

2023年幼儿园大班独一无二的我教案及反思(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园大班独一无二的我教案及反思篇一

绘本在文学作品中拥有独特的风格和优势：用笔精致、配色鲜艳，内容深刻却浅显易懂。《刚要》中指出要“引导幼儿喜欢听故事、看图书”、“利用图书和绘画，引发幼儿对阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能”。学龄前儿童正处于“读图”年龄段，色彩鲜艳的绘本对孩子的视觉震撼比知识效果更为直接，让识字不多的儿童，通过读图获得更多的感知。同时对儿童情感、想象力、灵敏度以及审美观都有很好的启迪作用。

1、懂得遇到困难要勇敢、动脑筋想办法，知道团结起来力量大。

分析：大班幼儿在生活中有遇到困难的实际经验，然而缺乏勇敢面对困难和积极想办法解决问题的习惯，更不会想到请求别人的帮助。教师通过引导让幼儿知道，集体永远比一个人更有力量。

2、理解故事内容，感受小黑鱼在不同经历中的心情变化。

分析：孩子面对困难往往精神不振甚至退缩，这里教师通过故事的情节发展，引导孩子学会在心情不好的时候要有乐观的心态，善于发现身边有趣和美的事物。

3、喜欢阅读活动，能通过观察图片，大胆表达自己的想法。

分析：阅读活动最重要的就是通过图书培养幼儿的前阅读能力，所以让他们喜欢阅读，并且能够学会观察图片内容是本活动的活动的主要目的之一。通过孩子对绘本的一步步感知，引导、鼓励他们大胆表达自己看到的内容和自己的想法，是他们在活动中产生阅读的快乐体验。

4、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

活动重点：面对困难要勇敢、动脑筋想办法，知道团结力量大。

活动难点：感受小黑鱼在不同经历中的心理变化，学会在心情不好的时候保持乐观的心态。

1、物质准备：

(1) 教师用彩喷大绘本一本

(2) 同绘本课件

(3) 绘本内容动画片

(4) 每人一条可套在手上的小鱼(其中黑色一条)

(5) 教师用凶恶的大鱼一条

(6) 道具：珊瑚、水草、石头等

2、知识经验准备：

(1) 幼儿有阅读绘本的经验

(2) 课前了解各种海底动植物，重点了解“淡菜壳”

3、场地准备：

(1) 幼儿成圆弧形围坐在教师周围，小鱼放在每位幼儿的座位下面。

(2) 珊瑚、水草、石头分布在教室四周。

一、开始部分：图书直接导入

指导要点：本环节教师通过图书封面直接导入激发兴趣，引导幼儿学会看书先从封面看起，并且学会观察封面内容及作品名称，同时有意识的引导孩子点读作品名“小黑鱼”，起到“前阅读”的目的。

二、基本部分：理解故事内容，体会小黑鱼的心情变化

(一) 猜想故事情节

1、出示第一幅图：这是在什么地方？画面上有谁？

2、出示第三附图(小黑鱼自己)：这幅图与刚才那幅图有什么不同？为什么会这样？(猜一猜)

指导要点：通过两副图片的对比出示，引导幼儿在观察图片的基础上发挥想象力，猜想小黑鱼忽然只剩自己的多种可能，激发孩子的探究欲望和创造性，并鼓励孩子大胆表达自己的想法。

(二) 观察图片，体会小黑鱼心情

1、出示第二幅：发生什么事了？

2、完整看一、二、三幅，出示第三幅：小黑鱼这时的心情是怎样的？

指导要点：通过“开头”“结尾”让孩子猜想中间的情节会大大激发孩子的参与欲望。三幅图连起来之后重点引导幼儿体会小黑鱼在经历了重大灾难之后的心情。

3、孤独的小黑鱼游向了大海深处，它还会遇到什么？

指导要点：本问题重在激发孩子的创造性思维，发散想象小黑鱼将会遇到的各种情形。

4、逐幅出示四幅小黑鱼在海中的经历，提问：小黑鱼遇到了谁？(幼儿回忆顺序并模仿)

