

2023年触摸春天教案简案 触摸春天的教案 (模板10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

触摸春天教案简案篇一

1. 学习本课生字新词，在具体的语言环境中理解重点词语“惊讶、张望、灵性、缤纷”等。
2. 借助课文中主要的人和物的关系，理清文章的主要思路，并学习概括课文的主要内容。
3. 找出文中描写盲童的语句，以点带面，抓住重点词，联系上下文，体会文中含义深刻的句子。

1. 揭题《触摸春天》齐读

2. 指导读题：春天怎么能触摸呢？这是一个富有诗意的课题，请同学们清清嗓子，再读课题。

1. 检查预习：我们知道课文主要的人和物是谁？说说他们之间的关系。

3. 师点拨初读感知的方法，即如何触摸文章的思路：快速浏览课文，想想文章先写什么，接着写什么，最后写什么？在连起来说说。

第一层面：自读圈划

让学生圈划描写恬静的语句，并解决一些朗读上的障碍。

第二层面：品“灵性”

1. 找切入口（唯有一处对盲童称谓不用“恬静”）：恬静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。
2. 学生谈读后感受（神奇、奇迹）
3. 找词语悟“奇”（奇迹、竟然、睁着眼睛、悄然合拢）
4. 学习课文的第2、3小节，体会恬静富有灵性：作者亲眼目睹了一个盲女孩用双手拢住蝴蝶，只能用“灵性”来解释，这样仅仅读这一节是不够的，我们去读读2、3节。
5. 找三次描写花香的语句，领悟是春天的气息赋予盲童神奇的灵性。
6. 小结学习含义深刻句子的方法，即如何触摸语言。

第三层面：谈“惊讶”

出示：蝴蝶在她的手指间扑腾，恬静的脸上充溢了惊讶。

1. 找关键词“惊讶”，让学生考虑：她到底为什么惊讶？
2. 引导学生抓住“扑腾”、“全新的经历”、“完全没有体验过的地方”等来感悟。
3. 指导朗读：一个“惊讶”写出了恬静丰富的内心世界，指导学生带着感受读。
4. 引读第5小节，体会作者内心。

5. 补拓海伦名言：“世上除了用眼睛看世界，还有一种内在视觉，那可能更真实，那就是用心去看这个世界。”

第四层面：悟“张望”

1. 出示：许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，恬静仰起头来张望。

2. 质疑：一双什么也看不见的眼睛，为何又仰头张望呢？她到底在张望什么呢？（指导“扑闪”与“扑腾”的区别，理解含义）

3. 联系课文悟恬静仿佛张望什么？更渴望什么？

4. 指导学生补白：许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，恬静仰起头来张望。她张望到了xx□

5. 指导朗读第6小节。

6. 师生配合朗读3—6节。

1. 结合生活实际，深情讲述一些生活强者发明缤纷人生。

2. 以读代讲——谁都有生活的权利，谁都可以发明一个属于自身的缤纷世界。

3. 回读课题，深化主题。

触摸春天教案简案篇二

1、继续巩固新学生字词，正确体味流连、穿梭、流畅、悄然、神奇的灵性、张望、飞翔、多姿多彩等词语在文中的含义。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵后三个段落。摘录、积累好词佳句。

3、理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的深意。

4、体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得珍惜生命，热爱生活。

触摸春天教案简案篇三

本周听了我校牛剑蓉老师执教的四年级课文《触摸春天》一课，教师针对学生对文本内容的理解进行评价，共观察大约共24次，其中对学生朗读评价共9次，对学生理解文本内容的评价有15次。

总的来说，教师评价语言大多生动丰富准确得体，具有亲切，明朗、简洁、高雅的语言风格。

师评一：你读得很熟悉，很好，老师觉得如果你读得更慢一点，用心来体会她热爱春天的感觉，那就更好。

师评二：谢谢你的朗读仿佛让我看到了这个画面，可这是个奇迹呀。是能震撼我们的心的呀。谁再来试一试，看看能不能震撼我们。

这三段评价的确是画龙点睛，掷地有声，精彩极了。他根本三位同学的朗读实情，有针对性的进行了点拨，指导，使朗读的层次得到明显提升，在他恰到好处的牵引指导下，学生读得越来越好，使师生情感达到了共鸣，学生对文本的理解有了更深入的理解和透视，从而进一步领会了蕴含在课文字里行间的人文内涵。

