

# 采访小学生阅读心得体会(优秀8篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

## 2023年采访小学生阅读心得体会优秀篇一

这几天，我重读了《西游记》这本书。这是明清时期作家吴承恩写的一部长篇小说。

这本书讲了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界取得真经的故事。唐僧名唐玄奘，他虽善良却胆小怕事。在取经的过程中，他前后收了三个徒弟——孙悟空、猪八戒和沙和尚。孙悟空一精、敢做敢当而正义大胆、火眼金睛本领高强。猪八戒一贪财好色、好吃懒做，但又不缺善心。沙僧一心地善良、老实本分、踏实能干。他们个个身怀绝技，在取经路上帮了唐僧不少大忙。这四个人物形象鲜明，各有特点，性格也各不相同，恰好形成了鲜明的对比。

小时候，我喜欢看西游记的动画，觉得孙悟空很厉害。认为要是自己有孙悟空那么厉害也可以让我去取经。不过长大以后发现我错了，如果唐僧一行人没有去西天取经的勇气，那又有什么用呢？所以成功的首要条件就是要有勇气，有它才能开始这人生的旅程。

记得有次，我有个问题想要请教老师，但是我不敢，因为那个老师给我的第一印象就是很严厉，一直不敢接近。所以这个问题一直没法弄懂。终于，我鼓起勇气战战兢兢地走进了老师办公室，老师当时在批改作业，看见我便放下了手中的事。我小心翼翼地把手递过去，说：“老师，第5页的

第2题我不太懂，想请教一下。”老师并没有像我以为的用那么严肃的像冰块的神情对我，而是用稍带一点指责的语气说：“怎么这么晚才来问我？学了都过了几天了。”随后，便向我讲解了这道题。之后，我突然发现老师好像没以前那么严厉了。如果我当时没有问老师，或许我现在还不明白这道题怎么解呢！

勇气，是成功的条件之一。慈悲是很重要，但是也不能太没勇气了。太没勇气，就变成没骨气了。

《西游记》是一部很好的书，你能在其中发现许多道理。勇敢——是我在其中发现的道理之一。

## 2023年采访小学生阅读心得体会优秀篇二

人们常说：“老师像辛勤的园丁，培育着祖国的花朵；老师像蜡烛，燃烧自己，照亮别人；老师像一股清泉，向孩子们的心田注入知识的甘露；老师像……。”但我觉得我们的班主任周老师更像一本书，一本内容丰富、色彩斑斓的书。正是因为这样使我很佩服她。

上课的时候，周老师就是一本《《百科全书》》，让我们阅读、浏览，她带领我们在知识的海洋里遨游，寻找正确的答案。瞧！周老师手拿粉笔，口若悬河！她把知识当作甘甜的泉水，浇灌在我们求知若渴的心中。一些同学上课时提出不懂的问题，周老师总是不厌其烦地为我们讲解、说明，随着同学们谜团逐一解开，周老师在同学们心目中地位又更上了一层。

课间的时候，周老师就是一本《《笑话书》》，她和同学们一起玩耍，说笑话。一次，老师讲了一个关于“标点符号”的笑话。她说：“一个领导请一个秘书写了一份稿件，其中有一句这样的话`已经取得文凭的和尚未取得文凭的干部都要好好学习`结果他念成了`已取得文凭的和尚未取得文凭的`”

干部都要好好学习`还批评道：`连和尚都取得了文凭，干部还没有取得，真是要好好学习。”一个笑话把我们乐得前俯后仰，上气不接下气。甜美的笑声在校园里久久回荡。周老师讲“标点符号的笑话，不但想让我们乐一乐，还让我们明白，标点符号的用法。就因为这个笑话，让同学们对标点符号又有了进一步的认识和了解。

上作文课时，周老师则像一本《作文大全》，她让我知道了作文来源于生活又高于生活。作文课上，周老师总是那么细心，那么耐心地教我们写作文。她找了许多作文书，为我们诵读，或者在网上下载作文让我们欣赏。周老师说：“文似看山，不喜平。”每次作文她都认真地为我们批改，写评语。就是因为周老师的认真，使同学们的作文有了质的飞跃。

