

2023年读西游记的读后感 西游记的读后感 感西游记读后感(汇总6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读西游记的读后感篇一

如果你选择了天空，就不要渴望阳光明媚；

如果你选择了人生，就不要渴望一帆风顺。

因为不经历风雨，怎能见彩虹？

——题记

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，它讲述了一个有惊无险的离奇故事：唐僧师徒四人为去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶环境作斗争，历经九九八十一难，最终功得圆满，修成正果。

整本《西游记》带给我的感觉是积极向上、锲而不舍的，而这不就是我们成功的秘诀吗？取经之路不就是我们的人生之路吗？这一路上坎坷不平，跌到了你就爬起来，这里没有过不去的坎儿，而妖魔鬼怪就是困难，失败了就再战，克服了就过去了，经历过了风雨，我们才能见到久违多时的彩虹。

清楚地记得有一回，我与父母一同登山观景，我兴奋极了，信誓旦旦说一定要爬上山顶，一览众山小。好不容易爬了一小时，我们离山顶已经很近了，可我因听一位游览完的游客说景色并不如想象中的美好秀丽，再加上长时间的运动让我

汗流浹背，衣服黏黏的粘在身上很不舒服。望了望山顶，我干脆坐在了不远处的亭子里耍赖打起了退堂鼓，死活都不愿上去了。后来，在父母鼓励下，我鼓起了勇气，再次向山顶爬去，站在山顶，向远处眺望，却看到了别样的风景，我就像身处在人间仙境中一般……于是不由感叹：如果我轻易放弃了自己的目标，放弃了如此之美的人间仙境，那我就是一个懦弱的人！如果我们也能像书中师徒四人那样，执着的朝着自己的目标前进，相信未来的一天，我们也能够取得那传说中的真经！

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞，踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发，又出发啦……啦……一番番春秋冬夏，一场场酸甜苦辣，敢问路在何方，路在脚下。”让我们永远心存理想，勇往直前，一路收获“雨过天晴”的迷人景色。

读西游记的读后感篇二

《西游记》是古代四大名著之一，我与它的接触，原来仅是在电视剧中，而直至看完了这厚厚两本书，我才对其有了深深的感触。

孙悟空的英勇大胆，猪八戒虽然好吃懒惰，但他也很善良，沙僧忠诚可靠，唐僧心地善良、真诚热心，一心向佛。他们师徒四人，一起走过了九九八十一难，坚持不懈，将一个个困难踏于脚下，终于取得了真经，获得了成功。曾看电视剧《西游记》的我从未看过这个故事的结局，不知道他们终会坚持到多久，直至拿起书，跟着师徒四人的脚步，我才看见了那个令人欢喜的圆满结局。

现实中，我们没有九九八十一难，没有各种妖怪试图打断我们前进的步伐，我们的路上只有一座又一座的山，它们是名叫困难的绊脚石所垒成的（）。它们可能是九九八十一难中的考验，也可能是“妖怪”们垒起来的。一路上，挫折是不断的，我在《西游记》中看见了坚持的宝贵，我不曾想过有

人能经历重重挫折后，能仍坚持地走在这条路上，但看了《西游记》后，我觉得每个人都是可以的，只是取决于心。

我也为我自己曾经多少的不努力感到惭愧与后悔，白白浪费光阴，让荆藤缠绕，我只好走向回头路罢了，人是需要坚持，没有坚持是无成就的。

读了《西游记》，我才彻底领悟坚持的真理与原因。我们是向着目标，向着那道光前进的——坚持，不愧又被称为“胜利”。

西游记100字读后感(四)

读西游记的读后感篇三

在愉快的寒假生活中，可以自由支配的时间多了一些，于是我又拿起了那本再熟悉不过的《西游记》，细细品读了起来。正所谓“书读百遍，其意自现。”《读书之旅》这篇文章中就曾写道：“每读一遍书都有不一样的收获，即使是同一本书。”所以这一次读《西游记》我又有了不一样的收获。

《西游记》这本书讲述了唐僧师徒四人一起取经，在路上披荆斩棘，过关斩将，最后取得真经的故事。而这师徒四人都有鲜明的性格特点，如孙悟空的坚强、勇敢，猪八戒的好吃懒做，沙僧的冷静、沉着，唐僧的善良、友好，但这只是以前的发现，通过这次从头再读一遍，我又有了更深的感触。

可能很多人都认为《西游记》是四人在取经，并不是，仔细想想其实就是一个人嘛（不是七十一个人啊）。

暂且抛开作者天马行空的想象，我认为《西游记》中一直都是唐僧一个人在取经，而他的每一个徒弟只是他的每一面。

他的第一个徒弟——孙悟空，武功高强，法术强大，耿直无畏，还有一颗勇敢的心。它代表的是唐僧强大的内心，困难越多越坚韧。之后，唐僧又收了第二个徒弟猪八戒，猪八戒总是好吃懒做，饭量是最大的，而且什么都想要，这代表了唐僧的欲望、惰性。一个人再怎么好，也会有欲望，有时也会懒惰。最后一个徒弟便是沙僧，沙僧这个人说的全是对的，如：大师兄，师父被抓了。虽一本正经，却也无趣，所以他代表的是唐僧的理智，尽管多少有点过于古板，但这一路上吃的亏也让唐僧聪明多了理智多了，要不怎么说“吃亏是福呢！”

