

# 2023年四年级必读书昆虫记读后感 四年级昆虫记读后感(模板5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 四年级必读书昆虫记读后感篇一

人们称赞它是“一部世界昆虫的史诗、一个由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫共同谱写的一部生命的乐章、一部永远解读不尽的书、这是一部值得传给下一代的书。”是“哈佛大学113位教授推荐的最有影响的书，法国历史上里程碑式的著作，影响世界的经典著作”——《昆虫记》。

它融合作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性关照虫性，又用虫性反观社会人生，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文，这本书以忠实于法文原着整体风貌及表达特色为选择原则，让世界读者首次领略昆虫们的日常生活习性以及特征的描述等。《昆虫记》是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，然后以其观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。《昆虫记》十大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活：蜘蛛、螳螂、甲虫、蚂蚁、苍蝇、蜜蜂等各种类型昆虫！无不渗透着作者对人类的思考，睿智的哲思跃然纸上。全书充满了对生命的关爱之情。充满了对万物的赞美之情。许多人看过后，都有着深刻的印象。

人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘

蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们提供更珍贵的启示。它使我看见了动物与人类的相同；它使我看见了动物的语言，它们的话语是那样神圣，那样甜蜜；它们又使我懂得了人生道理……它们告诉我的太多太多，甚至整个世界！

《昆虫记》一个奇妙的名字，同样有着一个奇妙的内容，它是法尔文毕生的精力，融合的人与动物的生活，是大自然赋予我们的最大贡献！

这个暑假，老师要求我们写五篇读后感，其中一篇是我最爱的书——《昆虫记》。

这本书是法布尔先生写的。说实话，一开始我认为他能写出这样的著作实在令人感到惊奇，因为他出生在撒·雷旺，那个贫穷的古老村落。但是，渐渐地我不在那么认为了——在我看过他的生平的时候。是的，他出生时并不伟大，但却成为了世界著名的昆虫学家。他通过观察昆虫，写下了《昆虫记》共11册。共活了91岁，就连他将沉睡于地下的时候，也有昆虫来送行。

《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、产、甲虫、蟋蟀，等等。这实在是给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走向了文明时代。

从《昆虫记》中，我们可以看出，法布尔十分喜爱昆虫，他简直和昆虫融为一体。有研究者说，法布尔就像一只昆虫那么生活和工作一生。没错，《昆虫记》不仅仅有着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求

真理，探求真相。这就是法布尔的精神。如果没有法布尔，就没有《昆虫记》，人类的精神之树上将少掉一颗智慧之果。

## 四年级必读书昆虫记读后感篇二

寒假里，我读了一本好书，它就是著名的昆虫学家卡西米尔·法布尔用毕生的经历完成的昆虫学巨著《昆虫记》。初次看到这本书的题目，我觉得是说明文或是观察记录什么的，因此对它没有什么兴趣。

几天之后，我才翻开它漫不经心地阅读。刚读完几行，我就已被它深深地吸引了。于是，我如饥似渴地读完了它。

读了《昆虫记》，我才知道萤火虫是食肉动物；红蚂蚁有着超群的记忆力；天牛幼虫有预知未来的能力；蟋蟀善于建造巢穴，也善于大声歌唱；螳螂也叫“祷告上帝”和“修女袍”；蝉要在地下“休养”四年……种种奇妙现象展现在我们面前，让我们足不出户就接触到大自然，感受到昆虫世界的奇妙。

法布尔不仅是科学家，还是作家。《昆虫记》是法布尔以散文式的文笔写的，不仅让我们了解了许多昆虫，还可以提高我们的写作水平。法布尔五十余年深入到昆虫世界中，对昆虫进行了大量的观察与实验。为了方便观察，他甚至不顾危险去捕捉昆虫。观察时，他细致入微，绝不放过任何一个重点。因此，他把各种形态不同的昆虫描写得栩栩如生。

总之，《昆虫记》给我了无限的欢乐和启发，这是一部值得阅读的好书。认真读一读《昆虫记》，你一定也会喜欢的。

## 四年级必读书昆虫记读后感篇三

读了《昆虫记》这本书，发现里面的内容很丰富。其中我最喜欢的'是蜂，因为它有很多种类，而且每一种类的本领都不

同，居住的环境也各有所异，然而它们的共同优点就是非常的勤劳。

看了这本书使我了解了很多知识，我们要保护大自然。

## 四年级必读书昆虫记读后感篇四

最近我读了一本书，叫做《昆虫记》，读完了这本书之后，我有很大的感受，我发现了这本书写的内容是关于昆虫的，这本书中详细地写出了昆虫的各种生活习性。我觉得生活中有许多的东西值得我们学习，值得我们去思索。

看完了《昆虫记》之后，我明白了在我们生活中，有许多的食物等待着我们去发现，去思考，看完了《昆虫记》我对其中的一篇故事《螳螂》，有很大的启发。我从作者笔下的一字一语中感受到了在我们生活中我们要学会去发现别人没有发现的特点，而且我们学会细心地将他们记录下来。这样我们才能去做好每一件事，我们要长时间的'去观察，就像是主人公那样去不断地思索，不断地追求，不断地探索。我们要向作者那样热爱大自然，热爱身边的每一件事物，不畏生活中的阻挠和艰险，勇敢的去面对生活中的一切。

## 四年级必读书昆虫记读后感篇五

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，《昆虫记》是法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的世界名著，它熔作者毕生的研究成果和人生感悟于一炉，将昆虫世界化做供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。你是否在找正准备撰写“昆虫记读后感四年级”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

