

四个太阳教学反思优缺点 四个太阳语文教学反思(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四个太阳教学反思优缺点篇一

《四个太阳》是一篇极富儿童情趣的课文。课文分4个自然段，作者画了四个不同颜色的太阳，表达了四个美好的心愿，同样也让读者们感受到了作者丰富的想象和善良的心灵。我在课堂上尊重每位学生的发展潜能，给学生充足的时间和空间，让他们去读、去想、去说，让学生在整個学习过程中，独立思考，相互合作，激发潜能，以达到共同发展。

识字和积累词语是低年级阅读教学的重点。我利用儿童感兴趣的“搭石过河”和“摘苹果”的识字游戏，让学生复习本课学过的生字词。通过开火车认读与分组比赛等形式，学生的学习积极性高，能掌握本课的生字与词语。

在教学第一自然段时，我出示“夏天”的图片，让学生说说图画上表现的是什么季节？在炎热的夏天你有什么样的愿望？联系生活，学生的思维被激活，有的说想去游泳，有的说想在树荫下乘凉，还有的说想吃冰淇淋。我及时引入课文：“有一个小朋友就画了一个绿绿的太阳，送给夏天，给大地带来一片清凉。”学生能很快地感受作者的美好心愿，朗读起来很有感情。接着，我总结出学习第一自然段的学习方法：一、看图二、有感情地朗读。让学生自由选择喜欢的段落读给同桌听，让学生在读中感知，读中体会，读中思考，发展语感，同时在思想和情感方面受到了潜移默化的熏陶。

同桌互听之后，给出评价，这项训练的主要目的在于提高学生的朗读兴趣，让学生学会倾听，培养合作意识。这样，由扶到放，让学生掌握学习的方法，培养阅读的兴趣。

语文的课堂上，因为学生是活生生的充满灵性的个体，有自己的思考，自己的生活经验以及自己的知识储备。课堂上的师生互动，生生互动，会使课堂教学碰撞出火花。在教学“金黄的太阳”这一自然段时，我出示“邀请”的词卡片。我说：“我邀请一个同学来当小老师，教大家读这个词。”这个学生读完这个词后，我再请他邀请一个小伙伴当小老师，教大家读“香甜”这个词。学生在引导中，很轻松地理解了“邀请”的词意，并能用“邀请”与“香甜”造句。

在导入“红红的太阳”这一段时，我先让大家猜一猜：老师最喜欢哪个季节？然后放“北风呼呼”的声音，学生听声音后，通过已有的生活经验能准确地猜出老师喜欢的是冬季。再看冬季图，让学生在朗读中感受到红红的太阳温暖了小朋友冻僵的手和脸。

在教学“彩色的太阳”这一段时，我让学生欣赏春天的美景，并鼓励学生用学过的四字词组描绘春天的景色，在这个过程中让学生体会到春天是一个多彩的季节。这样既有新旧知识的联系，又有再造想象的升华。

在课文讲解结尾时，我出示我写的小诗，让学生想象自己想画一个什么样的太阳送给谁？学生的想象力像插上了翅膀，学生们的眼睛亮了，语言也闪光了。有的说：“我画了个蓝色的太阳，送给蓝蓝的天空，我希望天空变得更蓝。”有的说：“我画了个彩色的太阳送给大自然，我希望大自然变得更美。”有的说：“我画了个心形的太阳送给灾区儿童，我希望灾区儿童能感受到爱心的温暖。”这5分钟成了整堂课的亮点，教师放飞了学生的想象，课堂丰富了学生的情感。

让我们坚持以生为本，以课本为载体，培养学生的学习兴趣，

点亮学生的想象明灯，激发学生的学习潜能，全面培植学生的语文综合素养。

四个太阳教学反思优缺点篇二

讲授这篇课文之前，我不仅几次阅读全文，同时还考虑一年级孩子的特点，明确了本节课的教学目标：1、正确、流利、有感情地朗读课文。2、在朗读的基础上背诵课文。3、感悟作者通过太阳要表达的心愿是什么。教学重点：理解课文，朗读课文。教学难点：有感情地朗读课文，感悟课文。

