

幼儿园冷暴力教案中班反思总结(模板11篇)

教案应该具备明确的教学步骤和重点，以便教师更好地引导学生学习。在使用他人教案模板的同时，要注意尊重原作者的版权和知识产权。

幼儿园冷暴力教案中班反思总结篇一

一、开始部分：

师出示饼干，提问：怎样才能把饼干送进肚子里？

二、基本部分：

（一）使用牙齿，认识牙齿的功能：

- 1、分组品尝食物，初步感知各部位牙齿的功能；
- 2、欣赏影碟片，了解牙齿的排列；
- 3、小游戏：模仿牙齿的动作，加深对各部位牙齿功能的认识；

（二）了解保护牙齿的重要性：

- 1、师：“刚才有的小朋友吃过饼干和花生，请小朋友互相看看牙缝里多了什么？”（残渣、碎屑）“如果不弄掉会使牙齿变得怎样？”
- 2、欣赏影碟片，了解龋齿形成过程及保护牙齿的方法；
- 4、教师小结：醋是酸的，酸性会腐蚀蛋壳中的钙，所以蛋壳就会变黑、

变软了。牙缝里如果有食物残渣，嘴里唾液中有一种酶会使食物残渣变酸，这些酸会像腐蚀蛋壳一样，使我们牙齿被腐蚀掉，牙齿就会变黑，变成龋齿，也就是我们常说的虫牙。

5、找龋齿：请幼儿利用小镜子观察自己有没有长龋齿？有几颗？

6、教师小结：怎样保护牙齿。

（三）学习正确的刷牙方法：

- 1、欣赏讲解正确的刷牙方法的影碟片；
- 2、配合牙齿模型，教师再次讲解正确的刷牙方法；
- 3、人手一跟牙刷练习正确的刷牙方法；

三、结束部份：

歌表演：刷牙歌

活动延伸：

- 1、与家长配合，请他们提醒幼儿坚持每天早、晚用正确的方法刷牙；
- 2、引导幼儿开展“比比谁的牙齿好”活动；

活动反思：

从教学程序上说，教学导入简洁直奔主题，既节约了时间又有效吸引幼儿的注意力。在这个教学活动中，幼儿将有机会了解食物在口腔中发生的变化，在这个学习过程中，进一步理解“食物只有经过在初步消化中被很好地磨碎、捣烂，才容易被身体吸收”这个观点，以利于幼儿建立健康生活的意

识。

牙齿的分类与功能及保护牙齿的内容是幼儿将要深入观察研究的主要内容，安排的两段录相为幼儿对牙齿提供了不同的认识方式，有助于在幼儿脑中构建起更鲜明的口腔内消化工具的概念，并能够在不断完善认识的过程中，有意识的对自己对牙齿的认识进行补充完善。

从教学手段上说，让幼儿进行了体验探究、观看录相、交流互动等多种学习方式，教学内容与形式显得丰富多彩。

不足的是发现自己驾驭课堂的能力还是不太强，从容应对课堂变化的能力还有待提高。

幼儿园冷暴力教案中班反思总结篇二

现在的孩子都很聪明，很早就在生活中接触到数字，所以看到数字都能很容易认出来，读出来，可对这个年龄段的孩子来说，要对数字真正有所了解，特别是和一些具体的操作活动联系起来，涉及到理解这一层面，有的宝宝就会出现错误了。在操作活动时，因为这是小班升入中班后的数学操作活动，对于操作的要求，及材料的整理，我讲得很详细，而且加以示范，孩子们完成的效果很好，但也有个别孩子表现出一窍不通的样子，连操作的习惯也相当差，有待进一步提高。

幼儿园冷暴力教案中班反思总结篇三

1. 让幼儿在实际操作中知道5和6的关系，知道5比6少1，6比5多1。
2. 通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。
3. 让幼儿学习简单的数学题目。

