

2023年艺术培训学校工作总结及计划(通用8篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

艺术培训学校工作总结及计划篇一

以党的十六大精神为指针，以“三个代表”重要思想为指导，围绕上级工作部署，在校长室、教导处的领导下，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，深入学习艺术、音乐、美术的《新课程标准》等理论，在新课程理念的指导下，进一步转变教育教学观念和行为，在艺术教学中，尊重学生个性的发展，尊重他们每个人独特的感受表现方式，让学生在艺术活动中尝试成功的快乐，树立自信的'人格，让艺术课堂充满活力，充满乐趣，成为孩子们心中向往的乐园。

1. 深化课程教学改革，提高课堂教学质量。

牢固确立以学生为本的价值观，注重开发学生的潜力，使学生的个性得到***地发展。在平时教学中，以尊重学生为根本，多采用启发式，培养他们的兴趣，使艺术教学贯穿他们的整个人生。

2. 以朱棣文的人文科学精神和现代教学思想为引导，继续加强和丰富学校的艺术特色建设。树立艺术教育一切为了学生发展的思想，走出目标单一，过程僵化，方式机械的旧模式，可充分把握身边的内容，与生活相联系，创造一种师生在平等的位置上探讨交流，拉近与学生之间距离的教学方法。

3. 倡导一个学生爱好艺术的良好态度，树立学习艺术的自信

心。加强艺术欣赏课的教学，提高学生的欣赏层次。在小学阶段，力争使学生能识别几种乐器不同的演奏效果，认识一些不同的画种。

4. 教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励，唤醒和获得积极的体验。教师要深入学习新的艺术标准，把握教材特点，实施新的教学方略，选择最优的教学内容、手段方法，努力使自己的教学水平符合新的要求，切实提高学生素质。

1. 强化教学常规管理。

(1) 加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。

(2) 认真学习艺术大纲的新标准，以及教材跟以往不同的特点和突破，从而树立教师坚定的理论基础。

(3) 继续做好六认真工作，保证每一节课的质量。充分利用学校新添的多媒体设备，精心设计课堂教学环节，激发学生学习欲望，加强艺术体验。

(4) 开展多种形式的教研活动，尝试集体备课。

2. 加强教研组老师自身素质建设

组员间加强交流与合作，多探讨、切磋，教研组各成员继续开展深层次进修(本科进修及专业进修)，提倡在“走出去、请进来”的校际交流中不断提升我组教师的专业能力及综合素质。同时建议学校为教师多提供一些专业方面的书籍、器材、艺术素材等，让老师们渴望学习提高的心愿得以满足，也便于教师有的放矢地开展教学工作。

3. 继续开展教育实验、教育科研研究工作

一是开展读书工程教师读书不少于1本，并根据实际需要做些

读书笔记。二是写好随笔：教研组老师坚持写生活随笔或教育教学随笔，每月不少于1篇。三是做好学生作品的整理及归档工作，并择优向新教育实验网上传。使之成为同年级师生乃至家校、校际间交流的平台。四是继续开展课题研究。本组课题为“朱棣文精神在小学教育中的实践研究”，做好相关资料收集整理工作，撰写相关论文、书面资料，并在课堂教学中努力渗透朱棣文精神，加强艺术体验，让学生敢于创新、乐于创新。抓好第二课堂，力争出成绩，同时使学生具有一定的艺术修养。

积极发挥艺术教研组教师的优势和特长，努力为活跃学校文化生活，美化学校育人环境，作出积极的贡献，并做好学校专业队(舞蹈、电子琴、合唱、绘画等)及特长学生的辅导工作，为学生搭建施展才华的舞台，积极参与各种竞赛，力争取得好成绩，为学校争光添彩。同时建议学校外聘有专长的老师，进行针对性地辅导培训，本组教师各施所长，尽己所能，努力培养出一批又一批的艺术之星，普遍提高我校学生的艺术素质和综合能力。

九月份：

1. 教研组会议，明确学校对各教研活动开展的要求，制订教研组工作计划，各项工作安排落实。
2. 制定本学期各类学科计划
3. 狠抓课堂常规教育，做好六认真工作。
4. 教研活动，对艺术学科教学有何构想及建议
5. 做好校庆的准备工作
6. 开展鼓乐队和兴趣小组活动, 组建乐队

