

挑山工读后感(优质10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

挑山工读后感篇一

这篇文章写了冯骥才和朋友去泰山画画，发现挑山工背了重物，到达终点却比他们快的一件事。

但为什么背负重物的挑山工走得却比一身轻松的冯骥才他们快呢？原来是因为挑山工勇挑重担、永不懈怠、一往无前。

像挑山工的人很多：比如爱因斯坦，他开始研究什么东西，才能让灯泡亮起来，面对其他人的嘲笑，他根本不在乎，他听取朋友的意见，不停地研究，尝试了一千多种材料，最终获得了成功。还有海伦凯勒，她从小失去了视觉和听觉，但她没有放弃生活，活得像一个正常人。在沙利文老师的帮助下，海伦突破了识字关、语言关、写作关，先后学会了英、法、德、拉丁、希腊五种语言，出版了14部著作，成为了世界著名的作家、教育家，被评为“二十世纪美国十大偶像”之一。”

正是他们身上这种坚持不懈，勇往直前的精神，才能使他们迈向成功。我想起自己，二年级的时候，父亲买了一个电脑，一开始我很有兴趣，让父亲教我。到了第二天一大早，父亲就把我叫起来，开始教我如何操作电脑，可是我一会儿就累了，到第三天就不做了。

三年级的时候，我很贪玩，老师让我们回去背诗，但是背到一半就累了，看完后我又帮母亲晒衣服，看到那么多衣服又

放弃了，听到了电视声，于是看起来看电视。到了学校，却一句都不会背。我现在知道我的成绩为什么总是没有太大的起色，因为我做事常常只说了个开头，没有坚持不懈做到结尾，我以后做事一定要像他们一样坚持不懈。

《挑山工》就像一位老师，告诉我：认定一个目标，坚持不懈地努力，才能取得成功。

挑山工读后感篇二

昨天，我们学了一篇文章。名叫《挑山工》。讲的是“我”在泰山上的所见所闻所感，回来以后画了一幅“挑山工”的画。它一直挂在我的书桌前，激励着我。

这幅画画的是：在陡直的似乎没有尽头的山道上，一个穿红背心的挑山工被肩头的重物压弯了腰，他一步一步地向上攀登。我十分敬佩这位挑山工叔叔，他是一个脚踏实地、坚持不懈、勇往直前的英雄。

仙人掌有一个花语叫“坚强”！仙人掌生长在寸草不生、人迹罕至的沙漠地带，可它却能顽强的生存下去；虽然，它长得没有玫瑰那样美丽，没有牡丹那样富贵，没有其它一些花儿那样小巧可爱，可它却有梅花一样的坚强！这不正像我们的挑山工叔叔吗？他们也许没有英俊的外表，没有渊博的知识，可他们有坚定的信心！他们相信，路有多长都可以走完，因为路是自己走出来的！

生活中常常也有这样的事□20xx年的暑假，我去学游泳，那天天下着小雨，天气比较凉，教练却已经开始游了，我不想让教练白白来一次，便一个人跑下去了，也许是我带来的动力，许多同学都来了。在雨中，我们学着教练教的每一个动作，在水中练习。回到家，我感冒了，可我知道，我终于学到老师教的每一个游泳动作了，终于不会像小时候那样成为爸爸的笑柄，我战胜了自己对寒冷的恐惧！

人生就像一条很长的河，可只有撞到石头时，才会溅起美丽的浪花！

挑山工读后感篇三

当我读完《挑山工》这篇课文后，我被挑山工那勇往直前、不断攀登的精神所震撼。

这篇课文主要写了作者在去泰山写生的路上，提出了一个疑问：为什么一身轻的游人，反而落在了身负重担的挑山工后面呢？作者作了仔细的观察，以及对挑山工提出了问题。原来，游人一会儿东望望、一会儿西看看、一会儿站站停停、一会儿坐坐歇歇；而挑山工虽身负重担，却一个劲地往前走，时间长了，就跑到游人前面去了。

从挑山工身上，我领悟到：只要脚踏实地，不怕危险，勇往直前，就一定能达到自己的目的’。想想那些不畏艰辛而有毅力的人，我不觉轻声问自己：“我是一个脚踏实地、勇往直前的人吗？”不，我不是。在挫折和困难面前，常常长嘘短叹、精神不振。当看到别人用顽强的毅力换来闪光的成果时，我又会发出阵阵感叹，暗下决心，一定要努力学习，天天向上。然而，往往在激动过后，不是虎头蛇尾，就是半途而废。有时偶尔有些小成绩，就不想在继续努力，盲目骄傲起来。

每当遇到稍微难些的题目，我不是动脑筋去思考，而是把它搁在一边，想：不懂就算，待老师写出答案，我就照抄。哪像有些大傻瓜，遇到难题就知道冥思苦想，知难而进，也不会学学我！