其实，周老师更像一本《思想品德》书。她经常教导我们：“要助人为快乐、勤奋好学，也要有一颗宽容之心。不要为了得到别人的赞美而做事，要为自己、为别人的方便去做每一件事。宽容之心是人类不可缺乏的东西。”俗话说的好：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更开阔的是天空，比天空更开阔的是人的胸怀。”这本“思想品德”书教了我们不少东西。

周老师是“万能书”。无论是“作文书”、“思想品德”书、“百科全书”……周老师万事皆能。就是因为老师是“万能书”使我从心底里敬佩她。

## 2023年采访小学生阅读心得体会优秀篇三

回顾日常语文教学工作，相信我们每位也做了许多，我们一直也在倡导学生多读书，读好书，会读书。一、二、三年级读成语故事、寓言故事、中外童话故事，读连环画、小人书，读一些高年级同学读的书等等。四、五、六年级读《爱的教育》《名人传》、四大名著等中外名著以及曹文轩、沈石溪、杨红樱的系列丛书，都是非常适合学生阅读的好书。从孩子

一入学，我们也帮助孩子们学习积累古诗词，欣赏名家名作。我们尽管让学生读了大量的书，写了一些读书笔记和习作，但是，我敢断定，长期以来，我们缺乏一个完整系统的读书模式，缺少高效、科学、符合规律的读书方法。我们的读书活动杂乱无章。我们急需这方面的理论指导。正好，主题阅读来了，我们的思路也越来越明朗了。

今年，小学三四五六年级语文全员培训了语文主题学习的相关内容，让我学习到了以前在课本上根本学不到的知识。在培训中，又通过学习各位老师上传上来的教学资源，真的让我受益匪浅，使我更加深刻的认识到以后如何进行扎实有效的语文阅读教学活动。学校订了适合四五六六年级的主题读写书，跟教材走的内容，丰富了学生课外阅读的书目，提高了课堂教学的效率。主题阅读才刚刚开始。

自从实施主题学习以来，小学语文课堂教学呈现出了崭新的面貌，老师教得有动力，学生学得有活力。审视我们的学校走过将近两个月的主题阅读之路，其间有成功的快乐，也有烦恼的困惑，首先老师们打破了以教师为圆心，以教材为中心的教学方式，课堂上不再有老师大量的讲解与提问，而是由书声琅琅，朗朗书声构成了一曲曲天籁之音。

1. 主题单元教学必须吃透教材，整合教材，找出单元课文的相通点，找出学习方法的共性，制定出适合学生高效学习的学案。在精读课文中教师引导学生摸索出学习方法，然后在略读课文中运用这种学习方法，学生自主高效地学习、交流。
2. 主题阅读以读为主，从读中领悟文章中的精髓。从不同形式，不同声调，不同理解去领悟作者在这篇文章中所要表达的思想感情，正如陆恕老师所说的“一读解千愁”。
3. 语文教学要有语文味。在课堂上，学生对语言的学习、训练要扎实有效；采用合适的、不同形式的读，使语文课堂书声琅琅；课中课后注重学生对语言文字的积累和运用。

4. 阅读教学以读为本。朗读能发展学生的思维，激发学生的情感。学生朗读能力逐步提高，对语言文字的理解就会逐步加深。新课标在目标定位中指出：阅读是学生的个性化行为，应让学生在积极主动的朗读中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。实践经验也告诉我们，朗读是学生领略课文蕴涵情感的最佳途径，学生富有感情的朗读本身就是对语言文字有敏锐感觉的表现。

如教学《草原》中“那里的天比别处的天……表示我的愉快”时，可从两方面着手：一是要正确地停顿；二是要读出重音。“那里的天/比别处的天/更可爱，空气是那么清鲜，天空/是那么明朗，使我/总想高歌一曲，表示我的/愉快。”通过这样的朗读指导，学生将会感受到草原的天，由于没有遮拦，显得格外开阔，也叫人特别愉快。有了这种体会，就自然而然地进入了这种意境，也就会无拘无束地读出作者那种对草原的热爱之情。把自己的感情融入到了课文当中，进入文章的意境，学习效果可见一斑。因此，阅读教学中，教师要重视指导有感情地读，读出音韵，读出意境，读出情味。