(1) (同出示四幅图)你看到它们有什么感觉？在小黑鱼的眼中，它们像什么？

(2) 幼儿边回忆边模仿水族动物

(3) 现在，小黑鱼的心情怎样？是什么让他的'心情变好了？

指导要点：本环节重点引导幼儿体会在大海中有好多新奇、有趣的事情和现象，孩子在回忆和模仿的过程中会体会到其中的快乐，通过这些起到潜移默化的体会小黑鱼的心情变化的作用，从原本的恐惧和害怕渐渐变得放松起来。

(4) 老师心情不好的时候，会……心情就好了，你有没有这种情况？

指导要点：引导幼儿联系实际生活，学会健康发泄情绪的方法和保持乐观的心态。

指导要点：为了让幼儿能更好的体会小红鱼不敢走出石缝的心情，这里将原著稍作改动，将原本的“另一群小红鱼”改

成了“经历了大鱼袭击幸存下来的同伴”。这样会更容易引导孩子体会小红鱼的紧张和害怕。

6、请一个小朋友想办法将躲在石头后面不敢出来的小红鱼叫出来。

7、出示最后一幅图，说小黑鱼想了什么办法？(理解团结起来力量大)

指导要点：教师引导幼儿先替小黑鱼想办法唤出自己的同伴，再出示小黑鱼的做法，培养幼儿的创造性思维，和积极动脑筋解决问题的能力，起到幼儿在前主动学习的作用。

(三)观看动画片，完整欣赏作品。

三、结束部分：表演故事

老师做旁白，每位幼儿套上小鱼扮演角色，当出现大鱼袭击时，教师用大鱼扮演。最后让幼儿自己想办法组成一条大鱼吓跑大鱼。

此环节在帮助幼儿更好的记忆绘本内容的同时，更好的让幼儿能切身体会小鱼不同时期的不同心情，在最后大家齐心协力组成一条大鱼吓退凶恶大鱼的时候，孩子会真切的体会到团结力量大，体会到这种快乐和幸福。

《小黑鱼》采用了水彩拓画的技法，独特的绘画风格从一开始就激发了孩子的兴趣。阅读活动的主要目的是在理解故事内容、感受绘本特点的基础上培养幼儿阅读的兴趣和习惯。达到《纲要》提出的让孩子“喜欢看图书，引发对阅读的兴趣，培养其前阅读的技能”。所以在组织本节活动时，教师通过与幼儿一同翻阅大书，从观察封面入手，一步步引导幼儿正确的阅读方法，潜移默化的为幼儿日后自己阅读图书打下基础。

根据小黑鱼在海底所经历的事和感情变化，本节活动的教学思路是：快乐——孤独——快乐。教师要极力引导幼儿想象小黑鱼感情变化的原因和不同的心情，最后通过前面的想象感知和最后的集体表演，让孩子们知道“团结力量大”的道理。

本书除了拥有独特的绘画风格，还有优美的语句，如：“水母像彩虹果冻”等，在阅读这部分画面时，应该让孩子认真的欣赏之后，用肢体或者语言进行模仿，将这样优美的画面和词语记在心里，这部分要给孩子充足的感知和表现时间。

在活动中要充分肯定孩子的想象力和解决问题的办法。例如在小黑鱼和小红鱼会想什么办法来对付大鱼的时候，孩子们的想法形形色色，有的孩子还说“搬救兵”，这一回答显然背离了绘本的原文内容，但不能否定这个想法，因为路上遇到这么多的生物，小黑鱼他们也会去想办法请大家帮忙，虽然有时孩子的答案。

在老师看来是有些不合实际，但都有他们自己独特的想法，所在面对孩子突如其来的回答时，老师要追问其想法的原因，并在课前备课时多设想各种可能，对孩子的表现有一定的预见性。

在这样的开放性阅读活动中，教师的语言引导和教学中的教育智慧起着重要的作用。一节课的好坏，除了活动本身之外，教师的能力也至关重要，所以教师也要不断提高自身的教学能力。

幼儿园大班独一无二的我教案及反思篇二

《猪先生去野餐》是由美国作家庄子·凯萨兹编绘一本儿童绘本，曾在1988年被美国《学校图书馆》杂志评为“最佳图书”。该书讲述了一个可爱的猪先生为了能邀请到猪小姐去野餐，如何借朋友的东西打扮自己，引发的一段幽默风趣的

