

# 最新幼儿园中班有趣的运动会课后反思 中班教案及教学反思有趣的鞋子(大全5 篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园中班有趣的运动会课后反思篇一

1. 认识各种鞋子，知道两只鞋子的鞋号、款式是一样的（认知）
2. 尝试按照鞋子的特征分类摆放（技能）
3. 喜欢玩鞋子游戏，感受穿着合适鞋子的舒适（情感）

### 活动准备

1. 经验准备：幼儿认识鞋子，知道每个人要穿两只一样的鞋子
2. 物质准备：各种鞋子的图片、鞋架、爸爸妈妈的鞋、音乐：我的皮鞋踏踏响

### 活动重难点

1. 重点：能跟随音乐穿上“鞋子”自如的游戏
2. 难点：能按照鞋子的特征分类，知道两只鞋子的鞋号、款式是一样的

## 活动过程

### 一、游戏“我的皮鞋踏踏响”

小朋友听音乐《我的皮鞋踏踏响》，按照歌词内容和节奏，用鞋子发出踏踏踏的声音。

### 二、玩游戏“大鞋与小鞋”

1. 出示爸爸妈妈的鞋。

2. 选择一双喜欢的大鞋，玩“我的皮鞋踏踏响”游戏，按照音乐节奏，发出踏踏踏的声音，之后分享各自的想法（感受不合脚的鞋子游戏起来的不便利）

3. 再找一双能够帮助小朋友跑和跳的鞋，玩“我的皮鞋踏踏响”游戏，玩后说说发现了什么问题。（感受合脚的鞋子游戏起来的便利）

4. 穿自己的鞋，玩“我的皮鞋踏踏响”，体会合适的鞋子活动起来最舒适。

### 三、认识各种鞋，玩记忆游戏，整理超市鞋子

1. 出示各种鞋的图片，有节奏的说出鞋子名称。

2. 整理超市鞋子，说说怎样摆最合理，为什么？（引导幼儿成双编写，知道一双完整的鞋子鞋号和款式是一样的）

### 四、游戏：小脚穿大鞋

1. 幼儿分成四组，教师发出口令，从起点到终点，最先完成的组获胜

2. 说一说我的游戏感受，再次体验合脚鞋子给人们生活带来

的便利

通过活动的开展，我感到有几点体会。第一点，在活动的內容上还要进一步整合，过去总认为课程的整合是形式上的整合，其实，更高层次的整合是內容上的整合。

第二点，这次尝试将表现表达与社会情感进行某些结合，但还是注重了美术方面，其实也可以尝试其它方面的揉合。

第三点，在情感激发过程中，还要加强力度，要充分调动幼儿的情绪，让幼儿在感情的带动下只去付之于操作活动。

## 幼儿园中班有趣的运动会课后反思篇二

活动目标：

1. 学习线条画，知道线条画的一些特征和表现手法。
2. 学画流畅的长线条，提高幼儿借形想象和创造的能力。
3. 发展幼儿的想象力、创造力和装饰画面的能力。
4. 培养幼儿的欣赏能力。
5. 学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

教学重难点：

幼儿能够通过自己的想象力装饰画面。

活动准备：

花蝴蝶的图片；黑色水彩笔人手一支；

活动过程：

## 一、故事导入，示范画出线路图

1. 教师出示花蝴蝶 这是一只喜欢画画的漂亮的花蝴蝶。
2. 教师讲述故事：（导 春天来了，草绿了，花开了。有一只美丽的花蝴蝶每天在花丛中飞来飞去，有一天，入）花蝴蝶听说我们班的小朋友特别喜欢画画儿，而且画得都很棒，它也想过来看一看。于部分是，它悄悄地飞来了。它飞呀飞呀，飞呀飞呀，看到黑板上有一张雪白雪白的纸，它在纸上绕呀绕呀，转呀转呀，变出了一副美丽的图画。（教师边讲述故事边在白纸上画出 蝴蝶飞过的线路图）

## 二、教师引导幼儿观察白纸上的线路图。

1. 看看，花蝴蝶飞过在白纸上留下了什么？
2. 这副图画其实就是花蝴蝶留下的线路图。这是一条长长的、优美的曲线。小朋友们看一看，它是从哪儿飞到哪儿的？请小朋友拿出食指跟老师在空中画一画。