触摸春天教案简案篇四

1、运用联系上下文和生活体会的方法理解课文内容。

- 2、 体会到恬静对生活的热爱。
- 3、 把自身的体会通过朗读等方式表达出来。
- 1、 联系上下文和生活体会理解课文内容。

2、 体会恬静对生活的热爱。

体会恬静对生活的热爱。

- 1、 认读词语。
- 2、 本文介绍了一件什么事？恬静是一个怎样的小女孩？
- 3、 作者要告诉我们什么道理呢？

“谁都有生活的权利，谁都可以发明一个属于自身的缤纷世界。”

板书：乐观 坚强 热爱生活

2、 从哪儿看出文中的恬静是这样的人呢？用“——”画出有关的句子。（第2~3自然段）

- 1、 全班讨论，汇报，朗读句子。
- 2、 是引导生重点体会句子。

(2)、再次阅读文中描写“拢蝴蝶”相关描写。

3、 我静静地站在一旁，看着恬静，我仿佛看见了她多姿多彩的内心世界。

(1)、一个乐观、坚强、热爱生活的女儿的内心世界会是怎样多姿多彩的？请看第六自然段。

(2)、用“恬静可能在想…….”来说出来。

(3)、理解“张望”。

(4)、朗读第六自然段。

1、再次出示：“谁……，谁……”。

2、引导谈感受。

谁都可以-----，只要你-----；谁都可以-----，
只要你-----。

3、创设情境。

假如恬静就在你面前，你会对她说什么？

无论你是否拥有健康的身体，健全的体魄，都有生活在这个世界的权利，都应该受到人们的尊重，在实际生活中，我们应该珍惜现在的幸福，珍惜生命。

1、选择自身最喜欢的段落背诵下来。

2、阅读海伦·凯勒作品《假如给我三天光明》。

3、搜索资料。

触摸春天教案简案篇五

1. 摘录、积累好词佳句。

2. 理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的深意。

1. 明确研读内容：上节课我们初步读懂了课文的内容，交流

了感悟，这篇课文有许多词句含义深刻，下面请同学们仔细阅读课文，找到这样的词句，并认真揣摩言外之意。

2. 与小组同学交流自己的研读结果。

3. 全班交流，教师点播使学生理解引向深入。

4. 总结理解句子的方法（联系上下文理解、联系生活实际理解、抓住重点词语理解）

1. 请同学们谈谈学习课文之后，有什么收获？

2. 可爱的小姑娘安静虽然无法用眼睛看见多姿多彩的春天，却能用心灵触摸到。海伦·凯勒说：“世界上除了用眼睛看世界，还有一种内在视觉，那可能是真实的，那就是用心去看这个世界。”下面请同学们自读“阅读链接”中的内容。

3. 班交流：“我”在树林中发现了什么，是怎样发现的，“我”为什么会有这样的发现。

4. 同学们谈一谈对海伦·凯勒的认识和了解

1. 从文中找出自己喜欢的语句或段落，抄写下来。

2. 课下阅读《假如给我三天光明》，写读后感想。

教后记：学生能体会盲童对生命的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得珍惜生命，热爱生活。

触摸春天教案简案篇六

《触摸春天》是人教版小学语文六年制第8册第五组的一篇课文，本组课文以“热爱生命”为主题，选编了4篇有关生命的课文，从而使学生感受生命的美好，学会善待生命，热爱生

命。

《触摸春天》讲述了盲童安静用自己独特的方式，用心灵去感受春天的气息，触摸春天的脉搏，感受春天的美好这样一个故事。

编选本课的意图一是引导学生体会盲童对生命的热爱，感受作者对生命的关爱，明白每个人都拥有生活的权利，只要你用心去感受生命的美好，就能创造一个属于自己的春天；二是学习联系上下文和生活实际，体会文中含义深刻的句子，并体会其表达的效果，增加语言积累。

触摸春天教案简案篇七

1. 揭题《触摸春天》齐读

2. 指导读题：春天怎么能触摸呢？这是一个富有诗意的课题，请同学们清清嗓子，再读课题。

二、初读课文，触摸文路

1. 检查预习：我们知道课文主要的人和物是谁？说说他们之间的关系。

3. 师点拨初读感知的方法，即如何触摸文章的思路：快速浏览课文，想想文章先写什么，接着写什么，最后写什么？在连起来说说。

三、品读课文，触摸语??