故事。书中作者借助了借助猪先生滑稽的造型、诙谐的情节，告诉我们一个道理——“我就是我，做好自己才是最重要的。”大班幼儿还未形成正确的自我评价，整个幼儿期，儿童对自己评价的能力还是较差的，成人的引导对儿童的评自我评价有着重大的影响，所以，借助绘本进行自我认识和评价有着积极的意义。

绘本画面形象鲜明、生动幽默，让人忍俊不禁，且故事情节起伏诙谐，对幼儿有吸引力，留给幼儿推理、猜想和思考的空间，适合采用自主阅读和集体阅读交叉进行的形式阅读，同时采用符号记录故事情节的结构，引导幼儿根据结构提示大胆推理、表达。

1. 能够从画面中角色的表情、动作及特征，推理、猜测角色的心理活动和角色之间的对话。
2. 能与同伴交流分享对故事的理解，根据符号提示清楚、连续地讲述自己猜想的故事情节。
3. 感受故事所带来的乐趣，懂得每个人都有自己的特点，做好自己才是最重要的。
4. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
5. 通过讨论、猜测等多种方式，理解故事内容，感受主人公的心理变化。

重点：根据符号提示清楚、连续地讲述自己猜想的故事情节。

难点：能够从画面中角色的表情、动作及特征，推理、猜测角色的心理活动和角色之间的对话。

绘本《猪先生去野餐》2人一本用回巡针做分好三段□ppt□磁性黑板、记录符号

一)提问：什么是野餐?你们去野餐过吗?

二)出示绘本《猪先生去野餐》封面，介绍故事名称，引导幼儿围绕封面观察讲述，并想象打扮猪先生的方法。

提问：猪先生长什么样子?表情是怎样的?出发前可以怎样打扮自己呢?

三)、分层赏析故事，挖掘故事内涵。阅读第一步份。

1幼儿自主阅读：每2人一本故事书，幼儿自主阅读第一部分，教师巡回指导。

2分享阅读：引导幼儿在观察、讲述、猜测中进一步感理解故事。

(1)讲述分析故事第一段，感受猪先生约会前的期盼心情。

提问：“猪先生出发前做了哪些准备??他为什么要这样做?他的心情是怎样的?”

“他为什么要给猪小姐采花?”

(2)讲述分析故事第二段。感受狐狸帮助猪先生的情节，提炼讲述的要素。

提问：猪先生遇到了谁?他长得什么样子?他是怎么帮猪先生的?他说什么?

3.用图片符号帮助幼儿提炼讲述要素提纲。

4.引导幼儿猜测猪先生还可能遇到谁?

四)倒叙式讲述：出示ppt猪先生打扮好的样子，引导幼儿根据画面进一步观察、猜测、讲述。

提问：猪先生还遇到了谁？你从哪里看出来的？它们见面会说些什么？引导幼儿用图片符号帮助讲述。

五、阅读第二部分，

1自主阅读，教师巡回指导。

2分享阅读：

(2)讲述结尾前启发幼儿猜测故事情节，大胆表达自己的想法。

提问：猪先生，有狐狸尾巴、头发、斑马花纹的猪先生，猪小姐会喜欢他吗？

六)集体阅读第三部分，感受作品有趣可笑的情节，鼓励幼儿表达对作品理解的独特感受。

1：最后猪小姐同意和他去野餐了吗？猪小姐喜欢什么样的猪先生？

2你觉得故事哪里最有趣？为什么？”

七)完整欣赏绘本，

提问：小动物们是怎样夸奖猪先生的？戴上尾巴的猪先生真的会更聪明、吗？为什么？”

小结：每一个人都是一个独特的自己，做最好的自己才是重要的。

本次活动我借助多媒体等手段，运用猜测、启发式提问、学一学等方法来引导幼儿理解故事、分析故事，感受故事的幽默所带来的乐趣，懂得每个人都有自己的特点，都有自己最美的一面。下面我具体说一下本次活动的成功之处：

