

# 北师大版四年级数学乘法分配律教学设计 (汇总10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 北师大版四年级数学乘法分配律教学设计篇一

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活；教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识与方法，运用到生活实践中；让学生在社会生活中学习数学，让学生在解决问题中巩固学到的数学知识；鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现，又有利于培养学生初步的创新能力。如第二册“元、角、分”的教学，结合教材中的实践活动，我创设了“小小百货商店”的情景：把学生的文具、日常生活用品、水果、小玩具等标上价钱。学生四人一组进行买卖商品的模拟活动，让其中的一人当售货员，其他的同学当顾客，“顾客”要把选中的商品的价钱准备好再交给“售货员”，若给的钱数不对，其他同学要指出，角色要互换。然后，我拿着一支标价9元7角4分，让学生进一步思考：你若想卖这支笔打算怎样付钱？有几种不同的付钱方法？同学们情绪高涨，纷纷说出自己的想法。这样不仅有助于学生学习元、角、分的知识，而且还培养了学生实际运用知识的能力。

1、建立民主、平等、和谐的师主关系，使学主放胆交流，敢于创新

新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的

过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

教学中，只有在民主、愉悦的课堂气氛中，学生的学习才会热情高涨，参与课堂教学活动的积极性才会更高。可见，创设民主和谐的心理环境和自主参与的教学情境，是学生主动创新的前提。在课堂上应给学生提供大量观察、实验、活动的机会，使教学更容易体现“提出问题——相互交流——汇报总结——巩固、实践”的开放式课堂教学模式。如，教学“8加几”时，教师可先让学生明确本节课的学习目标：用学习9加几的方法来学习8加几，让学生观察课件、摆小棒、讨论，归纳出8加几的计算方法，最后通过练习、游戏巩固本节的内容。

## 2、创设民主开放的课堂，关注每一位学主的发展

新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、内容及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材通过发现、探究及认知活动，使学生的学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。

学生在民主开放的课堂中改被动学习为自主学习，改要我学习为我要学习，主动去发现数学问题，积极学习数学知识，探求解决数学问题的方法，并在亲身实践中体验数学。自由开放的课堂空间使学生保持愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，积极地通过书本认证或相互认证自己的见解，寻求达到学习目标的方法，有利于培养学生的创新精神与实践能力，促进学生的自主发展。

## 3、组织有趣操作，注重培养学主的语言表述和组织概括能力

教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。通过动手，学生们发现自己也是一个创造者。因此我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见，这样的教学活动，“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索者和解决者，真正成为学习的主人。

在探索知识过程中，学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自己的见解，听取别人的见解，合理地补充、调整自己的观点，达到较完美的认知状态。如，教学“认识图形”时，小组合作学习，不同的学生从不同的角度观察，得出长方体、正方体角的特征、边的特征，通过相互交流、补充，就能较完整地归纳出长方形、正方体的特点。然后我让学生动手拼一拼、拿一拿、摸一摸、猜一猜，进行多次的练习，整堂课气氛十分活跃，通过游戏，在轻松、愉快、和谐的环境中，学生们学得很开心，思维活跃，想象力丰富，不但学得快，而且记得牢，收到了很好的效果。

在教学中教师不仅注重学生学习方式的转变和提出问题、解决问题能力的训练，同时还关注学生对所学知识的组织概括能力和语言表达能力的发展，这样才能真正体现素质教育的现代教育观。如教材中9加几的这一节，例1式子旁的文字是用文字语言来描述运算方法，通过教师的教读，学生齐读，抽读，同桌互读，引导学生进行语言的表述，然后在例2让学生自己摆学具，在小组内互说运算方法，进而在例3和例4用填空的方式，让学生对运算方法用语言有条理地表述。从这些小细节里面，我深深明白了教材编写者们的编写理念，是要逐步培养学生的语言组织和归纳能力，提高学生的综合素质，让学生在学习过程中，体验意会与言传的必要性，通过对知识的文字语言描述，同学们看法、思维交互推进，完善了自我认识。