总之，在以后的教学活动中，我将更加努力，真正做到语文教学体现以语言训练为中心，特别加强语言的运用。培养学生的语文阅读能力，提高他们的人文素养。努力转变教学观念及方法、策略，提高语文课堂的效果。

## 2023年采访小学生阅读心得体会优秀篇四

书，陶冶了我的性情；书，丰富了我的知识；书，开阔了我的视野；书，给予了我人生的启迪。以书相伴，人生就会有不同。生活可以清贫，但不可以无书。博览全书的人，往往知识丰富，能集众家之所长于其身，因此能使人喜欢读书，将使他终身受益。

虽然我们都知道要多读书，读好书。可仍然有一些人没有养

成良好的读书习惯，究其原因，那是因为他们没有对读书产生兴趣，兴趣才是的老师！

读书不仅可以让孩子获取广泛的知识，陶冶情操，还能使孩子得到放松休闲，缓解焦虑，调节情绪，与孩子一起读书，既能留出一些时间与孩子共处，又能要求自己也养成读书的习惯，一举两得。

经常读书的人会思考，知道怎么才能想出办法。他们智商比较高，能够把无序而纷乱的世界理出头绪，抓住根本和要害，从而提出解决问题的方法。经常读书的人不会乱说话，言必有据，每一个结论会通过合理的推导得出，而不会人云亦云、信口雌黄。

读书的最终目的当然是为了提高对人性的认识，锻炼心胸，逐步训练感受幸福的能力，培养自信心，形成实践能力。有道是“腹有诗书气自华”，因此，养成阅读习惯将受用终生。阅读习惯是在心灵深处装了一部发动机，一个人养成了读书的习惯，一辈子不寂寞，养不成读书的习惯，一辈子不知所措。

## 2023年采访小学生阅读心得体会优秀篇五

在暑假里，我看了这样一本书：《信笺带我遇见你》。这本书给我留下了深刻的印象。

这本书共分五个部分：《魔幻季节的发卡》、《我的深蓝年代》、《信笺带我遇见你》、《班里来了妖怪同学》和《消失的海底圣地》。它们都让我受益匪浅。但让我记忆最深的，就是《信笺带我遇见你》。

看完这篇文章，我觉得这篇文章的作者张海绮很了不起。这位年仅十一岁的小作家竟能写出如此优秀的文章来。而本书

作者伍美珍写的前序更让我激动不已。现在很多家长都抗议孩子写小说，说这会影影响孩子们学习。但我认为，适当的写小说不仅可以提高孩子的作文水平，还可以让孩子拥有想象力呢！

写小说，完全不必去迷信权威的看法，可以完全听从自己心灵的呼唤，大胆地构思，自由地表达，只有是发自内心的文字，都是很有价值的哦！

## 2023年采访小学生阅读心得体会优秀篇六

福建，是个美丽的地方，拥有许多闻名全国乃至享誉世界的名胜古迹，比如世界双遗武夷山、厦门鼓浪屿、龙岩冠豸山、西普陀……现在，我就讲讲上杭的西普陀吧！

离开县城驱车三十分钟左右便来到西普陀了。从西普陀的大门看去，一片绿茵茵、软乎乎的草地铺在眼前。右边是一根根绿色竹子，围绕着一一条长长的木头栈道。“哗哗哗！”原来是左边一个大大的水车在慢悠悠的翻转，飞泻的水冲着水车，使它不停地转动，里面的水便滚来滚去，溅得到处都是。旁边的草地便沾了点点滴滴的水珠，在太阳的照射下，像掉了一地的珍珠。

一直往里走，一棵棵参天大树遮住了碧蓝的天空，顿时，凉快极了。调皮的阳光娃娃想从树叶的缝隙里挤进来，趁着风吹树叶，“哗啦啦！”一下子就钻了进来，星星点点地把地上的鹅卵石装扮着。草地可沾了“光”，变成金黄的了；游泳池的水也跟着沾“光”了，闪闪发亮。

