

2023年幼儿园艺术领域活动反思 幼儿园 小班艺术领域活动方案(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园艺术领域活动反思篇一

1、学习剥蛋壳的方法，体验劳动的快乐。

2、知道鸡蛋有多种吃法，并喜欢吃鸡蛋。

1、熟鸡蛋若干，塑料小刀。

1、玩蛋

每位幼儿一个熟鸡蛋。

让幼儿自由探索鸡蛋的各种玩法。（会滚动、能转动。）

提问：猜猜你玩的鸡蛋是生的？还是熟的？

2、剥蛋

鼓励幼儿大胆敲碎蛋壳，并试着学习剥蛋壳。

教师指导需要帮助的幼儿。

3、切蛋

让幼儿尝试把剥好的鸡蛋用塑料小刀切成两半。

观察：熟鸡蛋里面是什么样的？

4、煎蛋

教师制作煎鸡蛋，提醒幼儿观察怎样敲破鸡蛋壳、怎样制作鸡蛋，并特别注意安全，不能让油溅到身上和脸上。

5、尝蛋

让幼儿品尝鸡蛋，体验劳动后的快乐！

6、讨论：鸡蛋还可以怎么吃呢？（打汤、炒蛋、卤鸡蛋等）

活动延伸

帮助幼儿区分生、熟蛋。生蛋（转得慢），熟蛋（转得快）。

幼儿园艺术领域活动反思篇二

开展美术主题活动，可以引发幼儿想要主动表现的意识的萌芽，激发幼儿主动表现的兴趣，鼓舞幼儿敢于大胆表现的勇气。以下是精心收集整理的幼儿园艺术领域活动策划案，希望对你有所帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔！**幼儿园艺术领域活动策划案 1 一、设计意图：**

唐装是我们中国特有的民间服饰，它款式独特，颜色艳丽，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，唐装也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内外都有它的影迹，它是我国传统民族文化中一颗璀璨的明珠。大班幼儿对成人的衣着打扮有着具有浓厚的关注点与模仿性。所以我们选择了“唐装”设计成为大班美术欣赏活动，让幼儿在活动中欣赏、感受中国“唐装”独特之美和美好寓意，引发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

二、活动目标：

- 1、引导幼儿从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装，感受唐装的美。
- 2、知道它是中国传统的民间服饰，初步了解唐装所包含的象征意义。
- 3、弘扬民族文化，引发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

三、活动准备：

唐装服饰若干、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

四、活动要点：

从色彩、图案、盘扣上欣赏、感受唐装的美，初步了解唐装所包含的意义。

五、活动过程：

- 1、带幼儿观看“唐装”服饰展演，引起幼儿兴趣。

今天，我们一起去观看一场精彩的服装表演，那里有好多好多漂亮的衣服，而且这些服装是我们中国特有的，是我们中国人自己设计的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看吧。

- 2、交流、讨论，了解唐装，喜欢唐装。

(1) 从色彩上欣赏：

教师提问：刚才我们看了那么多漂亮的唐装，小朋友们说说唐装都些什么颜色？哪种颜色最多？（鲜艳的颜色，以红色、暖色调为主），我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样？

为什么唐装都是以暖色调为主呢?(喜庆、热闹,,,)教师：红色是中国的颜色，是喜庆的颜色，代表吉利祥瑞的意义，过年过节、家逢喜事都要大量使用红色，因为只有热烈的红色才最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河—黄河的颜色，也我们中国人皮肤的颜色，黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以，黄色既代表神圣，又代表吉祥。绿色是植物的颜色，有树的地方就有生命，象征着青春和生命。

(2) 从图案上欣赏：

播放唐装图案多媒体课件。

教师提问：小朋友们仔细看看，这些唐装上的图案都是一样的吗?它们都是些什么样的图案？教师：中国的唐装图案以团花为主，花纹呈四周放射或旋转式纹样。有牡丹、梅、兰、竹、菊等花卉，也有福、禄、寿、双喜等文字图案，还有“万”字花、蝙蝠、石榴等图案。(教师边讲边出示相应的图片，便于幼儿欣赏不同的图案)这些图案都是中国传统装饰，用来象征吉祥、喜庆的符号。