4、建立多种评价方式，让每一位学生都能在学习中获取成功

## 的体验

开放式的教学允许学生保留自己的不同观点，对同一个问题，学生可以有不同的解决方法，每一个学生的观点都是受尊重的。如，教学“认识图形”时，在巩固新知识的过程中，教师让学生用不同形状的学具摆出一个自己喜欢的图形，儿童可以根据自己的不同情趣拼出不同的图案，而每个学生所拼的图案都是被认可的。

开放式的课堂不再以教师为唯一的评价主体，学生也成为了评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。在课堂中应巧妙运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。如当某位同学提出创造性的解法时，就以他的姓氏命名为“x氏解法”，号召全班同学向他鼓掌，对他说“xxx你真棒！”；当某位学生的创造性解法不够成熟完善时，教师下课后和他一起探讨；当学生的创造性解法明显不对时，教师首先肯定他的创新意识，然后帮他分析错误的原因。我常用一些彩色的纸，剪成苹果状，一个苹果上写一个算式，然后请孩子们来，“摘苹果”，如果孩子答对了，全班小朋友就对他说“对对对，这个苹果属于你。”如果答错了，就对他说“错错错，请你继续努力。”通过这些激励性的语言使学生产生积极的情绪体验，保护其创新的热情。

总之，现代课堂教学不仅仅是让学生取得一个装知识的袋囊，而是从多方位、多角度促进学生全方面的发展。如何在教学中更好地应用开放式教学，如何为开放式教学提供更完整的理论体系，如何处理好开放式教学中“放”与“收”的关系，这些都是开放式教学在实施过程中所面临的问题。然而教师在钻研新教材，把握教学内容的前提下，适当地应用开放式教学，对于学生的自主发展、创新思维的培养、实践能力的提高都将有较大的帮助，是实施素质教育的一个有效途径。

通过数学教学使我深深体会到，以往的数学教学是把传承知识作为主要目的，这种理念已远远不能适应当今社会的发展，尤其是知识更新周期日益缩短的现代社会，学生强烈的求知欲、主动探索的精神、终身学习的愿望要比其获得有限的知识更有价值。为了适应新世纪的发展，真正进行素质教育，切实培养学生的创新素质，我们必须让教学活起来。教法要活，学法更要活。要做到这一点，就需要我们为学生构建开放的学习模式。

新课程标准的出现，正是配合当前落实素质教育的关键环节，是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精神的数学课程体系。要使该教材真正实施到位，必须建立一种符合学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法，而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。

## 北师大版四年级数学乘法分配律教学设计篇二

《三角形的分类》是小学四年级下册第五单元83页至84页的内容，是学生在对三角形有了初步认识之后进行的教学活动。我认为分类是一种数学思想，它是根据一定标准对事物进行有序的划分和组合的过程，三角形的分类在于给学生一种数学模型，为学生今后更好地应用三角形，进一步认识和研究三角形奠定知识基础。

所以，我把整节课的教学目标定位为：

- 1、能够按三角形的内角不同对三角形进行分类，掌握锐角三角形、直角三角形、钝角三角形的特征，正确识别一个三角形。
- 2、认识等腰三角形和等边三角形，掌握它们的特征。

3、通过观察、比较、小组交流和合作讨论探索新知，培养组织协调能力和数学交流及表达能力。

4、培养学生的观察、比较、抽象、概括、判断能力及空间观念。

教学重点是会按角和边的特征给三角形分类。教学难点是区别掌握各种三角形的特征。

在设计整个教学环节过程，我主要从以下几方面突破教学重难点：

(1) 在观察所给的三角形，提出疑问：我们应该怎样给这些三角形分类比较好呢？

通过一系列的“质疑”，让学生在学生的探究活动中，我把学生看成是具有能动性的创造与学习主体，而不是被动接受知识的对象，尊重了每一个学生的个性和人格。对于学生在实践活动中所选择的方法和途径，教师要给予充分的肯定。不要认为学生的方案设计与教师所想象的不同就是不合理的、错误的，不要把学生在尝试中的失败看得一无是处而全盘否定。相反，如果要求学生完全照搬教师，一味地模仿教师，结果只能限制学生的想象力、创造力，达不到探究学习的目的。因此，教师要留给学生广泛的思维空间，不要强求学生完全按照教材、资料或教师预定的方案进行研究和学习，要放手让学生自己选题、自行设计、自主探究、自由创造。用他们自己的语言、自己的理解、自己的感悟，从自己的思维角度去考虑问题。让学生在独立设计的研究探索中尝试失败，使他们感受科学道路的艰辛，并从失败中总结教训、调整方法，最终取得成功。