走进森林深处的“天然大氧吧”，空气清新极了，用力吸吸鼻子，真沁人心脾！慢慢走在鹅卵石铺的小路上心情也渐渐平静下来，呼吸也变得缓慢，十分舒服。

继续缓缓向前走，便是古藤园了。阳光一点儿也照不到了，古藤园变得潮湿。一条条褐色的古藤一团一团地缠绕着，形状十分奇特，有些像秋千，一头挂在树上，一头缠在已经枯了的树干上；有些像绳子，一头缠在树上，一头悬挂着；有些像椅子，中间系了个大结，两边成了一个“八”撑着中间。轻轻一碰，马上服软了，变成了一个平平的“一一”。

登上坐落在半山腰的云峰寺，往下望，一片翠绿，郁郁葱葱的树木交织在一起，好像一张柔软的绿地毯。前方的山峦中有一座很有特色的山，叫合掌山。它好像僧人在拜见菩萨，据说这是观音菩萨在这个地方停留过，对面的山神聚拢来，形成了这座山。每当晨曦来临或雨过天晴时，祥云笼罩，故取名为“云峰寺”。西普陀是国家森林公园，山上的佛教遗址建于宋朝盛于明朝。云峰寺早在明代就形成闽、粤、赣边区最大的佛教圣地之一，具有悠久的文物古迹和佛教特色。

## 2023年采访小学生阅读心得体会优秀篇七

此次中央音乐学院延安5.23艺术节，携大约三百家艺术学院，万名海内外艺术家，八大艺术门类，用艺术致敬延安精神，用美育传承红色经典的主题。

我在观看“美育云端”时，主要通过了交响曲《我们》、《黄河大合唱》。

院长介绍了合唱艺术地特点，作者。李小兵为我们介绍了《我们》的创作情况，又播放了云合唱、云合奏。《我们》，俞峰院长执棒，集合全国100多所音乐学校万名师生组合的云合唱团演唱，深情的旋律、激情的演奏，宏大的音响，极具感染力。

《黄河大合唱》主体部分是俞峰讲解诞生在延安鲁艺的，我国近现代音乐史上非常重要的红色音乐经典，俞峰在讲解《黄河大合唱》时播放了新华社制作的国家相册《黄河大合



唱》，通过珍贵图片再现《黄河大合唱》创作、演出情况。

这两首歌不正表达了延安精神吗？如果没有延安精神，中国现今还是一条没有苏醒的龙；没有延安精神，现代化还是一个遥远的梦。

延安精神，一个令人向前奋斗的信念，一种令人发奋图强的力量！

## 2023年采访小学生阅读心得体会优秀篇八

新课标在阅读目标中指出：“要让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。”“兴趣是最好的老师”，学生有了阅读兴趣，才能使阅读成为一次快乐的经历，喜爱阅读、乐于阅读。

在阅读教学中，教师要根据低年级学生的年龄小、知识经验、能力水平、认知规律等因素，通过各种途径创设与阅读教学有关的，使学生感到真实、新奇、有趣的教学情境，营造轻松和谐的氛围，激发学生的阅读兴趣，引发学生的情感体验。

“好的开始是成功的一半”。精心设计好导入，使学生在阅读前产生热烈的情绪，形成良好的阅读氛围，对于低年级阅读教学，显得尤为重要。我们可以根据不同的教学内容，灵活地采用讲故事激趣、巧用设问、诱发兴趣、直观激趣等多种多样、行之有效的方法激发学生的阅读兴趣，变“要我读”为“我要读”，学生积极地阅读课文，更有效地培养阅读能力。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。学生乐于阅读，是提高阅读教学质量的关键。

阅读是学生的个性化行为。学生的阅读能力，不是教师讲出来、问出来的，而是在教师的引导下学生从自己的阅读实践中获得的。在阅读教学中，教师发挥主导作用，在课堂上教

师活动的时间要少，要精讲少问，集中突破重、难点。要以学生的自主活动为主，让学生多读多练。如果学生没有读熟课文，对课文中的词语、句子印象不深，就根本谈不上正确运用语言。