教学过程有这样几个环节：初读课文、复习字词、学习课文。在复习生词时，我让学生开火车认读生字，开火车认读时提醒小朋友要仔细看，认真听，如果小朋友读得对，就跟着他读一读，如果读错了，就举手帮助小朋友。通过这样的读，使所有学生都参与进来。我一直坚持这样做。如果光让学生一个人一个人开火车的话，听的小朋友很容易开小差，课堂纪律难以控制外，还有一个复习效果也会比较差，所以我认为这种方式很适用于低年级。在学习课文的过程中，我重点是通过朗读使学生感悟。我首先让学生通过读书找到四个太阳是什么样子的。学生一边回答我一边把太阳按顺序贴在黑板上。绿绿的、金黄的、红红的、彩色的，让学生很直观的看到。然后我逐自然段进行教学。边读边找课文中的我把绿绿的太阳画给了谁？为什么？出示课件（夏天），体会我为什么画了个绿绿的太阳？以及由热到凉快的不同感受。在学生理解了文章内容后，进行朗读指导，教会学生找关键词和学会断句。在每段理解完后，我总结出了清凉的夏天、香甜的果子、温暖的阳光、多彩的的季节。使学生学会填写（）的（）。在语文课上，我还非常重视学生的词语积累。这在最后一段的教学中已经体现出来了。当我问：“为什么说春天是个多彩的季节？”学生说出了百花齐放、鸟语花香、泉水丁冬等很多学过的词来体现春天的多彩。

本节课由于在学生朗读上占用了过多的时间，最后一个环节

没有进行，学生没有说出自己最喜欢哪个季节。还有学生回答问题时声音不够洪亮，语言表达能力还要提高。教师在教学中还要加强训练密度，提高自身能力，让学生真正学到语文课应该学到的知识。

《四个太阳》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四个太阳教学反思优缺点篇三

《四个太阳》是一篇富有儿童情趣的阅读课文，语言简洁生动而充满童真，课文简析明了，每个自然段结构相近，读起来让人感到亲切、惬意，琅琅上口。因此，教学中我将读的训练作为重点，让学生在读中感悟、读中积累，读中创新。从听，说，读，写四方面培养学生的语文能力。经过实际的课堂教学，我发现了几处闪光点，便伏案提笔将它们做一小结，为本课的教学画上一个圆满的句号。

教师就如同课堂上的“指挥”，调动的好，处理的好，便可演奏出和谐的乐曲——让学生在即定的范围内发挥最大的潜能，学有所获。对于一年级的孩子来说还不能用精炼而准确

的语言概括文章的主要内容，因此在课堂初始我便为学生设计了填空练习：“我”画了（ ），是（ ）的、（ ）的、（ ）的、（ ）的，分别送给（ ）、（ ）、（ ）、（ ），让它们变得更美好。为孩子们的说引好路，不仅为课堂教学奠定了基础，同时也在培养孩子们说的能力。

再如，课堂上对学生进行朗读训练时，我巧妙的运用范读引路，首先将学生带入情境之中，调动起学生读的兴趣，之后，出示标有停顿线及着重点的文字（给学生最为明晰的朗读方法），帮助学生练习朗读，从而使学生在不唱读，不读破句的基础上，带着感情读课文。经过一次次不同要求，不同层次，形式多样的朗读练习，让学生在读中感知，读中体会，发展语感，同时在思想和情感方面接受潜移默化的熏陶。

只有开放，才有搞活，只有开放，才有充满生命力的课堂。语文的课堂不应是一个封闭的系统，因为学生作为活生生的个体，有自己的思考、自己的知识底子、自己的生活积累，课堂上的师生互动、生生互动，会使课堂教学呈现出丰富性、多边性和复杂性。又因语文课程标准提出，在发展语言的同时发展思维能力，激发想像力和创造潜能。课堂教学最重要的是培养学生的自主学习能力和创新素质，这是学生发展的根本后劲。所以在设计本课教学时我试图在活动化的教学时空里，让学生学习教材，又不拘于教材，融化教材，又能超越教材，给师生营造开放的课堂环境，提供激发想象、即兴创造、超越预设目标的空间，让学生生活在彩虹般绚烂的想像王国里。

