

最新教师教学反思 小学美术教师课堂教学反思(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师教学反思篇一

一、

学生是学习的主人。

现代教育理论认为“学习者是主体，是知识文化的创造者，是课程的开发者。

”在这段教学中，学生不但敏锐地发现并提出了问题，并且凭借自我的力量，在独立思考，相互交流中的思维碰撞中顺利地解决了问题。自始至终，学生主动参与，自主探究。

古人云：“学起于思，思源于疑”有了“疑”就有“问”，敢问是好学的标志，善问是会学的体现。要想让学生自发地学习，最大限度地发挥自身的主动性和创造性，教师就要努力营造自由、民主、开放的教学氛围，热情鼓励学生提出问题，有了问题，异常容易激发学生的探究意识，使学生在进取情感的驱动下自主地、能动地阅读，使他们的思维活起来，想象飞起来，实现语文再创造。

二、

教师是促进学习的引导者。

，不断地启发点拨，激发学生探究的欲望，促进学生读书、

思考、提验、交流。学生在与文本、教师、同学的对话、交流中，分享彼此的思考、知识和经验，交流各自的情感、体验，提升自我的认识与审美。这样的课堂就充满了活力，真正成了师生智慧飞扬的天地，成了师生共同创造的舞台。

教师教学反思篇二

教研组评课要根据听课的目的或听课的对象不同合理把握评课内容，要有所选择，有所侧重，否则眉毛胡子一把抓，什么都谈，结果什么都没谈，没有达到应有的目的与效果。

1、教学思想

教学思想是教学行为的灵魂，支配教学活动，它是教学价值观的体现。教学思想，不仅决定着教学行为的方向，还影响教学效果的好坏。我们反对填鸭式、灌输式教学，反对重知识、轻能力、忽视德育的教学。老师在评课时应当联系现代教育的价值取向和相关的教学理论，结合教学过程中暴露出来的实际问题，有理有据地进行评析。这一方面是宣传正确的教学思想的需要，另一方面也是让讲课人心服口服，达到评课的实际效果。

2、教学态度

教学态度是否严谨认真，主要从以下两个方面来看：

一是教师在教学设计时，对教材、课标及学情是否研究透彻、把握准确。如果教学目标不够明确、具体，过高或过低，重、难点把握不准，教学内容的内在逻辑结构不清楚，出现知识性错误等，那么首先就是一个教学态度问题，是教师课外的工夫下得不够造成的。

二是课前准备是否充分。对教案不熟悉，课堂表现慌乱，上课时丢三落四，出现明显的教学遗漏等现象，这就属于课前

准备不充分。

3、学法指导

要看能否努力创设宽松、民主的课堂教学氛围。要看能否充分确立学生在课堂教学活动中的主体地位。要看学法指导的目的要求是否明确。帮助学生认识学习规律，端正学习动机，激发学习兴趣，掌握科学的学习方法，养成良好的学习习惯，逐步提高学习能力，有效地提高学习效率。还看学法指导的内容是否熟悉并付诸实施。

4、能力培养

评价教师在课堂教学中学生能力培养情况，可以看教师在教学过程中：是否为学生创设良好的问题情境，强化问题意识，激发学生的求知欲；是否注意挖掘学生内在的因素，并加以引导、鼓励；是否培养学生敢于独立思考、敢于探索、敢于质疑的习惯；是否培养学生善于观察的习惯和心理品质；是否培养学生良好的思维习惯和思维能力，教会学生在多方面思考问题，多角度解决问题的能力等。

5、教师教学基本功

我们评课还要看教师的教学基本功。通常包括以下几个方面的内容：

(1) 板书：好的板书，设计科学合理，言简意赅，条理性强，字迹工整美观，板画娴熟。

(2) 教态：据心理学研究表明：人的表达靠55%的面部表情+38%的声音+7%的言词。教师课堂上的教态应该是明朗、快活、庄重，富有感染力。仪表端庄，举止从容，态度热情，热爱学生，师生情感融洽。

(3) 语言：教师的语言，有时关系到一节课的成败。教师的课堂语言，要准确清楚，说普通话，精当简练，生动形象，有启发性。教学语言的语调要高低适宜，快慢适度，抑扬顿挫，富于变化。

(4) 操作：看教师运用教具，操作投影仪、录音机等的熟练程度。有的还要看在课堂上，教师对实验的演示时机、位置把握是否得当，是否照顾到全体学生。课上演示和实验操作熟练准确，并达到良好效果。

6、教学效果

课堂教学效果是评价课堂教学的重要依据。好的课堂效果，包括以下几个方面：

一是教学效率高。

二是学生受益面大，让不同程度的学生在原有基础上都有进步。知识的增长、情感的陶冶、学习方法的获得、能力素质的发展、良好习惯的养成、学习品德的升华、学习兴趣和信心的培养、思想情操目标的达成等，这是课堂教学的实质所在。