4. 体会数学的生活化，体验数学游戏的乐趣。

幼儿园冷暴力教案中班反思总结篇四

1、通过两次做伞，探究伞的结构，知道伞有伞面、伞柄、伞骨。

2、能积极主动探究、动手动脑，在发现问题的过程中解决问题。

3、增强关爱小动物的社会性情感。

4、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。

5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

制作伞的材料：小棒、吸水海绵、布、牙签、橡皮泥、火柴棒等，实物伞若干，多媒体ppt课件（小鸡淋雨的情景），各种各样的伞，《伞舞》音乐磁带。

活动重难点

重点：了解伞的构造；

难点：尝试自制小伞。

1、师：小朋友请仔细听一听，你听到了什么？打雷了，下雨了。快看，一群小鸡在干什么？（欣赏多媒体画面：小鸡淋雨并尖叫着四处逃窜。）

2、师：天很冷，淋雨的小鸡会怎样呢？我们赶快想个好办法来帮助它们吧！

小结：小朋友真聪明，想出许多帮助小鸡的办法，许多小朋

友想做把小伞送给小鸡，这个办法真不错！

1、出示做伞的材料，有小棒、吸水海绵、布、牙签、橡皮泥、火柴棒等。逐一向孩子介绍。

师：桌上有许多材料，想一想，你可以用什么材料做伞？

师：现在我们就来动手为小鸡做小伞吧。

2、展示幼儿第一次尝试的作品。（将做好的小伞插在吸水海绵上的小鸡旁）师：请你将伞送给小鸡，并对小鸡说句有礼貌的话。

3、幼儿交流，了解伞的结构。

（1）引导幼儿认识伞面、伞柄。

师：你用什么材料做伞？

幼：我把布和小棒固定住。

幼：我是用布和牙签，先找块圆形的布，然后用牙签撑在下面。

（2）每人一把实物小伞与自制伞比较，认识伞骨。

师：刚才大家自己做的伞与手里的伞有什么不一样？哪里不一样？

幼：我做的小伞撑不开。

小结：伞都有伞骨，伞骨就像人的骨架，没有伞骨，伞面就撑不开。

1、幼儿尝试用多种材料制作伞骨。

师：刚才我们做的伞因为没有伞骨，所以还不能帮小鸡挡雨，怎么办？拿什么材料做伞骨呢？（鼓励幼儿用不同的材料做伞骨）师：第二把伞做好后赶快送给小鸡，仍然要对小鸡说句好听的话。

2、交流制作小伞的方法。

师：用哪些材料做伞骨能撑开伞面？

幼：用牙签、火柴棒都可以做伞骨。

师：这次小朋友做的伞都有伞骨，小鸡能撑开小伞遮雨了，小鸡真开心。

小结：今天，我们做了能撑开的伞，并知道伞不仅有伞面、伞柄，还要有伞骨。

四、了解伞的作用

1、师：你们平时用过或看到过什么样的伞？

2、播放ppt欣赏多种有趣的伞。

小结：伞不仅能挡雨、遮阳，还能装饰和表演，伞的用处很多。

3、幼儿与老师一起跳《伞舞》结束活动。

美国教育家杜威说过：“教师不替学生说学生能说的话，不替学生做学生能做的事。”确实，这是实现“幼儿为本”教学理念的正确方法。在追求幼儿自主学习、探究学习的今天，有效教学引领我们在教育中实践智慧，在教育中体验世界，在教育中开启新的行程。通过有效教学，来促进幼儿可持续的、全面和谐的、富有个性的发展。实践中，我这样让有效教学

行动起来。

杜威说过“为了激发学生的思维，必须有一个实际的‘经验情景，作为思维的开始阶段”。科学探究活动大多数比较抽象，以游戏化的方式来组织科学探究活动，能极大地调动幼儿参与科学探究活动的兴趣，使幼儿积极主动地投入到探究活动之中，感受活动的乐趣。

