

# 最新只有一个地球的教学反思 只有一个地球教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 只有一个地球的教学反思篇一

我校组织了语文教学研讨活动，我执教了《只有一个地球》这一课。课一上完，我真切地体验到课堂教学真的是“遗憾的艺术”。

《只有一个地球》这是一篇说明性的文章，其教学的重点应是引导学生在自主阅读的过程中领悟“只有一个地球”的道理。

课前，经过反复的思索，我给这节课定了一个指导思想：教师只是一个引导者，促进者，合作者的角色，重在引导学生自主学习，掌握方法。《只有一个地球》一文有一条明显的主线“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了！”，我让学生抓住主线自主提出问题，在质疑的同时产生探索的欲望，并引导学生从“可爱”和“破碎”两方面进行分组合作学习，突破难点。但是，课后，我反观整个教学过程，我总觉得丢了点什么。现就这课作以下几点教学反思，与大家切磋：

课文另一条主线——“自豪”到“心痛”这条情感暗线，我没有抓住，通过多层次的朗读指导，使学生在读中悟情，感受到强烈的情感变化。学生对课文的理解可以从发言中体会得到，学生的自学情况较好，对课文的内容有一定的了解。但是只是大部分，有的学生做的不够到位。合作学习能为学生创造更多的参与学习以及表现自我的机会。就我们班级现状：有

五十多人，在开展学习过程中，老师提出一个问题，举手者数十人。只有一人有幸发表高见，其他人则无露脸的机会。开展合作学习，可化整为零为不同层次的学生提供参与和交流的机会。能搭起展示才华的舞台，使学生感到有被人尊重的愉悦机会。但也有着不完善的地方，比如时间的分配，小组时间的不均衡，小组成员能力水平的差异等等，决定了我今后将会更加努力去探索，完善。

## 只有一个地球的教学反思篇二

《仅有一个地球》是一篇科学小品文。本单元的主题是“珍惜资源，保护环境”。根据单元教学目标确定本课的教学重点是经过深入文本、联系实际，明白人类的生存“仅有一个地球”这样一个事实，懂得要珍惜资源、保护地球的生态环境。

本文虽然只是科学小品文，可却洋溢着作者滚烫的情感，为地球的现状而沉痛，为地球的命运而担忧，为地球的遭遇而愤慨，为地球的前途而呐喊。本文是紧紧围绕“地球的模样”“地球小、人类活动范围小”“地球所拥有的自然资源有限”和“当地球资源枯竭时，没有第二个星球可供人类居住”这几个方面介绍的。教学时，我充分让学生去自主阅读，自主探究，自由谈体会和感受，使学生在读中感悟，在思中质疑，在议中交流，这样既培养了学生自主探究的本事，又做到实实在在的语言训练。

在讲地球的“美”和“渺小”时，作者把地球比作一叶扁舟，我选择“扁舟”一词作为训练点，我首先向学生发问：“把地球比作扁舟说明了什么”学生几乎异口同声地回答：“说明了地球的小！”这个比喻的作用真的仅此而已吗此时，我让学生进一步想想这个比喻与先前接触过的比喻有何异同我们在打比方时，要求本体和喻体有相似之处，比喻得要贴切、恰当，而地球和扁舟除了有“小”这个共同点之外，似乎再也找不出相似之处，这个比喻恰当吗学生产生了疑问，为什

么不用“米粒”和“皮球”来比喻地球和茫茫宇宙，为什么此处比喻忽略了本体和喻体的形似是作者的失误吗这样，学生陷入沉思：“扁舟”更巧妙地寓意何在经过及时的点拨，学生不难体会其巧妙的寓意：地球像一叶小舟行驶在茫茫宇宙中，如果人类在这“生命之舟”上任意破坏，后果则不堪设想。地球这个生命之舟将不复存在，而人类就更无处容身了。从“扁舟”这个词中，我们不难看出地球的“飘摇不定”，从中体会出了地球容易破碎。因而人类更应精心保护地球，才是这个比喻地精妙之处。对这一词语的深刻领悟无疑为课文中心的理解奠定了坚实的基础。

在学生充分理解了课文资料的基础上，我适时的补充有关知识：我国的森林资源危机及我国耕地面积减少的原因，这使学生心灵上受到了震撼，加深了对文章的感悟，之后我出示我国生态环境的几个数字及我国主要资源人均占有量在世界144个国家的排序，这更让学生深深地感悟到宇航员发出“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”的感叹的意义了。这时学生在前面深刻感悟的基础上，感情的抒发水到渠成，同时自然地引用课前阅读的资料故事发散地从我们身边环保、生活实际来谈体会，这一环节给予了学生开阔的思维空间，使学生在情感上和作者产生共鸣，因而我们仅有一个家园——地球，精心保护它吧！最终成了所有学生的呼声。

## 只有一个地球的教学反思篇三

《只有一个地球》这篇文章是统编版六年级第六单元的一篇文章，这篇文章是一篇说明文，也是一篇老文章，所谓的“老”指的是在统编教材之前它也是小学语文六年级的课文，而要如何做好老课文的新教，是我在备课的时候所着重思考的。