如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请学生说说：“为什么喜欢秋天？”孩子们有的说：“我可以躺在果树下吃者香甜的果子，一个接一个。”有的说：“那金黄的落叶像一只只美丽的蝴蝶。”还有的：“我可以用金黄的树叶做书签。”……此时我随即播放了“丰收的果园”、“金黄的落叶”两幅图片，带学生走入美丽的想象，在美的情景中采到了“金黄的落叶”，闻到了“水果的香甜”，体会到

了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。

又如在教学“彩色的太阳”这一段时让学生说说“春天，太阳是彩色的，它照到哪里，什么变成了什么颜色。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到柳树上，柳枝绿了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到桃树上，桃花红了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到大海上，海水更蓝了。”……这一设计使学生从书本世界回归于生活世界，任他们在自由创造的广阔天地里振翅翱翔，尽显风采。当学生感悟到了“春天的色彩”后，鼓励学生用学过的四字词组来描绘春天的景色，在这个过程中让学生体会到春天是一个多彩的季节，感悟到小画家想象之美。这样既有新旧知识的联系，又有再造想象的升华。

这是《四个太阳》点亮了学生们创造的明灯！这是教师激发了学生们的创造潜能！

四个太阳教学反思优缺点篇四

著名特级教师于漪曾说过：“课的第一锤要敲在学生的心灵上，激发起他们思维的火花，或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”的确，好的开头是课堂成功的一半。所以，这节课一上课，我首先巧妙地利用课文中的四幅插图创设出情景去唤醒学生的生活经验，学生一看到这四幅图，就马上举手问：“我们平时看到的太阳是红色的，小画家为什么要把它画成不同的颜色呢？”“是呀，赶快去课文中找找答案吧！”学生立刻有滋有味地读起了课文，这是我引导学生第一次读课文，并要他们从课文中找有关的词句来验证自己的猜测，目的是让学生去触摸，去感受语言文字。

接着，让学生从课文中找优美的词语来赞美四季，引导学生与文本第二次亲密接触，并从中能积累一定的词汇，以至于在后来的学习中学生的口中经常会冒出“清凉的夏天”、“温暖的冬天”、“香甜的秋天”、“多彩的春

天”……可见，这样的积累落到了实处。

然后，请每个学生自己练习朗读全文，朗读时可以选择自己喜欢的一个自然段多练习练习，边练边想怎样才能表达出自己的喜爱之情，这是引领学生第三次与文本亲密接触。最后，采用小组讨论的方式进行朗读交流，让每个学生在小组中读一读自己喜欢的那个自然段，小组中的其他同学要认真听，听了以后说说这个同学读怎么样，这项训练的主要目的在于提高学生的朗读兴趣，让学生学会倾听，培养合作意识。

记得张田若先生说，阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。本课伊始，我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考，发展语感，同时在思想和情感方面接受潜移默化的熏陶。创设了这样好的课堂开头，在上课一开始就能深深地吸引了学生的注意力，点燃起了学生求知欲望的火花，使他们能情绪饱满到主动接受新知识。

只有开放，才有搞活，只有开放，才有充满生命力的课堂。语文的课堂不应是一个封闭的系统，因为学生作为活生生的个体，有自己的思考、自己的知识底子、自己的生活积累，课堂上的师生互动、生生互动，会使课堂教学呈现出丰富性、多边性和复杂性。又因语文课程标准提出，在发展语言的同时发展思维能力，激发想像力和创造潜能。课堂教学最重要的是培养学生的自主学习能力和创新素质，这是学生发展的根本后劲。所以在设计本课教学时我试图在活动化的教学时空里，让学生学习教材，又不拘于教材，融化教材，又能超越教材，给师生营造开放的课堂环境，提供激发想象、即兴创造、超越预设目标的空间，让学生生活在彩虹般绚烂的想像王国里。

