

小班美术活动小花伞教案 小班美术活动教案小鸡(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小班美术活动小花伞教案篇一

结合我园开展的课题内容，我选择了符合我们小班幼儿年龄特点且具有色彩的的小动物——小鸡作为本次活动内容：拓印画《漂亮的小鸡》。通过这节活动不仅使幼儿能运用老师提供的不同形状的橡皮印章大胆表现小鸡身上的花纹和色彩，同时激发幼儿对拓印画活动的兴趣。

小班拓印画：漂亮的小鸡

- 1、学习用正确的拓印方法装扮小鸡。
 - 2、能大胆运用老师提供的操作材料进行印画。
 - 3、提高幼儿对拓印画的兴趣。
 - 4、培养幼儿的欣赏能力。
 - 5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 1、不同动态的小鸡、老师的范例（鸡妈妈）一幅。
 - 2、自制的不同形状的橡皮印章，印泥、抹布等。
- 一、通过“鸡妈妈”做客，激发幼儿参与活动的兴趣。

1、“今天，有位客人来我们班做客了（出示鸡妈妈）”，“小朋友们看鸡妈妈好看吗？”“哪里好看？”（身上有好看的小花、三角形——）

2、“鸡妈妈有好多小鸡，它们也想和妈妈变得一样好看，我们一起来帮助它们，好吗？”

二、幼儿学习拓印画——小鸡

1、老师介绍操作材料：橡皮印章、彩色印泥。

2、老师示范拓印的方法：先选一个你喜欢的印章，有图形的朝下，然后在你喜欢的颜色印泥里沾一沾，颜色沾满印章后，印在小鸡身上（用力的按一下），最后把印泥提上来。

3、提出活动要求：

（1）选一个你喜欢的小鸡

（2）盖完一个图形后，我们可以换一个印章。

（3）如果换颜色，一定要用抹布把印章擦干净，再去沾另外一种颜色。

（4）图形不要印在一起，分开一点。

4、幼儿进行操作活动。

（1）鼓励幼儿大胆使用不同的图形和颜色。

（2）老师巡视幼儿的活动情况，及时的给予指导和帮助，使幼儿在活动时间内完成作品。

三、展示幼儿作品，相互交流评价。

这节课我是选了班级不同水平的幼儿来开展的，而且都是第一次用橡皮印章印画。其次，为了调动班级幼儿的活动兴趣，使活动效果更具趣味性，我准备了不同动态的小鸡模板，让幼儿根据自己的喜爱选择喜欢的小鸡作画。本节课的开始部分，为了吸引幼儿的注意力，调动幼儿参与活动的积极性，我以“请客”的方式出示鸡妈妈让幼儿欣赏，并让幼儿说一说鸡妈妈身上的图案及颜色，帮助幼儿了解鸡妈妈身上好看的原因，为幼儿在后面的操作活动起到一个引领作用。第二环节的老师示范讲解，备课时我是让幼儿用印章在印泥上沾一沾（当时考虑到班级幼儿水平的差异），但为了操作活动的规范要求，在上这节课上我改变了沾色要求——拿在手上拍印章，但在今天的活动中，只有个别幼儿能协调的沾印泥，并有意识的沾满颜色，能力较弱的幼儿只有在老师的提示下才能完成，老师不予帮助时，他们大多下意识的用印章沾印泥（和他们平时在美的术活动中使用颜色的习惯有关）。虽然我们提供的印章有多种图案，但孩子们更换意识不强，色彩也是较单一的使用，部分幼儿在老师的提示下才会更换，个别幼儿更换颜色时也没有意识用抹布把印章擦一擦，也许这和班上孩子刚接触这样的活动有关；还有就是发现孩子喜欢蘸一次印泥他们会接着按好几次，等图案不清楚了他们才想到蘸印泥，等蘸满印泥后他们又会在不清楚的图案上再印一次，造成有重叠的地方。对于活动中出现的问题，在最后的欣赏交流中，我有针对性的进行了小结，帮助幼儿梳理了活动要点，我相信下一次的活动中，班上的孩子一定会有不同的进步。