## 三、引导幼儿想象。

四、教师示范一部分，用线描画的装饰手法进行装饰，并鼓励幼儿创造出更多的线条和图案。

1. 张老师觉得这儿像个小帽子，我们就把它装饰成漂亮的小帽子吧。请小朋友认真看老师是怎样装饰的？教师示范画出花纹（波浪线、横线和竖线）。
2. 我们再把这儿变成鱼吧。然后示范画出鱼的样子。
3. 一会儿请小朋友好好动脑筋想一想，看看还能想出哪些线条？还能变出哪些图案？争取画的比老师的还要漂亮。

五、幼儿自己操作，教师巡视幼儿，观察指导，并随时点评。

六、集体欣赏作品，进行评价活动。

将画的好的作品贴到黑板上，让幼儿自己讲述。部分活动

七、看一看，在同伴的作品上，你看到了什么？下课后，也可以试着将同伴的想法延伸画到自己的画本上吧。

活动反思：

在幼儿的眼中，每一根线条都充满了生命。如他们看到一根直线，会说那是一条爬动的蚯蚓，看到一条弯线，会说那是妈妈笑咪咪的眼睛。线条是最幼稚的造型语汇，所有孩子的第一笔都是由线条来表现的。对幼儿进行线条画教学，不但可以培养幼儿的绘画兴趣，还可以培养幼儿的观察力、表现力、想象力和创造力。学画流畅的长线条是我定的其中一条目标，为了吸引幼儿的兴趣，我设计为喜欢画画的花蝴蝶在白纸上留下了一条长长的、优美的曲线。之后，教师引导幼儿观察蝴蝶留下的线路图，让幼儿知道这条长线条的特点，弯弯曲曲的，有几个大大小小的圈。为了发展幼儿的想象力、创造力，教师引导幼儿想象大大小小的圈像什么，可以把 他变成什么更加漂亮的图案，活动中，教师启发幼儿想象更多的图案，比如气球，帽子， 鱼儿，乌龟等。过程中，教师根据幼儿的回答示范绘画，这样，教师不必用更多的语言解释该如何操作，幼儿通过观察就可以知道。活动中有很多不足的地方，课后，通过反思还有老教师的意见，总结。

### 幼儿园中班有趣的运动会课后反思篇三

《指南》指出每个幼儿的心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在自然中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其创造力，幼儿音乐教育是促进幼儿学习音乐的首要前提，让幼儿在有趣的音乐活动中才能

更好的实现幼儿园音乐教学的目标。中班幼儿活泼好动，并且富于想象，所以我通过一个有趣故事情节，将原本比较难的表达的意境，慢慢的表现出来让幼儿享受了音乐活动的乐趣，又在不知不觉中提高了孩子们音乐的欣赏能力和表现能力。

□

- 1、感知乐曲欢快的节奏感受关爱、呵护“淘气蛋”共同游戏的快乐。
- 2、学习用“摇揍”和“停顿”的方式表现淘气蛋所处的情景。（重点）
- 3、探索在音乐结束部分藏好淘气蛋的多种方法。（难点）

□

音乐《摩登天使》乐器、沙蛋

故事内容、森林里的女巫在自己的城堡里要举行一场盛大的舞会，她请来了许多的朋友。舞会那天，女巫正对着镜子化妆，一群淘气蛋悄悄地来到他的身后，“哇”的一声，女巫吓了一跳，把口红画到了脸上，女巫很生气的说、“以后再也不许走进我的城堡，再也不许来参加我的舞会”可是她的好朋友小蝴蝶并不这样认为，因为淘气蛋是音乐小精灵，他们可想参加这次的舞会了，所以小蝴蝶就悄悄地将淘气蛋带进了舞会。

1、提问、女巫为什么不让小淘气蛋去参加舞会。

幼儿回答、因为淘气在女巫化妆的时候吓了他一跳，

2、那她的好朋友小蝴蝶是怎么想的呢？

幼儿进行回答……

4、播放音乐，帮助幼儿梳理动作后让幼儿自己尝试独立完成小律动。（第三遍动作）教师、提问小蝴蝶对他的手心说了些什么呢？他的手心里是谁呢？幼儿进行回答……孩子们观察的很仔细，现在将自己椅子下面抽屉打开，拿出沙子后再讲抽屉锁住。（即将双脚并拢）