7. 开展国歌、队歌及校歌的教授活动

十月份：

1. 有效开展兴趣小组活动。
2. 大合唱队加强训练，年底准备社团活动。
3. 常规管理，保质保量地上好每堂课。

艺术培训学校工作总结及计划篇二

日子如同白驹过隙，我们的工作又进入新的阶段，为了今后更好的工作发展，写一份工作计划，为接下来的工作做准备吧！说到写工作计划相信很多人都是毫无头绪、内心崩溃的状态吧！以下是小编为大家收集的艺术培训学校工作计划，欢迎大家分享。

积极贯彻市艺术教育工作的精神，认真做好学校有关艺术教育方面的工作，为推进学校艺术教育工作的努力，积极参加市各项艺术活动，根据我们学校的实际情况认真开展学校艺术教育系列活动，丰富学生的课余生活，培养学生的艺术素养。以新课程改革为契机，以学校新学期发展计划为指导，大力推行艺术特色教育，促进我校艺术教育的新一轮跨越式的发展，使艺术教育成为校园文化建设的重要组成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园艺术氛围。

- 1、成立小学艺术兴趣小组。
- 2、实施小学艺术教育工作计划。
- 3、提高艺术学科的教育质量。

- 4、加强校内外艺术环境建设。
- 5、细化、完善艺术器材的管理和使用制度。
- 6、尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

（一）切实提高艺术学科的教育质量。

1、加强艺术教研组建设，定期开展形式多样的教研组活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为方式，加强教师间的互动与交流。

利用网络加强集体备课，确保一人上好一节优质课。各年级至少有一到两次集体备课，备课内容可以是要上的校级或组内公开课。由上课教师主备，其余教师提出修改意见，并以博客的形式发到校园网上，由主备教师整理后完善备课。

公开课后认真开展评课活动，评课内容也以博客的形式发到校园网上供大家学习交流。

利用现有的教学资源充实教研活动，多观看一些优秀案例和课堂实录，学习先进的教学理念和方法，并撰写学习心得。

2、重视课堂常规，在教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥艺术课审美教育的作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当、熟练地运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正学习的主人。

3、加大常规监督力度，与教研组长配合多下课堂，加强常态课的听课力度，了解教师份额日常教学情况和学生的学习情况。

4、改革调研形式，注重学生艺术技能的考核，确保每年级每学期调研一次。五年级结合“体艺2+1”项目的实施，进行全

面的考核，其余年级以抽测为主。

5、继续做好“六认真”检查工作，艺术备课本学期侧重于反思的检查，艺术档案夹仍然是检查的重点。

（二）注重课外艺术教育活动的开展，寻求新亮点和发展点。

1、抓好第二课堂活动，创设艺术教育的课外活动氛围，大力促进校园文化建设。

继续开展好合唱、舞蹈、竖笛、绘画、书法、剪纸等社团活动，各组活动做到定对象、定时间、定地点、定内容，进行科学训练和艺术熏陶。各社团期末必须上交或展示一定质量的作品。

2、积极组织学生参加县、市级艺术类比赛，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩大社会影响。

3、结合“艺术节”开展丰富多彩的艺术类活动。

4、加强艺术活动与科学、综合等学科的整合，以艺术的形式丰富教学活动。学科的整合活动上学期已经有了一个较好的开端，“科学幻想画”比赛和综合的“植物名片”设计活动取得了较好的效果，本学期将继续深入地开展。

（三）加强校内外艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

首先，继续利用校园网创设一个利于学生交流学习的良好的艺术环境。

其次，结合“艺术节”开展一次面向社会或家庭的文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传，使之形成全面的教育观念，取得社会各界的支持，促进学生素质的整体发展。