三是有效利用45分钟，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂问题当堂解决。

7、教学目标

教学目标是教学的出发点和归宿，教学目标的制定和达成是衡量一堂课好坏的尺度之一。从教学目标制定来看，要看是否全面、具体、适宜。全面，指能从知识、能力、情感等几个方面来确定；具体，指知识目标要有量化要求，能力、情感目标要有明确要求，体现学科特点；适宜，指确定的教学目标，能以课标为指导，体现年段、年级、单元教材特点，

符合学生年龄实际和认识规律，难易适度。从目标达成来看，要看教学目标是不是明确地体现在每一教学环节中，教学手段是否都紧密地围绕目标，为实现目标服务。要看课堂上是否尽快地接触重点内容，重点内容的教学时间是否得到保证，重点知识和技能是否得到巩固和强化。

8、教材处理

我们在评析教师一课时，既要看到教师知识教授得是否准确、科学，更要注意分析教师在教材处理和教法选择上，是否突出了重点，突破了难点，抓住了关键。要看教学目的确定是否明确、全面，有针对性、导向性。教学重点是否把握准确，教学过程是否做到突出重点。教学难点是否把握准确并得到突破。教材的组织、处理是否精心。教师必须根据教学目的、学生的知识基础、学生的认知规律以及心理特点，对教材进行合理的调整充实与处理，重新组织、科学安排教学程序，选择好合理的教学方法。

9、教学程序

教学思路设计：教学思路是教师上课的脉络和主线，它是根据教学内容和学生水平两个方面的实际情况设计出来的。它反映一系列教学措施怎样编排组合，怎样衔接过渡，怎样安排详略，怎样安排讲练等。教师课堂上的教学思路设计是多种多样的。教学思路设计要符合教学内容实际，符合学生实际；教学思路的设计要有一定的独创性，能给学生以新鲜的感受；教学思路的层次、脉络要清晰；教师在课堂上教学思路实际运作的效果要明显。我们平时听课，有时看到有些老师课上不好，效率低，很大一个程度就是教学思路不清，或教学思路不符合教学内容实际和学生实际等造成的。所以评课，要注重对教学思路的评析。

课堂结构安排：教学思路侧重教材处理，反映教师课堂教学纵向教学脉络；而课堂结构，则侧重教法设计，反映教学横

向的层次和环节。一节好课结构严谨、环环相扣，过渡自然，时间分配合理，密度适中，效率高。

(1) 计算教学环节的时间分配：要看教学环节时间分配和衔接是否恰当，要看有没有“前松后紧”，或“前紧后松”的现象，要看讲与练时间搭配是否合理等。

(2) 计算教师活动与学生活动时间分配：要看有没有教师占用时间过多，学生活动时间过少的现象。

(3) 计算学生的个人活动时间与学生集体活动时间的分配：要看学生个人活动，小组活动和全班活动时间分配是否合理，有没有集体活动过多，学生个人自学、独立思考和独立完成作业时间太少的现象。

(4) 计算“优”、“差”生活动时间：要看优、中、学困生活动时间分配是否合理，有没有优等生占用时间过多，后进生占用时间太少的现象。

(5) 计算非教学时间：要看教师在课堂上有没有脱离教学内容，做别的事情，浪费宝贵的课堂教学时间的现象。

10、教学方法和手段

灵活运用教学方法：教学有法，但无定法，贵在得法。教学是一种复杂多变的系统工程，不可能有一种固定不变的万能方法。一种好的教学方法总是相对而言的，它总是因课程，因学生，因教师自身特点而相应变化的。也就是说教学方法的选择要量体裁衣，灵活运用。

教学方法的多样化：教学方法最忌单调死板，再好的方法天天照搬，也会令人生厌。教学活动的复杂性决定了教学方法的多样性。所以我们评课，既看教师是否能够面向实际，恰当地选择教学方法，同时还要看教师能否在教学方法多样化

上下一番工夫，使课堂教学超凡脱俗，常教常新，富有艺术性。

教师教学反思篇三

数学是一门抽象的理论学科，其中概念、数学语言、逻辑、数学思想等方面，让学生难于理解。因此，要想让学生学好数学，就必须使教学符合学生的感性思维特征，在数学知识的抽象性和学生思维的形象性之间架起一座桥梁。

一、激情导入，体验数学课情境之美

学生的情感总是在老师的感染下逐渐萌发的，教师一定要用激情点燃学生的热情，让学生充满自信、充满热情地学习数学。因而教师要融洽与学生的关系，通过创设情境，将师生的感情融入认知活动中，使学生在愉悦、宽松的环境中学习，从而形成一种积极的学习情绪。一位老师教学“圆”，从童年时代的推铁圈到现在的呼啦圈，从奥林匹克的五环旗说到苏轼笔下的“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，老师充满激情的配乐感怀，使全班学生心灵受到极大的震撼，老师的“侠骨柔情”感染了学生，他们对生活中的“圆”感到不再陌生，并且有了急切了解更多的关于圆的知识的愿望。于是老师请大家动手制作圆的模型，不失时机地讲授了“圆心”、“半径”、“直径”等知识，以及它们之间的关系。教室里始终播放着《春江花月夜》的音乐，把客观的“圆”演绎成人间情感的故事。