如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色？”有的说：“树叶黄了。”有的说：“梨

子成熟了，变黄了。”还有的说：“田野里稻子黄了。”……这一问如“一石激起千层浪”，激活了学生潜在的想象力。接着指导朗读“果园里，果子熟了。”指名生读，对于读得好的学生我随机作了这样的朗读评价：“听了你的朗读，我仿佛看到红红的苹果熟了”；“哦，黄黄的梨也熟了”；“啊，你让我们仿佛看到了一串串紫葡萄挂满了整个葡萄架”……通过这样的评价语来激发学生的朗读兴趣，并为后面的互动表演做好了铺垫。然后用课件演示了“秋日果园硕果累累，落叶飘飘”的景象，请学生上台和老师一起即兴想象表演“落叶邀请小伙伴品尝水果”的情景，当我说道：“落叶妹妹，你好！我是小鱼姐姐，听说果园里有许多果子成熟了，你能向我介绍一下吗？”学生马上如数家珍：“有红红的苹果，黄黄的梨，还有一串串的紫葡萄。”“……”从学生的回答中让我感到课堂上教师的评价语运用恰当，有着一举两得的作用。同时也让我感到这师生互动表演既起到了示范引导的效果，又诱发了学生表演的兴趣，无论是生生互动表演还是四人小组一起读读演演，都使学生在愉快的气氛中、在美的情境中采到了“金黄的落叶”，闻到了“水果的香甜”，体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。

又如在教学“彩色的太阳”这一段时让学生说说“春天，太阳是彩色的，它照到哪里，什么变成了什么颜色。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到柳树上，柳枝绿了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到桃树上，桃花红了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到油菜上，油菜花黄了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到大海上，海水更蓝了。”这一设计使学生从书本世界回归于生活世界，任他们在自由创造的广阔天地里振翅翱翔，尽显风采。当学生感悟到了“春天的色彩”后，课件演示“春景”图片，鼓励学生用学过的四字词组来描绘春天的景色，在这个过程中让学生体会到春天是一个多彩的季节，感悟到小画家想象之美。这样既有新旧知识的联系，又有再造想象的升华。

这，是《四个太阳》点亮了学生们创造的明灯！这，是教师激

发了学生们的创造潜能!

四个太阳教学反思优缺点篇五

《四个太阳》这篇课文，讲述了一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上怎么会有四个不同颜色的太阳呢？学生会产生强烈的求知欲望。这时我们老师就要尊重每位学生的发展潜能，给学生充足的时间和空间，让他们去读、去想、去说、去做，引导他们在教学过程中学会思考、学会表达、学会运用。

一年级的学生对谜语很感兴趣，通过读谜语，猜谜语，不仅使学生明白生活处处有语文，还使学生学会了通过理解谜面的某些字词猜对谜底。

学生自读课题后，老师发问：读了课题，你知道了什么？通过引发学生对题目的思考，使学生明白学贵有疑。有疑问学生才会迫不及待地找答案，从而促进学生认真听，认真想从书中找答案。

为了使学生养成会倾听的习惯，了解学生已有的学习经验，老师范读前的一个问题：听了老师读课文，你知道了什么？有效地促进了学生的认真听讲、认真思考。而绿色的太阳、金黄的太阳、红红的太阳、多彩的太阳的展出，也吸引了学生的注意，从而有积极性去想：为什么要画四个颜色不同的太阳呢。

《语文课程标准》提出：喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。认识常用汉字1600个左右，其中800个左右会写。老师设计了识字的流程：带拼音读、开火车读、去拼音读、开火车读、交流方法、游戏巩固、语境识字，这个识字流程考虑到学生的识字规律，多次见面，必然牢记。

一、识字过程中，重点不太突出，在机械识字方面浪费了太多的时间，在交流识字方面，由于老师的语言组织不到位，学生交流的识字方法过于单一，没有完全放开学生，让学生自主识字、合作识字。