上面活动的开始部分，我提供“下雨啦”多媒体动画课件，巧用小鸡淋雨的情景，使孩子在同情心的驱使下产生强烈的探究欲望，激发出强烈的学习兴趣。孩子们看着雨中四处躲避、冻得瑟瑟发抖的小鸡，为小鸡做小伞的欲望一下被激发了。他们利用废旧材料探究制作小伞，并边做伞边安慰小鸡：“小鸡、小鸡别着急，马上就有小花伞啦。”要想吸引幼儿全身心投入活动，教学所呈现的情景除了能激发幼儿兴趣，还要能唤醒幼儿已有的相关经验或知识，让幼儿内在的创造冲动释放出来，陶醉在充满乐趣的探究活动中。

幼儿的情感总是处于变化之中。往往是“生成—淡化—泯灭”。为使幼儿在导入活动时被激发出来的热情保持不减，我将情境性贯穿活动的始终。虽然是科学探究活动，但孩子们在认知、语言、情感、操作等方面有了向“最近发展区”挑战的机会。

认识伞，传统教法往往是教师让孩子从观察入手，而此活动一开始就遵循皮亚杰的建构理论，即通过情景导入，引导幼儿自己尝试做伞，让孩子在主动探究、主动建构中获取知识。

第一次探索制作后，幼儿交流，再与实物伞比较，了解伞的结构。通过尝试，孩子们发现伞不仅要有伞面、伞柄，还要有伞骨。

幼儿第二次探索，尝试用多种材料制作伞骨，然后交流制作小伞的方法。活动中，教师与幼儿、学习与探究之间不再是

灌输与被灌输的关系，而是一种平等、对话式的双向交流关系，这种体验式学习使教学更有效。

为保证活动的有效、高质，教师要运用智慧把要幼儿学的内容转化成幼儿愿意学的内容，让学习的内容、学习的情境、学习的方式贴近生活，联系生活，表现生活。教师要在保证教学科学性的前提下，以“趣”引路，以“情”导航，通过多种手段与方法去追求实效性。在科学活动“伞”中，我实施了这样几个策略：

（1）让幼儿主动提出问题。问题是产生新思想、新方法、新知识的种子。因此活动中我注意营造幼儿主动探索的氛围，让幼儿带着疑问去探索，比如：“为什么我做的小伞撑不起来？”“拿什么样的材料做伞骨更合适？”鼓励幼儿多角度、全方位地思考问题，比如：“和实物伞比比，哪里不一样？”发展幼儿的类比、联想等思维能力。

（2）让幼儿主动解决问题。合理运用指导策略，能有效地促进幼儿主动学习。在集体教学活动中，强调以幼儿发现学习为主，并不是不要教师的指导，只是教师的作用由直接指导变为间接指导，让幼儿真正成为学习的主人。在活动中，幼儿第一次做伞送给小鸡后，我设置了小鸡仍然急声高叫的情境，启发孩子思考：小鸡为什么拿到了伞还是急得叽叽叫？此时，再出现实物伞让孩子撑一撑、转一转，引导幼儿仔细观察并找出原因：没有伞骨的伞，小鸡是撑不开的。于是，孩子们又迫不及待地第二次为小鸡做伞。这一教学环节，教师很自然地间接指导了孩子，让孩子发现问题后主动解决问题。

在操作过程中教师不限制幼儿的自由讨论、随机提问，对于在活动中出现的问题，教师适时恰当地把握时机，选择有价值的问题组织幼儿进行讨论，如：用哪些材料做伞骨能撑开伞面？鼓励幼儿与同伴一起比较、分析、交流与合作。同时，积极引导幼儿在分析讨论的基础上，自己找出解决问题的办