二、在操作中学知，满足儿童好动的心理

小学阶段的孩子好奇、好动。动手操作活动具有具体形象，便于建立表象，有利于理解知识等特点。它需要学生多种感官参与活动，动脑思考，动口表达，并独立、自觉地运用知识解决问题。总之，使学生在愉快的操作活动中掌握抽象的数学知识，既能发展学生的思维，又能提高学生的学习兴趣。

比如，在教学三角形面积计算时，我先请学生准备完全一样的锐角三角形、直角三角形、钝角三角形各两个，让学生动手拼一拼，拼成一个学过的图形。学生很感兴趣，积极性也很高，有的拼成了长方形，有的拼成了正方形，还有的拼成了平行四边形。然后让他们观察拼成的图形与原三角形的底高、面积有什么关系，从而得出三角形面积计算公式。教学实践证明，让学生动手操作参与教学，比看老师拼、摆，听老师讲解获得的知识牢固得多。这样既符合学生好动的特点，又能发挥学生的数学潜能。

三、创设争辩环节，让道理越辩越明

有经验的教师都懂得，在沉闷的课堂上，学生的表现只会是“情绪低落”“一筹莫展”。他们在激发学生创新学习的情绪方面，并不墨守某种固定不变的模式，而是营造生动活泼的情感氛围，抓住小学生喜欢争论的心理特点，通过争论有效地刺激兴奋点，一步步地把学生情绪推向高潮，进入角色，这无疑能收到较佳效果。一位数学老师把数学课上成语文教材里的口语交际，课堂上，给学生提供了下面的争论话题：四分之三是不是最简分数。甲方观点：四分之三是最简分数。乙方观点：四分之三不是最简分数。一场激烈的争辩开始了，双方利用最简分数的概念展开舌战。乙方认为，四分之三，分子与分母是互质，符合最简分数的命题，但考虑到四分之三不是真分数，所以一直强调四分之三不是最简分数，而甲方抓住最简分数只要符合分子和分母互质这个必要条件，不考虑最简分数是否是真分数或假分数，向乙方展开攻势。最终，乙方败在甲方有理有据的事实面前，双方最后握手言和，教室里响起了一片热烈的掌声。在掌声中，老师评价了甲方不仅对数学知识把握得很好，而且能通过机智的提问帮助同学理解概念，称赞甲方才思敏捷，能言善辩。接着幽默地夸奖乙方，告诉他们许多事实都是约定俗成的，如果你们发明一项规定：只有真分数的分子和分母互质时，才叫最简分数，说不定以后教材就变了。并鼓励乙方积极动脑筋，不断探索，数学这门功课就是奇妙无穷，只要你们不懈

追求，耀眼的奥数明星也许就会从我们班上诞生。教室里始终洋溢着轻松、快乐的气氛，学生的情感如同决堤的江河，直泻千里，他们的思维在碰撞，激情在燃烧。

四、从生活出发，充分利用生活原型进行教学

数学知识源于生活，只有让它扎根于生活的土壤中，才会有强大的生命力。小学数学的内容大部分都能从生活中找到原型，在教学这些内容时，如果能充分利用这些原型，将会收到事半功倍的效果；同时，让学生感受到数学就在我们身边，促使他们喜欢学习数学。如在教学“长方体的表面积”时，可以尝试先让每个学生准备一个小纸箱，让学生自己测量、计算所准备的小纸箱的表面积，并交流计算方法后。通过实际操作，学生很快就会掌握计算长方体表面积的方法，整节课学生都兴趣高涨，就连下课铃响了似乎都没人听到。一旦让数学回到学生所熟悉的生活中，它就会张开飞翔的翅膀，跃入学生渴求知识的脑海中。

五、充分引导学生把直接经验转化为间接知识

数学与学生的生活经验存在着千丝万缕的联系，它来自生活，而高于生活，最后又回归生活，而且数学只有在生活中才富有活力与灵性。学生在日常生活中，都或多或少积累了一定的生活经验，只是自己不能把这些生活经验转化为数学知识，教师在教学时如果能利用好这些经验，学生就会对数学由熟悉而变得亲切，由亲切而变得喜欢学习数学了。通过一些有效的教学环节，充分利用学生已有的生活经验，引导学生把直接经验转化为间接知识，把所学知识应用到生活中去，解决一些身边的数学问题，使学生了解数学在现实生活中的作用，从而使其体会到学习数学的重要性，数学与生活的联系得到了较好的体现。