二、我借助了多媒体突破教学的重、难点，进行指导朗读，但由于在识字方面有些重复、浪费了一些时间，所以在指导朗读方面还不够到位，还可多花点时间在指导朗读上，让学生充分地读，充分地表达自己的感受，从而达到熟读成诵。

四个太阳教学反思优缺点篇六

1、理解作者愿望的美好。

《四个太阳》是人教版小学语文一年级下册识字五中的一片课文。语文教学注重学生语言文字的学习，因为一年级的学生知识量少，在学习上已传授为主，因此，我教学时，每个自然段都寻找一些知识点，让孩子们分散学习，这样学习有侧重，重点突出。学生理解能力差，我就设计课件进行四季景物，给人的感觉入手，抓住不同季节的突出特点，让孩子们自由进入学习状态，降低了学生对四季的认识的难度。

2、字词教学猜字谜，对对子。

在认字写字教学中，我采用了识字五字谜游戏，这样对巩固学生的生字很有帮助。对对子游戏，问偏旁，对汉字，使学生对生字归类学习。学生乐于学，气氛活跃。

3、知指导学生背诵方法，避免死记硬背。

授之于鱼不如授之于渔。本节课，我还是教会了学生的背诵方法：动作+简笔画+重点词，这样孩子边看边说边比划，调动孩子的各种感官，学生很快掌握了背诵技巧，能力是在不断的训练过程中培养出来的，我们的学生最喜欢这样的阅读

了。

4、说话与表演、写作与绘画相结合，培养学生能力。对于说话练习，我采用让学生表演的形式，既锻炼了学生的口语表达能力，又培养了学生的胆量，这样学生感到语文学习就是快乐表演。适当拓展学生对生活的认识，加强写话训练，绘画与写作一起，加上音乐的播放，孩子进入诗一样的童话世界，给孩子带来无限想象力。最后，学生一幅幅生动的画，成了一道道美丽的风景线。学生都有一个美好的愿望，让学生在美好的愿望中尽情翱翔！

本节课开始，我播放《种太阳》歌曲，从歌曲中知道美好的愿望，自然导入新课；看flash式课文录音视频，使学生对文章内容有了了解；认识的字放在词语中带音朗读，我会写的字指导书写，减少了一个一个板写和画出词语的大量时间；课文教学中四季美景的制作不仅激发学生学习的兴趣，还解决了教学难点；分段展示课文，利于指导学生朗读课文；知识的拓展，让学生了解太阳应用于生活，拓展了学生的知识面，把语文教学与生活联系在一起。利用多媒体课件，提高了课堂效率。

教学本节课，没有长时间的拿笔书写，只是书空一遍，还需要课堂下加强写字教学。我感觉如果能让孩子们正确书写生字，学生的生字才会更牢固的掌握。

四个太阳教学反思优缺点篇七

本学期，我们又迎来了新一期的家长学校活动，在本次活动中我承担了一节对家长开课的教学任务，现将在本节课中所执教的《四个太阳》一课做一小结和反思。

《四个太阳》是一篇极富儿童情趣的短文，文章语言简洁、生动、优美，充满童真。课文分四个自然段，结构清晰，文中的小作者画了四个不同的太阳，表达了四个美好的心愿，

同样也让读者们感觉到了小作者丰富的想像、独特的创造力和善良的心灵。在这次的家长学校活动中，对家长展示的是第一课时的教学。第一课时的教学目标是学习生字和指导写字。通过几次的试教我们大致确定的本课的教学环节：

一、谈话导入。（指导“阳”字书写，质疑课文）

二、老师范读课文，解疑。

三、分自然段朗读课文。

四、学习生字（正音，记字形）。

五、游戏巩固

生字。

六、生活中识字。

七、听《种太阳》歌曲。

八、指导写字。

虽然大致的教学流程是这样，可是在多次的试教以及最后的开课过程中还是出现了一些问题，比如：

1、在解答学生质疑、“熟”字的字形和“热”比较和区分“熟”在不同句子里的意思这些环节时，容易出现没有让学生充分回答，老师讲得比较多，其实大部分的答案学生是可以在引导下讲出来，学生多次不能正确回答时教师可以再教授讲解，要注意不要抢在学生前说出答案，要给学生大胆说的空间。