1、第四遍音乐、幼儿将沙蛋拿到手心跟着音乐做出相应的动作，我的手心里有个淘气蛋，你们的心里也有一个淘气的，你觉得什么动作是带淘气蛋在跳舞？让我们带着淘气蛋一起来跳舞吧。

教师提问、刚才在跳舞的时候，我好像发现要淘气带进来了，如果被女巫发现会怎么样呢？

幼儿回答、会把淘气赶出舞会，所以我们一定要将淘气蛋藏好，特别是音乐停的时候，每个小朋友将淘气蛋藏起来。

2、幼儿带乐器游戏、第五遍音乐……音乐结束后，每个幼儿将淘气蛋藏好藏在你能想到的任何地方。

教师提问、女巫现在还在化妆间化妆，等下女巫真的来的舞会现场的时候你能保护好淘气的吗？我来假扮女巫，你们来练习与淘气蛋一起舞蹈的本领吧！（当女巫化完妆看你们的时候你们一定要将淘气蛋藏好），那我们跟着音乐一起再来一遍吧！

3、第六次播放音乐

咦，我怎么觉得好像有淘气蛋的声音？那我要把它找出来，你藏淘气蛋了么？（小朋友要记住保护自己的同时不能出卖朋友）

4、第七次放音乐、音乐结束后教师问，请问谁带淘气蛋了？幼儿回答、我没有（让幼儿了解不能告密）谁告密了，大家都不能去参加舞会了。

□

淘气蛋玩的很开心，他说谢谢你们，有你们这些朋友真好，上次是他不对，不应该从背后吓女巫他想和女巫做朋友，你们问问女巫可以原谅淘气蛋吗？那我们一起来跳个舞吧。

通过本次活动的开展，将原本比较难以表达的意境表现出来，孩子们在不知不觉中提高了音乐的欣赏能力和表现能力。

《藏好淘气蛋》从内容的选择，导入的手段，展示的方式等方面来看还是比较能够吸引孩子的兴趣，孩子们至始至终都能热情的投入到活动中来。

本活动能将小淘气的调皮与巫婆的可爱进行互动游戏，让幼儿探索藏好淘气蛋的多种方法，孩子们掌握的不错。

音乐是一门听的艺术，要让孩子多听多感受，这样孩子们对音乐的感受力才会增强。在我们的一日活动的每一个环节都可以用不同的音乐做背景，可以营造气氛可以提高孩子对音乐的感受力，何乐而不为！通过本次活动的开展，将原本比较难以表达的意境表现出来，孩子们在不知不觉中提高了音乐的欣赏能力和表现能力。

## 幼儿园中班有趣的运动会课后反思篇四

活动背景：

天气渐渐炎热起来，孩子们一活动后身上就会出许多的汗。午睡的时候，孩子们一脱鞋，整个午睡室里就弥漫了一股臭味。所以，每天中午，我都利用午间散步的时间，让孩子们



将自己的鞋子脱下在阳光下照射。而就在这个时间，我偶然的发现有许多孩子都喜欢你穿我的鞋，我穿你的鞋，并能比较谁的鞋子大，谁的鞋子小。我突然有了灵感，这不就是孩子的兴趣点吗？我可以将鞋子作为一个引子，让幼儿学分类，学装饰啊，这样既发展了幼儿的语言表达能力，又避免了以往数学分类活动的枯燥性，而且还让他们学会了在生活中有规律的整理东西，这不是很好吗？因此我设计了有趣的鞋子这个活动。

活动目标：

- 1、引导幼儿在活动中学会自己比较鞋子的大小、松紧，并能用语言表达出来。
- 2、能够学会按特征进行分类活动，并养成在活动中相互谦让的良好品德。
- 3、能够创造性的给鞋面进行装饰，提高幼儿的动手操作能力和审美能力。
- 4、发展幼儿的观察比较能力。
- 5、培养幼儿敏锐的观察能力。

活动准备：

硬板纸做的鞋底、画笔、皱纹纸、胶水、彩纸若干

活动过程：

- 1、幼儿互穿鞋子，体会各自的感受。

(1) “小朋友，你们的鞋可真好看啊，老师想和你们换穿一下鞋子，你们愿意吗？你也可以和老师一起，找上好伙伴，穿一下他们的鞋，看看有什么感觉！”（由于活动前孩子已

有了经验，现在穿起来特别开心，很多幼儿都赶着围过来告诉我的感受。有的说：他的鞋子太紧了，我穿不下；有的说：他的鞋子太大了，我的脚小；还有的幼儿竟然感觉出了温度和质地的硬软：老师，他的鞋热乎乎的，而且还特别软。在一个完全轻松的语言氛围中，幼儿大胆讲述，并且学会了大小、松紧、软硬这几对反义词。）