六、充分利用生活中的模型，帮助学生树立表象意识

在小学数学课堂教学中，有一些知识没有办法直接利用实物进行演示教学，但如果不进行操作演示，学生又很难理解，这时我们就可以寻找生活中的模型，利用模型帮助学生树立表象意识，从而达到学习目标。如在教学解决“行程问题”时，因大部分学生难以理解，就可以找来两辆遥控玩具车，让两位学生分别操纵，在教桌上进行演示，学生很快就理解了该如何解决。在教学“认识圆柱”时，可先在课前让学生每人设计一个“圆柱”。全班同学放学后都积极行动，用硬纸板、包装盒、彩纸等材料制作起来，不懂的地方向老师请教。在亲自动手制作的过程中，学生发现了很多问题，学到了很多知识，课堂上的踊跃表现让前来听课的教师至今难以忘怀。

七、充分引导学生联系生活实际探究数学规律

我们都知道，数学是一门规律性极强的自然科学，数学知识与现实生活存在着密不可分的联系。在数学教学中，应引导学生寻找数学与生活的联系，探究、掌握并运用数学规律，这样不仅能激发学生的探究兴趣，而且更有利于提高学生的学习水平。如在教学“加法的意义”时，可以设计这样一道练习题：小明家有黑山羊8只，绵羊5只。一共有羊多少只？学生肯定立即回答是13只。这时再请学生说说自己的想法，然后顺势引导学生理解加法的意义。又如在教学“圆的认识”时，可以设计一个“骑圆形轮胎的自行车”比赛（其中甲骑的车轴在圆中心，乙骑的车轴不在圆中心）的情境。先让学生猜一猜，哪种自行车骑得快？为什么？接着用课件展示比赛，结果，乙虽然使出了浑身解数还是落在后面，甚至几次摔倒，而甲却轻松获胜。这一生活情境的设计，既激发了学生学习的兴趣，又为认识圆的特征——“圆心到圆上任意一点的距离都相等”做好了铺垫。

八、充分利用生活情境创设教学情境

数学教学是一种有意义的活动，只有在具体的生活情境中加

以训练，从学生感兴趣的实物、日常生活中的实例入手，才能使学生“愿学”、“乐学”。教师在课堂教学中应根据教学内容的安排和学生身心发展水平，采用直观语言、实物演示、游戏、多媒体等教学手段，创设课堂的生活情境。设置引人入胜的悬念，才能激起学生学习的内部动力，使抽象的数学问题具体化，更便捷地沟通书本知识与生活的联系，激发学生的学习兴趣和积极性。如在教学“平行四边形的面积”时，把4根小棒用线捆成一个长方形，在带领学生测量、计算出长方形的面积后，随手一掌把这个长方形打歪了，有的学生肯定先是一愣，然后就会突然醒悟(长方形一歪，不就成了平行四边形吗)，很多学生立即联想到计算平行四边形的面积时，可以用长方形的面积计算公式。接着教师就可以顺势引导，这样使得整节课学生学得轻松而有效。这些教学情境的创设，不仅真实再现了现实生活，较好地调动了学生学习的积极性、主动性，而且增强了数学与生活的联系，使数学课堂教学的有效性大幅度提高。

生活中处处有数学，生活离不开数学，数学也离不开生活，数学知识源于生活又回归生活。来自生活、回归生活的知识才是最有价值的知识。要让学生对学习数学产生兴趣，最重要的一点是让学生感受到数学的价值，因此在教学中我们应注重联系生活实际，积极寻找身边的数学，让教学回归实践，回归生活，那样不仅能提高学生的学习兴趣，使学生学得主动、学得轻松，而且能很好地提高数学课堂教学的实效性，迅速提高学生的数学水平。

教师教学反思篇四

第一，良好的课堂纪律是保证课堂教学顺利有效进行的保障。

这在教学阶段最初就要开始严格实施。如迟到、在课上随意走动这些现象都应杜绝。因为这不仅是个人的问题，一个学生迟到，在课上乱走动都会分散其他学生的注意力，影响教师的上课情绪。因此，惟有建立一个健康有序的学习氛围，

才能保证取得较好的学习效果。

第二，教师的教学形式要花样百出，尽量避免单调地重复。

我想大家一定都有这样的体验：一首新鲜出炉的流行歌曲，大家都会广为传唱，但当你听了几十遍、上百遍之后就会感到厌烦。对学生而言，自觉的维持有效注意力的时间是比较短暂的，一些学生上课一段时间后就心猿意马，思维不再跟上教师的步伐。这个时候，如果教师变个花样进行教学，就等于重新激活了孩子们的注意力。比如教师变换着采用小组读，男女生分开读，分角色朗读，个别检查读等形式，学生就会比较容易接受，甚至乐在其中，取得的效果自然比较明显。因此，这就要求教师在课前做足工夫，针对教学内容的特点，开发出各具特色的教学形式，来不断激发学生的注意力。