一、在猜测中导入

活动开始让幼儿随着ppt的自动播放，让幼儿对绘本故事有一个整体粗略的感受。幼儿知道猪先生是在打扮自己，手里还拿着一份礼物，一只手拿了一朵花正准备送人。我提出让幼儿猜测性的问题：猪先生为什么精心打扮自己呢？他的礼物和花正准备送给谁呢？根据幼儿猜测引出故事的高潮部分。

二、在表演时展现

故事中猪先生请猪小姐的路上遇到了朋友、和斑马。猪先生和朋友的一系列对话、动作、表情等都是重复出现，很适合幼儿进行模仿、表演。我结合ppt让幼儿观察把尾巴借给猪先生后猪先生的表情变化，想一想和猪先生会说哪些话？并让幼儿学一学。在说的过程中幼儿掌握一个句式：让我把我美丽的xx借去吧，瞧你看上去多xx啊！猪小姐一定会喜欢的。当猪先生碰到、斑马时在对话方面幼儿掌握得很熟练了，这为这部分内容的表演打下基础。在表演的时候幼儿虽然没有把、斑马很自信的表情表现出来，但猪先生最后变成一个不知是什么样的东西而大笑。

三、在理解后迁移

当猪先生借了朋友们的东西后，自己很满意，而猪小姐认为是个怪物。我提出这样的问题：猪先生怎样把自己变得更美丽？把别人身上最美的东西借来是个好办法吗？幼儿都知道朋友身上最美的东西是和猪先生不配的，猪先生只有用自己的东西来装扮才会美丽，猪先生要和猪小姐一样才行。最后指出我就是我，不要去羡慕别人。

本次还存在一下一些不足之处：当、斑马把尾巴、头发、条纹借给猪先生时没有提问他们为什么把尾巴、头发、条纹借给猪先生？在最后迁移理解上要有更多的引导，多启发孩子进行体验讲述，这样会更好。

幼儿园大班独一无二的我教案及反思篇三

设计思路：

这本图画书是一篇优美的散文诗。画面从自己的收集出发，逐渐延伸到他人的收集，进而扩展到自然界。让幼儿看到大自然中各种事物、现象，好像也存在着什么收集什么的关系。一个有关“收集”的理性话题，遵循符合幼儿生活逻辑的潜在轨迹，有了天马行空的延展想像，与幼儿的思考模式极为相合。最后，以妈妈的收集作为本书的结尾，生动地表达了幼儿所能感受到的母爱的温馨，更拉近了本书与幼儿生活体验的距离。活动在大班下学期开展，以“收集”为中心话题，借助画面由浅入深、由此及彼地讨论“收集”，这是比较符合这个时期的幼儿思维方式的。话题从他人、自然界、母亲等方面诠释了“收集”的广泛意义，有助于启发大班孩子从多角度思考问题。另外，这个活动对于幼小衔接的渗透开展，也可以视为是幼小衔接活动系列性活动的开端。我在作品的基础上基于孩子的情感积淀，拓展到延伸到师生情谊的呈现，激发出孩子对幼儿园生活美好的怀念与深深的留恋之情，让幼儿感受“收集”源于“珍惜”情感的活动。最后，通过“离园前收集”计划，让孩子将这种情感具体化，使“收集”变得更有意义。

本次活动形式以语言交流为主，主题中心是“收集”，是一个能引发许多话题的主题，面对大班幼儿天马行空的发言，围绕目标活动设计内容。活动的第一环节，让幼儿通过聊聊“收集”的意思，带着对“收集”的一知半解进入话题。活动的第二环节，通过看看说说三种人收集的各有不同，理解收集的含义。接着，想想说说自然界的收集，感受自然界事物之间的关系。给予幼儿大海、天空、春季的三个自然景色开展想象，同时使孩子们在与老师的语言对话中，爱表达，会思考，语言表述完整。活动的第三环节，从感受妈妈的“收集”，到猜测教师的“收集”，进一步了解“收集”的背后的美好情感。在这个过程中，运用一段视频冲击幼儿的现有经验，使幼儿在关注到妈妈爱收集的行为中感受妈妈对宝宝爱的情感；之后再