2、在老师范读后要学生总结课文写了哪几个太阳时，语言过于平乏，可以在学生说的时候适时加入描述性的语言，会使

环节的过渡更加自然。

3、在生活中识字的环节介绍我们学校的门牌号码时可以详细一些，带学生认识邮政编码，并说说它的用处。

4、用因为……所以……造句时要给学生一些时间讨论，再在课堂上交流效果会更好。

5、“应该”和“因为”在区分时要先回忆“应”是我们学过的字，是后鼻音，“因”是今天要学的生字，是前鼻音。在开火车读词时有个学生把“因为”的“为”读成第二声了，虽然我纠正了他的读法，也在班级正了音，可要是再说明“为”是多音字，第二声可以组成“为人”、“成为”这些词，那样学生对“为”的读音就会更准确和清晰了。

6、“尝”的党字头以前学生虽然见过，可很多学生不认识，容易说成小字头加平宝盖，教学时如果学生实在说不出来这个部首，老师就要教授这个新的部首，板书在黑板上。“尝”在组词时学生有可能会和“常”、“长”混淆，教学时应该尽量让学生来纠正，老师相机板书这几个字帮助学生区分。除此之外，我教学时还有几个小细节处理的欠妥，在以后的教学中需要注意：

1、开双轨火车的时候是按词语的顺序让学生读的，要是打乱顺序感觉才不会那么单调。

2、给“温”组词的时候让学生说的太少，直接让学生给温暖造句有些生硬。

3、在唱完歌的时候动画出现了“再看一次”的字，学生也念出来了，这个地方我没有很好的应变，告诉学生下次有时间再看。

4、还有个别的过渡语不是很准确，带学生读词的时候语速有

些快。

总之，在这次的家长学校活动中，我得到了领导和其他老师的很多帮助，在反复的试教和评课过程中，我也成长了很多，收获也很多。在以后的工作中，我会把这次学到的东西运用到平时的教学中，不断努力，上好每节课。

四个太阳教学反思优缺点篇八

《四个太阳》是人教版语文一年级下册第五单元的一篇童话，讲一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的`爱心。我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上怎么会有四个不同颜色的太阳呢？学生会产生强烈的求知欲望。这时我们老师就要尊重每位学生的发展潜能，给学生充足的时间和空间，让他们去读、去想、去说、去做，引导他们敢于发表自己的见解，使整个学习过程成为学生自由学习、相互合作、共同发展的过程。

一、导入

- 1、今天，老师给大家带来一幅画，你看看，课件出示美妙晨色中冉冉升起的太阳。
- 2、放歌曲《种太阳》，边听边想歌曲中所表达的内容。
- 3、每个季节的景色都很美，有一位小画家呀，给每个季节画了不同的太阳。你看----
- 4、大家齐读课题。

二、初读课文，整体感知

- 1、说说初读课文时要注意哪些事项，再按所说的要求自由轻声读课文。

2、检查字词的学习。

三、诵读课文，说、演、画结合，体会想像美。

1、再读课文，选择自己最喜欢的一段课文多读几遍，然后读给同桌听。

2、指名逐节读课文。（朗读的要求请同学来提一提）其他同学可不出声地跟读。

3、以学定教，学生喜欢哪段，就指导学生研读好哪段。

一、联系生活，引发好奇。

在课的开始，我用课件出示美妙晨色中冉冉升起的太阳，让学生说说太阳，认识它的作用。教师伴着音乐讲述种太阳的故事，再告诉学生书上有四个太阳，能让大家喜欢上每一个季节，每天都过得很开心。这样，在课的开始学生就有了强烈的好奇心，有学生已经迫不及待地问了：怎么会有四个太阳呢？紧接着又有同学问：这到底是怎么回事呢？由此激发学生的主动意识，产生了参与学习的欲望。

