

最新部编版二年级语文园地二教学反思

初二下语文教学反思(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

部编版二年级语文园地二教学反思篇一

初二的语文教学工作即将进入尾声一学期的工作可以圆满结束了，初二的语文教学反思。但是反思整个对教学过程及结果，有时会发觉语文教学效果或目的与预期的设计有较大差异，课后细细分析一下，原因在于进行教学设计时忽视了对教学设计的实践反思，因而也就难以使教学设计在实际应用时发挥出所预想的作用。因此，教师应积极反思教学设计与教学实践是否合适，及时看到实践过程中出现的误差，不断探求教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。

一、教学没能真正达到教学目标，尽管我每次备课时在教学目标的设立，教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的设计和安排，但是在真正的教学过程中更多的采用的是教师教知识，学生记知识的填鸭式的教学方法；生怕自己讲的不够多，有时一堂课下来，满堂灌，原定的教学目标很难完全实现，教学目标无从谈起。

对策：教学目标的确立，要围绕并使学生掌握与其生活和周围世界密切相关的语文知识，通过学生的联想、阅读，激发学生学习的兴趣；对教学目标的实施，要正确处理师与生，教与学的关系，使学生全身心的投入到学习活动中，给足学生思考的空间，突显在学生教学活动中的主体地位，切实达到教学活动的知识目标、能力目标和德育目标，教学反思

《初二的语文教学反思》。

二、对教材的把握与切入点不准，缺乏教学方法的多样性，使学生产生对语文学习的抑制情绪。现用的语文教材是在新的教育、教学思想和理念指导下编写的，具有时代性和超前性，特别是强调了生活的语文和学习的实用性，符合当代学生的学习心理和要求。但我教学过程当中仍然难弃传统的思维和方式，乃至全搬教材，因此学生感到课堂空洞、乏味，久而久之产生了对语文学习的抑制情绪，影响了对语文学习的兴趣和非智力因素的调动。

对策：紧扣语文学科的特点，充分挖掘语文学科的特色，优化语文课堂教学。尤其要重视教学目标的确立、教学内容的处理和教学方法的选择上达到最优化。例如：在教学素材的选取上，要充分围绕对生活有用的语文，对学生终生有用的语文；教学方法上要突出个性化的教学，满足学生的参与欲、表现欲、竞争感和成就感，通过对语文课堂教学的优化，培养学生对语文的兴趣，克服由非智力因素而造成的学习困难。

三、教育教学没能让不同的学生在语文上得到了不同的发展应该怎样对学生进行教学，我会说要因材施教。可实际教学中，我又用一样的标准去衡量每一位学生，要求每一位学生都应该掌握哪些知识，要求每一位学生完成同样难度的作业等等。这在很大程度上限制了学生地理成绩的提高。

对策：每一位学生固有的素质，学习态度，学习能力都不一样，对学习有余力的学生要帮助他们要更高层次前进。平时布置作业时，让优生做完书上的习题后，再加上两三道有难度的题目，让学生多多思考，提高思含量。对于学习有困难的学生，则要降低学习要求，努力达到基本要求。布置作业时，让学习困难的学生，尽量完成书上的习题，课后习题不在加做。

人无完人，随着我教学工作时间的增长和时代的进步，将会

出现更多的不足之处，我只有在教学工作中，多多反思，改正教学中的缺点与不足，不断进步，不断完善，才能使自己成为一名优秀的人民教师。

部编版二年级语文园地二教学反思篇二

明确本节课任务。

自学质疑

审题，分组读题，明确要求。

学生自学各题，教师巡视。

检查反馈

反馈第一题。

指名拼读。

先一句一句地读，再连起来读。

准确认读句子，注意读准读音。

反馈第二题

出示几位同学的练习，集体讨论。

反馈第三题

出示练习，纠正存在问题。

第四题

出示句子，这两句话有什么特点。

自行造句。

第五题

复习背诵学过的`成语。

准确认读。

用多种方式读。

背诵。

第六题

揭示谈话内容。

角色分配。

要求：

表达出自己内心的烦恼。

如何设法帮助他解除烦恼。

部编版二年级语文园地二教学反思篇三

上这一课的时候，我从孩子的生活实际出发，和孩子聊聊自己曾经去过的地方，孩子们的兴趣都很浓，接着我通过直观的画面和语言为孩子们创设了旅游情境，带他们进行了一次特别之旅。在游玩中领略祖国各地的风光，拓展了了他们的知识面，也增强了他们对祖国的热爱之情和民族自豪感。