出示教师的“月光宝盒”，让那些收集的宝贝打开幼儿感受幼儿园师生生活中点点滴滴的无价情义。

- 1、根据交流中出现的不同画面，理解“收集”的涵义，知道每个人的“收集”各不相同。
- 2、积极参与集体讨论，感受“收集”中蕴涵的美好情感。
- 3、理解故事内容，丰富相关词汇。
- 4、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

重点与难点：重点是交流收集各有不同。难点是感受收集中蕴涵的情感。

1、字卡：收集；

2□ppt课件、妈妈的收集摄像；

3、教师的宝盒放置着记录、幼儿的画。

一、引出话题，诠释意思

1、出示字卡，聊聊“收集”的意思。提问：孩子们，认识这两个字吗？说说什么叫“收集”？（幼儿泛讲）

小结：把一些自己喜欢的东西放在一起，并且非常爱惜地保存起来，这就叫“收集”。

2、过渡语：今天，我们一起来聊聊关于收集的事情（出示题目：收集东，收集西）。

二、解读分析，理解不同

1、解读图片，说说自己和他人的收集。(理解每个人的收集)

(1)提问：女孩子喜欢收集什么?小结：女孩总是喜欢收集装扮自己的东西。

(2)提问：奶奶收集了什么?怎么知道奶奶喜欢收集拖鞋的?哦，从哪儿看出来的?小结：奶奶喜欢收集实用的物品。

(3)这是谁?他收集的是什么?清洁工伯伯为什么要收集垃圾?小结：收集是清洁工伯伯的工作，世界因为他的收集而整洁。

(4)提问：你们有收集吗?说说自己喜欢收集什么?

小结：我们都有自己喜欢的收集，也许是为了爱好，也许是为了需要，也可能是为了梦想。

2、看图想象，说说自然界的收集。(感受自然界物体之间的关系)过度语：大自然是我们的朋友，它们也很喜欢收集，它们喜欢收集什么呢?(一边讲一边出示蓝天、大海、春天的图片。)

(1)提问：天空喜欢收集什么?小结：天空喜欢收集璀璨的星星、明亮的月亮、灿烂的阳光、清新的和风细雨、悠悠白云、多彩的彩虹、飞过的鸟类等等，有了这些天空会更有生机充满趣味。

(2)提问：说说春天的收集?小结：春天收集的是翠绿的小草、舞动的蝴蝶、勤劳的蜜蜂、温暖的阳光、争奇斗艳的百花、飞舞的翠柳等等，都是对美丽的偏爱。(3)提问：大海有什么喜欢的收集?小结：大海喜欢收集坚实的岩石、一望无际的沙滩、千姿百态的海洋动物、沙滩上可爱的脚印、自由的海鸥、五颜六色的珊瑚等等，这些收集是大海带给人类的财富。

(4)总结：因为大自然的朋友们的收集，世界才如此美妙!所

以，我们在大自然中能得到很多的快乐！

三、深入理解，感受温馨

1、理解意义，感受妈妈爱的情感。

其实孩子们对“收集”并不陌生，比如在日常生活中我们经常听到家长说“我的孩子总是把一些奇怪的东西，比如：石头、落叶、小草等，带到家里，向宝贝似的收集起来。”但孩子对于收集这个词并不熟悉和了解，通过这个故事不仅将幼儿熟悉的人和动物收集到的东西，形象直观的呈现在绘本中，而且通过导入刘老师收集发卡的方式，让幼儿清楚明了的明白了什么是收集。同时，还夸张、拟人式的向幼儿介绍了大千世界中，如同“收集”的自然现象和景观。