这节课中紧紧抓住“给三角形分类”这样一个有价值的数学活动，引导学生通过小组合作，进行观察、猜测、验证、推理、交流，探究分类的方法。学生分类的方法有许多，每个

小组都有不同的分类标准。在这时并不急于评价，而是充分让学生交流，学生在操作、体验、感悟中建构了新的知识系统。如：按角的不同将三角形分类、命名为锐角三角形、直角三角形、钝角三角形。按边的不同，明确什么叫等边三角形、等腰三角形、不等边三角形。这样的设计，改变了以往知识的呈现方式，符合学生的认知规律，重点突出。

合作交流是学习数学的重要方式之一，但良好的合作必须建立在独立思考的基础之上，没有个人想法的合作，只是流于形式，耗能而低效。在这一节课中，充分注意到这一点，每次合作前都提醒学生先自己想一想，试一试，再在小组中交流各自的想法，使学生的自主学习与合作交流有机结合，最大限度地发挥了合作学习的优势，不仅提高了学习效率，而且有助与学生养成良好的学习习惯。

本节课应用了交互式电子白板的多样功能，使课堂教学生动，学生的学习积极性非常活跃，如：1、新课部分利用了白板上的批注功能（黑、红笔、荧光笔等），请学生走上讲台，拿起感应笔，在白板上直接勾画、批注，谈自己的想法，把自己的想法大胆地与同学交流，重难点顺利突破。让学生体会到课堂原来是这么轻松愉快的；展示和标注功能，不需要老师的讲解，学生和学生之间活动，真正把课堂还给学生。2、在练习部分利用了白板的绘图功能，培养了学生灵活的思维能力，提高了学生创造思维的能力。在操作完成画三角形后再思考，不但形成了技能，而且对三角形的分类的含义有一个完整的认识。3、使用了交互式白板的拖动功能，在学生观察并把三角形的规律找出来后，老师适时把学生的发现在资源库中拖拉出来，这样，既节省了许多时间，也让学生有了一种全新的感觉，学习的积极性就更浓了！总之，在使用了电子白板后，能非常有效增强课堂的趣味性，增加了师生互动、生生互动。能用其他媒体无法替代的功能解决教学重点难点。白板非常便捷成就了此课的生成，也大大锻炼了学生的能力。

## 北师大版四年级数学乘法分配律教学设计篇三

《栽蒜苗》是北师大教材四年级上册第八单元第二课时的内容，在社会、经济飞速发展的21世纪，统计的思想和方法在日常生活中有着广泛的运用，学好统计的初步知识显得日益重要。折线统计图是学生在掌握了统计表和条形统计图的基础上进行教学的。本节课我在学案中设计了以下几个环节。

课前准备：收集资料，展示作品。课开始，我先让四人小组交流利用课余时间搜集到的一些折线统计图。然后再推荐出收集到的资料比较典型的同学上台展示。在上台展示时，气氛相当浓厚，每个学生都举着小手表示要上台展示，都认为自己收集的资料比较优秀。这样教学，目的一是培养学生的课外实践活动，二是不仅使学生感受到统计图运用相当的广泛，作用也非常大。三是让学生感受到数学就在我们的身边，只要我们细细地观察就能发现。

学一学：以学生作品为例，观察统计图。以学生收集到的恩施市地区在20xx年一年里各月平均气温的数据为例，设计了下面几个问题，让学生在独学中完成。

- 1、同学们，看了这张统计图，你想对老师和同学说些什么？
- 2、哪个月的气温最高？哪个月的气温最低？你是怎么知道的？
- 3、什么时候气温下降最快？什么时候气温处于稳定状态？你是怎么知道的？在学生独立完成后，让他们在小组中交流，然后全班交流，通过对抗质疑，老师和同学学的点拨，让学生体会到统计图的优越性，同时感受到折线统计图形象、直观的特点。

