

# 我长大了教学反思 思想品德课教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 我长大了教学反思篇一

依据思想品德课程标准“成长中的我”中“认识自我”部分：“悦纳自己的生理变化，促进生理和心理的协调发展；知道青春期心理卫生常识，学会克服青春期的烦恼，调控好自己的心理活动”的要求设计。

知识目标：

- 1、了解青春期基本的生理和心理常识。
- 2、了解青春期特有的一些心理矛盾和心理特征。

能力目标：正确处理青春期可能遇到的心理矛盾、困惑和烦恼，从容面对青春期生理和心理的变化。

情感、态度、价值观目标：以积极乐观的心态迎接青春期的到来。

让学生探究青春期的生理变化；体验青春期的心理特征。

正视青春期的生理变化和心里变化；列举学生身边存在的心理卫生问题，阐明不健全的心理将会严重影响青少年的健康成长。

“羞答答的玫瑰静悄悄的开”，进入青春期的初中学生，身体发育加速，与此同时会产生一些成长的烦恼。因此，同学之间的相互交流和老师的恰当引导，有助于学生的健康成长。

以小组为单位，让每个学生拿出自己事先准备好的自己从小至今的四张照片，按年龄的顺序排列，贴在一张纸上，在小组中传阅。传阅后，想一想，回答下列问题：

1、我是否长大了？从那些地方可以看出来？

2、我对这些变化的感受是什么？

3、这些变化对我意味着什么？

不知不觉中，我们已经进入了人生最美的春天——青春期。

阅读：引导学生阅读教材35页“相关连接”部分，了解什么是青春期？

(1)、进入青春期我们的身体发生了那些变化？

以小组为单位根据实际情况填写下表。（学生根据个人意愿填写结论、发表感言）

男孩

女孩

生理变化

(1)、进入人生最美丽的春天青春期

(2)、青春期的三大身体变化

(3)、青春期的身体变化有不同的韵律和节拍

(4)、随着身体的变化我们的心理也发生了一系列的变化

欣赏《小小少年》

1、这首歌能否使你产生共鸣？为什么？

2、在成长、学习、生活中你都遇到了哪些烦恼？

争当“解烦恼标兵”

(1)、每人将自己在成长过程中遇到的烦恼写下来，放进事先准备好的纸箱里（不记名）。

(2)、以小组为单位，每小组抽3个，讨论分析该如何为同学排解成长中的烦恼，并派代表宣读，其他小组学生可补充。

(3)、最后让学生将各组宣读的烦恼事归类，课上没能解决的待课后让学生查资料、请教师长或专家。

成长不烦恼

(1)、青春期心理充满着矛盾

(2)、学会解决心理矛盾，保持心理健康

今天我们学习了“走进青春”，通过这节课的学习，你学到了什么，或者说，本节课你最受启发的是什么地方。（用一两句话来概括）

保持心理健康有助于我们身心的协调发展，顺利度过青春期。愿同学们自尊，自爱，自强，自重，珍惜青春，让自己的青春绽放出绚丽的光彩。

1、本节课，课前认真的分析、把握教材，教学过程有条理，基本达到了课前预期的教学目标。

2、在教学中，借助学生的个体经验，创设活动情境。通过活动、情境体验等形式，营造良好的课堂氛围，激发学生的学习兴趣。通过师生的共同参与，引起学生相应的心理体验，从而产生了积极影响。

3、教学中针对青少年的实际，从学生已有的生活经验出发，对该介绍的青春期基本生理和心理常识，没有回避，避免产生负面影响。

4、课后体会到：讲这一框，如不能真正的从学生自己身上的一系列变化谈起就很难揭示青春期的种种变化。

5、进入青春期，学生自我意识迅速发展，他们喜欢按照自己的观点和生活方式来处理人际关系，安排自己的学习和生活，极易产生“逆反心理”。

## 我长大了教学反思篇二

2017年暑假期间，笔者通过参加上级教育部门组织的新教材培训和个人研读教材的方式，逐步把握初中《道德与法治》新教材精神特点与脉络，为有效开展教学工作奠定基础。通过培训与研读，笔者认识到，新教材体现了新课程理念，更好落实了教育立德树人的根本任务，推动了社会主义核心价值观教育，弘扬了中华优秀传统文化，体现了思想性和人文性，新教材图文并茂、生动活泼，符合学生的认知心理。