法。另外随时捕捉孩子不同的表现和发现，让幼儿在宽松的环境中探索，促进主动学习能力的提高。

整个活动过程都是让幼儿自己思考所能解决的问题。幼儿知道“学什么”和“怎么学”，从愿意学、喜欢学到主动学，自然会将自己从旁观者变为参与者，学习效率大大提高，教学也就变得更加有效。

有效教学是一门艺术，是一门读懂幼儿心灵、创造教学奇迹、共享教育幸福的艺术。让我们在工作中，更多一些有效钻研，为平淡增添光彩，将了无生趣引导得生机盎然，让师生都能在有效的课堂教学活动中彼此受益！

幼儿园冷暴力教案中班反思总结篇五

1；我在活动的第一环节用了故事t;小熊旅行进行导入，孩子们一下就被带入到活动中来了。

2；师根据ppt讲述故事、

二、根据故事提问。

1；小熊旅行时都遇到了那些事情需要帮助？

2当大家帮助小熊后，小熊是怎样说的？

3大家为什么都愿帮助小熊呢？

三、结合实际生活进行讨论：

1；当你遇到困难的时候你觉得是有人帮助的感觉好还是没有
人帮助的感觉好？

2；有没有哪个小朋友遇到了困难却没人愿意帮助你？这侯

你的心情是什么样的？（幼儿回答：很难过、想哭、生气、着急、害怕……）在生活中你都遇到过哪些困难？大家是怎样帮助你的？当大家帮你时你心里有什么感觉？（幼儿回答：感动、高兴、开心、幸福……）

3；看来你们在遇到困难时，都特别希望得到别人的帮助。那我们应该对那些帮助我们的人说些什么呢？（幼儿回答：谢谢你；谢谢你帮助我；真的很感谢你；我喜欢你；你有困难我也愿意帮助你；你真好……）

4；刚才你们在感谢别人帮助的时候，你们的表情是什么样子的呢？（幼儿回答：笑眯眯的、开心的、咧着嘴笑……）心情又是怎样的？（激动、快乐……）

四、制作爱心卡、

1；将感谢卡制作成爱心卡、播放歌曲《感恩一切》）。

2；根据爱心卡表达感谢之人、

五将爱心卡片送给听课老师在歌曲《感恩的心》结束活动

幼儿园冷暴力教案中班反思总结篇六

1。教具准备：熊猫吹泡泡图，大泡泡6个，小泡泡6个，数字卡5、6，磁铁若干。

2。学具准备：兔子种萝卜背景图6张，道具萝卜30个，固体胶若干；6*6涂色底版纸6张，水彩笔若干；小猫图片36张，小鱼图片30张，钓竿6个，小筐6个。

幼儿园冷暴力教案中班反思总结篇七

1、能仔细观察画面，理清故事情节，理解故事内容。

2、在老师的引导下，大胆表达自己的观点，分享他人的经验。

小图书人手一本。

（一）初步了解图书内容

2、师：请小朋友自己看书，一边看一边在心里讲一讲书里的故事。

3、幼儿自主阅读，师个别询问指导：书里有谁？他们想来干什么？是什么时候？……

（二）在老师的引导下，理解故事内容

1、师：谁来说说这本书里讲了什么事？

幼：小偷到老爷爷家里去偷驴。有一只老虎也想去吃驴。

师：你从哪里看出来是小偷？

幼：我看见他从墙后面钻出来的，电视里的小偷都这样贼头贼脑的样子。

2、师讲述故事第一第二页：从前有座驴背山，山腰间住着一个王老汉，王老汉家养了一头大胖驴。这天晚上，小偷来了，老虎也来了。

3、师：小偷在干什么？老虎又在干什么？

4、师：王老汉发现了，会说什么呢？（师讲述该页内容。）

5、师：接下来发生了什么事？引导幼儿一起学老虎和小偷的话：啊！漏啊！

6、师：天下起了雨，小偷和老虎都被雨淋湿了，老虎又会怎

么想？

7、师讲述图书最后两页：天快亮了，雨越下越大。滴答滴答，唉，怕漏雨，偏又漏了。

幼儿园冷暴力教案中班反思总结篇八

- 1、引导幼儿观察蜗牛的外形特征及爬行方式，并了解蜗牛的生活环境。
- 2、体验观察探究蜗牛的乐趣，萌发关注、喜爱蜗牛的情感。
- 3、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。
- 4、激发幼儿对科学活动的兴趣。