第三环节：合作学习、共同探究。合作学习是一种具有时代精神的崭新的教学思想。所以，出示制作统计图题目后，我让学生自己选择学习的伙伴，运用以前学过的知识，讨论、



交流、协作，共同制作一幅折线统计图。这样我把学生的主动权交给学生，为学生提供思维的空间和时间，让他们动手实践，相互交流，从而提高学生的学习能力和与他人合作的能力。

这节课总体上来讲是成功的，通过学习，学生能绘制简单的折线统计图，而且也能从统计图中有所发现，但是在进一步提升分析数据并进行预测时，就存在一定的问题，需要在后面的练习课中加以指导，从而提高他们的分析能力。

## 北师大版四年级数学乘法分配律教学设计篇四

本课的教学是在学习了平移和直线、射线、线段认识的基础上学习的。《标准》指出：“数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发对数学的兴趣，以及学好数学的愿望。”根据这一理念，我在教学中通过课件展示生活中的平移，引导学生动手移窗户、同桌之间移铅笔盒，课件演示铅笔的移动等让学生感受到由平移与平行线的关系，平行线之间的特点。然后让学生通过折一折、画一画、找一找等实践活动，抽象出平移与平行的关系，平行线之间的特点。让学生感受到数学探究的趣味性。

四年级

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 北师大版四年级数学乘法分配律教学设计篇五

大家吃过海门甜瓜吗？你知道它出产于海门哪里吗？常乐镇是江苏省新农村建设的示范基地。老师这里有一个相关的调查报告，请大家看一看：

20xx年10月经国家农业综合开发办公室“国农办[20xx]352号”文件批准建设。海门市国家农业综合开发现代化示范项目在海门市常乐镇展开。项目计划总投资为三千七百四十万元。项目建设以后，新增农业产值八千六百六十万元。新增农民纯收入总额为一千六百九十万元。其中：大棚种植新增效益七百五十万元，蔬菜种植新增效益四百五十万元，其他种植新增效益一百万元。家禽养殖业以后新增效益两百万元安排农村劳动力新增的收入一百九十万元。

读了以后，你有什么感受？你从哪儿感受到的？

揭示课题

1认识计数单位“万”、“十万”、“百万”、“千万”

出示计数器，从右往左读一读认识的数位：个、十、百、千

在千位上拨一颗珠子，表示多少？你是怎么知道的？

依次拨珠子，拨到九千时，再拨一颗呢？你怎么知道的？

（10个一千是1万）

一万一万地往下数（边拨珠边与学生一起数），万位上拨10

颗表示多少？（10个一万是十万）

你能依次类推，说一说10个十万是多少？10个一百万呢？

## 2读写整万数

出示课始的数据。

（1）读一读，这个数是由多少个万组成的。

（2）在计数器上表示出这个数。

（3）在计数器的下面试着把三个数写出来。

交流：你是怎么写的？

比较这几个数的共同点，你有什么发现？

总结写数方法。

## 3认识数位顺序表

根据我国的计数习惯，从右往左每四个数位分为一级，从个位到千位称为“个级”，万位、十万位、百万位、千万位就是“万级”。

有没有比万级更大的数位呢？我们可以用……表示。

记数位顺序表，同桌说说。

[案例2]（实小黄斌）

一、读两组数，引出整万数。

1九、九十、二百零三、九千零四

2九万、九十万、二百零三万、九千零四万

第二组数有什么特点？和第一组数有什么不同？

## 二、创造

### （一）拨数，创造计数单位

请出一位老朋友——计数器

认识已有的计数单位：个、十、百、千，说说计数单位间的关系。

1拨数：4、40、400、4000。

引导学生以画代拨。

2联想：接下来如果再拨一个数，可能是多少？

3创造：看着计数器，能拨出这个数吗？为什么？怎么办？

4比万大的计数单位还有没有？说说看。

说说计数单位对应的数位。

比较：新的计数单位“万”、“十万”、“百万”、“千万”以及相应数位与“千”、“百”、“十”、“个”的异同点，体验万级上的计数单位与个级上的计数单位之间的一一对应关系。