在授课过程中，我运用直观的方式，让幼儿在不知不觉的情况下，了解了绘本的基本结构，如：封面、扉页、封底。如：我为什么引导幼儿观察封面、扉页、封底的盒子哪？因为很多绘本的封底和封面之间总是有着千丝万缕的联系。然而，若无提醒，孩子可能更容易把它看成一个单独的片段，因而与其中隐藏的意趣擦身而过。一旦，这种提醒开启了孩子观察阅读时“有意识捕捉”的行为，则会更大地促进孩子阅读的积极性并获得阅读的成就感。而绘本中有关“封面”和“封底”之间的阅读经验，将在日后的阅读中延展下去。在观察封面的时候，更悄悄启动了孩子“猜猜看”后认识和印证的愿望；小星星会是谁收集的，石头会是谁收集的等，在这种充分的观察和积极的猜想中，孩子们由对一个不熟悉的绘本故事“贸然前往”的观察欣赏，演变成“有备而来”的积极期待。这样就可以激发孩子的兴趣。在看图说话的环节，在这里，老师故意不讲述的“停顿”和“等待”，隐含着对孩子观察表达的暗示和鼓励；继而，后继的文本讲述又自然包含了对孩子讲述的肯定和修正，引导孩子向绘本的“文”、“图”欣赏中迈进。也适时的解决了这节课的难点：尝试在图的观察和文字的聆听中解读文本中的构图、语言模式，积累读图解图的阅读能力和经验。

在说说交流的环节，引导幼儿对课文进行了一次更加细致的了解和观察，并有了“新发现”，这样自我意识就获得了发展。并通过我把这个故事再讲一遍，要是遇上了你最喜欢的那一段，你就和老师一起讲，这种集体阅读方式培养和引发幼儿阅读的兴趣。在分享生活中的收集的环节。引导幼儿讲述自己喜欢收集的东西，我又运用刘老师的照片的形式，引导幼儿初步进行创编。

幼儿绘本讲述活动已经结束，但关于绘本有关的收集、展示活动却开始开展起来，这样可以让幼儿亲身体会到什么是收集与收集的快乐。

幼儿园大班独一无二的我教案及反思篇四

语言是幼儿交往，认识事物，保存知识，发展智力的重要工具。幼儿正处在语言发展的敏感期，同时，发展幼儿的观察力，注意力，记忆力，思维力，想象力，也是智力发展中不可缺少的重要因素。《纲要》指出：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆的表达自己情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表达方式，分享他们创造的快乐。”因此，为了使幼儿的智力得到全面发展，提升素质，我设计了这节《狼大叔的红焖鸡》语言活动。

1. 仔细观察画面，完整表达所看到的内容
2. 能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事的发展
3. 学说故事中狼大叔的话，感受故事的趣味性。
4. 通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。
5. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

重点：仔细观察画面，完整表达所看到的内容

难点：能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事的发展

ppt《狼大叔的红焖鸡》

1、播放狼的叫声

师：听，这是谁的声音？(在孩子回答的同时出示ppt1)

师：在你的印象中，狼是怎样的呢？

幼儿1：很凶恶

幼儿2：是个大坏蛋

5、出示ppt5师：有一天啊，狼大叔就在森林里转悠，寻找他的美食。终于，他发现了一只鸡！大家猜猜，狼大叔会去干什么了？(去抓鸡，)

7、出示ppt6师：是不是呢？(边说边出示ppt)狼大叔在干什么？谁来学一学？走几步试试！他是轻轻的还是重重的？哦，原来狼大叔轻轻的，蹑手蹑脚的跟在母鸡背后。就在狼大叔快要抓住母鸡的时候……

9、我们来看看狼大叔想到了什么办法。

10、出示ppt8师：他在干什么？给谁做吃的？

11、出示ppt9师：他做了什么？他要送去哪里？你怎么知道？猜猜看，他在想什么？我们来听听狼大叔是怎么想的(放录音)，狼大叔怎么想的？我们再来听一遍！仔细听！

13、出示ppt11□师：终于，万事俱备，狼大叔在家里准备了大号闷锅出发了！狼大叔要去哪里？他是怎么走的？谁来学学？他很怎么样？（边做“着急”的动作提示，边提问）

15、出示ppt12□师：他在哪里？他在干什么？（边提问，边做“看”的动作）哦，狼大叔也在偷看母鸡有没有变胖！你们猜，母鸡变胖了吗？我们继续往下听！

17、出示ppt14□师：原来母鸡妈妈把煎饼和甜甜圈全部分给了小鸡们吃，并对鸡宝宝们说煎饼和甜甜圈不是圣诞老公公送来的！那些都是狼大叔送给我们的礼物！”