（四）细化、完善艺术器材的管理和使用。

根据上学期创建市现代化学校专家提出的意见，实施好整改方案。

1、各类器材要分类贴好标签，标签上不仅要有名称，而且要标明总的数量，其中同一种类的器材也要贴好小标签，做到一物一卡，便于查漏和管理。

2、器材室管理人员不仅要确保各类器材的清洁卫生工作，而且要学习相关器材的养护、保养方法。各类器材应定期检查，按时保养，及时维修，并做好日常养护、维修记录。

3、教师借用器材必须填写好“艺术器材借用申请表”，管理员根据申请表才能借出器材，同时管理员要填写器材借用登记簿。

4、专职教师原则上必须带领学生到专用教室上课，并逐步增加驻专用教室办公的时间，由此逐渐向驻室办公过渡。

二月份：

1、制定工作计划。

2、签定专任教师责任书。

3、组建学校艺术兴趣组，并规范兴趣组管理。

4、校日常学科教研活动。

三月份：

1、艺术教研组组内研讨活动。

2、完善网络艺术环境建设。

四月份：

校艺术教学研讨活动，完善艺术教研网。

五月份：

校“艺术节”活动。

六月份：

1、县音乐、美术比赛。

2、总结，交流。

艺术培训学校工作总结及计划篇三

本学期，我校教务处(教科室)在校长室的正确领导下，坚持以教学为中心，以校本研修为抓手，认真贯彻执行学校“十大行动计划”和xx规划(20xx年-20xx年三年规划)的各项任务，较好地完成了学期初制订的各项工作计划，达到了预期的工作目标。

围绕提升教师的理论水平和专业精神，本学期我们进行了多方面的努力。

1. 提高教师理论水平。

一方面，加强教师的理论修养。利用寒假，布置老师自行购买一本有效教学教学方面的书籍进行阅读学习，并在开学初开设“九山讲坛”，由学校指定几位老师代表发言，做到同伴引领。通过这此活动，加强了同事之间的沟通，也开阔老师们的教育视野，提升了教师的理论修养。

2. 另一方面，更新教师的教育理论。本学期，在校长室的支持下，我校音、体、美、综合、技术、社会等学科组的老师参加了浙江省的提升工程的培训。我校这次有45位教师参加

培训，除了有一位教师中途生孩子去了未完成，其他老师均已通过了学习。在这次学习用，各位老师的体会是学习了更多比较先进的教育技术手段。

3. 积极鼓励教师参加各类教学竞赛：如老师高中的政治选修课精品课程评比获奖，如心理个案获一等奖等；选并组织青年教师进行专业测试，学校认真组织初中各学科教师参加命题比赛，提升教师的研题、解题、命题能力。学科命题比赛中本学期高中七个学科分获得一，二，三等奖。

4. 注重新教师培训工作，也积极培训骨干教师。

为了更好地与高校进行衔接，学校组织教研组长，中层干部前往高等院校参观学习。取长补短，学习先进的管理经验。学校对新教师培训工作很重视，新学期进行新教师调研听课，新教师培训会，新教师师徒结对，不仅在本校结对，还跨校与州温中学的名师进行结对。促进组内教师的相互学习和交流，校领导层参与调研，为课堂变革活动把脉。

1. 教务处积极承办省市级各类教研活动，一学期以来有多次教科研专题活动在我校举行。如：

20xx年市值心理教研活动，音乐市值教研活动，美术名师工作室活动等等，这些活动的承办，为我校教师提供了更多的展示和学习的平台，也提高了我校在市教学工作的影响力。

2. 积极邀请上级部门指导我校教学工作，州温市教育局郑建海局长又一次莅临我校进行调，王剑波波等一行领导相继来我校指导工作。走校园、进课堂、听汇报，为学校特色发展排忧解难，定方向出思路。

我校紧紧围绕教学常规中备课、教学、作业、考试等基本环节，大力开展主题式校本研修，为教师不断发现、研究和解决问题提供有力的支持平台和引导机制，并积极组织教师开

展以案例、课题为形式的相关科研活动，推进教改深化、教研升华，构建起一条“教学问题教研化，研修主题科研化”有效教科研工作的链条，有力推动了学校教师队伍建设，极大地促进了学校新课程教改和教育质量的提高。