教材内容注重学生学习生活中问题的解决，注重传统文化在教材中的渗透，关注现实生活中的道德议题，与学生开展平等对话。每一课以“运用你的经验”开始，希望将学生的个体生活经验作为学习的起点；随后的“探究与分享”“相关链接”“阅读感悟”“方法与技能”等活动设计，在不同层面促使学生个体生活经验得以表达、分享、交流，进而引导个体对自身经验的反思，通过师生经验、生生经验的冲突、碰撞、公认等促进学生个体经验的调整、扩展；最后均以“拓展

空间”结束，希望使教学能够从课堂延伸到学生更广阔的生活领域。

## 二、认真备课，为有效课堂教学做好准备

备课是教师教学中的基本环节和保证教学质量的先决条件，作为新教材，初中《道德与法治》备课环节更为重要，备课要做到“四备”即备课标、备教材、备学生、备教法。

备课标就是要把握每一课时教学的三维目标。备教材主要吃透教材，掌握教材的重难点，理解教材活动设计意图，理清教材的知识结构，科学设计教学过程，合理取舍课本中的小栏目，利用有代表性的栏目辅助教学，同时要关注热点问题，将课本与时事热点紧密结合，充分挖掘教育资源，选取一些具有鲜活价值的生活资源为教学服务。备学生就是在尊重学生的个性差异基础上，了解学生的知识体系，了解学生的思想状况，了解学生的学习方法、爱好和对教学的期望，选择符合学情的教学内容与教法。备教法既要熟练掌握讲授法、提问法、案例法等单一的传统教学方法，更要根据《道德与法治》课程的特点，实施自主参与、自主探究、小组合作、活动体验的学习策略，并且在备课中挖掘和发挥多媒体教学手段的辅助作用，以期优化课堂教学。

## 三、采取灵活的教学方法，打造生本课堂

(一)采取先学后教的教学方式，培养学生自主学习的意识和能力

初中《道德与法治》课程强调学生自主学习，教材中“运用你的经验”栏目，要求学生课前做好个人情况的搜集，为新课的学习打好基础。在先学后教的教学方式上，教师和学生角色的互换，即学生在课前通过教师上传的教学视频或布置的思考题，完成知识的学习，而课堂成了教师与学生之间以及学生与学生之间互动的场所，包括答案解惑、知识运用等，

从而达到更好的教育效果。

以“做情绪情感的主人——情绪的管理”为例，学生通过教师上传的视频了解到本节的基础知识，如积极乐观的情绪会对我们的日常学习和生活有哪些影响，消极悲观的情绪又对我们有哪些不利影响，然后针对我们应该怎样避免不良情绪对我们学习生活的影响，怎样化消极悲观的情绪为积极乐观的情绪等问题展开讨论，通过师生之间的讨论，使学生学会管理自己的情绪等。

## (二) 创设情境法，激发学生的学习兴趣

在传统的教学过程中，教师往往喜欢照本宣科或根据自己的实践经验来授课，所讲的内容没有和学生的认知水平和兴趣联系在一起，导致整节课下来学生觉得比较枯燥，学习兴趣不高。我们都知道，兴趣是学习最好的老师，是学好《道德与法治》这门课程的关键，新课改下的创设情境教学法可以激发学生的学习兴趣，教师根据学生的学习兴趣 and 教材内容，灵活创设教学情境，改变教学形式，从而达到吸引学生注意力，提高课堂效率的目的，如：创设生活情境、故事情境等教学法都是理想的选择。

以“走进法治天地——生活需要法律”为例，在讲述这节课内容时，教师可以结合日常学生生活中的案例，通过具体生活中的案例告诉学生要懂法、守法，从而帮助学生树立正确的法治观念等。

## (三) 开展合作探究教学，提高学生解决问题的能力

初中《道德与法治》课标强调学生合作探究学习。合作探究学习是小组合作学习的关键环节，合作探究有助于激荡思想的共鸣，提高学习效率。《探究与分享》是初中《道德与法治》教材中出现频率最多的栏目。教师可以安排学生进行小组合作探究活动，学生在讨论探究中展示自己的观点，有话

