四段：体验

在比赛的过程中，我遇到了许多难题和困难，例如拍摄角度不适合、作品主旨不明、灯光不足和对焦不清等等。面对这些挑战，我必须快速做出决策，并采取相应的措施和方法，继续拍摄和创作。同时，在比赛期间，我必须遵守比赛规则，尊重他人的作品和意见，坚持公正和公平的原则，不断提高自己的专业素质和技能。

第五段：总结和收获

通过这次比赛活动，我收获了很多，从中学到了许多战术技能和心理技巧。我意识到在摄影比赛中成功的关键，不仅仅在于技能或才华，更要在于自信、冷静、专注和耐心。通过详细的准备、充分的训练、认真的态度和可贵的经验，我相信，我可以在未来参加更多的比赛和活动，并通过自己的努力和实践，在摄影事业的发展中接受更多更好的机遇和挑战。

对比赛活动总结篇五

摄影比赛活动是摄影爱好者们展示自己作品和交流经验的一个平台，由于每一次比赛活动都是有特别的主题和规则的，因此，对于参赛者来说，更多的是在不断的学习和成长中不断提高自己的摄影水平，从而获得更加丰富多彩的生活体验。本篇文章将结合我的亲身经历与参加摄影比赛活动的心得体会，总结出参赛的必备素质和重点思考之处，供大家参考借鉴。

第二段：必备素质

首先要具备的是专业的摄影器材，其中不仅包括单反相机和各种镜头，还有三脚架、快门线、滤镜等等，以确保照片的专业、精细和稳定；其次要具备的是对摄影基础知识和技术的熟练掌握，包括构图、光线、色彩、曝光等方面的基本知识，同时要对互联网上的各种技巧和先进经验进行广泛的学习和借鉴，以便创造出高品质的、充满艺术感和思想深度的摄影作品；最后还要具备加强交流与合作的意识，建立广泛的社交网络，结交各路摄影行家与志同道合的朋友，共同探讨和提高摄影技能和艺术水平。

第三段：重点思考之处

对于每一个摄影比赛活动而言，其主题和规则都是不同的，

而我们作为参赛者，则需要在针对不同的主题和规则进行深思熟虑，寻找到最适合自己的思路和发挥方式。其次，我们还要对于作品的精心编辑和挑选，以便在众多参赛者中脱颖而出。同时，我们也需要时刻关注世界各地的高质量作品和创作思想，尝试在他人的经验和哲学观点基础上，不断尝试和创新，更好地表达自己的摄影理念和风格特色。

第四段：心得体会

在参加过不少的摄影比赛活动之后，我深刻认识到，在摄影比赛活动中，成功的关键在于实践与反思。只要有更多的实践，有更多的经验，就能够更好地适应各种不同的主题和规则，也就能够创造出具有高质量和创新性的作品。同时，对于每一次参赛经历的反思和总结，则可以让我们不断吸收新的经验和知识，更好地提高自己的摄影水平和创作水平。

第五段：总结

摄影比赛活动是一个如同拼图一样的过程，只有秉承着专业、创新、沟通、合作等关键素质，才能够将自己的拼图颜色与内容完美地呈现出来。同时，摄影比赛活动也是一个终身学习和探索的过程，只有不断地实践和总结，不断地尝试和创新，我们才能够不断提高自己的摄影水平和拓展摄影人生的深度和广度。

对比赛活动总结篇六

20xx年三月，让我期待已久的学院的辩论赛正式拉开序幕，在各院系相继火热开展。

今年我仍然积极参与，但与上年不同的是，托我在学生会的职位的福吧，我今年是在外语学院的辩论赛里做评委，上年是代表做辩手。

说到很期待这个辩论赛呢，我就想先说说我高二的一件事。

高中的时候我是我们学校广播站站长，刚好在我高二遇上了我们市两年一度的辩论赛，因此才有机会代表学校参加这个比赛。为什么我要强调我参加这个辩论赛的时间呢，是因为高三的学生要高考，学校一般不允许他们参加，而高二的学生则被认为还太小（虽然跟高二只差一年），除非口才表现很出色否则也只能怨无缘了。所以，在高二，而且当时我又是广播站的站长，所以自然地，机会就比较大了。经过几位老师层层筛选之后，最后只剩下6个人。

那时那个比赛经过了两轮，初赛的时候我并不是辩手，决赛的时候我是三辩。即使在初赛的时候我不是辩手，但是也还是要参加每次的赛前讨论和跟他们做一样的准备工作。因为老师的计划是根据辩题从我们6个里面挑四个最合适的上场，所以从初赛到决赛，我们六个无论谁有没有上场都要参与所有准备工作。在我们的共同努力下，我们得了第二名，总分排名也是全场第二，仅次于我们市最好那所高中。