1、进一步落实听课制度

全员听课。本学期，教务处围绕《温州市第七中学、温州市艺术学校全员听课、开课制度》，学校将“领导干部带头听课、教师全员积极听课”的行为落实为一项常规制度，进一步拓展了学校听课、开课的深度与广度，提高了听课、开课行为的有效性。学期初起始年级调研，学期中又组织了毕业年级调研听课，开展各年级段的质量分析会活动等等。

加强反馈。在全员听课的基础上，教务处积极做好听课反馈活动，教务处将听课中反映出的问题及时反馈给教师，如开学初集中听课中反映出的：我校教师的课堂教学总体上依然存在教师讲得多，学生“动”得少的问题；常态课堂有效性有待进一步提高；课堂目标不够明确，教师的教学目标没有紧紧围绕课程标准和考试大纲；知识目标有待落实，有些课很好听，但是课的落实情况、学生的掌握情况并不理想；师生互动形式单调，但是形式过于单一、手段过于简单；教学板书不够重视问题等。

2、落实教学目标和课堂板书

针对听课中出现的. 问题，为深化有效教学改革，推进有效备课、有效课堂，教务处把规范教学板书，有效制订、落实课堂教学目标作为今后一个时期教学研究的重点，教务处制定了《关于加强教师课堂教学目标落实和规范课堂板书的规定》，把“课堂呈现教学目标”和“上课有板书，知识要点明确”纳入教学评价系统，让学生进行评价；把教师课件中“课堂呈现教学目标”和“上课有板书”纳入学期教学检查范畴；规定每学期教研组主题活动中，关于“教学目标”和“教学板

书”的主题研讨或主题开课活动不得少于2次(每个主题各一次以上), 深入探讨教学目标的确定、教学目标的落实和达成。还有部分教师的粉笔字不太好看的, 加强对教师粉笔字书写方面的规范要求。

3、落实教学常规教研和检查

本学期, 教务处继续抓好“毕业班教学调研、试卷分析报告和试卷分析课、期中质量分析会、师徒结对验收考核、青年教师研修班活动、期中教学调查(含学生测评)”等系列常规工作, 进一步改进学生评价方案, 使之尽可能接近实际。使评价更公正。并及时反馈给老师。在教研中做到“在工作中研究、在研究中工作”。

质量是教学的生命线, 是学校发展的生命线。为帮助教师全面认识我校教学质量, 为教师改进教学和学校质量发展提供必要的参考, 近三年, 教务处承担起考试质量的分析任务。“期中试卷分析课堂开放”, 再到“年段期中成绩分析会”, 环环相扣, 为保证期中测试的质量, 以及对考试数据的科学分析, 费心尽力。

本学期校本培训特色创新主题为: “信息技术与课程的整合”校本教研。

20xx年我校从普通高中转型为类别学校, 做大做强艺术品牌。20xx年招收的高一学生中, 6个班全部为艺术班。在招生中更加突出艺术专业的要求, 这一届加强文化课的要求, 对文化成绩的要求有所提高。

往年我校大部分艺术生, 在高三上学期(约9月份后)开始外出学习, 至第二年3月份回校, 参加文化课学习。而其他普通高中高三学生, 往往在州温市一模时完成一轮复习。所以我校学生应该提前一个学期完成新课教学和一轮复习, 即高中两年完成其他学校两年半的学习任务。这是艺术学生外出学习

的实际需求造成的。今年我校采取把高校的艺术专家请进学校的方式，让大部分美术学生不用到杭州去学习培训，这样可以做到文化和艺术两手抓，有利于文化课成绩的提高。增强我校艺术学生在艺考生中的竞争力。同时要求老师要钻研教材，把握重点，把知识点讲精讲透，不搞题海战术。减轻学生的负担，提高学生的成绩。

同时，艺术学生学习时间紧迫，按照“调结构、减总量、优方法、改评价、创条件”的总体要求，各高中教研组在充分分析学情的基础上，在市教研院专家的指导下，对国家必修课程进行校本化改造，以便更好地为学生服务。为了适应新高考7选3的新的考试模式，我校成立了课程研究领导小组，组织了各个学科的教研组长和学科带头人，对此模式下的课程进行总体规划布局。