观察蜗牛的外形特征及爬行方式，并了解蜗牛的生活环境。

蜗牛视频、关于蜗牛ppt□

一、谈话导入。

——小朋友，你见过蜗牛吗？你见过的蜗牛是什么样的？

——谁能把你见过的蜗牛画出来，并告诉我它的身体名称吗？

——我们先看个小短片，再来看看这个小朋友画的完不完整。

二、请幼儿观看视频，了解蜗牛外形特征。

——观看完视频，请幼儿说说自己的发现。

——教师总结：蜗牛背上有一个壳，头上有触角，眼睛长在触角上，身体是软软的，有点透明。

三、出示ppt《蜗牛》，介绍蜗牛的身体及名称。

——关于蜗牛的壳，你有什么发现呢？（蜗牛壳上有旋转的线——螺线）

——出示蜗牛壳图片，观察（从蜗牛壳中间的螺线向右顺时针旋转的螺线叫右旋，从蜗牛壳中间的螺线向左逆时针旋转的螺线叫左旋。）

——我们再来看看蜗牛的头，它有几对触角？它的眼睛在哪里？——蜗牛的嘴巴在哪里？你知道它喜欢吃什么吗？（蜗牛是世界上牙齿最多的动物，它的嘴大小和针尖差不多，但是却有26000多颗牙齿。在蜗牛的小触角中间往下一点儿的地方有一个小洞，这就是它的嘴巴，里面有一条锯齿状的舌头，科学家们称之为“齿舌”。）

——蜗牛是怎样行动的？（蜗牛利用“足腺”分泌粘液，减少摩擦，蠕动腹足移动。）

四、分享寻找蜗牛的经验，并讨论蜗牛喜欢居住在什么样的环境中。

——小朋友，你有没有抓过蜗牛？你是在什么地方找到的？

——教师总结：早晨潮湿的树丛中、下雨过后的草丛或墙面、潮湿的墙角、潮湿的花盆下都可以找到蜗牛，看来蜗牛待在比较阴暗潮湿的地方。

——最近小朋友有见到蜗牛吗？你一般都是在什么季节见到蜗牛的？（蜗牛要冬眠和夏眠）

——请幼儿观看视频，了解蜗牛是怎样冬眠、夏眠的。（蜗牛分泌一种黏膜把壳的开口封起来，此膜硬化后便形成一道保护身体躯体的膜，可防止外物侵入。这层硬膜具有轻微的

透气性，使蜗牛能够呼吸而生存下去。同时，任何水分都很难经此而散失。)

和孩子们一起寻找夏眠中的蜗牛，用放大镜仔细观察。

本节活动中，孩子们通过观察视频、图片，来了解了蜗牛的外形特征及爬行方式，并了解蜗牛的生活环境。本来本节课打算带孩子们一起用放大镜观察蜗牛，但因为现在是夏季，大部分蜗牛已经夏眠，不好找到了，所以没有让幼儿用放大镜观察。

在区角中投放放大镜与小蚂蚁，请幼儿观察放大镜下蚂蚁的样子，并把观察到的蚂蚁画下来。

幼儿园冷暴力教案中班反思总结篇九

本节体育活动幼儿的兴趣非常的高，在游戏活动中孩子们能积极参与其中，发挥了全体幼儿的参与性、主动性。后面的游戏活动如效果很好。结合大班幼儿的年龄特点，本节活动的活动强度达到了，趣味性很好，幼儿的积极性也很强。