二、欣赏朗读，介绍太阳。

因为文中有四个太阳，而且每一个太阳都自成一段。所以，我在教学时，让学生选择自己喜欢的太阳，把这一段读得更好。再把学生喜欢的太阳介绍给大家。在介绍的时候，通过学生尝试，同学互评，教师点拨，尽量做到有表情、有动作，对文内容有更深一步的了解，同时也使学生感受到了自己学习的喜悦。

三、启发想像，开发潜能。

1、演一演。课文中万物因为有了四个太阳，过得非常舒适。

但书上只有一些静态的描述性的语言，而没有生动的对话，我就用课件出示文中的四幅插图，让学生选择其中的一幅，把自己想像成是其中的一种事物，也可想像成是图中没有的，与给自己带来幸福的太阳进行对话。

2、画一画。课文中孩子的童心能让同龄的孩子们惊叹不已，他们也会产生我也来画画的想法。这时我就顺势引导学生自己来画画，画出心中最想拥有的一个太阳，当然出可以是书中四种颜色中的一种，画出它的颜色，出现的时间，在这样的太阳底下各种物质会怎么样。

3、编一编。画好了以后，以小组为单位，由小组长组织组员选出最好的一幅，大家一块儿学着书上的句子说一说，最后全班选出最佳创编小组。

整个课堂上气氛非常活跃。学生学得轻松、学得快乐。在不知不觉中，四十分钟悄悄地溜走了。

四个太阳教学反思优缺点篇九

《四个太阳》的整个教学过程，我把她看成是我思维训练的过程，一种教师备课上课，课后反思的思维训练过程。教学设计的几易其稿，课堂上对目标的“执行力”不足，教课后反思的不知如何切入……这些都可以归纳为如何上好一节具体的语文课，如何直面复杂的课堂现实这个大问题。

该课教学后，我没能按照学校研讨课的要求立刻写出我的反思来，我的思考是缓慢的，我期待自己做的不仅是对该课某个环节设计得怎样或者课堂某一点效果如何的反省，更是希望能在自己的实践感受中提炼出一些观点或者把其中的困惑归纳引向深入，日后也好让自己的实践得以明晰。

王荣生教授这样认为：教师想教什么？教师实际在教什么？学生实际在学什么？这是一个教师面对复杂的课堂现实必须

处理好的问题。

一、我到底想教什么呢？

1. 认识“挂、街、熟、伙、伴、尝、甜、温、冻、脸、该、因、季”13个生字。会写“园、因、为、脸、阳、光”6个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

以上三点是我几次教学设计中能够清晰把握的，困惑的倒是教师如何在备课时与文本产生有效的有针对性的互动，从而挖掘出文本中蕴藏的合理的语言训练点？在我的备课中，我“贪婪”地寻找每一自然段都可能加入的训练点，不知不觉中把这所有的发现都堆砌到教学设计中，对于这些语言训练点的不断筛选也是我几次重写教案的一大原因。同样的文本，读者不同，读的状态不同，对学生学习训练的目的不同，解读也会不同，教学大纲中对于《四个太阳》的教学目标是简练的，是基于认字写字，读文，理解课文内容这些而设的。

读王荣生教授的《语文学科教学论基础》，有这样一句话：“教什么”的得当与否几乎完全依赖语文教师的教学机智和对需要什么诊断能力。

可是在教师尚未形成游刃有余的教学机智以及对准确诊断能力的时候，我们更应该如何驾驭文本，与文本合理互动？继续读王教授的书：王教授对语文教材分为四种类型，定篇，例文，样本，用件，他认为不同类型的语文教材分别承担了不同的语文教学任务。换句话说，不同的教材决定了不同的教学目标，教学方法，教学重点。“选文都是学生在语文学科里的“学件””，在定篇里，学习经典的丰厚蕴含，在例文里，学习其生动显现的关于诗人和诗文读写的知识，