(3) 从盘花扣上欣赏：

播放盘花扣图案多媒体课件。

教师提问：这些扣子像什么呀?和我们平时系的扣子有什么不同？教师：这些是盘花扣，也叫盘扣，是专门为唐装设计的扣子，扣子由纽结和纽袢两部分组成，花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、让幼儿展示自己的唐装，从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

教师：今天有的小朋友也把自己漂亮的唐装穿来了，我们请她上来说说她的唐装是什么颜色的，上面有什么图案，纽扣又是什么样的？教师：过年过节喜庆的日子我们最喜欢穿上漂亮的唐装，因为它代表着快快乐乐、开开心心、吉祥如意、幸福美满、团团圆圆……小朋友们，我们相互说说祝福的话吧？

幼儿园艺术领域活动策划案 2 活动目标：

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画活动带来的乐趣。

活动准备：

- 1、手掌五彩鸟 ppt 课件 2.、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

活动过程：

一、听声音导入，引发兴趣 播放 ppt 课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征 播放 ppt 课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

三、引出“手掌鸟” 1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小

鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。” 3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品 幼儿园艺术领域活动策划案 3 【活动目标】 1、认识番禺土特产——莲藕，通过观察、讨论，发现莲藕内部纹路特征。

2、能大胆地根据莲藕的内部纹路特征合理地组合、制作彩印画，体验创作的快乐。

3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

【活动准备】 1、莲藕若干个，菜板、菜刀各一。

2、蘸有颜料的抹布若干，盘子、纸张若干。

【活动过程】 1、谈话导入。

师：“你知道莲藕是番禺哪个地方的特产？” 师：“你们吃过莲藕吗？是什么样子的？” 引导幼儿认识莲藕是万顷沙的土特产。

2、出示准备好的莲藕，激发幼儿的探究欲望。

师：“那莲藕里面是什么样的呢？” 引导幼儿大胆进行猜测，请幼儿说一说。

3、验证猜测结果：教师现场切开莲藕，请幼儿进行观察、交

流，发现莲藕内部特征。

4、制作彩印画。

(1)引起幼儿对莲藕内部纹路的兴趣，加深印象。

师：“你看到的莲藕切开后是什么样的，你喜欢里面的花纹吗？”鼓励幼儿发表自己的意见与他人进行讨论、交流。

(2)出示印有莲藕内部纹路的图画请幼儿观察并猜测做画方法，然后进行介绍。

(3)介绍活动材料和要求。

(4)幼儿操作，教师巡回指导。

作画步骤：选择自己喜欢颜色，将莲藕平的一面蘸上颜料，然后用力在纸上按下，再垂直提起，多次选择进行组合，边印边进行构图。

5、欣赏作品、交流作画感受。

鼓励幼儿间相互欣赏并大胆向同伴介绍。

幼儿园艺术领域活动策划案 4 活动目标：

1、认识树叶的颜色、形状和特征，培养孩子仔细观察的能力。

2、学习画树叶，提高孩子的绘画水平。

3、游戏“帮树妈妈穿衣服”，陶冶孩子的审美情趣，培养孩子关爱树木的意识。

活动重点：学会画树叶 活动难点：怎样帮树妈妈穿衣服才美丽 教师准备：树叶的实物，课件《美丽的树叶》，画有大树

轮廓的图画纸 幼儿准备：彩色画笔 活动过程：一、激趣导入 让幼儿听儿歌《小松树快长大》进入课堂，教师问：“小树快长大离不开谁呀？”（树叶，树根，树干）“那大树的宝宝是谁呀？”（树叶）今天老师带领小朋友学画树叶好不好呢？二、观看树叶 1、教师出示树叶：几种形状不一的树叶：枫叶、竹叶、梧桐树叶、槐树叶、银杏树叶等。