幼儿园冷暴力教案中班反思总结篇十

- 1、感受台湾民歌歌伴舞的音乐特色及浓厚的生活情趣。并能随音乐用歌声与动作表现音乐的韵律美和节奏美。
- 2、认真倾听歌曲并观看表演，理解歌词内容，并利用连线游戏和表演动作帮助记忆歌词。
- 3、了解歌曲的韵律美，感受蜗牛坚持不懈的进取精神。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

1、音乐《蜗牛与黄鹂鸟》；视频《蜗牛与黄鹂鸟》。

2、课件：“福台”地图一张；台湾景点幻灯片；大张白纸一张。

3、幼儿人手一张迷宫图，勾线笔。

1、观看“闽台”地图，感受台湾文化。

讲一个很好玩的故事，我们一起来听一听。

2、完整欣赏歌曲，借助绘画理解歌词内容。

3、教师结合绘画，再现故事情节。

4、分析图谱，理解故事内容，感受歌曲寓意。

师：刚才老师是怎么把这音乐里的故事藏在这幅画上面的？

5、结合图谱，进一步感受音乐故事与画面的匹配。

师：现在小朋友都已经知道了这个故事，和我一起来找一找音乐里的故事藏在这幅图的什么地方，待会歌词唱到哪我们的小手就指到哪。

6、走迷宫游戏，梳理故事线索。

7、观看视频，感受台湾民歌特色。（播放台湾视频）模仿视频做动作表演。

这是一首流行于台湾的叙事性民歌，歌词以叙述者的口吻，讲述了蜗牛在葡萄树刚发芽的时候就背着重重的壳往上爬，而黄鹂鸟在一旁讥笑它的有趣情景。歌曲歌颂了蜗牛坚持不懈的进取精神。

在这课的设计中，我注意从学生的兴趣爱好出发，针对二年级学生好动、好玩、好奇的学习特点，运用多种形式和手段，让学生体验、发现、创造、表现和享受音乐。整个教学环节清晰，循序渐进，一环紧扣一环，以突出音乐故事创设音乐氛围贯穿于整个教学中。形成自己的教学风格，取得良好效果。

本节课在教学设计上就是采用了这种全新的授课方式，通过讲故事——编创故事——表演故事——歌唱故事——音乐剧表演这一主线展开教学，不断激发学生的想象力和表现力，做到让学生喜欢音乐剧，愿意表演音乐剧，从而进行音乐剧的创作。

在学法的设计上我主要采用语言引趣、故事导趣，创编拓趣的方法，让学生在兴趣的引领下自我创编故事，自我学唱歌曲，自我制作道具，自我编排表演，并通过观察从生活中、寓言中、故事中找寻音乐剧的创作素材，在参与音乐剧表演过程中全面展示学生的综合技能，教师在整堂课中做孩子的引路人，与他们同创作，同表演、同欢乐。师生互动，让音乐欢乐的氛围感染每一个人。

幼儿园冷暴力教案中班反思总结篇十一

小蚂蚁是孩子们非常常见的，孩子们对蚂蚁有着浓厚的兴趣。因此我进行了一节体育游戏《蚂蚁运粮》，将孩子的兴趣融合到体育游戏中。孩子们参与积极性高，很好的完成了本次活动的三个活动目标。

优点：

1. 针对游戏中不同的场景，我准备了五段不同节奏和氛围的背景音乐，用音乐来很好的创设了游戏情境，烘托了整个游戏的气氛。

2. 整个活动都贯穿有趣的情节，在潜移默化中对幼儿进行了团结友爱，相互合作的教育，培养了幼儿克服困难的精神。
3. 整个活动的设计层次性强，环节清晰体现由易到难的原则。
4. 活动中体现了教师的主导和幼儿的主体关系，引导幼儿自主合作。
5. 教师指导语简洁清楚，评价及时到位，有针对性。

不足：

准备活动密度稍欠，动作不够丰富。