徐老师：

活动目标制定很有针对性，也很具体，幼儿的活动积极性也很高，但是我总觉得开始部分的欣赏是不是可以提供几张有颜色的鸡图片，比如说大公鸡，它的`身上就有很明显的颜色色彩，用它们来让幼儿欣赏，这样不仅能让幼儿发现颜色同时也能激发幼儿使用颜色的欲望。

袁老师：

老师示范讲解时不够具体、细致，交代操作要求是时也一样，小班孩子毕竟才接触这样的活动，所以，我觉得，老师讲解和交代要求时一定要具体，这样，不仅能帮助幼儿掌握正确的操作方法，同时也能帮助幼儿养成良好的操作习惯。

高老师：

班上幼儿在选择小鸡时出现了较长时间的隐形浪费，小鸡不同的动态设计的很好，但在幼儿操作时不要让他们现选，可以直接将不同造型的小鸡放好，让幼儿直接到桌前找一只小鸡进行操作，这样就不会出现几个孩子同时抢一个小鸡的现象。

针对课中发现的问题，在二次备课时做了以下几个方面的调整：

1、开始部分的欣赏改为欣赏公鸡图片（色彩特征较为明显），同时提问也做相应调整。

2、考虑我们小班幼儿动手协调能力较弱，要求幼儿用印泥拍色改为直接用印章蘸印泥。

3、让幼儿选自己喜欢的小鸡环节改为让幼儿直接到操作的桌前作画（老师事先将小鸡摆放好在桌上）。

1、学习用正确的拓印方法装扮小鸡。

2、能大胆运用老师提供的操作材料进行印画。

3、提高幼儿对拓印画的兴趣。

1、三张不同色彩的公鸡图片。

2、不同动态的小鸡、老师的范例一幅。

3、自制的不同形状的橡皮印章，印泥、抹布等。

一、通过欣赏公鸡图片，激发幼儿参与活动的兴趣。

1、“今天，有客人来我们班做客了（出示公鸡图片）”，“你们喜欢它们吗？为什么？”

2、“这里有好多小鸡，它们也想和这几只漂亮的大公鸡一样，穿上漂亮的衣服，我们一起来帮助它们，好吗？”

二、幼儿学习拓印画——漂亮的小鸡。

1、请幼儿欣赏老师的作品，并介绍操作材料：橡皮印章、彩色印泥。

2、老师示范拓印的方法：先选一个你喜欢的印章，有图形的朝下，然后在你喜欢的颜色印泥里沾一沾，颜色沾满印章后，印在小鸡身上（用力的按一按），最后把印泥提上来。

3、提出活动要求：

（1）一个印章可以在不同的地方多盖几个，然后可以再换一个自己喜欢的印章印。

（2）印章要蘸一次盖一次。

（3）如果换颜色，一定要用抹布把印章擦干净，再去沾另外一种颜色。

4、幼儿进行操作活动。

（1）鼓励幼儿大胆使用不同的图形和颜色。

(2) 老师巡视幼儿的活动情况，及时的给予指导和帮助，使幼儿在活动时间内完成作品。

三、展示幼儿作品，相互交流评价。

本节课的活动比第一次活动效果明显好很多，特别是公鸡图片的提供，有了直观的图片色彩欣赏，幼儿在用色上明显积极、主动了许多，大部分幼儿都能主动的去选颜色、换颜色。在示范、交代要求中，吸取上次教训，我注意了讲解的细致，且针对性，使幼儿在活动中，操作方法表现的较规范。当然不是每一个幼儿的操作都很规范，个体的差异，还是有个别幼儿需指导、帮助。在幼儿操作环节，我没有刻意的去强调选一个自己喜欢的小鸡，所以这次活动没有出现争抢的现象。总的来说，这节课活动效果还是挺满意的，幼儿的作品色彩丰富、内容饱满，效果很好。