这一路上也让唐僧变得不再懦弱，不分青红皂白，最后得到升华。况且，这一路上那有什么妖魔鬼怪，不过是唐僧的千辛万苦再加以想象罢了。

这就是我重读《西游记》的见解与感悟，而这些新的收获也让我明白：书要多思多读，而这个过程也正是成长所需要的，只有这样我们才能更好的完善自己。在努力学习中，我们变得强大，变得勇敢，变得理智不冲动，那么，奔向理想的路一定会顺畅许多！

读西游记的读后感篇四

说起《西游记》，相信大家都不陌生，一听到“西游记”几个字，眼前一定会浮现出神通广大的孙悟空、啰哩啰嗦的唐僧，好吃懒做的猪八戒和老实的沙和尚这几个主要人物吧。

《西游记》和作者是吴承恩，是古典四大名著之一，主要讲了唐僧师徒一路降妖除魔，最终来到西天取得真经的故事。

再说说唐僧吧！现在很多人都用唐僧的紧箍咒。至少唠叨不会让你头痛职裂。唐僧的出生很高贵是如来佛祖的弟子金蝉子转世，他西天取经毅力是最强的，不像猪八戒，动不动就说：“师傅已经被妖精吃掉了，我们公行李散伙吧！我回我

的花果山。白龙马，你也回你的东海吧！”不是那句话，金无足赤，人无空人。唐僧也有弱点。那就是太懦弱了。遇到什么事，第一反应就是：逃！还有一个最不应该的缺点：不听孙悟空的劝。

总之呢，《西游记》这本书是十分不错的，把每个人物都描写的活灵活现，好像随时都会从书里蹦出来似的。

读西游记的读后感篇五

伴随着一个学期的结束，我也读完了一本叫做《西游记》的名著。这本书真的是十分的精彩。

这本书的主要内容讲的是唐僧师徒四人取得真经的故事。里面有善良的唐僧，机智的孙悟空，幽默的猪八戒和老实的沙僧，当然有那英俊的白龙马了。他们经历了九九八十一难有三大白骨精、大战红孩儿等等，他们一路上降妖除魔护送唐僧取得真经。最后被天庭封了神，有了自己的名号。

读了这本书，让我感受深刻，孙悟空的机智和勇敢，唐僧师徒四人的团结一致，这两点让我特别佩服，在三大白骨精回合中，白骨精变成了老头、老太太、还有漂亮的女子把唐僧骗的团团转，尽管唐僧冤枉了孙悟空，认为他心狠手辣，打死这三人，孙悟空还是去保护唐僧。在取经路上有分离，有吵闹，但是他们还是拧成一股劲儿地往前走，师徒四人团结一致，最后到达西天，取得真经。他们经历的磨难，真是让人捏一把冷汗，但是他们一路上的情感更是让人感动。

这本书让我不禁联想到了自己在学习生活中我们要时刻保持机智，果断和勇敢，像孙悟空一样练就一双火眼金睛，生活在大集体的我们要学会团结友爱，毕竟合作才能共赢。

读西游记的读后感篇六

自从读了《西游记》这本书后，无不敬佩孙悟空的所作所为。从一个个性恶劣的美猴王转眼间变了一心护送唐僧取经的孙悟空。故事中的孙悟空曾三打白骨精好不神气，可是被肉眼凡胎的唐僧误当成杀害平民的人逼迫之下唐僧写出了逐出师门的状子无论悟空怎么恳求就是不能挽回无奈之下，悟空只有含泪而别回到花果山。

可是，当唐僧遇到黄袍老怪，有了极大的危险的时候，悟空得知，不顾一切的降伏黄袍老怪救得唐僧时，唐僧终归还是原谅了悟空，最后四师徒同心协力取得真经，完成大业。

我想：“我们从小就是一个个性倔犟的婴儿，有的婴儿逐渐变成活泼可爱的小孩，有的则变成一个天真的孩童，但有又的变的很坏。无论怎样，都要经过一番繁重的教育，才能看出孩童真正的个性。

难道我们不能像故事中的孙悟空那样吗？无论是哪一种孩子，都应该好好学习，走入正道。当然，学习中常常会遭到某种不测，但对于这样一点小小的挫折又有什么好怕的呢？当其与孙悟空相比，对于它的忍气吞声可能是一点儿也比不上，但是孙悟空他还是忍着被师父责备，害死了那所谓的“平民”。我们面对的挫折就不能像悟空那样一关一关的闯过去呢。

或许有人会说，若是家中突然发生什么不幸的事被逼迫而退学，那该如何是好呢？我要说：没关系的，只要一种不屈不挠的精神埋在心里，并时刻记着，一定可以再次踏入学习的路上。认真学习，这样可以完成心中的愿望。

我们不能像孙悟空具那样有顽强的精神吗？不能在挫折中，一次又一次勇敢的站起来继续往前走吗？是不可以吗？只是我们不愿意而已！我坚信我们是可以的只要我们努力。如果

有一种顽强的精神，任何事都好办。可以说没有事做不成了。我们是像孙悟空那样，拥有一颗勇于承担的心。

相信孙悟空告诉我们的道理，因为相信总是有好处的！战胜困难，迎难而上，勇敢的走上去。光明的道路会为你打开的，它一直等着你！