学科知识可以大致分为核心知识、主干知识和边缘知识，结合我校学生的学习时间特点和实际需求，根据历年浙江省学业水平考试和高考的难度要求。梳理与整合学科知识体系。明确必修课程基本、基础性知识要求，删减重复、非主干和过繁过难的内容，适当减少面向全体学生的必学内容及学习总量。

艺术培训学校工作总结及计划篇四

在20xx年里，为了把做成真正的“塑品形塑形体、让家长放心政府支持、学生满意”的xx第一品牌艺术学校。我们学校从硬件到软件都做了充分的努力，现在就将我校20xx年的工作总结如下：

20xx年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

20xx年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍建设和让我们有更强的信心为同学们教好课服好务。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

1.20xx年元月参加了由某某县文化局主办迎新春广场文化艺术活动。

2.20xx年6月承接了某某县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。

3.20xx年7月我校的部分拉丁舞学生参加了某某省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。

4.20xx年7月我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。

5.20xx年7月我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级xx考级考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部100%的好成绩。

6.20xx年10月我校举办了“庆国庆。少年梦”某某某某第五届艺术节文艺汇演，前所未有的舞美灯光将我校的演出又推向了更专业的水平。

7.20xx年11月我校部分拉丁舞学生参加达州市第二届国标舞大赛。

8.20xx年12月150余学生9个节目参加某某市首届少儿联欢晚会选拔赛。

9.20xx年12月我校在某某饭店会议室举办了我校首次大型家长会

10.20xx年1月60余名学生3个节目参加某某市首届少儿春节联欢晚会取得圆满成功。

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更学生更优秀。

20xx年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在20_年里我们还会做得更好更出色。

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。我某某校长多次在北京成都等地参加艺术校长培训会。12月份请到四川省少儿舞蹈教育专家某某为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品行”都是我们每位老师努力的方向。同时我校某某和某某某老师参加某某市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

20xx年是硕果累累忙碌而充实的一年□20xx年我们还将更加努力把20xx年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢某某某某所有家长、老师的支持与合作，谢谢！

艺术培训学校工作总结及计划篇五

学校安全一直是我校最受关注和重视的任务之一。自检情况报告如下：

1、每个房间：使用电脑、电视等电器，电线、插座、开关无漏电等不安全现象。电线没有暴露。门窗防盗设施正常。

2、学生不遵守交通规则，在上学和放学的路上非法骑自行车。

3、校园里的课和课的顺序以及课间活动有好有坏。更加注重中午在校外逗留的纪律和安全教育。

4、防火防盗：所有损坏的门窗、玻璃都已实现过夜；教室门窗能按时开关。每个房间的消防设备保存完好，定期检修，存放位置科学合理，随时可以使用。

5、还有学生去无照摊位买饮料和食物，没有养成吃零食和乱扔垃圾的习惯。

6、教学安全：加强学生在校活动的安全，要求教师对学生进行安全教育，不玩危险游戏。学校集体活动或放学后，有规定的路队和行走路线。

7、电力安全检查：上学期，校园内教室、办公室、功能室的照明电路电线又被更换了。

1、因为学校周围都是高速公路，学生上学放学都有很多安全隐患。

2、对学生课外活动的监督不够。

3、礼堂后面运动器材室旁边的旧乒乓球桌不能随意堆放。防止学生爬行。

- 4、礼堂、西楼、中楼、东楼分别有裂缝。发现暂时没有大问题，但要经常观察，密切关注。
- 5、学生和老师在后门值日时正遭受高温和雨水的袭击。
- 6、学校食堂的饭菜有时有异味。

总而言之，安全责任比泰山更重要；安全事故比老虎还凶猛。对于学校的安全工作来说，这是学校应该重视的一个大问题，也是每个教职工从思想上应该高度重视的一个问题。因此，每个教育工作者都应该把安全教育放在教育的重要位置。让学生在安全和谐的校园里生活学习。

艺术培训学校工作总结及计划篇六

本学期学校艺术教育工作以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育工作发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，使我校的艺术教育适合每一个学生的发展，营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