第一层面：自读圈划

让学生圈划描写安静的语句，并解决一些朗读上的障碍。

第二层面：品“灵性”

1. 找切入口（唯有一处对盲童称呼不用“安静”）：安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。
2. 学生谈读后感受（神奇、奇迹）
3. 找词语悟“奇”（奇迹、竟然、睁着眼睛、悄然合拢）
4. 学习课文的第2、3小节，体会安静富有灵性：作者亲眼目睹了一个盲女孩用双手拢住蝴蝶，只能用“灵性”来解释，这样仅仅读这一节是不够的，我们去读读2、3节。
5. 找三次描写花香的语句，领悟是春天的气息赋予盲童神奇的灵性。
6. 小结学习含义深刻句子的方法，即如何触摸语言。

第三层面：谈“惊讶”

出示：蝴蝶在她的手指间扑腾，安静的脸上充满了惊讶。

1. 找关键词“惊讶”，让学生思考：她到底为什么惊讶？
2. 引导学生抓住“扑腾”、“全新的经历”、“完全没有体验过的地方”等来感悟。
3. 指导朗读：一个“惊讶”写出了安静丰富的内心世界，指导学生带着感受读。
4. 引读第5小节，体会作者内心。
5. 补拓海伦明言：“世上除了用眼睛看世界，还有一种内在视觉，那可能更真实，那就是用心去看这个世界。”

第四层面：悟“张望”

1. 出示：许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望。
2. 质疑：一双什么也看不见的眼睛，为何又仰头张望呢？她到底在张望什么呢？（指导“扑闪”与“扑腾”的区别，理解含义）
3. 联系课文悟安静仿佛张望什么？更渴望什么？
4. 指导学生补白：许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望。她张望到了。
5. 指导朗读第6小节。
6. 师生配合朗读3—6节。

四、以境拓宽，触摸主题

1. 结合生活实际，深情讲述一些生活强者创造缤纷人生。
2. 以读代讲——谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。
3. 回读课题，深化主题。

触摸春天教案简案篇八

- 1、其实生活中，有许多像安静这样从小就眼盲孩子，他们看不见世界，但是他们却有着一颗对生活热爱，对生命热爱的慧心，他们用自己独特的方式，触摸着这个世界；又或者他们耳聋、腿残但是他们却用心灵扣开了生活之门，感知着这个缤纷的世界（出示幻灯片11、12照片）

3、学完这篇课文后，你想对自己说点什么呢？

一句话：谁都有生活的权利，谁教可以创造一个属于自己的缤纷的世界

触摸春天教案简案篇九

读完了这个故事，我们同作者一样感动，感动安静创造的奇迹，我想，我们一定有很多的话想说，或者你想对安静说点什么，或者你想对作者说点什么，或者你想对自己说点什么，或者你想对家人、朋友、同学说点什么，那么，就拿起笔，把你想说的写下来。

触摸春天教案简案篇十

1、继续巩固新学生字词，正确体味流连、穿梭、流畅、悄然、神奇的灵性、张望、飞翔、多姿多彩等词语在文中的含义。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，摘录、积累好词佳句。

3、理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的深意。

4、体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得珍惜生命，热爱生活。

理解课文中含义深刻的句子，体味安静的内心世界，感受盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得珍惜生命，热爱生活是课文理解的重点，也是课文的难点。