然而，经过其他老师的评课和自己的深刻反思后发现了许多问题，先将本堂课的不足之处罗列出来，以便吸取教训和及时改进。第一，识字教学经验尚浅，对于本课教材的解读不

够深刻和全面，未能充分解读韵文识字的内涵。第二，教学设计有不妥之处，例如开始时的识字环节应该放在学习韵文之后，或者放在下一课时也可以。第三，创设情境是为了更好的带领学生走进文本和体会韵文的意境美，然而我在教学中忽略了这一点，未能引导学生回到韵文体会词串中饱含的美和意义。第四，学生的主体性未能充分体现，孩子的个性未能充分展示出来。例如旅游路线是我按照书上词串依次安排出来的，这是我的想法，其实完全可以由学生来定先去哪儿再去哪儿。另外，还有许多教学细节也是需要我去注意和琢磨的。

对于学生，有时我们要学会放手。教会他们学习方法，激发他们的学习兴趣，提高到他们的学习能力，这才是最重要的。

精准的解读“三维”目标，切实的贯彻“三维”目标，真正的实现“三维”目标，充分体现语文的工具性和人文性的统一，这需要我们老师长期的不懈努力和潜心钻研。现在我能做的就是快快整理，慢慢揣摩，渐渐长进！

部编版二年级语文园地二教学反思篇四

3月17号，是我实习上讲台讲课的第一天，根据自己的教学实践，教学感受，以及老师和同学的评价有如下教学的反思。

有了良好的课堂氛围学生们才有学习的积极性和学习的积极性，在我教学的过程中，明显的感受到学生的积极性不高，课堂氛围不活跃，在听于老师的课以及开放日的课的时候，学生们的积极性很高，师生互动良好，经过自己的反思以及老师，同学的评价，我意识到了很多的问题，在教学方式上，提问的方式过于单一，过于枯燥，无法激起学生们学习的兴趣，在以后的教学过程中，可以通过男女生竞争，左右部分竞争等方式激起学生们的回答问题的竞争意识，从而形成良好的课堂氛围，同时在评价语言注意更加具有鼓舞性，尽量使用正面语言，不伤害学生们的自尊心。在教学内容上，课

件内容呈现过多，给学生在心理上造成了一定的压力，在以后的教学中，要注意课件内容的精简，课件内容多的情况下，要做好恰当处理，可以通过自己读给学生听，让学生朗读等形式增加趣味性。

作为教学新手，我认为合理安排课堂时间是很重要，同时也是很难把握的一个方面。通过这次讲课实践，我认为，作为教师首先要备好课，熟悉教学过程中的每个环节，考虑可能会出现意外的环节，使教学过程具有一定的弹性，要做到合理的安排课堂时间是一项长期的需要自己慢慢领悟的过程。

教学活动是师生互动的过程，在这次的教学实践中，我并没有很好的关注学生，对于学生提出的一些问题并没有及时解答，这是出现在预设的教学环节之外的，在以后的教学实践中我会合理安排课堂时间，尽量为学生提供自由提问的时间，尊重他们的积极性，关注他们的想法。

此外，这次制作的课件背景图片过于复杂，在以后制作课件时要注意选择简约的图片不能影响内容的呈现。

部编版二年级语文园地二教学反思篇五

- 1、 读、写并积累本单元与战争相关的词句。
- 2、 培养学生的关注新闻的意识。
- 3、 培养学生搜集、整理信息的能力，提高学生的口头表达、交际能力。
- 4、 通过看图说话，培养学生的想象力和感悟力，激发他们痛恨战争，同情战争中的无辜者的情感，理解对和平的呼唤。
- 5、 突出本组训练重点，理解含义深刻句子的意思，体会所表达的思想感情。