- 1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。
- 2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化和校级艺术团队建设。
- 3、深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程、

1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。

2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。

3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，各校艺术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学的研究，学校也将努力创造一切机会，组织教师参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理念水平、业务素质和教学艺术。

1、各校要成立多个艺术团队，如合唱队、舞蹈队等，培养学生兴趣，给学生一个自由发展特长的空间。

2、充实学校各种兴趣小组，加强培训辅导的力度，提高培训面。

3、定期举行艺术周及各类展演活动，鼓励学生参与各类美术、书法、摄影、科技等比赛。

4、积极开展学校体育艺术活动，让每一个孩子都参加一项特长活动。

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，督促各校提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，开成特色，共同提高的作用。艺术教育检查工作检查将评比结果纳入学校重点工作评比之中。

各校要充份挖掘本校资源，利用本校资源，在条件允许的情况下，建音乐室，艺术室，购买简单乐器及美术教具，为艺

术课课堂教学提供条件，为学生进行艺术创作活动提供场所，及展示的平台。

三月份：

- 1、制定艺术教育工作计划
- 2、制定校园艺术化方案。

四月份：

- 1、各校植树种花，美化校园环境。
- 2、启动校园体育艺术5+1活动。

五月份：

- 1、开展红歌传唱活动。
- 2、开展校园艺术化大课间检查评比活动。

六月份：

- 1、举行文艺汇演。
- 2、书法绘画展演。

七月份

验收学校体育艺术2+1开展情况。

九月份：

- 1、庆祝教师节活动。

2、教师书画作品展。

十月份：

1、团体操比赛。

十一月份：

1、校园艺术化检查评比。

2、迎接局艺术化检查评比。

艺术培训学校工作总结及计划篇七

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观统领全局，认真贯彻执行《xx市关于切实加强中小学校体育卫生艺术教育大力开展阳光体育活动的通知》的精神，做好学校艺术教育工作。

1. 深化课程教学改革，提高课堂教学质量。

牢固确立以学生为本的价值观，注重开发学生的潜力，使学生的个性得到和谐地发展。在平时教学中，以尊重学生为根本，多采用启发式，培养他们的兴趣，使艺术教学贯穿他们的整个人生。

2. 加强和丰富学校的艺术特色建设。树立艺术教育一切为了学生发展的思想，走出目标单一，过程僵化，方式机械的旧模式，可充分把握身边的内容，与生活相联系，创造一种师生在平等的位置上探讨交流，拉近与学生之间距离的教学方法。

3. 倡导一个学生爱好艺术的良好态度，树立学习艺术的自信心。加强艺术欣赏课的教学，提高学生的欣赏层次。在小学

阶段，力争使学生能识别几种乐器不同的演奏效果，认识一些不同的画种。

4. 教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励，唤醒和获得积极的体验。教师要深入学习新的艺术标准，把握教材特点，实施新的教学方略，选择的教学内容、手段方法，努力使自己的教学水平符合新的要求，切实提高学生素质。

1. 强化教学常规管理。

(1) 加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。

(2) 认真学习艺术的新标准，以及教材跟以往不同的特点和突破，从而树立教师坚定的理论基础。

(3) 做好教学工作，保证每一节课的质量。充分利用学校新添的多媒体设备，精心设计课堂教学环节，激发学生学习欲望，加强艺术体验。

(4) 开展多种形式的教研活动，集体备课。

2. 加强教研组老师自身素质建设

组员间加强交流与合作，多探讨、切磋，教研组各成员继续开展深层次进修，提倡在“走出去、请进来”的校际交流中不断提升教师的专业能力及综合素质。同时学校为教师多提供一些专业方面的书籍、器材、艺术素材等，让老师们渴望学习提高的心愿得以满足，也便于教师有的放矢地开展教学工作。

3. 继续开展教育实验、教育科研研究工作

积极发挥艺术教研组教师的优势和特长，努力为活跃学校文化生活，美化学校育人环境，作出积极的贡献，并做好学校

专业队（舞蹈、电子琴、合唱、绘画等）及特长学生的辅导工作，为学生搭建施展才华的舞台，积极参与各种竞赛，力争取得好成绩，为学校争光添彩。同时学校外聘有专长的老师，进行针对性地辅导培训，本组教师各施所长，尽己所能，努力培养出一批又一批的艺术之星，普遍提高我校学生的艺术素质和综合能力。