（2）“为什么有的人觉得鞋子大、松，有的人觉得鞋子小、紧呢？”（通过前面的自由讲述，我让幼儿自己总结出经验。基本上所有的孩子都会说出，脚的大小不一样，脚小的穿脚大的孩子的鞋那么鞋子就会大，反之就会小的道理。看来孩子是理解了脚的大小与鞋子之间的关系，也学会了大小、松紧这几个字眼。而老师在此时仅做的就是将孩子的语言加以整理，做一个简单的小结，不需要过多的去帮助幼儿来讲述）小结：活动一开始就以孩子的兴趣点展开，让孩子积极的参与到活动中来，为后面的活动做铺垫。在这个环节中体现了师生互动，幼儿的主动学习。

## 2、按特征进行分类

（1）“现在我请小朋友给我们的鞋子来找家了。请男小朋友把鞋放在左边、女小朋友把鞋放在右边”（所有的孩子都十分迅速的将鞋子给放到了我指定的地点，可是出现了两种情况。女小朋友的鞋放的特别整齐，而男小朋友的鞋放的歪歪扭扭的，于是我让他们观察后自己来进行调整。孩子马上争先恐后的去排放好鞋子，可是又出现了个问题，在大家拥挤中，鞋子仍放的不够整齐。我就把这个问题提了出来，请小朋友自己动脑筋解决，在第三次排列中，孩子们都学会了互相谦让。）

（2）“请小朋友将皮鞋放在左边，球鞋放在右边”（在活动中，有个别幼儿都跑来向我询问，我的鞋是什么鞋，看来他们对鞋子的种类还不是特别了解。我就请他们去和排放在两边的鞋做一个比较，看看他的鞋属于哪一种。不一会所有小

朋友的鞋就放好了。)

(3) “请小朋友将鞋子按颜色来分，黑色的放在左边，红色的放在右边，白色的放在前面，兰色的放在后面” (活动一会儿，许多幼儿就跑来告诉我，他的鞋子上有许多种颜色，不知道自己的鞋该放在哪一组。正当我被这突如起来的问题给卡着时，一个幼儿提出，哪种颜色多就放在哪一组，这样不就行了啊！这个问题很快将孩子们的难题给解决了，而且我也发现，孩子们都会互相检查，一发现其他幼儿放错的，就马上提醒他，并告诉他该放在哪)

小结：这个活动都以幼儿操作为主，它改变了以往图片的分类操作，让幼儿用已有的生活用品进行分类，达到了一个很好的效果。在活动中，教师也改变了教导者的位置，完全放手让孩子自己去思考，发现问题，并寻找解决问题的方法，但是如果在这三个问题之后，让孩子创编自己找特征进行分类，那样我想孩子的兴趣更浓，也为平时的整理游戏材料、学习用品等打下了一个很好的基础。教师也要告诉他们在平时生活中要学会按特征整理物品。

### 3、制作、装饰鞋面

(1) 教师讲解制作鞋面的要领，首先要量出你鞋面的长度，然后给鞋面进行装饰，接着将装饰好的鞋面的两端涂上胶水粘在鞋底下。

(2) 提出要求：要求每个小朋友的鞋面都要进行装饰，可以画，也可以用其他的材料进行装饰，但两只鞋要对称。幼儿操作 (在操作活动中，我发现有个别幼儿能够做到两个两个的互相合作。我帮你量鞋面的长度，然后你帮我量，这样自己就不会那么吃力了。有了一个孩子这么做，许多孩子也就跟着这样做起来，速度显然快了很多。在装饰鞋面时，孩子充分发挥了他们的潜能，不光从鞋面的花纹上来考虑，还有的幼儿将鞋面折成了像扇子一样瓦楞状的，十分好看。许多

幼儿都利用了辅助材料，比如说皱纹纸，将它剪成了波浪线状做花边；用皱纹纸编成带子，有的幼儿索性就将绳子做为凉鞋的鞋面，看来他们在平时生活中观察的还是比较细致的。最后在粘贴鞋面时，有的幼儿没有注意好贴的距离，使鞋子一只紧，一只松，有的幼儿都短的伸不进脚了，看来在这个环节上我交代的还不够清楚。最后我请幼儿穿上自己的鞋做了一个鞋子模特表演，让幼儿建立了成功感。)