第三，对学生的关注，与学生的互动很重要。

对中小學生来说，如果一堂课只是教师只顾自个儿拼命地讲，学生静静地听，那么毫无疑问，这节课一定是不成功的。每个人都喜欢被别人关注的感觉，所以，需要给学生足够多的关注。即便是教师在讲课时，也要时不时地用眼神扫视全班。你会发现一些上课走神的学生通常会比较心虚地看看老师。这时候，老师可以用眼神多盯着他们看一会儿，或是给他们一个手势，或是故意提问他们，或是边讲课边走到他们身边停一会儿。让他们知道老师随时都在关注着他们，他们自然就会比较认真一些。

上课时，还要经常和学生保持积极的互动。教师可以根据所教内容设计不同的问题，多将游戏、角色扮演等引入课堂，抓住学生爱玩的心理，让学生在玩中学，学中玩。互动的过程应坚持少批评，少纠错，多鼓励，多表扬，让学生喜欢与老师进行互动。当学生无意识地沉浸在教师设计的互动环节中乐不思蜀时，教学就成功了。

小学教师教学反思

今年是我第一次教数学，与我一起任教四年级的老师是一些有经验的教师，心里有一种无形的压力。当然这是一次锻炼的机会，也是对自己的一次挑战。我力求使教学结构符合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体现在课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮助，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下面谈谈这学期在教学上的得与失。

一、教学方法有待提高。

本学期有幸参加了数学教研活动，但不管是上公开课也好，还是平常的“常态课”，我始终有一个感觉，自己对课堂如何把握、对怎样才能达到最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着很大的问题。尤其是在对教材、教法、教学中应该注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。

二、课堂上不能有效地激发学生的学习兴趣。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我所存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我缺少给学生充足的时间和空间。因为我担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是应该给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的学习积极性。因为我知道孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不妨让学生也“玩一玩”数学。

三、学生的学习态度不够端正。

经过近一个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对自己参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自己的“事”，做小动作、找旁边的同学讲话，自己不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的“懒汉”，课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做的是大有人在。虽然经过一个学期苦口婆心的教育，有部分同学已经改观了，但还有一部分“屡教不改”的，纪律也好了些，希望在最后的复习阶段，他们能有所转变。

四、必须严格要求自己，严格要求学生。

教师要以身作则，要求学生做到的，自己一定要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注老师怎么做，我经常听到有学生说“老师说话不算话，答应我们的事自己没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样的事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，一定要在规定的时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

教师教学反思篇五

课堂教学都是在教学后的评价反思、反馈纠正中得以升华，反思取“好坏”，得“扬弃”，求“纠正”，促“提高”。是找出原因和解决问题的捷径，是实践经验的系统化、理论化过程。

它可以是教学设计的奇思妙想，灵机一动；也可以是教学方法的精心安排，巧妙之举；更可以是师生交流的精彩的对

话……这些成功的教学经验值得以后的借鉴。本课最成功之处就是在运球中利用了“相互追逐”的游戏；在游戏中体验身体的变向，体验脚步的移动，为延伸到本课的重点、难点伏下美好一笔。

再好的教学方法在实施过程当中也有节外生枝的，可怕的是没有进行系统地回顾、梳理，没有对其作深刻的反思、探究和剖析。那么在今后的教学中要更上一层楼很困难，只有吸取教训，总结、反思失败的原因，找出解决问题的方法，才能使我们的教学再接再厉。在变向运球的教学中，一味的讲究“变向”，而忽视了学生带球的变向，所以在协调能力较差的学生展示时，球是变向了，身体没有及时变向，发现自己没有深入到这一层次的学生中去。因而这部分学生对自己的目标达成是不理想的。

教师教学反思篇六

古人云：独学而无友，孤陋而寡闻。这话说明了互助合作的重要性。教师互助合作是校本研究的标志和灵魂。

加强教师之间的专业切磋、互助合作，可使教师个人少走弯路，在同伴互助中更好地成长。这里要求做到：一是学校要积极主动地建构学习型组织。建构学习型组织是落实主动学习和促进学校发展的重要策略。学习型组织不仅重视个人学习，还强调团体学习。对学校来说，开展团体学习意义更为重大，因为教师的劳动更多的时候是个体性劳动，这种个体性很容易导致教师游离于学校组织，造成教师互相之间专业封闭，教学保守。开展团队学习，有利增进教师之间的交流和沟通，有利于相互学习、优势互补，形成双赢的共同体，有利于教师的专业成长。二是要加强现有教研组的职能。教研组是学校教学和教研的基层组织，在教师专业成长中起到不可替代的关键作用。目前，我们的教研组，还是停留在按教研计划听几节课，完成教导处交给的任务的层面，存在着工作被动、内容单一、形式单调、作用不大等问题，在校本