徐老师：

这节课的教学效果很好，幼儿都能按活动要求完成了活动内容，各环节过度很自然，老师的提问及示范讲解很有针对性，帮助幼儿较好的理解活动内容。开始的图片提供的很好，但如果能把图片用视频进行情景化，增加趣味性就更好了，还有就是最后的作品展示，我觉得应前呼后应，应该准备一个背景图，将幼儿的作品放在上面（视频中的背景如草地或栅栏等），这样整个活动就更完美了。

袁老师：

这两次活动，不同动态的小鸡我们花了很长时间，特别是小鸡的脚剪起来很花功夫，虽然小鸡很好看，但我觉得是不是可以不用剪出小鸡的脚等一些细节的地方，直接剪出不同动态的小鸡剪影画，其实，我们活动的重点不是小鸡的外形，重点而是让幼儿大胆表现色彩和图案，其实剪出的剪影画小鸡也很好看，我试过了，大家可以看一看。

- 1、开始的欣赏图片改为视频欣赏。
- 2、幼儿操作材料——小鸡，全改为不同动态的剪影画。
- 3、提供了摆放幼儿作品的背景图一幅（草地和栅栏）小组老师的评价：

通过两次的改进，这节课又有了新的进步。整个活动前呼后应。视频的欣赏不仅激发了幼儿参与活动的积极性，增加了活动的趣味性，同时也达到了调动幼儿大胆用色的目的。整个活动程序很清楚，各环节过渡也很自然，老师的组织语言也很到位，特别是老师的示范和讲解很有针对性、指导性，促使幼儿在活动中能规范操作，较好的完成了活动内容，使幼儿在活动中不仅较好的掌握了用橡皮印章拓印画的技能，同时也使幼儿在活动中体验到了成功的乐趣。不同动态的小鸡剪印画及背景图的提供，丰富活动内容的同时，也增加了活动的趣味性，欣赏性，同时也使整个活动更显完整、完美。

小班美术活动小花伞教案篇二

1. 用圆和椭圆画出小鸡的基本形态。
2. 学习画小鸡的简单动态，低头，回头，转背等。
3. 体验美术活动的乐趣。

幼儿彩绘用具若干、范例、小鸡木偶、动态小鸡视频

一、出示小鸡木偶，激发兴趣

1. 师：“叽叽叽！看，谁来了？（出示木偶小鸡），噢，是小鸡来了，你来干什么呀？”“今天是我的生日，我来照几张照片作个纪念。”

2. 播放小鸡视频，引导幼儿观察动态的小鸡。

二、老师讲解示范

1. 出示范例

师：这是老师给小鸡拍的照片，请你看看小鸡在干什么？你们想给小鸡拍照吗？

2. 老师讲解示范画小鸡

师：先在纸上画一个椭圆，这是小鸡的身体，然后在身体上面画一个较小的圆作为小鸡的头，最后画上圆圆的眼睛，尖尖的嘴巴和脚。

3. 重点示范讲解小鸡在不同动态下头、嘴的方向变化。

三、幼儿作画

1. 鼓励幼儿正确使用彩绘工具，大胆动手画小鸡。

2. 提醒幼儿画出小鸡在不同动态下头、嘴的方向变化。

四、展示评价

1. 展示幼儿作品，请幼儿说说自己画的小鸡在干什么？

2. 老师小结并表扬大胆画出不同动态的小鸡的幼儿。

小班美术活动小花伞教案篇三

1、积极参与战胜大灰狼的绘画活动，充分享受活动带来的快乐。

2、初步学习用粉笔画密密、长长的直线条。

- 3、懂得团结起来力量大的道理。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

1、听故事《战胜大灰狼》，理解“篱笆”的含义。

2、小鸡头饰若干(数目和幼儿人数相等)，鸡妈妈头饰一只，大灰狼头饰一只。

3、录音机一台，录有欢快、沉闷的音乐磁带一盒。

4、粉笔数盒放在“小鸡家”周围。

1、老师扮作鸡妈妈，幼儿扮作小鸡，一起随音乐做起床、做操、吃米等模仿动作。

2、插“篱笆”，学习用粉笔画密密、长长的直线条。

(1)第一次袭击，激起幼儿插“篱笆”的兴趣。

随着沉闷、缓慢的音乐，走到小鸡的家门口，嘴里不停地说：“我的肚子饿极了，小鸡的肉好香啊！”老师嘱咐幼儿别害怕，并不时地对作出反击，突然摔了一跤，狼狈地逃回了家。

(2)插“篱笆”，初步学习用粉笔在地上画直线。

师：

幼a□“我要把大灰狼打死！”