三课时

一、 谈话导入

同学们，通过本单元的学习，我们已经从字里行间了解了战争给孩子们带来的苦难，聆听了他们对和平的呼唤，现在就让我们再次读读那些词句，更深刻的感受一下吧！

二、 学习“读读写写、读读记记”

- 1、 学生自由读词语，注意：读准字音。
- 2、 小组学习：读词语，相互正音，交流词语的意思，交流读记词语的方法
- 3、 学生书写“读读写写”得词语。
- 4、 师听写

三、 学习“我的发现”

- 1、 学生自由读这些句子。
- 2、 四人小组讨论交流：你发现了什么？
- 3、 全班交流：你发现了什么？这两组句子中带点得部分表达了怎样不同的情感？
- 4、 从课内外阅读材料中找一找类似的句子，谈一谈自己的理解。
- 5、 教师小节。

四、 学习“日积月累”

- 1、 自由读“日积月累”中的成语。注意：读准字音。
- 2、 指名读成语，集体正音。
- 3、 再读成语，边读边思考这些词语的意思，并在小组里讲讲这个成语的故事。
- 4、 总结：流传千古的词语中，能看到中国的历史和文化，能让我们多日积月累些成语，把这里的成语背下来。

一、 触景生情

- 1、 搜集残酷战争相片。

二、 真情表达

- 1、 下面，我们就围绕这张相片，展开想象，把看到的`和想到的写下来。

2、 指导观察和表达

a□ 整体感知图中的景和人，说一说，图上讲的是什么？

c□ 完整表达，教师鼓励学生调动以学的知识或课外资料帮助表达，力求说清楚、说完整、说具体。

d□ 在说得基础上，帮助学生把看到的和想到的写下来。

三、 课外延伸

搜集更多的有关战争给人类造成的事实和英雄人物的事迹，并讲给你的朋友听。

部编版二年级语文园地二教学反思篇六

《语文园地三》作为本单元的综合学习设立了以下环节：

b□字词句运用。

1、比一比，填一填：区分使用同音字“园、圆”“只、支”“进、近”“带、戴”，通过练习一步掌握这些字的不同用法。

2、读一读，想一想，用加点的词语写一句话。……一边……，一边……

c□写话练习：每个人都有自己喜爱的玩具。你喜爱的玩具是什么？它是什么样子的？它好玩在哪里？先和同学交流，再写下来。

d□展示台：说一说自己积累的好词好句，还有名言警句。

e□日积月累：学习古诗《小儿垂钓》

f□我爱阅读：《王二小》一文

课堂上，通过层层有趣的问题，激发学生对本文的兴趣。针对低年级学生，要先让学生扫清生字、生词障碍；兴趣是最好的老师，为了减少《语文园地三》内容带给学生的枯燥感，我利用各种媒体激发兴趣，促进学习。我特别采用一些生动活泼的教学手段，把直观形象的画面、实物等展现在学生面前，这样不仅可以激发学生的学习兴趣，而且还可以发展学生的语言，激发他们的想象力和创造力，在自主学习的基础上，根据他们的个别差异进行了有重点、针对性的指导，取得了不错的效果。