5介绍数位顺序表的知识及分级计数的习惯。

### （二）读数、构建读、写整万数的方法

1研究：同桌合作研究课一开始读的四个整万数。

- (1) 说说这个数表示几个万。
- (2) 在计数器上拨出这个数。
- (3) 对照计数器，写下四个数。
- (4) 总结一下好方法、

小窍门。

2交流：全班集体探讨写数的方法。

总结方法：从高级写起，万级上怎么读就怎么写，个级上写4个0。

3读数：引导学生用写数的策略试着读一读整万数，并再一次总结方法。

总结方法：四位分级，万级上怎么写就怎么读，再在后面添一个“万”字。

三、小结

四、练习

反思：

黄老师的课很很注意让学生在比较中探索获取新知。引入时，九、九十、二百零三、九千零四与九万、九十万、二百零三万、九零四万的比较读，为沟通万级和个级的知识作了铺垫；创造计数单位时，比较“个、十、百、千”和“万、十万、百万、千万”的异同点，体验个级的计数单位和万级的计数单位的相似性和对应性，学生不但深刻体会到了万级的计数单位这个新知，而且为亿级数的学习埋下了伏笔；读数写数时，写数是根据学生读数的经验，怎么读就怎么写，读数又

是根据写数经验，怎么写就怎么读，读写沟能，方法合一。

我也在比较中反思自己的教学。如何引导学生主动探索，成为学习的主人，是我一直思考的问题。教学《认识整万数》时，在我还为找到一组家乡建设的数据而暗自窃喜时，课堂上学生对这一情境的过激反应泼了我一大盆冷水，学生对于这组数据想说的太多了，他们完全忽视了对数据本身的关注，费了好大劲才把学生的注意力转移到数据本身。而黄老师直接从抽象的数引入教学，学生在只有“个、十、百、千”四个数位的计数器上拨出了四、四十、四百、四千，再拨四万，他们面对数位不够的计数器，产生了需要增加数位的思维冲动，由此整改成了含有个级与万级的计数器来认识更大的数。教师这样从学生的已有认知出发引入数学问题，对教学内容的进行了重新建构，抓住了数学的实质，把教师的教变成学生主动的探索、创造，让学生真正成为学习的主人。

## 北师大版四年级数学乘法分配律教学设计篇六

1-1在本课的设计上，我以小数在生活中的实际意义为切入点，从学生的生活经验和知识背景出发，引导学生进行积极的体验。

1-2教学中充分体现学生的主体作用，我注重引导学生在活动中独立思考合作交流，让学生以小组内、全班内等多种方式进行交流体验，充分体会到了知识的形成过程，实现了知识的自主构建。

1-3反思这节课，使我认识到在课堂教学中，要重视学生已有的生活经验，着眼于学生的发展。那么，数学课堂将会变的更精彩而富有活力。

1-4在这节课中，我从学生的生活经验和已有的知识出发，将数学知识镶嵌于现实的、有意义的学习活动中，而且体会到了数学源于生活，又应用于生活的真谛。

1-5教师要根据自己的教学经验，从学生的实际出发，找准教学的起点，能大胆地突破教材的编排顺序，顺应学生的认知规律，对教学的难点突破很有办法，充分体现了教师的主导作用。

1-6教学中教师要进一步引导学生把小数运算与整数运算建立联系，让学生意识到整数的运算定律在小数中也同样适用，沟通了小数运算与整。

2-1数学教学活动要“向学生提供充分从事数学活动的. 机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学思想和方法。

2-2这节课中紧紧抓住“给三角形分类”这样一个有价值的教学活动，引导学生通过小组合作，进行观察，猜测、验证、推理、交流，探究分类的方法。

2-3参与学生的探究活动是我教学的一大特点，询问、点拨、交流，使学生都能积极参与到合作学习之中，更好地完成教学任务。

2-4本节课我主要是让学生经历一个探究解决问题的过程，引导学生先发现问题、提出假设、实验验证、得出结论、实践应用的过程。

2-5本课关注学生的学习过程，让学生有层次、有目标，合理的理解图形。充分张扬了每个学生的个性，发展了学生的空间观念和创新意识，学生的智慧在活动中得到升华，学生的能力在活动中得到提高。

2-6本次教学活动的不足在于，前面大量的欣赏，占用的时间较长；后面的画一画，留给学生的时间又较少。导致最后环节设计图案的时间有些紧张以及在教学时“放”与“收”的尺度把握得不够好。