幼b□“我拿枪把大灰狼枪毙掉！”

幼c□“我们躲在家里不出去！”

师：“我的孩子真勇敢，想了这么多办法，妈妈喜欢你们！这样吧，我们把家造得牢一些，在家的周围都插上篱笆，大灰狼就进不来了，好吗？”

教师先让幼儿观察插“篱笆”的过程，教师边插边讲：“我们在家的周围插上篱笆，要从上到下直直地插下来，插得长一些，多一些，不让大灰狼钻进来”。然后幼儿练习插“篱笆”。

(3)大灰狼第二次袭击，补插“篱笆”，部分幼儿继续用粉笔在地上画直线

第二次恶狠狠地出现了，边走边说：“哇，插上了这么多篱笆，看看有没有地方可以钻进去。”幼儿跟随着老师观察的行迹，当发现“篱笆”稀疏或插歪的地方就钻进来的时候，老师鼓励幼儿勇敢些，马上补插上“篱笆”。过了一会儿，大灰狼看了看，说“今天实在太累了，下次来一定吃个饱！”然后灰溜溜地走了。

(4)继续插“篱笆”，用粉笔在地上画密密、长长的直线。

师：“看来大灰狼还会来，我们的家还不够牢固，怎么办呢？”

幼a□“我们再多插些篱笆！”

幼b□“我们搬走吧！”

幼c□“我们把篱笆插得长长的！”

师：“孩子们的办法真好，我们一起再插上些篱笆，插得直一点，插得多一点，插得长一点，好吗？”幼儿自由选择地方，补插“篱笆”。最后老师和幼儿一起检查。

3、随着沉闷、缓慢的音乐声响起，大灰狼第三次出现，围着小鸡的家走来走去，不时地用肩膀挤挤“篱笆”，还气呼呼地说：“这里的篱笆太多了，怎么也进不去！……”然后灰溜溜地走掉了，老师和幼儿一起随着欢快的音乐庆祝胜利。

整节活动下来，基本目标能够达成，幼儿能够积极参与美术活动，孩子们在做做玩玩、动动小手的活动中激发对美术造型表现及欣赏活动的兴趣。活动中锻炼了幼儿手眼协调能力、左右手协调能力以及手部小肌肉的精细动作。

小班美术活动小花伞教案篇四

1、学习用圆形画小鸡。

2、能大胆表现小鸡的各种姿态。

1、活动前让幼儿观察小鸡的各种活动。

2、背景图1张。

3、彩笔每幼儿1盒。

一、儿歌导入，激发兴趣。

师：今天要有一大群好朋友来和我们玩，说说会是谁。

教师在背景图上边说儿歌，边慢慢画出一只站立着的小鸡。

儿歌：头圆圆，眼圆圆，身体圆圆，嘴儿尖尖，两条眼儿细又短。

二、基本部分。

1、边说儿歌边用手书空小鸡的画法。

2、丰富画面。

师：小鸡的朋友在做什么？

教师引导幼儿观察背景图，请幼儿说说小鸡的朋友来草地上干什么。

教师根据幼儿的回答情况提问问题，如：小鸡哪种姿势才能吃这里的東西？小鸡来这里怎样玩？引导幼儿大胆想象并用身体动作表现小鸡的各种姿态。如：抬着头的、低着头的、两只小鸡在一起的等。