教研实践中，问题来自于教师的实际操作中，解决问题来自于教师群体的自发研讨，因此，教研组的重要职责是营造学校浓厚的教研氛围，增加教师与教师之间、教师与学生之间、教师与学校领导之间的信息反馈和沟通。在发挥传统教研活动优势的同时，改进传统教研组的局限性，才能更有利于教师的专业成长与发展。三是要开展好集体备课，集体备课是提高教师教学水平、提高课堂教学效果的有效途径，在集体备课中，教师的不同教学思想、教学模式、教学方法能在集体备课中得到交流、讨论，提高教师的课堂教学能力。要做好集体备课，一是教师要认真地研讨教材与课标，带着问题和反思参加研讨；二是教师要备好学生，根据学生学习的实际情况，科学地设计教学策略；三是教师的教学设计应体现有效教学，每个教学环节应体现教学效果，做到“以学定教”。

在今后的教学中，我们教师之间应加强互助合作，以便实现优势互补，共同提高我们的教育教学水平。

教师教学反思篇七

课堂教学不是一个封闭的空间，应以更为开放的形式来体现，在教学中要树立“以人为本”的学生观、“民主合作”的教学观；在教学中加强师生之间、生生之间的合作，以此来调动学生的积极性，使学生能积极主动地参与到体育学习之中。具体的说，为体现新理论，达到课堂教学的效果，我在以下几个方面作了尝试：

本案例的一个最大特点就是采用了——小组合作尝试教学模式。体育课堂中的合作学习，是体育教师常用的教学方法，竞赛、游戏等教学行为大都需要合作。本案例自始至终，教师以引导者、合作者的身份，由浅入深，一步一步地引导学生通过独立思考、合作交流掌握新知，很好的体现了学生主体地位，体现了“以人为本，以学生发展为本”的教育思想。如：在以二人为主的练习小组中，学生经过讨论探究，发现

问题的疑点、难点，从而对合作跑有了一定的认识；我指导学生通过合作讨论总结观点，形成共识，在这个环节中我把讨论的气氛调节起来，调动学生合作的欲望，让学生体会到合作的好处，从而养成合作的习惯，形成合作意识，逐步培养学生合作精神。在进行小组比赛中，让学生充分发挥团队精神，表现出良好的合作能力，为争取好名次努力。

兴趣是学生最好的老师。课改的基本理念之一是激发学生的运动兴趣，说明了无论是教学内容选择还是教学方法设计，都要符合学生的运动兴趣，因为只有激发和保持学生的运动兴趣，才能使学生自觉、积极地进行体育锻炼。本案例开始就让学生进行自由组合尝试练习，以此来调动学生主动参与体育活动的积极性，有利于学习目标的完成。接下来，开展丰富多彩的竞赛活动（两人三足行、开火车），调动了学生参与体育活动的兴趣，使得课堂教学氛围更加活跃；通过这些竞赛活动，目的在于使学生感到新奇、充满活力，提高学生的学习兴趣，积极参与到体育活动中来。

通过总结、交流，促进各组之间的了解，发展学生总结和语言表达能力，培养学生积极的自我意识。学生课后的反映。有学生对我说：“老师，我们今天特别高兴，虽然你没有教我们动作，但却给了我们合作实践的机会，大家一起合作的感觉真好！”学生的这些话，是我深深体会到：在体育教学中，要相信学生的能力，多给他们考思的空间、发言的机会、合作的场合，要充分鼓励学生之间相互学习、相互帮助，让理论与实践相结合。在体育教学中，要把学生作为学习的主体，尽可能为学生创设自行探索、体验的空间，使学生在体育活动中意识到自我存在的价值，品尝到体育活动的乐趣。

总之，新课标下的体育教学，教师要坚持“以人为本，学生可持续发展为目标”的教育思想，紧密联系实际，引导学生合作交流，创造性地解决问题。只有这样，学生才能在体育活动中真正体验到成功的乐趣。

新一轮基础教育课程改革是在特殊的历史背景下进行的，《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中明确指出：“健康体魄是青少年为祖国、为人民服务的前提，是中华民族旺盛生命力的体现，学校教育要树立健康第一的指导思想，切实加强体育工作，使学生掌握基本运动技能，养成坚持锻炼身体的良好习惯，”这一决定为我国基础教育体育课程改革指明了方向。它既考虑到我国体育课程的历史与现状，又考虑到我国体育课程的改革和发展；既考虑到社会发展和教育改革的形势对体育课程改革的需要，又考虑到体育课程本身的特点及其生物学、心理学和社会学的基础，力求构建体育与健康课程新的体系，以适应世界体育课程发展的要求。

《国务院关于基础教育改革与发展的决定》明确提出基础教育要“贯彻‘健康第一’的思想，切实提高学生体质水平”。在此基础上，《基础教育改革纲要（试行）》对整体课程的改革提出了明确的目标：改变课程结构过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度；改变课程结构过于强调学科本位的现状；改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动学习、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交往与合作能力；改变课程评价过于强调甄别与选拔的功能，发挥促进学生发展、教师提高和改进教学实践的评价功能。随着我国加入WTO和社会主义市场经济体系的逐步完善，以及整个教育改革的深入发展，我国基础教育体育课程的理念、目标、内容、方法、组织、评价等亟需改革。