《只有一个地球》这篇文章所在的第六单元语文要素是：抓住关键句，把握文章的主要观点。针对于这个语文要素，我

把这篇文章的学习重点设置为教如何教会学生通过找出关键局喧哗关键局合并关键词，圈出关键词的方法，步步深入，从而准确把握文章主要内容。

在第一课时的教学中，我引导学生注意到本课生字结构方面的特点，从而引导学生通过结构的不同快速而准确的掌握生字的写法，在接下来的部分中，我把教学重点放在了，如何引导学生掌握关键句关键词，掌握文章内容上。为了让学生更容易找到关键字，我引导学生回忆我们在本册书第三单元及阅读策略单元中所学到的阅读方法，提醒学生，那些能够概括本段主要内容的句子就是，这段文字的关键句，从而让学生快速而准确的找到各个段落的关键句。再根据学生的`回答，适时的引导学生发现，某些段落之间的关键句存在意义相近，相似或相同的现象，从而引导学生发现通过合并，自然段的关键句，可以把文章分为4个大的部分，进而引导学生发现4个部分分别的关键句。最后一步则是由概括各个结构段的关键句，再次概括总结，分别找到个关键句的关键词，从关键词入手引导学生再次明确文章主要内容。

在第一课时的讲授上，我认为总体还是比较成功的，我引导学生步步深入，逐渐提炼概括，最后掌握主要内容。很多学生都能及时的学会这种方法，在课文的最后我还引入了一个文段，当堂检测学生对这个方法的掌握情况，结果比较不错。但是在找出各个自然段的关键句部分，我认为，部分学生浪费了比较多的时间，这个应该跟我前期的阅读策略单元学习指导不够到位有关，在以后的教学过程中，我会继续加强对这个方面的指导。

## 只有一个地球的教学反思篇四

这节课上，我根据学生的学习情况，基本做到了如下几点：

“书读百遍，其义自见”，要让学生真正地走近文本，感悟文本，最好的办法就是让学生多读。本课教学伊始，我便让学

生以自己喜欢的方式读课文，了解课文的主要内容；接着，我又引导学生边想象画面边读课文，加深学生对文本的了解；而后，我让学生有感情地读课文，读出自己独特的感受。整堂课，学生在“琅琅书声”中，用心去拥抱语言，学生与作者之间产生了情感的共鸣。在思维与情感的强烈碰撞中，学生掌握了知识，受到了教育，培养了能力。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的体验、探究、感悟”。本堂课，我始终在努力地为 student 搭建了这个体验、探究、感悟的平台。如：初读课文后，我让学生找朋友自由地说说从课文中了解的知识；利用课件展示从太空遥望地球的图片后，请学生说说自己的感受；在学生读课文3、4自然段后，让他们谈一谈自己的看法，说一说自己所了解的生态灾难；在为学生播放了一系列生态灾难的图片之后，我与学生一起谈了各自的感受；在学习到“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”的时候，引导学生在小组内交流了自己的认识；谈到要保护地球的时候，孩子们都找到自己的好伙伴，研讨、制定了小组的活动方案等等。整堂课，我借助多媒体课件资源的整合，营造了一种平等和谐、轻松愉快的学习氛围，让学生在“看、读、听、说、议”等多种形式的主体体验活动中尽情地表达，展现自我，实现了真正意义上的师生、生生、生本之间的平等对话。

《语文课程标准》在“教学建议”中郑重提出要“重视情感、态度、价值观的正确导向”，既有十分重要的深远意义，关系到有中国特色社会主义事业的成败，又有着现实的紧迫需求。因此，“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，已成为语文教学的重要内容，不应把它们当作外在的附加任务”。而在本堂课的教学中，我的引导还不够到位。如：在引导学生了解人类破坏地球的行为与后果以后，只让学生进行了小组讨论，发表自己的看法，没有引导学生全面、正确地理解环保以及资源利用现状。学生只看到了人类破坏环境的这些负面介绍，小组交流就成为了每个人慷慨激昂地对人类的强烈谴责的控诉

大会。如果此时，我能举出一些实例让孩子们知道其实人类为保护自然资源、保护生态环境、保护地球已经做出了很多的努力。孩子们就一定能够正确地面对现实：既认识到环境危机的严重性，又不至于一味地埋怨已经所犯的错误，从而能够认识到保护环境的重要性，积极地投身到环境保护的行列之中。

教育又是一门事业，事业需要奉献；教育是一门科学，科学需要创新，而创新的路从来都不会平坦。我将沿着教育教学研究这条可能不太平坦的路坚定地走下去。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 只有一个地球的教学反思篇五

因也出现了一些问题，具体表现在以下方面：

- 1、由于本篇课文是一篇说明文，主要内容是使学生了解有关地球的知识 and 强调保护地球环境的重要性。课前我也利用信息技术课可以上网的机会让学生查找了有关目前我国资源现存的严峻形势，目的让学生在交流资料的基础上得出保护环境的重要性、但在实际的授课过程中没有引导好学生对资料

的使用、这一环节应给学生充分的时间去讨论。

2、引导语言不够到位，没给学生创设有机发言氛围，使课堂略显沉闷，应创设一定的氛围，让课堂灵动起来。