1、课前，布置预习，从生活中、网络中去寻找盲人的生活，体会盲童的内心世界

2、阅读《假如给我三天光明》了解海伦凯乐的生活

3、观看中央电视台播放的舞蹈《千手观音》

出示幻灯片：本册语文书封面插图（触摸春天的插图）

一、看插图寻找美

师：你们曾经在哪见过这幅图？当你第一次看到这幅图有什么感觉？当你通过上节课学习了《触摸春天》这课，再看这幅图，什么感觉？（图美，图中的盲童安静更美）

学生说后，教师板书：盲童安静

二、读文章感受美

师：盲童安静虽然看不见红花绿草、小路、美丽的蝴蝶，但她热爱生活，把自己触摸春天的事写了下来。（出示以安静的口吻写的文章《触摸春天》）

触摸春天

我是一个盲女孩，名叫安静。

春天来了，小区的地上花繁叶茂，桃花开了，月季花开了。浓郁的花香吸引着我。我整天在花香中流连。

早晨，我在花丛中穿梭。我走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊。我在一株前停下来。我慢慢地伸出双手，在花香的引导下，极其准确地伸向一朵沾着露珠的月季花。

我的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被我这个盲女孩神奇的灵性给抓住了。蝴蝶在我的手指间扑腾，我充满了惊讶，这是一次全新的经历。

我细细地感受着春光。许久，我张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，我仰起头来张望。此刻，在我的心上，划过一条美

丽的弧线，蝴蝶在我八岁的人生划过一道极其优美的曲线，述说着飞翔的概念。

师：听了安静写的文章，你想说什么？（安静仿佛不是盲人，而是正常人）

师：我读了她的文章，也感觉有的地方似乎写得不真实。咱们来共同结合课文研究她的文章写得是否真实。

三、品文章感悟美

1、是真是假：我在花丛中穿梭。我走得很流畅，没有一点磕磕绊绊。

盲人走路一般为摸摸索索、磕磕绊绊、踉踉跄跄，而安静却不同，这是真的吗？（在课文第二自然段找依据，用联系上下文的方法理解句子。体会安静所创造的是奇迹。）

感情读句子，突出很、一点儿。

2、是真是假：我的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。

我们有明亮双眼的人捉蝴蝶都很困难，而安静这样一个盲童却能捉到蝴蝶，这是真的吗？（抓住合拢、拢住、灵性边做动作边想象体会句子。）安静把手寂静无声地合拢，不伤害蝴蝶，是她用聪明智慧捉到了蝴蝶。这是安静创造的奇迹。

感情读句子，边做动作边读文。

3、是真是假：许久，我张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，我仰起头来张望。

安静为盲人，不能看到东西，张望一词用错了吧？

安静想看到美丽的蝴蝶，更想看到蝴蝶飞，这个词写出了安静对光明的向往。

师：安静虽然看不见小路，却能走得很流畅；虽然看不到花，却能以花香为向导；虽然看不到蝴蝶，却能捉住蝴蝶；虽然看不到蝴蝶飞，却能触摸到飞翔，这是安静创造的奇迹！让我们合作读安静所写的文章，体会她所创造的奇迹。

（师生合作读文）

四、对比文挖掘美

师：谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。这是作者看到安静的深切感受，所以他写了《触摸春天》一课，在这课中他有几处写了自己看到安静之后的表现及想法，请同学们拿出笔画下来。

幻灯片：我几乎要喊出声来

（感到惊讶）

我静静地站在一旁

（深受感动）

我没有惊动安静

（深受触动）

师：作者所说的谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。这里的谁指的是谁？（所有的人和动物）

五、巧拓展升华美

1、师：安静虽然看不见，但她的内心世界却是多姿多彩的，

在生活中，像她这样热爱生活的人还有许多。

出示幻灯片：海伦·凯乐的照片、张海迪的照片、舞蹈千手观音的照片。

介绍像他们这样身残志不残的人的事迹。推荐读的书《假如给我三天光明》《轮椅上的梦》

2、你想对身残志不残的谁说什么？想对自己说什么？

3、学完这课再看书的封面，想编者为什么选这幅图做为封面？希望同学们每次拿起语文书时都对自己说：我是生活的主人，我要创造一个属于自己的缤纷世界！