想说、有话能说、有话可说。教师应根据《探究与分享》栏目的主题，有针对性地设计活动问题或要求，明确探究方向，避免偏题，使教学更有针对性、实效性。教师亦可在此基础上，细化或延伸问题，让探究话题更深入、更贴近学情。更好地解决学生的实际问题。

以“憧憬美好集体”为例，学生在探究为班集体建设提合理化建议时，有个班的学生不爱学习，不遵守班级纪律，不服从班干部的管理，甚至还跟班干部对着干，经常给班级带来麻烦。这样笔者就让他来当纪律委员，目的是让他来换位思考，体验一下身为纪律委员管理班级的艰辛，体会纪律委员的职责。当时请班主任老师配合让他来管理班级，一周之后，笔者再来让他说说当纪律委员的体会时，他终于理解了当纪律委员的不容易。经过反省后，他当着全班同学的面前检讨自己的行为，表态以后愿意服从班干部的监管。这样从教材走向学生真实生活，从完成教学任务走向学生问题解决。

#### (四)开展互动教学，让学生主动参与到课堂中来

在传统的教学过程中，往往是教师在课堂上讲得激情澎湃、满腔热血，而学生则在台下死气沉沉，甚至出现打瞌睡的现象，究其原因在于教师仅仅重视自己讲的内容，而忽略了学生这个学习主体的专注和接受程度。有效的教学是一个师生、生生良好互动的过程，新课改下的互动教学是师生之间以及生生之间就某一个问题的展开讨论、沟通，通过师生之间的互动，可以让教师明白学生哪个知识点已经学会，还有哪些知识没有学会需要加强巩固，从而达到教与学的高度统一。

以“在集体中成长——集体生活成就我”为例，教师可以针对“集体生活”这个话题和学生展开互动，通过互动，发现学生对集体生活的重要性理解得不是很透彻，然后通过“篮球比赛”、评选“学习小组”以及“流动红旗”等活动使学生意识到自己的成长离不开集体生活，从而使学生懂得集体生活的重要性，帮助学生树立正确的集体意识、合作意识以及

团结精神等等。

当然，初中道德与法治的教学方法还有很多，需要我们在教学中不断去完善和摸索，无论采用哪种教学方法都必须以突出学生的主体地位为前提，这样才有可能有效达成教学目标。

## 我长大了教学反思篇三

我们的思想品德课教学奉行的是知识传递为价值取向的教学观，教师以讲授法为主要教学形式。这样，不但造成了课堂教学枯燥、乏味，而且这种教学方式不利于学生优秀品质的形成与发展。

要认识到新的课程教学更关注学生的全面发展，真正实现教学的两个转变：

一是由重知识传授向重学生个性发展的转变；

二是实现由重结果向重过程转变，培养学生的综合素质。这就要求我们教师要实现教学的科学化、综合化、实践化，即要求运用科学的教学方法，注意培养学生的科学精神、科学思维方法，培养学生的创造力和综合思维能力，和加强课程与实际生活的联系，培养学生的实践能力。

俗话说：“人非草木，孰能无情”。积极的情绪会带来积极的效果，消极的情绪会带来消极的效果。思想品德学科的教师，每天都要面对的学生，他们的学习风气、上课纪律是有差异的，所以教师在走进教室时，往往会产生不同的情绪，或愉悦、或平静、或烦躁、或激动。情绪好了，教学语言也更富于感情色彩，课堂教学也就更生动、更具有感染力。这样达到了教与学的双向优化，使教与学进入一种最佳状态，促进了课堂教学效益的提高。因此，我们教师要带着微笑走进每一位学生。