18、出示ppt15和16：师：鸡宝宝们很开心，全部跳到狼大叔的身上亲吻狼大叔表示感谢。狼大叔也感受到了母鸡一家的热情，愿意和他们成为好朋友，并经常给母鸡一家做好吃的！

19、师：好了，孩子们，故事讲完了，最后狼大叔吃到红焖鸡了吗？为什么？因为他们成为了好朋友。

20、这个故事好听吗？那我们再完整的听一遍。认真听！

《狼大叔的红焖鸡》这个绘本，意在让小朋友认真观察画面，发现狼大叔的表情变化。但是，在我整个活动课中，我引导小朋友的比较多，没有过多的让小朋友参与进来。也没有留太多的时间让幼儿观察画面！应该多留些时间要小朋友参与进来！

幼儿园大班独一无二的我教案及反思篇五

1. 认真听老师讲故事培养学生听的能力。
2. 适当想象说话，培养学生的想象能力。
3. 回家复述故事，续编故事想象作画，培养孩子们的复述说话

能力。

4. 从故事中懂得要团结, 不轻信挑拨, 和平相处的道理。
5. 参与阅读与讨论, 体验故事的奇特与幽默, 初步了解故事中主人公的性格特征, 进一步激发阅读图书的兴趣。
6. 喜欢阅读, 感受阅读的乐趣。

教学重点:听故事讲故事想象作画。

教学准备:制作ppt

再来看一幅图(五颜六色的羽毛图), 在他们当中谁的颜色最美丽?为什么

- 2、这节课顾老师给你们带来这样一个有趣的绘本故事题目是《彩色的乌鸦》

老师读绘本：“从前乌鸦可不是这样黑乎乎的，……据说，有一个雪人曾经提出一个不幸的问题，从而给美丽快乐的. 乌鸦带来了一场灾难。”

- 3、猜猜看雪人提出了一个什么问题？

猜不出来了吧？我们看……点出：“在你们当中到底谁的颜色最美丽？”

雪人为什么会提出这个问题呢？

这个问题一提出，我们来看看乌鸦们怎样回答呢？继续看下去……后来，人们就只能看到颜色十分接近的乌鸦们聚在一起，但是他们的争吵并没完全结束，因为他们的颜色并不完全一样。乌鸦之间多少还有些区别，每只乌鸦都认为自己的颜色是

唯一正确的。

4、你认为他们错在哪里？

每只乌鸦都自认为自己的颜色是唯一正确的。

说得太好了，我们继续看下去：事情发展得越来越糟糕……

你看一只大灰猫钓起一根彩色的羽毛脚步沉重的走出湿漉漉的草坪。

继续看绘本：从此……

5、猜一猜：那会是一场怎样的雨？

对这是一场黑雨……而且永远成了黑色的了。

还在下黑雨的时候，一只……到原始森林度假去了……他成了一只与众不同的乌鸦？

6、猜一猜，这只彩色乌鸦的命运如何？小组讨论一下再来汇报。

7、我们来看第二个绘本《一只与众不同的乌鸦》点击绘本，读下去……“彩色的乌鸦坐在树枝上……这真让他感到难堪。

提问：他现在最想做的是做什么？怎样使自己变得不再那样耀眼。

8、继续看绘本：这时乌鸦的首领……飞进那可以接纳他的浓浓的白雾中去了。

猜一猜：这只彩色乌鸦最后的命运如何？

学生猜测。

9、继续看绘本：原来这只是一个梦？看乌鸦们还是紧紧的靠在

一起,那么亲密。

我们来看看首领会怎么说?

朗读乌鸦首领的话:“这样的事情在现实中是有可能发生的,不过,这在我们这里是不会发生的!”

10、再看看:“在他们当中,到底谁的颜色最美丽?”

11、这样的事情,你觉得在我们人类中会不会发生呢?

“同学们,这样的争名夺利、轻易听信别人的挑拨,种族歧视等等的事情在现实生活中是很容易发生的,但你们一定要在心里说‘我保证,这样的事在我们这里一定不会发生’!齐读:“这样的事情在现实中是有可能发生的,不过,在我们这里是不会发生的!”