法布尔通过实验介绍了朗格多克蝎子的特点和习性。法布尔将一只蝎子和一只狼蛛放在一个大口玻璃瓶里，两方都有毒

针谁会把谁吃掉呢?两个对手刚刚相遇，狼蛛便半直起身，张开淌着毒液的毒钳，摆出一副不可一世的架势。而蝎子呢，只是将两个长长的蟹钳伸出来，不慌不忙地靠近对手，轻而易举得抓住了狼蛛，让它动弹不得。狼蛛拼死挣扎，但是它和蝎子还有一段距离，所以根本无法对蝎子造成任何威胁。接着蝎子从容地将尾巴伸向狼蛛，不紧不慢地一点点推入狼蛛的身体，同时微微抖动着身子，并轻轻转动毒针，好像很用力。受伤的狼蛛不停地抽搐，很快便死去了。

除了狼蛛，朗格多克蝎子和螳螂、灰黄虫、蜈蚣以及蝴蝶战斗的过程也写得惟妙惟肖，让我感觉身临其境，我感觉昆虫记这本书，对喜爱昆虫的人来说是最合适的一本书了。

人们称赞它是“一部世界昆虫的史诗、一个由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫共同谱写的一部生命的乐章。

19世纪末，法国杰出的昆虫学家、文学家法布尔捧出一部《昆虫记》，世界响起了一片赞叹之声。

《昆虫记》是法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的世界名著。它熔作者毕生的研究成果和人生感悟于一炉，将昆虫世界化做供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。被达尔文誉为“无与伦比的观察家“的法布尔以人性观照虫性，书中描写昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡无不渗透着人文关怀；并以虫性反观社会人生，睿智的哲思跃然纸上。

在法国18,9世纪，热衷于把自己的科学研究成果写成文学式着作的生物学家，多到不可胜数，何止法布尔一人。可是只有法布尔的《昆虫记》流传最久最广，这绝非偶然。原因就在于他怀着对渺小生命的尊重与热爱去描写甚至歌颂微不足道的昆虫。这就是《昆虫记》充满人情味的理由。《昆虫记》充满对昆虫的爱，对微小生命的爱，所以使广大读者深受感动。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。

这些奇迹的创造者就是法布尔。

时间过去了半个多世纪，90年代末，中国读书界再度掀起“法布尔热”，书市上几种《昆虫记》的摘译本、缩编本都大受欢迎。

《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们提供更珍贵的启示。

最近在老师的推荐下我读了一本科学史上的经典作品《昆虫记》，这本书里面生动的描写了动物们的习性、生殖、觅食、喜好、生存技巧，蜕变和死亡等等。还仿佛把我们带到了现场观看昆虫的真实的打斗情景。

《昆虫记》讲述了作者法布尔从幼年喜欢上昆虫老是抓昆虫回家被妈妈骂到成为一个家喻户晓享誉全球的昆虫学家。

《昆虫记》堪称世界科学史上的壮丽诗篇，其超凡的科学价值和独到的文学意义决定了它的生命必将历久弥新、永世不衰。

读了《昆虫记》这本书，发现里面的内容很丰富。其中我最喜欢的是蜂，因为它有很多种类，而且每一种类的本领都不同，居住的环境也各有所异，然而它们的共同优点就是非常的勤劳。看了这本书使我很了解了很多知识，我们要保护大自

然。

手捧一杯香茗，翻开一本略带油墨清香的书籍——《昆虫记》，立刻就被那生动幽默的描述所吸引，作者向我们展示了一个奇妙的昆虫王国，引人入胜。

十余卷的《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔呕心沥血完成的一部昆虫学的巨著。他以散文式的文笔，向读者讲述了许多妙趣横生的昆虫情景，为昆虫们的习性、饮食、起居做了详细的描述，让我们真实地领略昆虫的世界，昆虫的生活。

法布尔用人性观照虫性，又用虫性反观社会人生，把他的所感所思都反映在了纸上，恰如法国著名的戏剧家罗斯丹所说“这个大科学家像哲学家一样的思，像艺术家一样的观，像文学家一样的写。”他把毕生的精力都献给了昆虫界，为人类留下了一颗智慧的结晶。他怀着对生命的尊重与敬重之情，五十余年深入到昆虫世界中，用第一手的资料将纷繁复杂的昆虫世界真实而又形象地展示在世人面前，令人敬畏！这个“昆虫的荷马”，这个“昆虫的史诗”的每一章每一节都满怀作者对生命和大自然的热爱之情。

从昆虫的身上我也学到了很多，例如，萤火虫教会我不要只看表面现象，凡事都应当尝试；从红蚂蚁身上我学到了团结就是力量，众志成城，只要在一齐，再大的困难也不怕，我向天牛学习到了要有远见，学会深思熟虑，这样才能立于不败之地……昆虫王国还真是神奇，小小昆虫，竟有如此大的智慧，令人惊讶。

法布尔曾在书中总结了自我取得的成功的原因：专注于知识魅力，避开生活中的烦恼，对所研究的学术充满了兴趣，有跌倒再爬起来的精神，吃苦耐劳……这些，就是取得成功的秘诀，就是让我们到达自我梦想的方法！

《昆虫记》是一本好书，它教会了你待人处事的方法，并记录了很多的科普知识，以生动的文字吸引你的注意力。经过阅读这本书，你就能了解法布尔的精神，值得你一看！