教师是教学活动的主导，教师是学生学习的合作者、引导者和参与者，教学过程是师生交往、共同发展的互动过程，是互动式的教学。互动式教学要求师生有伙伴式交流，这有利于张扬学生的个性，放飞学生的思绪，使学生真正成为课堂的主人、学习的主人。我们必须摒去传统意义上的简单方式，要把教学形成一种动态的、发展的，真正成为师生富有个性化的创造过程。而在这种课堂教学中，学生之间，或学生与教师之间通过讨论交流分享信息、提出建议、表达看法或共同致力于解决某一问题，是学生学习知识的主要方法，也是培养学生口头表达能力的主要途径。在小组发言时，教师应该非常注意营造民主宽松的氛围，总是用赞赏的目光注视每一位发言的学生，及时地评价、热情地鼓励，帮助发言者克服在众人面前讲话时紧张恐惧的心理。

围绕论题进行有效讨论，有助于自由地发展学生的个性，促进学生主体地位的形成；有利于培养学生的思维能力、口语表达能力、推理能力、人际交往技巧等多维能力；有利于使学生丰富对事物的认识，进而改变自己的观点和态度，培养学生积极的道德价值观；更能促使师生之间、生生之间形成有效的多元交流、多元互动，在互动交流中相互启发、共同发展。

教师的教不可能代替学生的学，不要因为多讲而使教师明白了学生却糊涂了。时时记住，教师不能越俎代庖，要在教学中引导学生学生会自主学习。在平时的教学中不武断、不强制、不灌输。教师在教学中根据教材内容，结合学生的实际，善于为学生创设适当的条件，营造恰当的氛围，使学生产生自主学习的愿望，增强学生自主学习的能力。

在具体的教学中，教师可采用启发、讨论式、调查式等方式教学，指导学生学生会自主学习。这样，会使学生能够主动去探索社会现实及自我成长的问题。通过自主学习，不断激发道德学习的愿望，提升自我成长的需求，珍惜学习时光。

## 我长大了教学反思篇四

- 1、进行重新的组合。把不良诱惑的内容放在一起先讲，积极的诱惑的内容后讲，使本课的内容脉络更清晰。使学生理解起来更加顺畅，更便于学生记忆。
- 2、创设情景，激发学生的学习兴趣。本课开始用四个精美的小盒子、手机导入新课，激发了学生的好奇心、充分地调动了学生的学习积极性、主动性和创造性，气氛比较活跃。
- 3、充分地利用多媒体教学资源，（如图片、视频等）使本节课具有较强的趣味性和直观性。突出了教学重点，突破了教学难点，使学生在愉快、轻松的环境中获得了知识。
- 4、组织学生讨论辨析电脑网络的诱惑。

## 我长大了教学反思篇五

在本节教学活动中，我依据《品德与生活》这一课程的总目标：“培养具有良好品德和行为习惯、乐于探究、热爱生活的儿童。”设计的教学方案，在实际执教时取得了极好的教学效果。学生学得兴致勃勃，达到了预设的教学目标。具体反思如下：

教学设计中的“看谁做得好”、“假期生活我能行”就是引导学生学会明辨是非，合理安排生活，为他们形成积极的生活态度和实际的生存能力打下良好的基础。

利用学生喜闻乐见的情景模拟和角色表演——“有人在敲门”，使学生获得体验，激发学生的兴趣，让学生用自己喜欢的方式扮演不同的角色，在经历仿真性的演习中，使学生获得经验，产生共鸣，从而产生向他人学习的念头，学习生活中待人接物的一般礼节、在紧急情况下的求助和自救，充分发挥了学生的主动性。我还让学生认真地评析，并对照自

己，对照周围的生活，使学生身临其境，受到深刻的教育，从而增强了教学的真实感。

《拍手歌》这一游戏的设计，同样也取得了良好的效果。

活动形式的多样性，把知识和技能与对学生情感、态度和价值观的培养有机地结合在一起，使学生在了解中体会，操作中感悟，参与中受到教育。

活动最后，“蓝猫大哥和老师都祝同学们过一个快乐、安全而有意义的假期，下学期开学时我们再交流”，就是让教学活动在全面提高学生的素质的同时，同时我还注意活动之间的连续性，帮助孩子获得彼此联系、不断深化的经验和体验。

为了让更多的学生有交流和表达的机会，我在时间的把握上不够准确，以至于拖了堂，今后需要进一步研究在大班额情况下如何开展活动，如何提高活动的效率。