

2023年老舍猫教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

老舍猫教学反思篇一

《猫》这篇课文是在我通过两次不同设计思路的课堂实践对比下确定下来的。第一次设计上按课文思路从前往后讲，第二次设计从后往前讲，对比之下确定第二种。具体优点在于：

第一，一开始的问题：为何作者家永不养猫？一下激起了学生寻因的积极性，反被动学习为主动探究。

第二，避免了以前的机械的表格式对比分析猫的外貌、性格、来历、地位和结局。虽然这些在教学过程中也分析了，但这是学生积极主动的‘寻因过程中的一部分，学生知道探究这一部分是有目的的。

第三，大大节省了时间，而且让课堂真正体现了老师主导、学生主体，实现了在快乐中学习。

第四、情感目标的实现也很轻松，学生的回答远远超过了我的预期，感悟的很全面。

当然再完美的课只要你愿意找，那定会有瑕疵，这节课也不例外，这节课的不足之处在于：第一，对说的好的学生表扬不明显，第二，老师的语言不够简洁，有重复学生答案的现象（我想原因是我太小看他们了，总是想让他们记住好的观点。）。这些也是我在今后教学实践中要克服的困难。

总之，通过这节课的设计使我明白，一是老师要做一个勇于

探索、不但尝试不同教学思路的人，不拘泥与一课一备。二是明确教师的职责“导”而不是“讲”，要在自己的设计中解放自己，调动学生，让学生动起来主动学习。这样老师轻松学生受益。

老舍猫教学反思篇二

《新课标》中强调：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。因此我让学生自己选择去读写猫性格古怪的句子，并且说说为什么这么读？教学第二自然段时，我让学生划出作者喜欢猫的语句仔细品读。

学生们通过朗读揣摩，从老舍优美生动的语言文字中体会到了作者对猫的喜爱之情。有同学说：“在作者眼中，猫的脏脚印成了可爱的‘小梅花’，可见作者是多么喜欢猫呀！”有同学说：“我在‘它还会丰富多腔地叫唤’这句话中体会到老舍对猫的喜爱，在他眼中猫就像一位歌唱家一样棒。”还有的同学说：“我从‘蹭你的腿，要给你抓痒痒’这句话看出猫与作者之间有着很深厚的感情。”可见，尊重学生的阅读体验，引导学生抓住关键词来潜心研读，让学生经过充分的朗读，获得感知印象，并和已有的感知经验碰撞、于是心有所悟，豁然开朗。

反思这节课，学生们学得兴趣较浓，猫的可爱也给他们留下了深刻的印象！这完全归功于学生能抓住文中的语言文字，通过朗读进行揣摩体会。但也存在一个问题，就是学生怎样将一个事物的特点写具体方面收获甚微。这到底该怎么办呢？需要在今后的教学中不断地实践与努力探索。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

老舍猫教学反思篇三

《猫》是著名作家老舍的作品，是一篇状物抒情散文。文章虽然短小，但内容具体，描写生动。猫虽然在日常生活中是一种极其普通的小动物，然而在作者老舍爷爷的笔下却显得那么生动活泼，那么惹人喜爱。在教这篇课文时，我力求突出课文中所蕴涵的作者对小动物的喜爱之情。虽然课前进行了充分准备，认真备教材，但由于自身经验的不足，在教学过程中出现了一些问题，具体表现在：

教学中，朗读是体会感情最直接与最重要的手段。教学时，我引领学生通过抓重点词，重点句子，创设情景等方法去学习课文，体会作者对猫的喜爱之情，但在体会之后未能让学生反复读，在读中再次体会作者的喜爱之情，从而缺失了语文课上“书声朗朗”的重要环节，没能让学生在读中展现语言文字的魅力。因此，在今后的课上我将注重通过个别读、自由读、齐读、引读等多种朗读方法，在读中体味语文课的个中魅力。

课前，我把更多的注意力放在了教材和教案方面，对于学生掌握课文的程度，思维发展的方向，各种问题回答的预设准备不够充分，以至于对学生回答问题后的评价语过于单一，引导不够深入。如，我在讲到猫的尽职时，重点分析了屏息凝视这个词，并创设了小情景，让学生试着屏住呼吸10秒钟，问学生：“猫为了抓老鼠，一连就是几个钟头，而我们刚才才做了10秒，你们有什么样的体会？”当时有一个学生就回答说“这只猫简直就像一个神仙。”当时我若是能就着他的回答挖掘下去，反问他：“猫是神仙吗？”他可能会回答：“不是。

”这时我就可以总结说：猫不是神仙，但它却做了神仙才能办到的事，充分体现出了猫的尽职。这样课文的挖掘就会更深入一些，让学生进一步体会出猫的尽职。因此，在备课中要注意学生的存在，全方位的去考虑学生会从哪些方面回答问题，才能从不同角度去引导学生，深入学习教材。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