现在我懂得了：我之前的做法是百分之一千错误的。“书山有路勤为劲，学海无涯苦作舟。”学习是无止境，我在学习里一定要“明知山有虎，偏向虎山行”！

挑山工读后感篇四

“挑山工”这个在泰山上再平凡不过的普通人群，却在我的心里烙下了深深的印记。

今天我翻开课本，带着对挑山工的崇敬又一次阅读这篇课文，对挑山工又有了新的认识。

“我们哪里有近道，还不和你们是一条道？你们走得快，可是你们在路上东看西看，玩玩闹闹，总停下来呗！我们跟你们不一样。不像你们那么随便，高兴怎么就怎么。一步踩不实不行，停停住住更不行。那样，两天也到不了山顶。就得一个劲儿往前走。别看我们慢，走长了就跑到你们前边去了。你看，是不是这个理？”这几句简短朴实的话蕴含着深长的哲理，是啊在我们的生活中确实没有近道可走，只有不断得攀登、一心向上才能到达终点。

后来，作者回家画了一副画，挑山工挑着重担、沿着折尺形路线不断地向上迈步。作者一直把这副画挂在自己的书桌前，因为作者需要他，需要挑山工那一心向上、不断攀登的精神。

其实，需要挑山工这种精神的何止冯骥才老先生一个人呀！在我们平时的生活和学习，不也应该像挑山工一样吗？无论做什么，都应该给自己定一个目标，并脚踏实地、坚持不懈地去做。今后的道路或许是平坦的，或许是崎岖的，我们只要能坚持，再崎岖的路也能走。相反，即使平坦的就在你脚下，你可能也会一事无成。

挑山工读后感篇五

今天上课，我读了《挑山工》这篇文章。挑山工的品德让我感动。

1. 将心比心读后感

2. 父爱读后感
3. 丰碑读后感
4. 《白鹅》读后感
5. 繁星读后感
6. 依赖读后感
7. 干法读后感
8. 《杯弓蛇影》读后感
9. 指鹿为马读后感

挑山工读后感篇六

在这个假期，我读了《挑山工》这篇文章。它主要讲述了泰山上的挑山工登泰山时，行走的路程比旅游的人多，而用的时间却比游人少。说明了为什么事情只要坚持不懈，脚踏实地地去做，就能成功胜利。

这不禁使我想到了科学家们为研究一种东西花费了许多宝贵的时间；想到了那些为自己梦想奔跑不停的人；想到了自己学舞蹈的事情。

舞蹈是一门艺术，优美的舞姿，给人以美的享受，让人如痴如醉。看着婀娜多姿的舞蹈演员，我不禁有几分羡慕，便也开始学起了舞蹈。

刚来到明亮宽敞的舞蹈教室，我就兴奋不已，连忙换上舞蹈服在教室里一会儿蹦蹦跳跳，一会儿爬上杆子。过了不多久，舞蹈老师来了，老师叫我们一个个趴在垫子上，双腿打开，

用尽力量让臀部贴近墙壁，贴不进的话，老师就会慢慢来给我们压。看见老师在给别的人压时，一个个被压的人都哇哇大叫，鬼哭狼嚎，这让我不寒而栗，轮到我了，老师把脚放在我的腿两边，轻轻慢慢地往里移动，我也越发着疼痛，忍不住叫了出来，眉毛也好似打了个结。过了几分钟后，老师叫我们出来，我们的腿麻木不堪，只好慢慢出来。

一回家，我连忙对妈妈说：“学舞蹈太累了，我不想再学了！”妈妈听了，语重心长地对我说：“孩子，你听过‘台上一分钟，台下十年功’这句老话吗？做什么事情都应该坚持不懈，就像挑山工一样，这样才能站上舞台。”听了妈妈的话，我心悦诚服地点点头。这也正让我明白了一个理：做什么事都应该坚持不懈，脚踏实地的去做，才能成功。

类似的事，不正是挑山工的写照吗？

挑山工读后感篇七

自从我学了《挑山工》这课后，心里久久不能平静，并且有着说不完的感受，今天终于可以借此畅所欲言了。

这篇课文主要讲了“我在”等泰山时屡屡超过了挑山工。但也不知是什么原因，挑山工总是走在我们前面。于是我便有了成千上万个问号，“我”在百思不得其解之下，还以为挑山工们都是训练有素的忍者、会飞檐走壁，并且还能日行千里呢。然而，他们并不是忍者，而只是他们有着坚持不懈的精神罢了。这点课文中写的清清楚楚：“我们得一个劲儿往前走，别看我们慢，走长了就跑到你们前头去了”。从这句看似普通的话中，我明白了一个道理：干什么事都要坚持不懈、脚踏实地，才能取得真正的胜利。