1、新课程目标注重培养身心全面和谐健康发展的人

新课程的目标正确处理了学生本位、学科本位与社会本位的关系，确立了以学生为本的思想，“一切为了学生，为了一切学生”不再只是一句动听的教育口号。课程目标体现出来的是一种教育民主化、个性化的发展趋势，反映的是一种教

育全人化的价值取向。又新课程内容的现代化，人文化、综合化与生活化关于基础教育课程内容的改革目标，《基础教育课程改革纲要（试行）》中明确指出：“改变课程内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能，”因此，课程内容的现代化、人文化、综合化与生活化发展成为课程改革的必然选择。

2. 新课程实施中注重教师角色的转变

教师与新课程同行，教师将在新课程中实现自身的发展，并将这种发展的成果用于新课程的建设，教师要从传统的角色中走出来，教师在教学过程中应与学生积极因素互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习，教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引起学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分发展。

3、新课程实施中注重学生主体性的发挥，积极倡导学生学习方式的转变

为改变学生过多地接受学习，新课程倡导学生自主学习，合作学习和探究学习，新的学习方式对于促进学生创新精神与创新能力的培养，对于促进学生综合实践活动能力也具有重要作用。

其实，要想真正作到减负，教师不管上什么课，如何提高学生上课的积极性，是每位教师上课研究的最基本，也是最重要的环节。试想如果学生上课一点积极性也没有，那学生的注意力就会分散，就达不到教学的目的，尤其是上体育课是

学生上课没兴趣，不仅教学目标完不成，有时还会出现危险事故，所以上体育课，如何调动学生上体育课的积极性，让学生积极主动的参加体育锻炼就显得尤为重要，下面本人就结合自己上体育课的一些实践经验和体会，来谈一下如何提高学生上体育课的积极性减轻学生负担。

教师创造一个良好的课堂氛围，对于学生上体育课非常有利，我们不是一直都在提倡“快乐教学”吗？其目的就是提高学生学习的积极性，让学生在轻松，愉快的学习氛围中掌握基本技术、基本技能。那教师如何设计好一堂课，能让学生积极主动地参与呢？我想可以从以下几方面入手：

1、情景教学。

顾名思义，就是教师用一些教学用具，再加一些语言来创建一个模拟的活动场景，让课堂变成一个舞台，再让学生充当里面的各个角色，根据各角色的特点完成各种不同的任务，学生都有活泼好动和贪玩的性格特征，教师就要充分利用好学生的这些特点，比如，我们这节课要上关于跳跃方面的内容，那教师就可以创建一个和跳跃有关的虚拟世界，如向学生出示一副袋鼠的画，再讲一些有关袋鼠的一些生活习性，吸引学生的注意力和兴趣，并讲解一下袋鼠是如何在草原上奔跑的，从而引出跳跃的内容再教师引导学生模仿袋鼠跳，并同时伴些音乐，让学生随着音乐进行各种跳跃的练习，也可在场地内设置一些障碍，提高练习难度，让学生和学生进行相互比一比，这样既丰富了教学内容，又创造了热烈的体育课堂气氛，把教学目标和游戏都融合在一起，让学生在轻松、愉快的情景中认真学习和积极的锻炼，真正的做到了“寓教于乐”。不用说这样的体育课水都喜欢。

2、培养学生的竞争意识和创新能力

学生都爱“出风头”，这并不是说他们的坏处，学生上体育课都很喜欢跟人家比一下，比谁跑得快、比谁跳得远，比谁

扔得远，教师就要利用好学生的这些心理特征，在上课中加一些对抗性的练习，通过这些教学中我们可以发现，就连平时上课不爱上课的人，积极性都会高涨，所以教师能够利用好这一点，那教学将会达到事半功倍的效果。

现代的学生不同从前，他们接触的东西比较多，电脑、电视及其它媒介对现代学生的影响非常大，学生的思维也变得非常活跃，我们教师也应不甘落后，跟随教育改革的潮流，新课程改革不是提倡要充分发挥学生的积极性和创新精神吗？那教师就要在上课时，有意识的培养学生的创新精神，譬如我们上体育课的准备部分时，本来慢跑加做操是很枯燥的事情，但如果慢跑不要老由一人领跑，而改成全班轮流，跑的路线和操都由他们自己设计，一轮下来再进行评比，评出最好的前三人，并进行一些物质奖励，我相信每一位学生都会积极性高涨的。