老舍猫教学反思篇四

《猫》这篇课文的结构分明，内涵丰富。

1、创造宽松的学习环境。在教《猫》这课时，我采用猜谜语“八字须，往上翘，说话好像娃娃叫，只洗脸，不梳头，夜行不用灯光照”导入。引出课题后，我让学生说说看到猫这个字你想说什么。在这个氛围中，教师也是一个活动的参与者，倾听学生的发言，鼓励学生爱说，敢说。

2、找准教学的切入点和着力点。我让学生初步感知课文内容后，找文中能概括课文内容的句子，指出猫的特点——古怪、可爱、淘气。在此基础上，以“情感”为基点，让学生在读中品悟，在读中想象，在读中受到爱猫的情感熏陶。

如，“在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。”与“在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印一些猫爪印。”进行对比，引导学生体会作者用词的生动。“它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。”我从“丰富多腔”这个四字词入手，创设情境，引导学生通过表演想象猫叫唤。

在我整个教学过程中，环节分明，目标明确。但由于我的引导能力不足，学生不能深入领悟。课文中有一些词语学生较难体会并运用，例如明贬实褒的词语运用，关联词语的运用等，对于学生来说是一个难点，也是我今后教学中要重点加强的一部分内容。

老舍猫教学反思篇五

这学期我在语文教研组内和大家一起研究探讨《猫》这篇课文，通过研究实践，我有了很大的收获和体会。《猫》是著名作家老舍的作品，作者通过观察猫的神态、动作、倾听猫的叫唤、把猫的性格及小猫的可爱形象描述得栩栩如生，这篇课文是对学生进行语言文字训练的好教材，学生也非常喜欢并且爱学。于是我在教学中重点从以下几方面培养学生能力。

一、指导学习方法，培养学生的自学能力

教师引导学生将这些问题逐一解决以后，然后通过朗读、体会，加深学生对课文的理解。

第二、三自然段的教学中，由于行文特色和第一自然段大致是相同的，我就放手让学生自学。在反馈交流时，一位学生条理清晰，很快讲出了猫高兴时和不高兴时的表现以及勇敢和胆小的性格特点，这是高于一般学生的思维广度，也显示出了这位学生非常强的学习能力，这正是我们着力想培养学生的方面。也许因为课文比较贴近学生生活，学生找的重点

词还是比较准确的，紧接着学生又结合具体的语句深入谈了自己的体会，因而为理解课文做了很好的铺垫。

二、采用多种形式引导学生感悟课文内容以及思想感情

1、结合生活实际理解猫的性格：

在学生找到猫那老实、贪玩、尽职的性格以后，分别让学生找出具体描写这个特点的句子，然后结合生活实际谈自己的体会，并从中找出重点词语。例如：无忧无虑、一天一夜、非把老鼠等出来不可，学生有亲身体会，理解起来也比较容易。对于“闭息凝视”这个词语的理解，我采用了让学生亲自体验，再加上“一连就是几个钟头”的理解，学生自然就体会到了猫那“尽职”的性格。

2、在小结中提升，深入理解“古怪”的含义：

在学生已经掌握了猫那三方面矛盾的性格以后，我为学生出示了填空题：猫既（老实）又（贪玩），既贪玩又（尽职），既（胆小）又（勇猛），高兴时（温柔可亲），不高兴时（一声不出）。这些看起来互相矛盾的特征，但又是事实，所以说猫的性格（实在有些古怪）。学生通过学习以及板书很快理解了这些古怪之处，并且做出了填空。

3、通过对比体会作者的情感：

在教学中我最为关注的还是学生对课文的理解感悟，第二自然段的句子，表达作者对猫的喜爱之情与学生实际的理解有距离，特别是“在稿纸上踩印几朵小梅花”这个句子。为此，我首先设计的是比较朗读，其次是以梅花图引发美感，最后提出反问“老舍先生为什么能把那脏脚印看成梅花呢？”引起学生思考，让学生的学习价值得到实现，而不是在课堂中虚度光阴。那么，用什么可以显示出学生的感悟在提高了呢？这决不是附和性的意见，一个强有力的检验便是朗读，读出

自己的特色，而这篇文章又适宜用朗读来体现，当然在实际学习中学生由于对句子的一再提升的认识而读得津津有味。

在大家的帮助下，我认为学生基本理解了这篇课文，理解了老舍先生对猫的喜爱之情。但是我感觉课堂上没有让学生更充分的朗读，因为时间仓促，小猫那部分内容学生理解得不够充分，课堂上有些问题只要有学生回答正确，教师就给予肯定，而没有给其他学生思考的空间，因此没有体现出面向全体学生。我仅仅后会继续努力研究语文教学，使学生在知识、能力方面都有所提高。