3-1本节课中学生的思维非常活跃，他们不仅运用了已有的知识来解决实际问题，而且运用了类推。

3-2这节课中，为了充分调动学生的学习兴趣，新课开始，我充分利用多媒体课件展示小山羊开快餐店的情景，从快餐价格的变化，引导学生归纳出小数点向左移动的规律。

3-3迁移的思想列出了小数乘法竖式，用转化的方法把小数化成整数进行计算。

## 北师大版四年级数学乘法分配律教学设计篇七

今年是我第一次教数学，与我一齐任教四年级的教师是一些有经验的教师，心里有一种无形的压力。当然这是一次锻炼的机会，也是对自我的一次挑战。

我力求使教学结构贴合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体此刻课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强潜力和良好学习习惯的培养。

而课余时间则注重让学生学以致用，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮忙，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下头就这学期的数学教学反思总结一下。

本学期有幸参加了数学教研活动，但不管是上公开课也好，还是平常的常态课，我始终有一个感觉，自我对课堂如何把握、对怎样才能到达最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着很大的问题。尤其是在对教材、教法、教学中就应注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。



数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我所存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我缺少给学生充足的时间和空间。因为我担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。

其实正确的做法就是就应给他们时间和空间，让学生在中学学中做，这样也有利于提高学生的学习用心性。因为我明白孩子的天性都是好动的，他们喜欢玩，有时候不防让学生也玩一玩数学。

经过近一个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。

有些学生对自我参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自我的事，做小动作、找旁边的同学讲话，自我不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。

教师要以身作则，要求学生做到的，自我必须要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注教师怎样做，我经常听到有学生说教师说话不算话，答应我们的事自我没有做到。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，必须要在规定时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

总之，数学教学充满学问充满魅力，数学课堂更是魅力无穷。教师仅有做有心人，善学善钻善创新数学课堂就会生机勃勃，课堂会更精彩。

## 北师大版四年级数学乘法分配律教学设计篇八

根据数学新课标理念，我把本节课的重点放在经历探索过程，引导学生自主探究上。课开始引导学生进行一些特殊算式的口算，例如： $25 \times 4$ ， $125 \times 8$ ， $25 \times 8$ 等，为学习简算作铺垫，再让学生猜一猜情景图中用了多少个小正方体，并估一估，调动学生学习的积极性。接着出示课本情景图，通过从不同角度观察写出计算小长方体个数的不同算式，在计算过程中发现问题，提出假设，合作交流讨论后，举例验证，进而建立模型，归纳总结用字母表示乘法结合律。最后应用规律，由学生独立尝试练习，集体交流对一些算式进行简便运算。课后仔细分析，我觉得从教学效果和教学效率来看，应该让学生边学边练，讲完乘法结合律就来进行简便运算的教学，这样更利于运算定律的掌握、理解。并不是每次按照学生上课随机调整教学就是灵活的课堂，就是符合教学规律，有时也应该把学生调整到自己预定的计划、预期目标、认准的方向去。

## 北师大版四年级数学乘法分配律教学设计篇九

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的‘过程’”。在平时的生活中同学们已经初步接触过数对表示位置，只不过没有规范书写，如我班表示第一组第三个就用1--3表示。用学生生活中的情境引入新课，使学生感到确定位置在生活中无处不在，加深了学生对数学来源于生活，数学与生活息息相关的印象。

## 北师大版四年级数学乘法分配律教学设计篇十

这天，数学期中考试成绩出来了。看到自我可怜的分数，我感到很内疚。因为我作为班长、大队委，在学习方面没有给同学们做到好的榜样，没有起到模范带头的作用。而且，我失分的题都是一些简单的计算题。

当你问起我为什么错时，你们肯定会猜到我要说：因为马虎。但是我不会这样说，反而会说：知识掌握得不牢固。老师教了许多做题的方法，而我却用超常的思路解决一些简单的题，导致了错误。

妈妈语重心长地告诉我：语文和数学就像一个人的两条腿，如果一条腿长，一条腿短，当然就走不成路了。虽然你的语文成绩不错，但数学成绩不理想。必须要把数学赶上，才能不瘸腿，才能走得稳，跑得快呀。我牢牢地记住了这些话。

这次数学成绩不理想，我必须会努力加油。俗话说：失败乃成功之母，从哪里跌倒就从哪里爬起来。

加油，加油，加油！