3、幼儿绘画。

教师鼓励幼儿根据图中背景画出多种姿态的小鸡。

4、欣赏交流。

幼儿讲述自己画的小鸡在干什么。

激发幼儿制作的乐趣，变被动接受知识为主动探索和学习，使幼儿更好的获得直接的感性经验。在最后一个环节中展示幼儿的作品，既满足了幼儿的好表现心里需要，又让赏识教育得到了延伸。

小班美术活动小花伞教案篇五

活动目标：

1、大胆地对藏在蛋里的宝宝进行猜测，学会短句“藏在蛋里的宝宝是谁呀？快点出来吧。”

2、细致观察画面细节，表达自己的发现和想法，体验蕴含的趣味。

3、在“寻找蛋宝宝”活动中体验和同伴一起游戏的快乐。

活动准备：

1、物质准备：课件《蛋宝宝》、蛋宝宝的图片人手一个。

2、经验准备：幼儿对“那些动物有蛋宝宝”有初步的了解。

活动过程：

一、活动导入

观看画面，以游戏导入，猜测藏在蛋里的宝宝是谁呀？

1、师：花开了，草绿了，宝宝要从蛋里出来了，蛋宝宝在哪里？猜一猜，什么动物会从蛋里出来的呢？（教师喊出来，幼儿自由回答）。

师：我们一起来喊“藏在蛋里的宝宝是谁呀？快点出来吧！”（手作喊的动作放嘴边。）

师：来了，来了，我出来了。（学习动物的声音）。

师：谁呀？（提问）

幼：小鸭子。

师：猜对了，真能干，拍拍手。（教师为幼儿鼓掌）

师：还有好多宝宝它们会藏在蛋里面，还有哪些宝宝藏在但里面呢？

幼：猫头鹰。

师：你说说。

幼：天鹅。

二、理解阅读

师幼共同读绘本，初步理解故事内容。

师：有一本《蛋宝宝》的书，这本书里面讲了好多好多更有趣的蛋宝宝。这些宝宝们啊它们要从蛋里面出来了，我们一起来看看一看吧！

师：有几个蛋宝宝？我们一起来数一数啊。一二三，一共有三个蛋宝宝，是谁躺在里面？

幼：小鸡。

师：那我们把它从里面喊出来，怎么喊的，还记不记得了？

幼：记得。

师：那小朋友大点声音，老师小点声音，我们一起来喊，藏在蛋里面的宝宝是谁呀，快出来吧！（师幼一起）

师：来了，来了。（出示图片）

幼：小鸡。

师：是小鸡宝宝吧！有几只小鸡宝宝。

幼：3个。

师：那你喜欢它就模仿一下它的样子。

师：小朋友学小鸡的样子很可爱。（手做动作）有的小朋友说小鸡打开翅膀，翘起小腿像跳舞一样。

师：这是几个蛋宝宝啊？小朋友。

幼：五个。

师：这次请小朋友一起大声的叫醒咱们的蛋宝宝。

幼：藏在蛋里的宝宝是谁啊？快点出来呀。

师：是谁啊？

幼：是乌龟宝宝。

师：乌龟宝宝也是挺可爱的，有的小朋友还说是蓝色的小乌龟。小朋友观察的可真仔细。

幼：小鸭子快点出来吧！

师：请你学着小鸭子的样子走回去吧。

师：你也喜欢小鸭子啊，向小鸭子说声你好吧。

三、游戏活动

游戏规则：小朋友扮演自己喜欢的蛋宝宝藏起来，老师来找幼儿。找到以后，老师说：藏在蛋里的宝宝是谁啊？快点出来吧！幼儿出来介绍自己“我是谁谁”。

四、活动延伸：

回家后在白色的蛋宝宝图片上填上漂亮的花纹，做出一件自己喜欢的“蛋宝宝”的作品。

活动后反思：

1、在活动中我做的比较好的是成功的以游戏的形式导入，激

发了幼儿的活动兴趣；

2、需要改进的是作为教师，应该时刻去捕捉小朋友不断生成的问题，适时引导，积极地为幼儿创设探索、交流、展示的空间，让他们体验到成功的喜悦。