1、从重点的生字、生词入手，利用分散识字和集中识字相结

合的办法，不同形式地进行认读字词，巩固效果非常好。让学生巩固了字的读音、笔画顺序以及书写等问题，解决了最基本的生字词，为学习下面内容打下基础。

2、课堂评价及时且有针对性。课堂上利用激励性评价，鼓励学生大胆发表自己的见解，评价语言丰富、多样化，评价实效性强。

3、采用小组合作的方式展示自己积累的优美词语和名言警句，起到了不错的效果，学生积极性很高，参与性强，竞争意识强。

1、朗读古诗的形式比较单一，除了男女互读，还可以进行教师范读、同桌对读、师生读、小组读等，以激发学生学习的兴趣。

2、“识字加油站”，不仅仅是列举了一些活动项目，还训练了动词短语的用法，是经常进行考查的题型，没有进行指导练习。

今后一定要重视孩子的语言表达能力的培养，力求在关注教师的教的同时，加强对学生的需求的关注。今后的课堂上，我要努力把学生看作是学习的主体，体现真正意义上的自主学习。设计行之有效的问题，时时处处把学生放在主体的位置，让他们读，让他们想，让他们说，在学生需要的时候，适当点拨一下，起到推波助澜的作用。另外，我认为要鼓励学生多说，敢于表述自己的见解，能把自己的想法说出来，在一个问题上，有自己的立场。有遗憾就会有思考，有思考就会有进步，我会在不断的反思中，使自己的教学水平得到进一步提升，提高自己的语文素养。

部编版二年级语文园地二教学反思篇七

成功之处：

1. “识字加油站”是平时吃东西时闻到的、品味到的、感觉到，联系食物来讲这些字，学生接受的比较快。

2. 同音字，形近字填空，这个内容比较难，学生掌握起来有一定的难度，除了将课本中的字填好外，在学生练习的时候适当加宽。“我的发现”中“火”与“灬”是不同的书写方式；“心”字底和“卜”也是这样的，在教学时适当提醒学生，让学生可以在今后遇到这些偏旁部首时能够猜到字的意思。

3. “日积月累”中十二生肖里面的生僻字比较多，所以在教学时让学生对着图画认字，能够帮助学生记忆。

不足之处：这个单元的园地中的“字词句运用”和“我的发现”联系非常紧，在教学中没有很好地突出出来。

部编版二年级语文园地二教学反思篇八

三年级语文下册语文园地三口语交际部分是“说说我自己”，课前我让同学们准备了发言，但上课时一连叫起三名同学都无话可说，说都无话可说，更不用提写了。

我灵机一动，不要他们说自己，而是让他们说说别人，学生这一下来了精神，先从说靖同学开始，“刷”的一下子，孩子们高高地举起了小手。

“她跑得快。”一个孩子们说。

“她为啥跑得快？”我问道。

“她个子高，腿长，是我们的大姐大。”我听着学生的分析。

“她学习好。”

“她暴躁。”

“为啥这样说？”

……

经过五六个同学的发言，一个体育好（跑得快，篮球打得棒），学习好，文静当中而又有点暴躁的靖同学展现在大家面前。

下面再说说石同学，一个小男生。

“他字写得好，每次老师都拿着他的作业让我们看，让我们学习他。”

“为什么他字写得好？”

“我在张店少年宫学习过写字”石同学自己说。

“字写得好说明什么？”我追问。

“说明他学习认真。”

“哪些方面还能说明他学习认真？”我继续问。

“他把每一个标点都写得很好，句号写得很圆。”

“不是写得好，而是写得规范”我给学生纠正。

“他很文静，有时还很害羞。”靖同学说。

“他背诵的时候很胆小，生怕自己背不过。”辛同学插嘴说。

“那是他不太自信。”我说。

一个学习认真、文静、又有点不自信的小男生展现在我们面前。

一节课，十位同学说了八位，下课铃响了，同学们还是发言热情极高。

从起初的“说自己”的寂寞无声，到“说别人”的人声鼎沸，只是转变了一个角度，学生根据别人的发言整理文字，就不再是无话可说了。也不会写作文“为难”了。

私下，在与学生家长交流时，有家长反映，学生长时间写不出作文，很为难，很害怕。听了家长的话我更感觉害怕。反思我的作文教学，真的是让学生写得多，评价的多，而引导学生写作文，抓住角度寻找内容方面确实做得太少了。究其原因，或许是教师对待作文的一种态度吧！认为作文耗时多见效慢，不如学课文、学知识来得实惠。