2、让孩子观察树叶的颜色（红、黄、绿）3、让孩子观察树叶的形状（扇形、心形、手掌型，）也可让孩子意会一下，不需要都说出形状的名字。

四、游戏”给树妈妈穿衣服” 1、教师播放课件《美丽的树叶》让孩子观看树叶的美丽。

2、大树因为有了树叶而美丽，可是寒冷的冬天到了，树叶都离开了树妈妈，大树不再那么好看，而小树叶多想念自己的妈妈呀！他们都想快快回到妈妈的身边，请小朋友帮帮他们好吗？3、发给每个孩子一张画有大树轮廓的图画纸，让孩子在上面添画树叶，可以进行创意性的绘画，看谁画得最美丽。

4、作业展示：评选出好的作品进行鼓励表扬，把作业粘贴在好孩子园地上，以供大家观赏学习。

五、户外寻树叶 在音乐声中领孩子到外面去捡拾树叶。

幼儿园艺术领域活动策划案 5 活动目标：

- 1、能够用手工制作等表现自己观察到或想象的事物。
- 2、感受到家庭生活的温暖，爱父母、长辈。
- 3、喜欢承担一些小任务。

活动准备：

棒棒糖图片、实物棒棒糖、彩泥、吸管。

活动过程：

开始部分：

1. 教师和幼儿一起讨论——我的家人。
2. 教师和幼儿讲解长走活动的目的并给幼儿分配小任务。

基本部分：

- (一) 1. 教师和幼儿一起欣赏棒棒糖的图片。
 2. 幼儿讨论有什么味的棒棒糖并研究如何制作棒棒糖。
-
- (二) 1. 幼儿选取自己喜欢颜色的彩泥。
 2. 把不同颜色的彩泥分别搓成细条。
 3. 将搓好的彩泥细条一圈圈的卷起来。
-
- (三) 把做好的棒棒糖一侧插上吸管进行展示。

结束部分：

琪琪小朋友所做的棒棒糖，颜色搭配合理，操作方法准确。而且在颜色的选择上具有自己的想法。

活动延伸：

小朋友把自己所做的棒棒糖送给家人做礼物。

艺术领域活动方案

小班社会领域活动策划案

艺术领域教学计划

幼儿园大班艺术领域教学工作总结

幼儿园艺术领域活动反思篇三

1、让幼儿初步学习按物体的大小进行排列，并学说从小到大，从大到小

2、在游戏的过程中体验数学活动带来的'乐趣

重难点：能初步学习按物体大小进行排列

动物卡片一套（请大、中、小、小小）幼儿，幼儿操作材料

人手一份

（一）引出课题

1、今天，老师请来了小客人，你们西哪个知道他们是谁吗？
(请出幼儿)

3、他们到我们班做完客人，还要到小青蛙家去做客人呢？那他们要走了，我们跟他们再见

（二）幼儿操作，教师指导

1、鼓励幼儿大胆地操作并对操作好的幼儿进行表扬、

2、帮助一些理解能力差或不会操作的幼儿、

幼儿园艺术领域活动反思篇四

根据教研内容我们采取了以骨干教师说课、授课、自评、他评的研讨方式开展教研活动，以这种互动研讨的形式，提高教师的教研能力。一学期的实践使我们得到了许多宝贵的经验：

过去我们一直提倡注重幼儿操作的过程，使得许多活动过于注重过程而忽略了结果，也使得家长对我们的工作产生了怀疑。在三月的教研活动中大二班的“怎样移动我们的身体”将幼儿的操作探索和记录结果结合起来，并将记录贯穿到平时的教学中，使得活动过程和结果得到了有机的统一。同时也提高了幼儿归纳、总结的能力。