整个过程大概持续了3个月，从3月多一直到5月底。那时还是水平测试年，简直忙坏了。所以印象特别深刻。

深刻的原因还有一个，就是我们决赛的评委。我知道他的名字是怎么写的，只知道那时他还是暨大学生，忘了是大三还是大四了。在比赛前，我们有一次参加培训的机会，就是他主持的。主办方介绍他的时候说他大一的时候曾代表学校参加全国大学生辩论赛并且得了第二名，大二转战幕后，带领着学校的辩论赛队伍参加全国大学生辩论赛得了第三名。之后还说了些什么我记不清了，反正让我难忘的原因不是这些。

他给我们讲了将近两个小时。提到过许多我们那些高生闻所未闻的激烈又千奇百怪的辩论赛现场交锋，以及许多我们那些从没接触过辩论赛的高中生想都想不到的辩论技巧。虽然那个培训只有短短的2个小时不到，但是自那之后，尽管空闲

时间不多，我和一个跟我一起参加辩论赛的好朋友还是地找了许多历年的辩论赛录影和相关资料兴致勃勃地每天用一个小时来看和学习、研究，持续了差不多两个月。

里面的广博的学问拓宽了我们的视野。从那时开始，我就一直对辩论赛保持着相当的兴趣了。

下面，我想说说我去当评委的两场辩论赛，作一下总结。

三月十五日

正方：大学生广泛社交利大于弊————08商务英语6班（翻译）

反方：大学生广泛社交弊大于利————08商务英语2班

正方立论：1、广泛社交不是指不加选择地社交，而且有选择性地参加。只是选择的范围不必太局限。

2、广泛社交不是说不学习，将所有的时间全用于参加社交活动，只是表现在课余时间。

3、广泛社交能带来广泛的人际关系脉络，在当今社会，尤其是即将毕业的大学生来说，能大大利于就业。

反方立论：1、解释“社交”在中文里的意思。

2、学习需要大量的时间，广泛社交会大大地减少学习时间，而且导致学习不能专心。

3、更好地就业取决于学习成绩，而非人际关系。

4、涉世未深的.大学生面对来自社会的各种诱惑没有足够的的能力保护好自己。

攻辩总结：

同时，反方太失风度。每次正方发言还没结束就一再打断，次数频繁，语气非常尖锐不客气。

攻辩小结和结案陈词双方都完全使用事先准备好的资料进行，几乎完全没有现场的小结。

全场总结：正方和反方都不是完全熟悉比赛规则，多次出现犯规现象，如：在攻辩环节，被提问方不能想提问方问问题。

全场比赛双方都没有拿出多少实际有力的资料作论据，如：信服度比较高的数据，名人语句等。

总体感觉，正反方实力其实相当。只是反方的反应要更快些。

三月十六日

正方：挫折能使人成长：07商务英语3班

反方：挫折不能使人成长：07商务英语5班

首先，我觉得这个辩题很有问题。“能”、“不能”太绝对，而且挫折使人成长这个观点基本上没有悬念。这样的话，这个题目对反方不太公平。

正方可能在题目带来的自我优势下相对比反方气势强大很多。正方在使用普通话上的优势比反方明显许多，因此反方在语言和题目两个原因下，信心和起誓都不如正方。

当晚的情况看来，表面上似乎是正方一面倒，但这是由于反正没有捉住每次机会。正方出现漏洞的时候不仅没有立刻捉住并且反驳反而顺着正方的话陷进了对自己不利的地方。在默契上，正方不如反方，几乎每次反驳的任务都只落在一个人的身上。

双方都已经参加过一次辩论赛了，因此在理解和把握比赛规则上没有大问题，但却不会利用规则，没有好好利用。尤其是反方，每次正方没有正面回答问题或者逃避问题都能成功，反方没有揪准这个机会指出正方不回答或者不正面回答来为自己增加加分机会同时为让对方失分。

最后，正方只是乍看之下很强罢了，实际上并不是。

其实这些话，在点评的时候我就可以讲的。但是由于这样那样的原因我没有说或者没完全说。

现在就忍不住要想，不当场好吗？

15号的时候，因为评委里有还有两位老师，我在老师们之后发言。而老师们点评时只大大表扬双方，小小提了一个无伤大雅的小问题。所以到我的时候，为了顾及老师们的面子，我只说了两个问题。而16号的时候就因为没准备好，之前我以为只是老师上去点评，所以将到点评的时候我还在打分，突然被叫上去，头脑有点空没转过来，所以也没说很多。