九月份：

1. 教研组会议，明确学校对各教研活动开展的要求，制订教研组工作计划，各项工作安排落实。
2. 制定本学期各类学科计划。
3. 狠抓课堂常规教育，做好六认真工作。
4. 教研活动，对艺术学科教学有何构想及建议。
5. 开展鼓乐队和兴趣小组活动，组建乐队。
6. 开展国歌、队歌及校歌的教授活动。

十月份：

1. 有效开展兴趣小组活动。
2. 大合唱队加强训练，年底准备社团活动。
3. 常规管理，保质保量地上好每堂课，按计划上好比赛课。
4. 综合组教研听课，加强学科间的交流。
5. 常规教育管理工作。
6. 开展儿童舞蹈的教学工作，年底准备参加社团活动。

7. 加强鼓乐队的训练。
8. 开展国歌、队歌及校歌的比赛活动。

十一月份：

1. 按计划上好教研课、实验课。
2. 开展新课题的研究工作。
3. 继续做好学生艺术作品选拔、整理。
4. 继续写好教师随笔、读书笔记摘抄等。
5. 开展儿童舞蹈的教学工作。
6. 大合唱队加强训练。
7. 在四年级中选择鼓乐队员进行训练，为下届打好基础。

十二月份：

1. 继续做好各项常规管理工作。
2. 按计划上好教研课、汇报课等。及时进行评课磨课。
3. 准备迎接教研课展示活动，青年教师评优活动，精心设计教案、同年级教师磨课、探讨。
4. 积极开展科研活动。
5. 开展儿童舞蹈的教学工作，年底准备社团活动。
6. 大合唱队加强训练，年底准备参加社团的演出活动。

7. 加强鼓乐队的训练，培养新手。

8. 开展迎新画展活动。

一月份：

1. 继续做好六认真工作。

2. 做好学生期末艺术成绩考核评定工作。

3. 撰写学科论文、教学心得等。完成教科研手册填写。

4. 做好各类教学资料的上交、归档工作。

艺术培训学校工作总结及计划篇八

20xx年是充实而忙碌的一年□20xx年是劳累而收获的一年□20xx年是发展与壮大的一年。在20xx年里，为了把做成真正的“塑品形塑形体、让家长放心政府支持、学生满意”的宣汉第一品牌艺术学校。我们学校从硬件到软件都做了充分的努力，现在就将我校20xx年的工作总结如下：

20xx年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

20xx年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍的建设让我们有更强的信心为同学们教好课服好务。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

1□20xx年元月参加了由宣汉县文化局主办迎新春广场文化艺术活动。

2□20xx年6月承接了宣汉县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。

3□20xx年7月我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。

4□20xx年7月我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。

5□20xx年7月我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级旭舞阳光考级考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部通过率100%的好成绩。

6□20xx年10月我校举办了“庆国庆。少年梦”旭舞阳光第五届艺术节文艺汇演，前所未有的舞美灯光将我校的演出又推向了更专业的水平。

7□20xx年11月我校部分拉丁舞学生参加达州市第二届国标舞大赛。

8□20xx年12月150余学生9个节目参加达州市首届少儿联欢晚会选拔赛。

9□20xx年12月我校在九龙饭店会议室举办了我校首次大型家长会

10□20xx年1月60余名学生3个节目参加达州市首届少儿春节联欢晚会取得圆满成功。

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更学生更优秀。

20xx年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习

其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在20xx年里我们还会做得更好更出色。

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。我吴旭校长多次在北京成都等地参加艺术校长培训会。12月份请到四川省著名少儿舞蹈教育专家姚丽为我校的'全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品行”都是我们每位老师努力的方向。同时我校汪丽和姚力诗老师参加达州市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

20xx年是硕果累累忙碌而充实的一年□20xx年我们还将更加努力把20xx年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢旭舞阳光所有家长、老师的支持与合作，谢谢！