难道在现实生活中我们不应该向挑山工学习吗？

生活中，我就是那个自负自大、做事半途而废的人。上学期

由于我瞎猫捉死老鼠——碰巧在期中考试中得了第一，自大的我便在下半学期中玩玩闹闹，上课交头接耳，作业敷衍了事、字迹潦草，最后在期末考试中才考了第三名，真让我后悔莫及。

在以后的生活中，挑山工那坚持不懈的精神也会使我拥有“凡人的创举”的！

挑山工读后感篇八

自从我学了《挑山工》这课后，心里久久不能平静，并且有着说不完的感受，今天终于可以借此畅所欲言了。

这篇课文主要讲了“我在”等泰山时屡屡超过了挑山工。但也不知是什么原因，挑山工总是走在我们前面。于是我便有了成千上万个问号，“我”在百思不得其解之下，还以为挑山工们都是训练有素的忍者、会飞檐走壁，并且还能日行千里呢。然而，他们并不是忍者，而只是他们有着坚持不懈的精神罢了。这点课文中写的清清楚楚：“我们得一个劲儿往前走，别看我们慢，走长了就跑到你们前头去了”。从这句看似普通的话中，我明白了这个道理：干什么事都要坚持不懈、脚踏实地，才能取得真正的胜利。

难道在现实生活中我们不应该向挑山工学习吗？

生活中，我就是个自负自大、做事半途而废的人。上学期由于我瞎猫捉死老鼠——碰巧在期中考试中得了第一，自大的我便在下半学期中玩玩闹闹，上课交头接耳，作业敷衍了事、字迹潦草，最后在期末考试中才考了第三名，真让我后悔莫及。

在以后的生活中，挑山工那坚持不懈的精神也会使我拥

有“凡人的创举”的！

指导教师：原竹霞

简评：感悟深 有理有据

挑山工读后感篇九

如果你要去泰山旅游，一定要关注关注那些特殊的民夫——挑山工。

在泰山旅游时，冯骥才遇见了一个挑山工，得知他的工作就是把货品挑上山去卖。因为担子很重，再加上山路回环曲折，挑山工们走得又慢又吃力。冯骥才在走山路时一下就超越了他。可当来到休息区时，总会发现原来落后于自己的挑山工已经在休息区内休息了。这是怎么回事？冯骥才一问才知道，原来挑山工们不像游客那样四处贪看风景，他们的唯一目标就是登上山顶，为了这个目标，他们一心一意地走。当游客们还在欣赏风景时，他们已经悄悄超越了一队又一队的游客。

是啊，挑山工们之所以如此“神速”，正是因为他们有明确的目标，有坚实的脚步，有心无旁骛坚持到底的信念。

看完这篇文章，我不禁想起了家喻户晓的寓言故事《龟兔赛跑》。故事中的兔子在比赛一开始虽然跑得很快，但它三心二意不专注，在半路上竟睡着了。而乌龟与兔子不同，它虽然跑得慢，可它对比赛认真的态度让它反败为胜。我想，决定这场比赛胜负的关键并不是速度的快慢，而是是否用心专注地对待比赛啊！

我们学过的课文《学弈》这则小故事讲的也是这个道理。两个人同时与一个下棋高手学棋，一个人专心致志，认真听讲，另一个人却老想着射天鹅，吃天鹅肉，结果可想而知：前者

学有所成，后者则一事无成。同样的老师，同样的‘教学环境，天壤之别的是两个人完全不同的学习态度啊！

其实在生活中，许多事我们做不好，不也是因为三心二意吗？有的同学星期一学钢琴，星期二学画画，星期三学书法，看似什么都会，但没有一样认真学，学得精。有的同学做作业时心里却想着要怎样过电脑游戏里的关卡，结果作业的质量与效率大大降低。

挑山工读后感篇十

世界上有很多伟大的职业，如：保卫祖国的军人、救死扶伤的医生、还有遇到险情第一时间赶到的消防员……今天暑假里，有这么一个职业吸引了我的注意，他就是平凡而又伟大的挑山工。

挑山工，你们是多么高尚，为了让游客吃上鲜美的水果，喝上美味的饮料，你们挑着百斤重的担子，走着几百里的山路，不辞劳苦地上下攀登……尽管这活很苦很累，可是你们仍这么拼命地坚持着，为游人提供必需品。

想到我们平时的生活和学习，不也应该像挑山工一样吗？无论做什么，都应该给自己定一个目标，并坚持不懈地去做。今后的道路或许是平坦的，或许是崎岖的，但是我们只要坚持下来，再崎岖的路也能走到尽头。相反，即使平坦的路就在你脚下，如果没有坚持走下去，终究会一事无成。

读完课文的那一刻，挑山工的身影，深刻地印在我的脑海中，挑山工的精神，将会一直激励着我不断前进。