好象燕珊那么直吗？（她直接说另外两位评委的观点是错的）

这样的话，做一个评委算尽职了，但是就同在学校而言，似乎没必要吧`。

对比赛活动总结篇七

为了加强教师基本功训练，提升教师的朗读水平，教导处根据语言文字规范化活动计划，于20xx年6月15日下午，开展了“朗读美文 展我风采”的教师朗诵比赛。本次活动旨在提高我校青年教师普通话水平，营造浓厚的校园读书氛围，提升教师教学基本功，促使教师重视朗读教学，促进学生健康和谐发展。现将活动开展情况总结如下：

学校十分重视本次活动，教导处制定了详细的比赛方案及比赛标准。为了促使教师掌握诵读技巧还利用教师业务学习的机会，请黄冬梅校长做了朗诵技巧与方法的讲座。青年教师茅塞顿开，各年组掀起了一股诵读热潮。

本次活动共有18位教师报名，比赛当天有一名老师生病未能参加，所以共有17名选手进行了角逐。诵读过程中，青年教师以标准的语音、端庄的仪态、丰富的情感、自然的语调、恰当的停连、清晰的吐字博得了台下的阵阵掌声。评委组成员主要是以校长为首的领导班子及学年组长，比赛采取去掉一个最高分、去掉一个最低分，取平均分的计分方式。评委打分精确到小数点后1位。比赛历经90分钟，最后评选出了一等奖1名，二等奖2名，三等奖5名。徐金凤，黄双等青年教师的精彩朗诵，让在场的观众为之动容，并获得一致好评。

通过比赛，我们欣喜地看到了我联校教师的诵读水平上升了一个新台阶。但我们必须更清晰地认识到：本次参赛的教师比例毕竟很小，还有大批教师的诵读水平需要加强、需要锤炼；在比赛中，少数教师夹带地方音，存在语音缺陷；在手势、眼神、情感处理方面不够自然投入。我们相信，全体教师会以这次活动的感悟，丰富自己的课堂朗读，使我们的朗读教学水平整体提高。今后努力的方向：

- 1、教师要高度重视、矢志不渝地把提高学生朗读水平作为语文教学的重要任务来落实；
- 2、教师要提高自身朗读水平，多给学生范读，以此来带领学生朗读水平的整体提高；
- 3、教师要以语文课作为训练学生朗读能力的主阵地。
- 4、教师备课要过好课文朗诵关，教师首先自己要会朗诵课文。集体教研要把课文朗诵作为研究的一个内容进行研讨。

教师队伍基本功水平的提高任重而道远，相信，春阳小学的老师一定会以此次活动为契机，不断加强自身基本功训练，从而促进自身专业化水平不断提高。

对比赛活动总结篇八

在老师的关怀、指导，团委学生会各干部的配合，以及同学们的支持下，本届由“阳光”跑步社组织的班级接力赛圆满地降下了帷幕。整个比赛过程气氛热烈、秩序井然，体现了我校师生良好的精神风貌，成为本社工作的一次成功检阅，尤其值得关注的是，班级接力赛自始至终体现出一种集体的凝聚力与向心力，使本次“阳光”杯接力赛不仅圆满完成了比赛任务，而且将有力地推动本社今后的工作。综观本届接力赛，作为直接的参与者，我们在全校各部门的配合下，全程负责了本次接力赛。现对本次比赛做简要总结如下：

- 1、赛前的训练必不可少。我们体育组根据活动安排结合体育课的教学内容进行同步练习。接力赛前2周就教会学生弯道跑技术，交接棒技术，同学间的配合，为班级增光的信心决心等一系列教学内容。学生们积极主动练习，队员的选拔、棒次的协调安排等发挥了班主任、学生的主动性、创新性。
- 2、早发通知，班主任和学生早心中有数。
- 3、制定切实可行的活动方案、安全应急预案、场地的设置、观众、运动员的位置。
- 4、及时发布校讯通，通知班主任、学生、裁判员，按时、顺利进行比赛。
- 5、及时总结，接力点组织好位置，交接棒省时，成一路纵队站在第二道，早看本班队员，早站位。跑完学生，及时上看台。

6、班主任帮助组织本班学生，为班级提了时间，但显得接力区有点乱。以后注意班主任禁止到场地，影响别的班级。

7、接力区出现找不到本班学生交接棒等待问题，学生练习不够，棒次不熟悉。

8、本次比赛交上学期11月份的比赛，组织更有序，学生成绩明显提高，素质有进步。

总之，此次接力赛在学校领导、老师的关怀下，在同学们的大力支持下，做了充分准备和拥有良好后勤保障的运动员以顽强拼搏的精神加上不怕苦不怕累的劲头投入到比赛中去，展现了良好的精神风貌，为本系增添了光彩。相信通过这次“阳光杯”接力赛所积累的经验，我们有信心在以后的工作中做得更好！