在样本里，学习其阅读过程中形成的读写方法……学生其实不是去学文，而主要是用这一篇文里的东西，或者借选文所讲的那东西，或者由选文所讲的那东西触发，去从事一些与该选文或多或少有些相关的语文学习活动。

“一篇文章，如果是“定篇”处理，那么教师参与课程主要是对该定篇的阐释把握以及多种课程资源的配置，引导学生透彻、明了地理解。

如果作“例文”处置，那么教师参与课程主要是准确、具体选择语文知识，并能对自己所生产的语文知识加以学术的审议。

如果作“样本”，那么重心应该放在对学生听说读写实际情形的了解，并在教学后检验依学生的情况所生成的课程内容，对解决学生现场问题和现实困难的有效性。

如果当“用件”，关键问题是规划听说读写活动中让学生去感受一定的新知识、新技能，在活动的同时，进行相关的、有意识的语文学习。”

这些极富创造性的见解为解决语文教学中“教什么”提供了一条有价值的思路。这样我们就可以根据不同的教材类型来把握教学目标，确定教学重点，难点，研究有效的教学方法。

二、我实际教了什么？

《四个太阳》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册第18课。本教材每个单元都是围绕专题组织教材内容，加强整合，有利于培养学生的语文素质。同样，这一单元的课文均围绕“只要动脑筋，就会想出解决问题的办法”这一主题来编排，《四个太阳》这篇教材就闪烁着智慧的光芒。作者凭借丰富的想像力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，表现出作者

希望一年四季时时美丽、处处舒适的善良的心地和美好的心愿。课文文字优美，语言生动有趣，每个自然段结构相近，读起来让人感到亲切、惬意，琅琅上口，适合背诵。

教学目标：

1. 认识“挂、街、熟、伙、伴、尝、甜、温、冻、脸、该、因、季”13个生字。会写“园、因、为、脸、阳、光”6个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

教学重点：

1. 认识“挂、街”等13个生字。会写“园、因”等6个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学难点

感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

我越来越强烈地感到：一则教学设计的目标不仅是写给听课者看，更是写给执教者看，怎样表述教学目标，在一定程度上反映出执教者应对一节具体的真实的语文课时在原理层面，技术层面，操作层面，技巧层面上的重视程度。

《语文课程标准》对课程目标的设计要求遵循三个维度，即知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观。而我在《四个太阳》的设计中明显是轻视了“过程和方法”，我对于达成“知识和能力”以及“情感态度价值观”的策略没能明晰。我对教学目标的表述中没有看到我在“过程与方法”上的思考。

如果我尝试这样表述我的教学目标会否更好地为我的课堂实践找到纲领式地指导？

知识和能力：认识“挂、街、熟、伙、伴、尝、甜、温、冻、脸、该、因、季”13个生字。会写“园、因、为、脸、阳、光”6个生字；正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；培养学生自主识字能力，积累语言，激发学生想象力，模仿句式说话。

过程和方法：通过集中识字，读文识字，检测巩固的方法掌握本课生字词；通过创设情境，感悟情境促成感情朗读，适时采用多种读书形式，达成熟读成诵，进而迁移运用课文句式说话。

情感态度价值观：感悟作者希望一年四季时时美丽、处处舒适的善良的心地和美好的心愿。并由此懂得用一颗善良的心去传递生活中的美好。

三、学生实际学了什么？

执教《四个太阳》，最关注的是学生到底学了什么。回想当时的课堂，诸多枝节引发了许多“弦外之音”。

学会了质疑？

感情朗读做到了吗？

会认字了吗？会在情境中想象说话了吗？会背诵了吗？会模仿句式说话了吗？……

这节课，我抱着期待太大，总希望孩子们能得到了训练更多一点，但是反观事实，过多环节，任务太重，导致课堂节奏太快，就陷入了形式主义的尴尬境地了。学生到底学会了什么？这个问题的答案就更是空虚了。