3、课结构的安排

我们上课不可能每节的内容都很有趣，尤其是田径方面的内容，有些比较枯燥，对于枯燥的课，我们当然不能敷衍了事，如这样学生的积极性就会低落，兴趣就不能保持，对此我们必须合理安排课的内容，首先教师必须认真钻研教材，吃透课本。让节课的上课内容了如指掌，这样上起课来也就游刃有余了，其次我们的体育课不外乎新授内容、复习课素质练习和游戏这些方面，针对这些，我们一般就把新授内容和一些素质练习放前面，如灵敏、柔韧、协调性练习。因为一开始学生的思想和注意力都比较集中，对于就教学非常有利；而把一些力量性、耐力练习和一些游戏放后面。

教师教学反思篇八

在各级领导的关心帮忙下，在各任课老师的大力支持下，我较好的完成了我的本职工作。为了能在以后的工作中及时总结经验，吸取教训，更好的发挥自己的优势，现将本年工作

总结如下：

一、师德表现方面：

我忠诚党的领导，热爱党的教育事业，发扬奉献精神，严格执行教育方针，尽职尽责，教书育人。本人能够严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，做到了早出晚归，按时上下班，认真的参加每一次会议和升旗仪式。同时面向全体学生，热爱尊重学生、严格要求学生，不歧视、挖苦学生，以身作则，为人师表。不散布消极言论，处处以《教师职业道德规范》来约束自己的言行，虚心向他人学习，不断提高自身的政治素养。

二、教学工作方面：

作为年轻老师我明白自己的经验和积累是有限的，所以我很珍惜每个学习的机会，重视每次片区联教活动和公开课，把握时机认真学习，作好详细的会议记录，并结合班级具体状况进行分析、开展教学工作。在平时在教学过程中，本人用心认真钻研教材、备好每一个教案，上好每一节课，充分发挥课堂45分钟的作用，尽可能减轻学生的课业负担。及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。同时，向身边的有经验的教师学习，用心参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平；广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

三、班主任工作方面：

首先，注重思想政治和道德教育。及时抓住学生点滴的情绪变化，及时解决问题。针对初一学生的思想幼稚、偏激、情绪不稳定、多变的特点，及时地发现存在的问题，同学生进行谈心，而及时解决问题。同时，用心开展文体活动，丰富

学生的业余生活，引导学生将情绪正常的宣泄，尽可能的调整他们的心态，用心的投身于班级的学习生活中来。

其次，与科任老师密切配合，做好各科的协调工作，从多方面、多角度地调动学生的学习兴趣，掌握科学的学习方法，提高学习成绩。

再其次，用心培养学生的正确的人生观、价值观。利用班会课培养学生各种兴趣爱好，发展学生特长。

教师教学反思篇九

开学第一周，我信心百倍地把自己在假期里所学的东西，运用于自己的教学中。在课堂的实践中，有喜悦，有失落，有困惑，有感慨。更多的是收获与启迪。

一周的语文教学，我本着“以语言训练为中心，培养学生的语文能力和人文素养，以教材为例注重读法、写法、学法的指导。”的原则进行教学。

在教学中我认真钻研教材，理解作者的写作意图，揣摩教材的意义，力争对教材全面而又富有个性的理解与把握。着眼于教材中的一个标点，一个词语，一个句子开始构建或更新学生的语言世界和人文世界。教学时我注意从以下几点突破：

词语的教学，我注重联系实际避免让学生死记字典的解释。例如“饥肠辘辘”这个词我让学生联想自己有过的这样经历。“呐喊”这个词我让学生说说自己什么时候“呐喊”过，是怎样喊的。学生兴趣高涨，这种解词的方法有利于学生对词语的利用。

句子的教学捉住文中的重点句，有特点的句子进行指导。例如《窃读记》中的“急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。”我把逗号改成顿号让学生对比读。学生在对

比中体会到逗号说明作者虽然是窃读但也读地仔细，认真。在这里有的学生还体会到作者为什么不说“我急忙打开书。”感受到作者的语言精练，表达的情感真切。

段和篇的教学，减少对内容的分析，增加对语言的感悟。比如：在《走遍天下书为侣》一课中，理解作者反复读一本书的方法时，我让学生边读边画出关键的词，由整句的理解转化为关键的词语。既理解了作者的读书方法又感受到了语言的运用。

读写结合发展语言。利用文本中的有利点，进行写话练习。在《窃读记》中作者一个小小的读书要求都是白日梦时。我引导学生“假如你就是林海音，当你看到今天的孩子们读书是如此的方便，你会对大家说些什么呢？”学生结合课文内容，写出了自己的心里话。看似是对别人说其实那也是孩子们对自己说的话。这样既发展了学生的语言表达能力又有利于深化对课文人价值的认识。

在一课课的教学实践中，伴随而来的出现了许许多多的问题：对这种改变学生还不能立刻适应，需要一个过程，自己在教学中还不够成熟，有的地方方法还不得当所以出现了课时完不成的现象。

在接下来的教学中，我会多读多学继续钻研，是自己的语文课焕发出生命的活力，让学生在的自己的语文课堂中理解、品味语言，积累、运用语言。获得语言智慧，受到人文熏陶。