通过上学期的教研活动，老师们都能为幼儿提供较丰富的操作材料，使得幼儿积极参与活动，对探究活动有了浓厚的兴趣。但在材料的使用上却不能充分体现幼儿主体。在这学期的教研活动中，中一班的“树叶刷画”和“给球宝宝洗澡”活动给了我们有益的启示。在这些活动中教师不仅为幼儿提供了丰富的操作材料而且在幼儿操作的过程中出现错误时，教师不是急于指出错误而是耐心的倾听、观察，从而促进幼儿相互交流、共同发现问题。这一点得到了教师们的一致认同，这也正符合了新的教育理念中提出的教师就做幼儿操作材料的提供者、幼儿学习过程的’观察者、倾听者和促进者。

另外，教师在教研活动中对家长、社区资源和现代化教育教学手段的利用也是一大进步。如大二班组织家长和幼儿一起参观动物园，使得家长能和孩子一起探究，达到了家园教育的一致。大一班围绕主题生病的时候组织幼儿进行参观并利用家长资源进行了摄像。

除此以外，我们还继续进行了对幼儿评估的教研。为了更客观的对幼儿进行评估，我们研究了如何有效的记录幼儿的典型表现作为幼儿发展评估的依据。

在本学期初我们就根据发展评估需要设计了幼儿观察记录表，帮助教师客观、真实的把握幼儿发展情况，使观察记录不仅成为教学调整的依据还能成为幼儿发展评估的依据。在使用过程中我们不断完善观察记录表，使得观察记录表充分发挥其作用。在学期末，各班针对本班的特点设计具有各班特点的幼儿发展评估，并在教研活动进行了交流。有的班将家长评估和教师评估结合起来评估，使得幼儿评估更客观。有的班则把评估融入到幼儿的活动中，使得评估更贴近幼儿生活。

通过一学期的教研我们的教研工作又向前迈进了一步，许多教师都写出深刻的经验论文，下学期我们将在此基础上继续将我们的教研活动进行下去，使我园的教育、教学质量有更大的进步！

幼儿园艺术领域活动反思篇五

1、欣赏毕加索的绘画作品《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受。

2、增加幼儿对色调的认识和理解，培养孩子运用色调进行表现的兴趣和能力。

1、多媒体课件，梦。

2、幼儿作画工具若干。

一、导入活动，出示毕加索的作品《梦》，师生共同欣赏。
师：有一个国家叫西班牙，那儿有一个大画家名字叫毕加索，今天，我们一起来看看他的一幅画。

二、通过赏析：引发感受和体验

1、师：画家画了一位什么人？她在做什么？（点击鼠标，出现作品《梦》）生：画家画了一位阿姨靠在沙发上睡得好香，

她在做梦呢？师：我们来学学她的样子。

2、师：红红的，软软的沙发，衬托出阿姨粉红色的手臂，画家把它画得大大的，用了暖色的调子，小朋友，你们能感觉到红色和黄色给人一种什么感觉？生：暖洋洋的。

3、师：阿姨正在做梦，我们看看好梦见了什么？（点击鼠标，背景出现蓝色夜空）生：梦见了蓝色的夜晚，现在阿姨睡在冷色的调子里，不但睡得温暖、香甜，而且还很安静。

4、师：她还在做梦呢？梦见了她睡在沙漠里，红色为主的沙漠给人什么感觉？（点击鼠标，切换背景）生：炎热的感觉。

5、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，切换背景）生：绿色的草地，以绿色为主的草地，让我们感觉空气很好，阿姨睡得很舒服。

6、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，出现背景）生：她梦见自己睡在海边，蓝色的海水，让我们感觉海边好像有风要吹过来，很凉爽。

四、过程指导

1、对没构思好的幼儿，帮助其建立构思。

2、对不太敢表现的幼儿，鼓励其大胆表现。

3、通过表扬提示幼儿大胆使用色彩，涂画背景。

五、评价在实物展示台上展示幼儿作品，请全班幼儿一起体验背景变化后的感受。