在阅读教学中，我针对低年级儿童的特点，从三方面进行有效的培养和训练。

识字是低年级的教学重点，是阅读的基础，不识字或少识字就不能阅读。低年级语文教科书图文并茂，语言优美，通俗易懂，内容贴近学生的生活，是学生识字、阅读的好材料，教师要充分发挥这个载体的作用。在阅读中随文识字，字不离词，词不离句，有利于识字与语言环境的结合，还能为理解文本提供有力的帮助。

如教《雪孩子》这课时，开始让学生自读，学生遇到生字就要动脑解决。学生尝试解决问题，经历一个不会到会的过程，生字就会在头脑中留下深刻的印象。边识字边阅读，寓识于读，以识助读，以读促识，再通过朗读巩固字音，将识字与阅读有机结合，使之牢牢地印记在学生的心理。

在阅读中随文识字，字不离词，词不离句，有利于识字与语言环境的结合，还能为理解文本提供有力的帮助。

## 2. 重视朗读训练

朗读是理解课文最经常最有效的阅读方法。低年级学生朗读课文有一定困难，教师要加强朗读示范，难度大的还要领读。语文教师要给学生做出朗读的表率，做到抑扬顿挫，字正腔圆。老师恰到好处的范读，会让学生产生身临其境之感，从而激发朗读兴趣，让学生想读，有不读不快的强烈欲望。

低年级的朗读训练是一个难点。教师一定要在词语的节奏、重音，不同句子的语气，标点符号的停顿，每段话的韵律等

方面做好示范，让学生模仿。引导和纠正要从易到难、循序渐进，不要让学生唱着读，在学生语气、语调不够自然的情况下，多示范，多鼓励，让学生多练习，调动儿童内心真实的感受，读出儿童的味道，逐步夯实朗读基础。

阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程，但对话之中心是学生，要让学生自己阅读，自己学会阅读。在阅读教学中，教师对低年级学生应给予恰当的指导和帮助，努力使学生成为真正的读者。教师对作品的讲解不能代替学生的理解，让学生与作者、作品直接对话，充分鼓励学生在阅读时独立思考，允许学生拥有情感体会。学生入情入境地朗读，就会与作者产生感情共鸣，加深对作品的理解和体验，获得思想启迪和情感熏陶。如《丑小鸭》这篇课文，教师不必过多地讲解，学生通过朗读感受语言的优美，感悟童话的真谛，潜移默化地受到情感教育。

阅读教学要做到教有成效，学有收获，必须多读，多积累。

语文是一个海阔天空的大世界，只有在广泛的阅读中才能悟得语文一些规律性的知识。我每学期期初都向全班学生推荐一部少儿版的经典名著，让他们利用闲暇时间自由阅读；根据不同学生的情况，分别推荐适合的童话、寓言、故事等书目；特别注重教科书内容，介绍课文作者的代表作品，供学生阅读。如教完《狼和小羊》，向学生推荐课外阅读《伊索寓言》，教完《稻草人穿衣服》推荐杨红樱的作品，指导学生课后阅读。由于这类图书把课内与课外结合起来，让课内指导课外，课外辅助、巩固课内的学习，更能激发学生的阅读兴趣，收到非常好的教学效果。

为了鼓励学生大量地阅读课外书籍，我每周上一节课外阅读课。首先，检查学生课外阅读的效果，表扬阅读多的同学。其次，指导正确的读书方法，让他们积累自己喜欢的成语和格言警句。最后，有意识地营造读书氛围，开展读书交流活动，如举行讲故事、朗读、背诵等比赛，评出每周读书小明

星。让学生感受到大量阅读正是采集零琼碎玉，使之日积月累，变成自己的聚宝盆的过程。这样激发了学生的读书热情，感受到了读书的乐趣，使读书成了自己生活、学习中的重要部分，在读书中快乐成长。

指导学生课外阅读，拓宽学习视野，在语文实践中不断提高学生的语文能力。

总之，在低年级阅读教学中，坚持以读为本，读贯穿阅读教学的始终。教师要激发兴趣，让学生爱读，提供条件，让学生多读，拓宽视野，让学生常读，一定会不断提高学生的语文素养。