小结：活动前我根据中班幼儿动作发展的情况，让幼儿制作鞋面，并装饰鞋面。但在活动中产生的一系列问题也提醒了我，在讲解要领前一定要考虑到孩子可能出现的问题，尽量作到讲解清楚，易懂，这样活动才能达到一个更好的效果。

活动反思：

本活动坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设宽松自由的探索空间、真实的情景体境，充分发挥幼儿的自主性，使幼儿在自由、开放的环境中建构新的知识经验。而教师坚持做一个“热情而积极的鼓励者、支持者，有效而审慎的引导者”，根据幼儿的需要在精神上、策略上因势利导给予启发帮助，使幼儿在自由的环境中沿着正确的方向不断前进。整个活动以情激趣，以情激学，激发了幼儿的好奇心和求知欲望，充分发挥了师生互动作用，使幼儿在真实的情感体验中学习，变被动为主动，真正体现了“以人为本”的教育思想。

## 幼儿园中班有趣的运动会课后反思篇五

活动目标：

- 1、了解几种动物以及人的脚印的一些特征。
- 2、尝试用手印颜料的方法画画。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆

地在同伴之间交流。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、课件《小小脚印真有趣》。

2、每个小组一份用水稀释好的各色颜料、一张宣纸。

活动过程：

1、播放课件《歌曲欣赏》，请幼儿仔细听歌词。

教师：这首歌唱了什么？提到了谁？它的脚是怎么样的？它的脚印像什么？

小结：原来小鸡的脚是尖尖的，脚印像竹叶；小狗的脚是圆圆的，脚印像梅花；小鸭的脚是扁扁的，脚印像小扇；小孩的脚是胖胖的，脚印像小树。

2、打开课件《互动游戏》，请幼儿集体回答，教师操作。

教师：下面我们来做个游戏，游戏的名字叫连连看，猜猜这是谁的脚印。

1、请幼儿想想，怎么用手蘸颜料来画自己的脚印，并试一试

2、介绍一种画脚印的方法

教师：手握拳后在小手指的一边蘸上颜料，在纸上印出脚掌的图案，然后用大手指在“脚掌”上方点出“大脚趾”，用食指点出其余“脚趾”。

3、观察脚印，发现脚印的特征。

教师：我们看看脚印中脚掌在哪啊？他的五个脚趾是怎么排列的呢？（紧密排列）

4、请幼儿跟着试一试：《画脚印》

教师：我们也来试一试，记得我们的五个脚趾可是好兄弟，总是一个紧挨着一个。

5、引导幼儿继续画手印画，用不同的颜色自由作画，看还能用手画出什么图案。

教师：画好了脚印，我们再想想还能用手画出什么图案。

6、教师展示幼儿作品，稍作交流。

延伸活动：

教师：我也带来了一些手印画，我们一起来看看，好看吗，我们下次再尝试用手印来作画。

活动反思：

1、选材好。

本次活动是在主题“夏天真热啊”背景下开展的，结合了主题式课程软件内的内容。虽然本次活动对于中班下学期的幼儿来说，可能过于简单，但是这正是本班幼儿目前需要的。由于已到夏天，小脚都出来自由的活动了，幼儿关注到了自己的脚，而且我班的孩子更是对色彩充满了好奇与兴趣，所以孩子对用手印画脚印兴趣很浓，也愿意去操作。

2、方式好。

这次活动对孩子们来说是一次有趣的美术活动，活动以歌曲《小小脚印真有趣》导入，帮助幼儿理解几种动物及人的脚印的特征，知道不同的脚印是不一样的。整个活动中，充分调动了孩子们的手、眼、耳等多种感官，让孩子们听听、说说、看看、猜猜、动动，使幼儿始终保持参与的热情，积极地投入到活动中。

不足之处：

在活动中，我对脚印的结构没有讲解清楚，孩子在探索操作中有一定的影响。一开始孩子们得脚趾都画到脚掌旁边去了。通过我的提示，五个脚趾可是好兄弟，总是一个紧挨着一个，以及幼儿自己的探索操作，孩子们自己发现了手印脚掌时需要充分沾满颜料，小拳头左右晃一晃，将脚印印得大些，五个脚趾就会全都在脚掌上面了。